

Filmstoffe

Kinder- und Jugendbuch

dtv

Frühjahr 2019

VERTRETEN DURCH:



scripts for sale Medienagentur GmbH, Stormsweg 3, 22085 Hamburg

Geschäftsführerin: Elke Brand, 040. 43 19 03 80, www.scriptsforsale.de, info@scriptsforsale.de



Beate Dölling

Zwei kleine Wilde in der großen Stadt

dtv

31. Januar 2019

ISBN: 978-3-423-76243-4

Große Abenteuer für zwei kleine Wildschweine

Zeit: Heute

Ort: Im Wald, in der Großstadt

Die beiden kleinen Wildschweine Charlie und Theo aus dem Wald erleben allerhand Abenteuer auf ihrem Ausflug in die große Stadt

Das Futter im Wald wird immer knapper. Jeden Abend müssen die kleinen Wildschweine Charlie und Theo dieselben verschrumpelten Hagebutten und Tannenzapfen fressen. Deshalb macht sich Mama Wildschwein eines Nachts in die Stadt auf, um dort Futter zu holen. Als sie am nächsten Tag nicht wiederkommt, folgen Theo und Charlie ihr, um sie zu suchen. Die Stadt ist ganz anders als der Wald. Überall wimmelt es vor Menschen und Autos. Zum Glück finden Charlie und Theo aber auch schnell Freunde, die ihnen bei der Suche nach ihrer Mutter helfen und mit denen sie einige Abenteuer erleben.

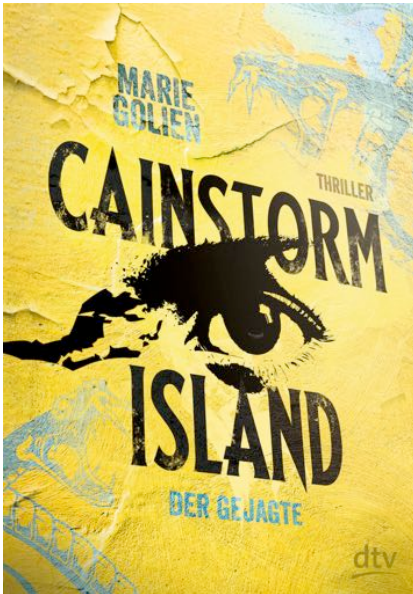
Über die Autorin:

Beate Dölling, 1961 in Osnabrück geboren, ist Autorin zahlreicher Kinder- und Jugendromane, die mehrfach ausgezeichnet wurden. Außerdem schreibt sie für das Deutschlandradio Geschichten und Hörspiele und gibt Schreibworkshops. Beate Dölling lebt in Berlin, wenn sie nicht gerade auf Lesereise ist oder in Spanien überwintert. Die Autorin liest sehr viel aus ihren Büchern und ist regelmäßig auf Lesereise.

Über die Illustratorin:

Alexandra Junge arbeitet seit 2001 als Illustratorin für Buch- und Zeitschriftenverlage. Nach ihrem Studium in Hamburg und Straßburg hat sie zahlreiche Kinder- und Bilderbücher illustriert. Ihr Bilderbuch „Wenn die Möpse Schnäpse trinken“ wurde als deutscher Beitrag auf der Biennale der Illustrationen in Bratislava gezeigt. Alexandra Junge unterrichtet Illustration an der Hochschule für Kunst, Design und Populäre Musik in Freiburg, wo sie mit ihrer Familie lebt.

- Die Geschwister Charlie und Theo sind liebenswert-freche Identifikationsfiguren
- Wildtiere in der Stadt sind ein aktuelles Thema, das hier altersgerecht für Vorschulkinder umgesetzt wird



