



Celeste Ng
Kleine Feuer überall

Der Audio Verlag
Ungekürzte Lesung

ISBN 978-3-7424-0404-6
EUR 22,00 € [D] EUR 24,70 € [A]
ET 31. Mai 2018



© Kevin Day Photography



Celeste Ng

Kleine Feuer überall

Ungekürzte Lesung (2 mp3-CDs)

Es brennt! In jedem der Schlafzimmer hat jemand Feuer gelegt. Fassungslos steht Elena Richardson im Bademantel draußen auf dem Rasen und starrt in die Flammen. Bis zu diesem Tag hat sie ein Vorzeigeleben geführt in Shaker Heights, einem wohlhabenden Vorort von Cleveland, Ohio, in dem der Außenanstrich der Häuser ebenso geregelt ist wie der Alltag seiner Bewohner. Ihr Mann ist Partner einer Anwaltskanzlei, sie selbst schreibt Kolumnen für die Lokalzeitung, die vier halbwüchsigen Kinder sind bis auf das jüngste, Isabel, wohlgeraten. Doch jetzt brennt ihr Haus. Elenas scheinbar unanfechtbares Idyll – alles Asche und Rauch? Ungekürzte Lesung mit Britta Steffenhagen 2 mp3-CDs | ca. 11 h 37 min

Celeste Ng

Celeste Ng (sprich: Ing) wuchs auf in Pittsburgh, Pennsylvania und in Shaker Heights, Ohio. Ng studierte in Harvard und machte ihren Master an der University of Michigan. Sie schrieb Erzählungen und Essays, die in verschiedenen literarischen Magazinen erschienen und mit dem Hopwood Award und dem Pushcart Prize ausgezeichnet wurden. »Was ich euch nicht erzählte«, ihr erster Roman, war ein »New York Times«-Bestseller, der, vielfach prämiert, in 20 Sprachen übersetzt wurde und auch verfilmt wird.

Autor*innenspecial

»Celeste Ng - den Namen werde ich mir merken.« Angela Wittmann in »Brigitte«

www.dtv.de/special-celeste-ng-was-ich-euch-nicht-erzaehlte/start/c-891



Weitere Bücher von Celeste Ng

- Was ich euch nicht erzählte, dtv Literatur, Taschenbuch, ISBN 978-3-423-14599-2
- Kleine Feuer überall, dtv Literatur, Taschenbuch, ISBN 978-3-423-14723-1
- Kleine Feuer überall, dtv Literatur, Taschenbuch, ISBN 978-3-423-14811-5
- Kleine Feuer überall, dtv Literatur, Hardcover, ISBN 978-3-423-28156-0
- Was ich euch nicht erzählte, dtv Literatur, E-Book, ISBN 978-3-423-42960-3
- Kleine Feuer überall, dtv Literatur, E-Book, ISBN 978-3-423-43380-8
- Was ich euch nicht erzählte (6 CDs), Der Audio Verlag, Hörbuch, ISBN 978-3-86231-660-1

Pressestimmen

»Autorin Celeste Ng ist eine Meisterin darin, die Haarrisse in angeblich perfekten Familien und die Gräben zwischen verschiedenen weiblichen Lebensentwürfen fühlbar zu machen.«

08/2020, DONNA

»Eine fesselnde Geschichte, die Fragen aufwirft.«

16.05.2020, Karin Prignitz, Neue Westfälische

»Ganz, ganz großartig...«

Oktober 2019, Schauspielerin, Hörbuchsprecherin und Autorin Andrea Sawatzki, flair

»Spannend wie ein Krimi und toll geschrieben.«

16.10.2018, flow

»Ein Roman wie ein Lehrstück für kreatives Schreiben.«

30.08.2018, Rainer Moritz, Deutschlandfunk Kultur, Lesart

»Wenn es sie tatsächlich gibt, die idealen Sommerbücher: »Kleine Feuer überall« ist so eines.«

