



»Was zur Hölle soll das?«, stöhnte ich. »Wer klaut einen Ring und bezahlt dafür?«

Als er am Morgen nach der großen Schulparty verkatert zu sich kommt, hat Julius jede Menge Ärger am Hals: Der wertvolle Familienring, der ihm erst am Tag zuvor von seinem Vater feierlich überreicht wurde, ist verschwunden. Stattdessen steckt in seiner Jeansjacke ein dickes Bündel Geld, fast 4.000 Euro. Als Anhaltspunkt für das, was da passiert ist, hat er nichts als eine Handynummer – und die vage Erinnerung an Joe, eine ziemlich taffe Göre, mit der er gestern eine Weile geredet hat und die auf einen Schlag verschwunden war...

Christian Linker
Doppelpoker
Roman
dtv pocket
Originalausgabe
224 Seiten

ISBN:
978-3-423-78214-2
Euro: 7,00 [D] 7,20 [A]
SFr: 11,90

Lehrerprüfexemplar
1. Auflage, Januar 2007

Website Special Christian Linker



Er trifft den richtigen Ton. Und den Nerv der Zeit: Christian Linker kennt die Themen, die Jugendliche interessieren.

www.dtv-dasjungebuch.de/christian_linker_818.html

Autorenporträt Christian Linker



© Wolfgang A. Noethen

Christian Linker, geboren 1975, studierte Theologie und arbeitete in der außerschulischen Jugendbildung. Seine Romane wurden mehrfach ausgezeichnet:

›RaumZeit‹ wurde im Jahr 2003 von der Jugendjury für den Deutschen Literaturpreis nominiert. ›Das Heldenprojekt‹ stand auf der Liste ›Die besten 7 Bücher für junge Leser‹ von Deutschlandfunk und Focus und war für den Hansjörg-Martin-Krimipreis nominiert. ›Doppelpoker‹ wurde empfohlen von der LUCHS-Jury und stand auf der Kinder- und Jugendbuchliste von Saarländischem Rundfunk und Radio Bremen.

Für seinen Roman ›Blitzlichtgewitter‹ erhielt er 2009 den Hansjörg Martin Kinder- und Jugendkrimipreis. Christian Linker lebt mit seiner Familie in Köln.

Weitere Bücher von Christian Linker

- Blitzlichtgewitter, ISBN 978-3-423-78224-1
- Das Heldenprojekt, ISBN 978-3-423-78207-4
- Absolut am Limit, ISBN 978-3-423-78245-6
- RaumZeit, ISBN 978-3-423-78217-3

Pressestimmen:

Oktober 2007, Unser Gemeindebote

»Der Autor lässt in seinem Roman die beiden Hauptfiguren abwechselnd aus ihrer Perspektive heraus erzählen. Da beide Charaktere grundverschieden sind und aus völlig anderen Welten kommen, ergeben sich neben der Spannung auch überraschende Einsichten.«