Marie Golien

Cainstorm Island – Der Gejagte

dtv

28. Februar 2019

978-3-423-76242-7

**Temporeicher Actionthriller mit
First-Person-Blickwinkel**

Zeit: In naher Zukunft

Ort: In den Slums von Cainstorm Island

Hauptsache Adrenalin

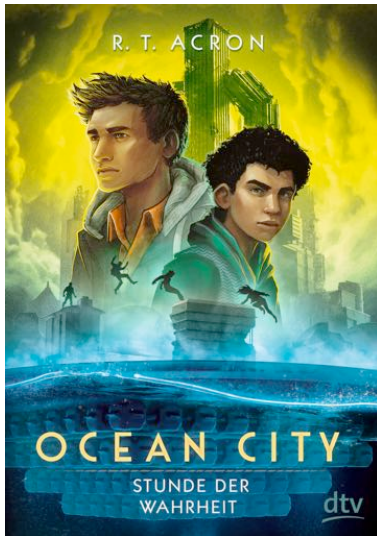
Emilios Welt ist geteilt. In Sichtweite, aber unerreichbar liegt das reiche Asaria, wo die Menschen in klimatisierten Wolkenkratzern wohnen und ihren hochtechnisierten Alltag genießen.

Emilio lebt auf Cainstorm Island, überbevölkert, arm und von Gewalt zerfressen. Dort kämpft der 17-jährige, umgeben von brutalen Gangs, gegen die Schulden seiner Familie. Eines Tages spricht ihn ein Mitarbeiter von Eyevision – einer Firma aus Asaria – an und bietet Emilio einen Deal. Emilio willigt ein, sich einen Chip in den Kopf implantieren zu lassen. Dieser Chip ist an seinen Sehnerv angeschlossen und überträgt jeden Tag eine halbe Stunde lang, was Emilio sieht. Seine Videos, waghalsige Kletter- und Trainsurf-Aktionen, kommen an, die Zuschauerzahlen steigen langsam. Bis sein Leben eine unvorhergesehene Wendung nimmt: Emilio gerät in das Gebiet einer Gang und tötet einen der Anführer in Notwehr. Live und auf Sendung. Das Video verbreitet sich rasend schnell und Emilio wird zum Gejagten.

Über die Autorin:

Marie Golien, 1987 in Wiesbaden geboren, hat einen Bachelor in Intermedialem Design von der FH Trier. Außerdem hat sie an der Filmakademie Baden-Württemberg den Studiengang Interaktive Medien mit Diplom abgeschlossen. Sie arbeitet als Spieleentwicklerin und Texterin, und konzipiert u.a. Apps und andere interaktive Projekte. Außerdem ist sie Gründerin von Zunderfabrik, einer Firma, die auf interaktive Anwendungen spezialisiert ist. „Cainstorm Island“ ist ihr erster Roman.

- Actionthriller mit futuristischen Anklängen
- Spektakuläres Setting, filmische Szenerie, treibendes Tempo
- Aktuelle Themen in einer packenden Spannungshandlung: Überwachungsstaat, YouTube-Voyeurismus, Schere zwischen Arm und Reich
- Beeindruckendes Debüt einer jungen deutschen Autorin
- Folgeband (Cainstorm Island: Der Gefangene) für Herbst 2020 eingeplant



R.T. Acron

Ocean City 3 – Stunde der Wahrheit

dtv

28. Februar 2019

ISBN: 978-3-423-76245-8

3. Band der atemlosen Action-Trilogie, Finale

Zeit: Anfang des 22. Jhd.

Ort: Ocean City, einer auf dem Ozean treibenden Megacity

In einem spannenden Showdown besiegen Jackson und Crockie das Zeit- und Überwachungssystem von Ocean City

Jackson und Crockie sind zurück in Ocean City – und fliegen schneller auf als gedacht. Ihr Plan für einen Putsch funktioniert nicht. Dafür kommen sie hinter das Geheimnis des Rebellen Matt Fuller und über ihn Zugang zum Bunker von Clark Kellington, dem Leiter der Megacity. Doch Kellington dreht den Spieß um und treibt das perfide Spiel, das er von Anfang an mit den Jungen gespielt hat, zum Äußersten: Einer der beiden muss seine Nachfolge antreten, der andere wird mit seiner Familie verbannt. Die Lage spitzt sich weiter zu, als Jackson aus Angst vor dem Sicherheitsdienst den Panik-Alarm auslöst und damit alle im Bunker festsetzt. Draußen aktiviert derweil Tremont ihren Plan B: Sie beginnt den Zentralbereich der City zu evakuieren, um alles für dessen Sprengung vorzubereiten. Kellington wird mit Jackson und Crockie untergehen, Tremont selbst aufsteigen ...