19.07.2018, Christine Westermann, Frau tv

» Schicksalhaft, abwechslungsreich, traumhaft. «

07.07.2018, Der Standard

»Unter den Romanen zum Thema Familie ragt Celeste Ngs »Kleine Feuer überall« besonders heraus. «

01.07.2018, Doris Kraus, Die Presse am Sonntag

»Themen wie Klassenunterschiede, Alltags-Rassismus und Familiendynamik in eine fesselnde Geschichte zu gießen, die nachhallt, ist das Erfolgsrezept von Celeste Ng.«

17.06.2018, n-tv.de



»In dem großartigen amerikanischen Roman ›Kleine Feuer überall‹ steht eine fast perfekte Familie vor den Trümmern ihres Hauses.«

01.06.2018, Sacha Verna, Brigitte Woman

»Die amerikanische Autorin Celeste Ng ist eine Meisterin darin, das bürgerliche Ideal literarisch zu dekonstruieren.«

01.06.2018, DONNA

»›Kleine Feuer überall‹ ist ein vielschichtiges, intensives Drama über zerbrochene Idyllen.«

Nr. 12/2018, freudlin

»Ng seziert klug und empathisch die strengen Regeln und Moralvorstellungen hinter dem amerikanischen Traum.«

Mai 2018, Judith Liere, Stern

»Celeste Ng hat ein Faible für die verborgenen Seiten der Menschen, die unerforschten Tiefen ihrer Beziehungen zueinander.«

09.05.2018, Roana Brogsitter, B5 aktuell, Neues vom Buchmarkt

»Bei ihr geht die bürgerliche Behaglichkeit in Flammen auf.«

27.04.2018, Süddeutsche Zeitung

»Inferno der Vorstadt: In ›Kleine Feuer überall‹ erzählt Celeste Ng das amerikanische Glücksversprechen als abgründiges Familiendrama.«

26.04.2018, Sofia Glasl, Süddeutsche Zeitung

»Celeste Ng gelingt es, Dunkles in wunderschöner Prosa zu erzählen.«

24.04.2018, Wolfgang Hauptmann, APA

»Perfekt für sonnige Nachmittage und Leseabende - also eigentlich immer.«

23.04.2018, Für Sie

»Intime Kenntnis der Verhältnisse, tiefenscharfe Figurenzeichnung bis an die Ränder und eine raffinierte Dramaturgie - amerikanische Erzählkunst at its best!«

23.04.2018, Petra Kohse, Berliner Zeitung

»(...) erneut besticht die Autorin durch ein hohes Maß an Einfühlungsvermögen in die aufgewühlten oder zerrissenen Seelen ihrer Figuren.«

20.04.2018, Peter Henning, spiegel.de

»Ein mit großem Herzblut geschriebener Roman, der viele große Fragen aufwirft, die hier nur am Beispiel einer US-amerikanischen Musterstadt illustriert werden.«

19.04.2018, Ulrike Sárkány, NDR Kultur

»Meisterin des Familien-Thrillers: Celeste Ng«



11.04.2018, Angela Wittmann, Brigitte

»Ng besticht durch ein hohes Maß an Einfühlungsvermögen in die aufgewühlten oder zerrissenen Seelen ihrer Figuren.«

01.01.2020, Birgit Prosinger, PTA heute

»Eine so umwerfende, ungewöhnliche Familiengeschichte findet sich selten in der modernen Literatur.«

12.08.2019, Katrin Sommer, Südthüringer Zeitung

»Ein kluger, spannender, entlarvender Roman.«

August-September 2019, BÜCHERmagazin

»Ihr Familien- und Gesellschaftsroman ist spannend wie ein Thriller und wirft Fragen zu unterschiedlichen Lebensformen, Rassismus, Mutter-Kind-Beziehung und Identitätsfindung in der Jugend auf.«

20.06.2019, Stadt-Anzeiger Opfikon

»In »Kleine Feuer überall« greift die Autorin Celeste Ng große Themen auf: Mutterliebe, Selbstverwirklichung, Rassismus und unterschiedliche Weltanschauungen - ein Roman, der fesselt und berührt.«

