

Filmstoffe

Erwachsenenbuch

dtv

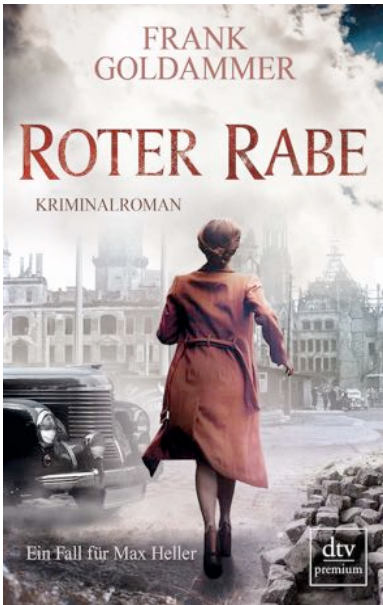
Herbst 2018

VERTRETEN DURCH:



scripts for sale Medienagentur GmbH, Stormsweg 3, 22085 Hamburg

Geschäftsführerin: Elke Brand, 040. 43 19 03 80, www.scriptsforsale.de, info@scriptsforsale.de



Frank Goldammer

Roter Rabe

dtv

21. Dezember 2018

ISBN: 978-3-423-26209-5

Der neue historische Krimi von SPIEGEL-Bestsellerautor Frank Goldammer

Zeit & Ort: Frühsommer 1951, Dresden

Der vierte Band der fesselnden Krimireihe um den Ermittler Max Heller im Dresden nach dem Zweiten Weltkrieg

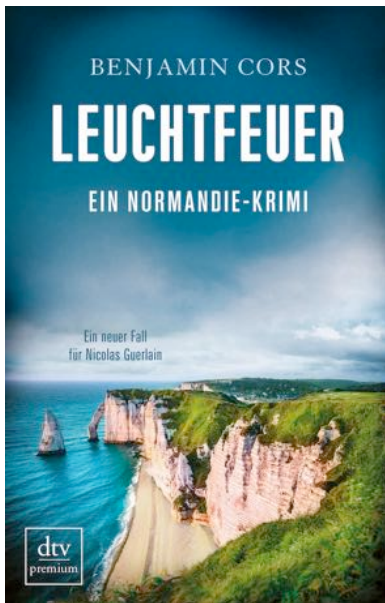
Die DDR ist noch keine zwei Jahre alt. Ehepaar Heller darf gemeinsam mit Pflügetochter Anni zum ersten Mal Urlaub an der Ostsee machen, und Karin erhält direkt nach dem Urlaub eine Ausreiseerlaubnis in den Westen, um Sohn Erwin zu besuchen. Oberkommissar Heller ist besorgt, ob seine Frau zurückkehren wird. Doch ein mysteriöser Spionagefall mit Todesfall und ein komplizierter Fall von Uranerzschmuggel halten ihn in Atem. Zu spät merkt er, dass mit der neuen, attraktiven Untermieterin Edeltraut im Haus von Frau Marquardt etwas nicht stimmt ...

Über den Autor:

Frank Goldammer wurde 1975 in Dresden geboren, ist gelernter Maler- und Lackierermeister. Neben seinem Beruf begann er mit Anfang zwanzig zu schreiben, verlegte seine ersten Romane im Eigenverlag und schrieb bisher drei erfolgreiche Regionalkrimis über Dresden und Umgebung. Mit dem ersten Band über seinen Ermittler Max Heller im vom Krieg gezeichneten Dresden, »Der Angstmann«, gelangte er sofort auf die Bestsellerlisten. Er ist alleinerziehender Vater von Zwillingen und lebt mit seiner Familie in seiner Heimatstadt.

- Pressestimme zu »**Der Angstmann**«:
»Packender Mix aus Spannung und Zeitgeschichte - nichts für schwache Nerven.« – Für Sie
- **SPIEGEL-Bestsellerliste** Platz 14 für »Der Angstmann«
- über 100.000 Exemplare Gesamtauflage





Benjamin Cors

Leuchfeuer

dtv

21. September 2018

ISBN: 978-3-423-26210-1

Der vierte Fall für den charismatischen Personenschützer Nicolas Guerlain

Zeit & Ort: Hauptschauplatz: Vieux Port, ein Dorf in der Normandie, heute; Nebenschauplatz: Paris

Ein alter Fluch droht wahr zu werden – und Nicolas Guerlain kämpft im Hinterland der Normandie um das Leben eines ganzen Dorfes

In Vieux Port regiert die Angst. Die Bewohner des Ortes fürchten einen alten Fluch, der ihnen den Tod in den Fluten der Seine voraussagt. Als es ein erstes Opfer gibt, bittet der Bürgermeister Nicolas um Hilfe, aber der lehnt ab – bis eine neue Leiche auftaucht. Der Pfarrer des Ortes ist qualvoll in einer Wanne voller Flusswasser ertrunken.