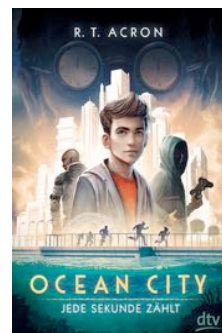
Über den Autor:

R.T. Acron sind Christian Tielmann und Frank Maria Reifenberg, zwei renommierte Kinder- und Jugendbuchautoren, die zudem ein besonderes Gespür für die Bedürfnisse lesender Jungs haben. Christian Tielmann wurde 1971 in Wuppertal geboren. Er studierte Philosophie und Deutsch in Freiburg und Hamburg. Heute lebt er mit seiner Familie in Köln und schreibt für Kinder und Jugendliche. Christian Tielmann ist langjähriger Originalautor bei dtv junior.

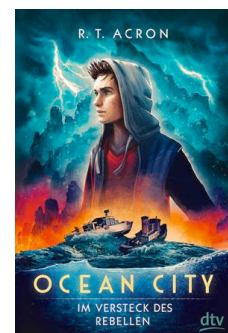
Frank Maria Reifenberg, 1962 geboren, ist gelernter Buchhändler, lebt und arbeitet heute als freier Autor in Köln. Er verfasst vorwiegend Kinder- und Jugendbücher sowie Drehbücher für Film und Fernsehen und engagiert sich seit Jahren für die Leseförderung von Jungs.

- 3. Band der packenden Actionserie: grandioses Finale
- Atemlose Actionhandlung mit unglaublicher Sogwirkung
- cooles Jungsabenteuer mit Tiefgang und einem Helden, wie man selbst gern einer wäre
- spektakuläres Setting
- spannende Figurenkonstellation
- Auflage Band 1: 16.000 Ex.
- Auflage Band 2: 8.000 Ex.

1. Band



2. Band





Frank Schwieger

Ich, Odin, und die wilden Wikinger

dtv

22. März 2019

ISBN: 978-3-423-76247-2

Helden und Götter der Wikinger erzählen ihre Abenteuer direkt aus der Ich-Perspektive

Zeit: Im frühen Mittelalter

Ort: Skandinavien + Asgard, die Welt der Götter

Die Abenteuer von Odin, Thor & Co. miterleben!

Die skurrilen und fantasievollen Legenden von den Göttern und Helden der Wikinger wurden schon oft erzählt, aber meistens zu trocken, nicht greifbar oder unterhaltsam genug für eine junge Leserschaft – und vor allem nie zuvor von den Göttern und Helden selbst, doch genau das ist in diesem Buch der Fall!

Über den Autor:

Frank Schwieger, geboren 1968, schreibt Kinder- und Jugendbücher, die meist in ferner Vergangenheit, besonders in der Antike, spielen. Er hat Latein und Geschichte studiert und unterrichtet diese Fächer als Studiendirektor an einem Gymnasium in Schleswig-Holstein, wenn er nicht gerade beim Schreiben in ferne Vergangenheiten abtaucht. „Ich, Zeus und die Bande vom Olymp“ (bisher über 18.000 mal verkauft) wurde 2017 für den JugendsachbuchPreis nominiert und von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur als Buch des Monats September ausgezeichnet.

Über die Illustratorin:

Ramona Wultschner wurde 1987 in Heilbronn geboren. Sie studierte Design in Pforzheim und zog danach in ein kleines Örtchen zwischen Düsseldorf und Köln. Von dort aus wirkt sie bei Trickfilmproduktionen, Kinderbüchern und Spiele-Entwicklungen mit.