24.02.2019, Sonntagsjournal der Bremervörder Zeitung

»In Rückblenden leuchtet die 1980 in Hongkong geborene US-Amerikanerin Celeste Ng hinter den amerikanischen Traum - brillant geschrieben, vielschichtig und ungeheuer spannend.«

14.12.2018, Birgitta Lamparth, Allgemeine Zeitung

»»Kleine Feuer überall« fesselt und berührt.«

23.10.2018, Grafenauer Anzeiger

»Ng ist auch mit ihrem zweiten Roman ein großer literarischer Wurf gelungen.«

Oktober 2018, Barbara Tumfart, bn Bibliotheksnachrichten

»Nach den fast 400 Seiten fragt sich der Leser: Wie? Der Roman ist zu Ende? Tolles Buch.«

Oktober 2018, hannover live

»Elegant und ohne den Leser zu erdrücken, greift Celeste Ng die ganz großen Themen auf: Mutterliebe, Selbstverwirklichung, Rassismus und unterschiedliche Weltanschauungen(...)«

11.08.2018, OÖ Nachrichten

»»Kleine Feuer überall« setzt auch im Kopf des Lesers einiges in Brand: Überall werden Luntten gelegt, die existenzielle Fragen berühren.«

06.08.2018, Brigitta Lamparth, Darmstädter Echo

»Ein luftiges Buch, das zart an der Oberfläche eines scheinheiligen amerikanischen Bürgertums kratzt.«

28./29.07.2018, Katharina Hirschmann, Wiener Zeitung

»Ngs Zweitling erinnert in Ton und Tiefe an den jungen John Irving.«

07/2018, Style



»Der sozialkritische Roman der internationalen Bestsellerautorin ist spannend erzählt und besticht durch seine makellose Eleganz.«

Sommer 2018, Leut' und Leben

»Celeste Ngs grandioser Roman berührt und stellt die richtigen Fragen zur richtigen Zeit.«

Juli 2018, rmagazin

»Ein eindringlicher Roman über das Gewicht von Geheimnissen und die Gefahr von Perfektion.«

Sommer 2018, buch aktuell

»Der Roman ist eine eindringliche Auseinandersetzung mit der Frage, was in den Augen einer Gesellschaft gute Kinder und gute Eltern ausmacht.«

26.06.2018, Straubinger Tagblatt

»Kleine Feuer überall ist flüssig und spannend erzählt, lässt den Leser nicht los.«

20.06.2018, Gustav Förster, Delmenhorster Kreisblatt

»Ein in sich geschlossener Roman, der zum Nachdenken, zum Diskutieren anregt. Was will man mehr!«

13.06.2018, Rainer Glas, lesenswert.de

»Unbedingt mehr von dieser Schriftstellerin, ich freue mich schon auf ihr nächstes Buch.«

08.06.2018, Gabi Lohre, Neue Westfälische

»Armut und Klasse, diese beinharten Realitäten spielen eine Hauptrolle im Spiel der Kräfte, das Celeste Ng hier eine faszinierend erzählte Geschichte bannt.«

01.06.2018, Bernadette Conrad, St. Galler Tagblatt

»Das Buch ist ein virtuoser Gesellschaftsroman von suggestiver Kraft, ein Familien-Psychogramm, das Lügengebäude und Selbsttäuschungen hinter weißen Gartenzäunen zum Einsturz bringt.«

23. Mai 2018, Verena Geiger, Westdeutsche Allgemeine

»Die Beziehungen von Eltern zu ihren Kindern und von Kindern zu ihren Eltern thematisiert Celeste Ng in lebensnah skizzierten Szenen.«

14.05.2018, Alex Dengler, denglers-buchkritik.de

»Komplexer und spannender geht es wirklich nicht.«

14.05.2018, Claudia Theurer, Hallo München

»Gelassen im Ton, doch mit hoher Intensität erzählt Ng, wie das Leben einer vermeintlichen Bilderbuchfamilie unwiederbringlich auseinanderfällt.«