Nicolas reist in die Normandie und streift rastlos durch die stillen Gassen von Vieux Port.

Umgetrieben von der Angst um seine Geliebte Julie, die in Paris des Mordes angeklagt ist, tappt er lang im Nebel – bis es beinahe zu spät ist. In einem atemberaubenden Finale riskiert Nicolas sein Leben, um die Mordserie zu stoppen und kämpft zeitgleich um die Freiheit von Julie.

Über den Autor:

Benjamin Cors ist politischer Fernsehjournalist und hat viele Jahre für die ARD Tagesschau, die ARD Tagesthemen und den Weltspiegel berichtet. Heute arbeitet er für den SWR. Er ist Deutsch-Franzose und hat die Sommer seiner Kindheit in der Normandie verbracht. Mit seiner Familie lebt er in der Nähe von Wiesbaden.

- Actionreiche Fälle vor atemberaubender Kulisse
- Très français: Ein tougher Ermittler mit einer Vorliebe für Chansons und dem Herzen eines großen Liebenden

Pressestimme zu »**Standgut**« (Band 1):
»Stimmungsvoller Krimi mit Frankreich-Feeling.« – Für Sie

Pressestimme zu »**Küstenstrich**« (Band 2):
»Man riecht bei der Lektüre den Atlantik, die salzige Luft, man ahnt das diesige Licht.«
 – Radio Bremen





Felicity Whitmore

Das Herrenhaus im Moor

dtv

30. November 2018

ISBN: 978-3-423-21763-7

Frauen- und Liebesroman auf zwei Zeitebenen

Zeit & Ort: Köln, Lynmouth/Exmoor, Milton Castle/Dartmoor, Gegenwart und Ende des 19. Jahrhunderts

Ein verfallenes Herrenhaus wird für Laura zum Schlüssel in die Vergangenheit, denn das Schicksal der Lady Victoria Milton wirft seine Schatten bis in die Gegenwart

Köln, Gegenwart. Laura ist überzeugt, dass ihr Mann Frank ermordet wurde, doch niemand will ihr glauben. Ihre Ahnung bestätigt sich, als sie in Franks Sachen einen anonymen Brief entdeckt, der ihn beschwört zu fliehen, da sein Leben in höchster Gefahr sei. Im englischen Exmoor – Franks Heimat – sucht Laura nach Antworten. Und stößt in einem alten, verfallenen Herrenhaus auf die erschütternde Geschichte seiner Urgroßmutter Victoria Milton.

Exmoor, Ende des 19. Jahrhunderts. Die zwanzigjährige Victoria wird ein ansehnliches Vermögen erben, doch ihr Vormund Richard Milton-Green hat andere Pläne mit ihrem Geld. Er verbringt sie in eine Anstalt für Geisteskranke, später wird sie sogar eines Mordes beschuldigt. Arthur, ein Bediensteter der Milton-Greens, verhilft ihr zur Flucht und versteckt sie über Jahre. Die beiden werden ein Liebespaar und Eltern eines Sohnes. Als Victoria sich aus ihrer Deckung wagt, wird sie verhaftet und kurz darauf gehängt.

Im Zuge ihrer Nachforschungen findet Laura heraus, was sich vor über hundert Jahren tatsächlich zugetragen hat – und gerät ins Schussfeld jener Person, die alles zu verlieren droht, sollte die Wahrheit ans Licht kommen ...

Über die Autorin:

Felicity Whitmore (Pseudonym), 1977 geboren, studierte Germanistik und Religionswissenschaft in Bochum. Seit 2011 leitet sie mit ihrem Mann ein freies Theater in Hagen, wo sie als Dramaturgin, Regisseurin und Schauspielerin arbeitet. Ihr ausgesprochenes Faible für das viktorianische Zeitalter und alte Adelshäuser führt sie einmal im Jahr nach England.