- Trendthema Wikinger: Die nordischen Götter und Helden sind angesagt, sowohl bei Kindern als auch bei ihren Eltern, siehe den Erfolg von Riordans „Magnus Chase“-Reihe, der TV-Serie „Vikings“ und den „THOR“-Filmen der Marvel Studios

Pressestimme zum „Zeus“-Band:

»Und so berichten Achilleus, Aphrodite, Artemis, Athene, Dionysos, Odysseus, Prometheus und viele weitere Götter, Göttinnen und Helden aus dem alten Griechenland. [...] Sie alle sprechen in moderner Sprache und erzählen spannend. So kann man sich gut merken, wer sie sind und wofür sie stehen. Endlich!« Frankfurter Allgemeine Zeitung



Knut Krüger

Nur mal schnell das Lama klauen

dtv

22. März 2019

ISBN: 978-3-423-76249-6

**Ein Mädchen und ein Lama-Baby machen
eine abenteuerliche Reise quer durch Italien**

Zeit: Gegenwart

Ort: Deutschland, Italien

Wie aufregend: Zoe und ihre beiden besten Kumpel Finn und Henry dürfen bei einem Kinofilm mitwirken – zusammen mit Norbert, dem Mammut, und Fred, dem Faultier. Als sie mitten in den Dreharbeiten sind, taucht plötzlich ein kleines Lama auf. Zoe ist entzückt, doch das Filmteam ist wenig begeistert. Das Lamababy sieht zwar unglaublich niedlich aus, hat es aber faustdick hinter den Ohren. Die Lösung: Das Tier soll in den Zoo. Damit kann und will sich Zoe nicht abfinden. Kurzerhand türmt sie mit dem kleinen Lama nach Italien ...

Über den Autor:

Knut Krüger lebt als freier Autor, Lektor und Übersetzer mit seiner Familie in München. „Nur mal schnell das Mammut retten“ (Frühjahr 2017) und „Nur mal schnell das Faultier wecken“ (Frühjahr 2018) sind direkt sehr erfolgreich gestartet.

- Ein warmherziger Feel-Good-Familienroman mit erzählerischer Tiefe
- Das kuschelige Lama erobert alle mit seinem Witz und Charme im Nu
- „Nur mal schnell das Mammut retten“ ist im Februar 2017 erschienen und war sehr erfolgreich gestartet (über 15.000 verkaufte Exemplare seit Februar 2017), „Nur mal schnell das Faultier wecken“ knüpft an den Erfolg an (knapp 7000 verkaufte Exemplare seit April 2018)

„Nur mal schnell das Lama klauen“ ist der dritte Band dieser Reihe: ein in sich geschlossener, eigenständiger Roman bei dem keine Vorkenntnisse erforderlich sind.



Alexander von Knorre

Juli und August – Krokodil über Bord

dtv

24. Mai 2019

ISBN: 978-3-423-76248-9

Zwei Freunde erleben fantastische Abenteuer

Zeit: Im Sommer

Ort: Irgendwo mitten auf dem Meer

Auf einem Floß mitten im Meer erleben Juli und August die verrücktesten Abenteuer mit kleinen Eisbären, verliebten Walen, Kreuzfahrtschiffen und umhertreibenden Containern voller Marshmallows

Gemütlich treibt der 8-jährige August auf einem aufblasbaren Gummi-Krokodil mitten auf dem Meer. Eigentlich hätte er jetzt gern ein Eis, stattdessen begegnet er Juli. Die schippert da ganz lässig auf ihrem Floß herum. Das Floß ist ihr Zuhause, bestens ausgestattet mit Hängematte, Huhn und einer Meerwasserduche. Nur zu gerne würde August bei Juli als Schiffsjunge anheuern. Aber Juli lässt nicht jeden auf ihr Floß, erst muss August beweisen, dass er geeignet ist. Nach und nach freunden die zwei sich an und erleben gemeinsam die Abenteuer, Gefahren und Glücksmomente eines Vagabunden-Lebens auf hoher See.

Über den Autor und Illustrator:

Alexander von Knorre, geboren 1982 in Magdeburg, verbrachte ein Jahr in Florida, ein Jahr in Rumänien und studierte dann an der Bauhaus-Uni in Weimar Visuelle Kommunikation. 2010 wurde er Diplom-Designer und ist heute freischaffender Illustrator, Comiczeichner und Erfinder von Geschichten. Er lebt mit seiner Familie in Weimar.

- Debüt des beliebten Illustrators Alexander von Knorre
- Ein echtes Kinderabenteuer – ohne Erwachsene, ohne Handys und sonstige Errungenschaften der modernen Zivilisation
- Die fantasievolle Juli und der stoisch-pragmatische August sind ein tolles Team, das für viel Situationskomik sorgt