12.05.2018, Martina Sulner, Hannoversche Allgemeine

»Mitreißender Roman!«

09.05.2018, SUPER Illu



»Celeste Ng erzählt ihre Geschichte in einer zurückgenommenen, aber atmosphärisch sehr dichten Weise und macht sie dadurch noch eindringlicher.«

08.05.2018, Silke Schröder, hallo-buch.de

»Wieder einmal macht Celeste Ng sichtbar, dass es zwischenmenschlich kein Schwarz/Weiß gibt, sondern ganz viele Grautöne, und auch leuchtende Farben.«

05.05.2018, Christine van der Kamp, Cuxhaven Kurier am Sonntag

»Der zweite unvergessliche Roman der Bestsellerautorin.«

05/2018, Buch-Magazin

»Fabelhaft! Vor allem die kleinen Feuer auch zwischen den Zeilen. Lesen!«

30.04.-06.05.2018, Elvira M. Gordon-Pusch, Frankfurter Stadtkurier

»Ein Familiendrama mit Feinschliff.«

28.04.2018, Werner Krause, Kleine Zeitung

»Kleine Feuer überall ist ein elegant erzählter, psychologisch tiefsinniger und zugleich bitterböser Roman (...).«

26.04.2018, Stefanie Ruffe, booksection.de

»Die sozialpsychologisch ausgelotete, überaus packende Handlung hat Zeit und Ort, dabei birgt sie ein Weltproblem.«

25.04.2018, Irmtraud Gutschke, Neues Deutschland

»Der Roman besticht durch seine beeindruckende Vielschichtigkeit, die sich ganz allmählich und ohne jede Effekthascherei vor dem Leser entfaltet.«

21.04.2018, Christel Engeland, General-Anzeiger

»Es ist faszinierend zu erleben, was die versierte Erzählerin aus der antagonistischen Familienkonstellation entwickelt: viele kleine Feuer und ein großes Werk.«

21.04.2018, Günter Keil, Straubinger Tagblatt

»Hier ist eine Autorin zu bewundern, bei der jedes Wort sitzt. Grossartig!«

21.04.2018, Peter Henning, Schweiz am Wochenende

»Celeste Ng kennt sich aus mit den Themen, über die sie ihre Bücher schreibt.«

20.04.2018, Johanna Popp, Oberbayerisches Volksblatt

»Hintersinnige Parabel auf das heutige Amerika.«

18.04.2018, Annabelle

»Celeste Ng schildert grandios, wie die vielen kleinen Feuer, die im Leben der beiden Familien gelegt werden, sich ausbreiten und letztendlich zu einem »Flächenbrand« führen (...).«

16.04.2018, Giovanna Riolo, Freiburger Nachrichten



»Celeste Ng baut von Seite zu Seite fast unmerklich eine unheimliche Spannung auf, die zum feurigen Finale führt.«

16.04.2018, Freiburger Nachrichten

»Celeste Ng und das Dilemma nicht nur der US-amerikanischen Mittelschicht.«

15.04.2018, Irmtraud Gutschke, Neues Deutschland

»Leichtfüßig, doch mit analytisch scharfer Beobachtungsgabe dringt Celeste Ng in das Seelenleben ihrer Protagonisten vor, ergründet Selbstbilder, Träume, Begrenztheiten.«

01.04.2018, buchjournal

»Das Buch kommt nicht mit einem Paukenschlag daher, sondern ist auf feine und leise Art dramatisch – und elegant geschrieben noch dazu.«

01.09.2018, Schädelspalter

»Ein eindrucklicher Roman, der dazu ermutigt, eigene Wege zu gehen.«

01.08.2018, ettlingen.de

»Ein Roman, der viel zu schnell zu Ende geht.«

17. Mai 2018, Lisa-Marie Röhling, Weser Kurier