- Süffig, leichthändig und gefühlvoll erzählter Frauen- und Liebesroman
- Zwei kunstvoll ineinander verflochtene Zeitebenen beleuchten die Geschicke von Laura (in der Gegenwart) und Victoria (vor über 100 Jahren)
- Das südenglische Exmoor bildet die düster-stimmungsvolle Romankulisse



Sybil Volks

Die Glücksreisenden

dtv
20. Juli 2018
978-3-423-26203-3

**Die menschliche Suche nach Glück –
erzählt mit Warmherzigkeit und Witz**

Zeit & Ort: Haus Tide, Hamburg, Berlin, ein
Kreuzfahrtschiff, Gegenwart

Können Menschen ihr Glück machen? Oder fällt es ihnen zu wie die Sterne in diesem Kometensommer?

Ausgerechnet zum großen Fest in Haus Tide – Inge Boysen wird 80, ihre Enkelin 18 – hat sich Komet Fortune über der Nordseeinsel angekündigt. Schon Monate zuvor wirft das Himmelsereignis das Leben der Insel aus der Bahn. Inge, ihre Kinder und Enkel werden zu Glücksreisenden: Enno auf seiner Weltreise ebenso wie seine Frau, die im Heimathafen neue Wege sucht. Gesa balanciert auf dem schmalen Grat zwischen zwei Lieben, Inka erfährt die Wahrheit über ihre Herkunft. Auch Sohn Boy, der mit einer waghalsigen Wette das Elternhaus gerettet hat, muss erleben, wie schnell das Blatt sich wieder wendet – für ihn, Haus Tide und die ganze Familie.

Über die Autorin:

Sybil Volks lebt als Autorin in Berlin. Sie hat mehrere Romane sowie Erzählungen und Gedichte veröffentlicht. Der historische Berlin-Krimi ›Café Größenwahn‹ war nominiert für den Glauser-Preis als bestes Krimidebüt. Ihr hochgelobter Roman ›Torstraße 1‹ erzählt von zwei Familien und einem geschichtsträchtigen Gebäude im Herzen Berlins. Die Filmrechte sind unter Option. 2015 erschien der Roman ›Wintergäste‹ um drei Generationen in einem eingeschneiten Inselhaus, der ein Bestseller wurde. In ihrem vierten Roman ›Die Glücksreisenden‹ gibt es ein Wiedersehen mit Haus Tide und den Boysens aus ›Wintergäste‹.

- Pressestimme zu »**Wintergäste**«:
»Ein Roman voller Nordseeflair, der Stimmungen und Konflikte liebevoll einfängt.« – Für Sie
- **SPIEGEL-Bestsellerliste** Platz 14 für
»Wintergäste«
- 100.000 Exemplare Gesamtauflage





Peter Reichel

Der tragische Kanzler

dtv

31. August 2018

ISBN: 978-3-423-28973-3

100 Jahre Gründung der Weimarer Republik

Zeit & Ort: Deutschland 1880 bis 1931

Ein Leben für die Demokratie

Am 30. Januar 1933 kam das Ende der ersten parlamentarischen Demokratie in Deutschland, als Hitler zum Reichskanzler ernannt wurde. Doch der Niedergang begann schon früher; am 27. März 1930 zerbrach die Große Koalition von SPD, DVP, DDP und Zentrum. Der letzte demokratisch gewählte Reichskanzler Hermann Müller (1876-1931) trat zurück. Der SPD-Politiker spielte in der Weimarer Republik eine zentrale Rolle, als Reichstagsabgeordneter, Fraktionsführer, Parteivorsitzender, Außenminister und Kanzler. Doch am Ende scheiterte er nicht nur an den Problemen durch die Weltwirtschaftskrise und dem Gegensatz zum Koalitionspartner DVP, sondern auch an Teilen der eigenen Partei, die nicht zu Kompromissen bereit waren. Hermann Müller ist heute zu Unrecht vergessen, sein Werdegang spiegelt jedoch beispielhaft die krisengeschüttelte Entwicklung der ersten deutschen Demokratie.

Über den Autor:

PETER REICHEL, Prof. Dr., gelernter Buchhändler, lehrte 1983-2007 am Institut für Politikwissenschaft der Universität Hamburg. Zahlreiche Veröffentlichungen zur deutschen Geschichte und Gesellschaft der Kaiserzeit und des 20. Jahrhunderts.

- 100. Jahrestag der Gründung der Weimarer Republik: 9. November 2018
- Die erste umfassende Biografie über den bedeutenden Staatsmann Hermann Müller
- Von einem renommierten Kenner der Epoche

Pressestimme zu »Der tragische Kanzler«:

»Die aufwühlende Biografie von Hermann Müller und die Geschichte der Weimarer Republik sind ein Appell, sich den Demokratiefeinden zu allen Zeiten in den Weg zu stellen.« – DER SPIEGEL