



## Frank Goldammer Der Angstmann Kriminalroman

*Ein fesselnder Kriminalroman aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs*

Dresden im November 1944: Die Bevölkerung leidet unter den immer bedrohlicher werdenden Kriegsumständen – da wird die grausam zugerichtete Leiche einer Krankenschwester gefunden. Schnell heißt es: Das war der Angstmann, der nachts durch die Stadt schleicht. Kriminalinspektor Max Heller hat bei der fieberhaften Suche nach dem Täter mit dem Kriegschaos zu kämpfen – aber auch mit seinem linientreuen Vorgesetzten. Und die Hoffnung, der Frauenmörder sei bei dem katastrophalen Bombenangriff im Februar 1945 umgekommen, zerschlägt sich.

Frank Goldammer

### Der Angstmann

dtv Allgemeine Belletristik  
336 Seiten

ISBN 978-3-423-21696-8  
EUR 10,95 € [D] EUR 11,30 € [A]  
ET 8. September 2017

## Frank Goldammer

Frank Goldammer, 1975 in Dresden geboren, ist Handwerksmeister und kam, neben seinem Beruf, schon früh zum Schreiben. Bei dtv veröffentlicht er seine erfolgreiche Krimireihe, die im Dresden zur Zeit des geteilten Deutschland spielt. Mit seinen Büchern landet er regelmäßig auf den Bestsellerlisten. Der Autor lebt mit seiner Familie in seiner Heimatstadt.



## Autor\*innenspecial

Erfahren Sie alles über den Bestsellerautor Frank Goldammer und seine historischen Krimis. Mit Videos, Podcasts, Interview, Hintergrundinformationen, Leserstimmen und mehr!

[www.dtv.de/special-frank-goldammer/start/c-998](http://www.dtv.de/special-frank-goldammer/start/c-998)



## Weitere Bücher von Frank Goldammer

- Im Schatten der Wende, dtv Allgemeine Belletristik, Klappenbroschur, ISBN 978-3-423-26318-4
- Der Angstmann, dtv Allgemeine Belletristik, E-Book, ISBN 978-3-423-43045-6
- Tausend Teufel, dtv Allgemeine Belletristik, E-Book, ISBN 978-3-423-43262-7
- Vergessene Seelen, dtv Allgemeine Belletristik, E-Book, ISBN 978-3-423-43354-9
- Roter Rabe, dtv Allgemeine Belletristik, E-Book, ISBN 978-3-423-43506-2
- Großes Sommertheater, dtv Allgemeine Belletristik, E-Book, ISBN 978-3-423-43513-0
- Mörderisches Dresden (3in1-Bundle), dtv Allgemeine Belletristik, E-Book, ISBN 978-3-423-43595-6
- Juni 53, dtv Allgemeine Belletristik, E-Book, ISBN 978-3-423-43601-4
- Zwei fremde Leben, dtv Allgemeine Belletristik, E-Book, ISBN 978-3-423-43691-5
- Verlorene Engel, dtv Allgemeine Belletristik, E-Book, ISBN 978-3-423-43834-6
- Feind des Volkes, dtv Allgemeine Belletristik, E-Book, ISBN 978-3-423-43926-8
- Im Schatten der Wende, dtv Allgemeine Belletristik, E-Book, ISBN 978-3-423-44004-2
- Tausend Teufel, Der Audio Verlag, Hörbuch, ISBN 978-3-7424-0193-9
- Vergessene Seelen. Ein Fall für Max Heller, Der Audio Verlag, Hörbuch, ISBN 978-3-7424-0413-8
- Roter Rabe. Ein Fall für Max Heller, Der Audio Verlag, Hörbuch, ISBN 978-3-7424-0643-9
- Juni 53. Ein Fall für Max Heller, Der Audio Verlag, Hörbuch, ISBN 978-3-7424-1092-4
- Verlorene Engel. Ein Fall für Max Heller, Der Audio Verlag, Hörbuch, ISBN 978-3-7424-1813-5
- Juni 53. Ein Fall für Max Heller, Der Audio Verlag, Hörbuch, ISBN 978-3-7424-1821-0
- Die große Max-Heller-Box, Der Audio Verlag, Hörbuch, ISBN 978-3-7424-1985-9
- Feind des Volkes. Max Hellers letzter Fall, Der Audio Verlag, Hörbuch, ISBN 978-3-7424-2056-5
- Im Schatten der Wende. Kriminaldauerdienst: Team Ost-West, Der Audio Verlag, Hörbuch, ISBN 978-3-7424-2244-6
- Der Angstmann, Der Audio Verlag, Hörbuch, ISBN 978-3-86231-830-8
- Tausend Teufel, dtv Allgemeine Belletristik, Taschenbuch, ISBN 978-3-423-21756-9
- Vergessene Seelen, dtv Allgemeine Belletristik, Taschenbuch, ISBN 978-3-423-21811-5
- Roter Rabe, dtv Allgemeine Belletristik, Taschenbuch, ISBN 978-3-423-21917-4
- Juni 53, dtv Allgemeine Belletristik, Taschenbuch, ISBN 978-3-423-21940-2
- Zwei fremde Leben, dtv Allgemeine Belletristik, Taschenbuch, ISBN 978-3-423-21967-9
- Verlorene Engel, dtv Allgemeine Belletristik, Taschenbuch, ISBN 978-3-423-21995-2
- Der Angstmann, dtv Allgemeine Belletristik, Großdruck, ISBN 978-3-423-25435-9
- Der Angstmann, dtv Allgemeine Belletristik, Klappenbroschur, ISBN 978-3-423-26120-3
- Tausend Teufel, dtv Allgemeine Belletristik, Klappenbroschur, ISBN 978-3-423-26170-8

- Großes Sommertheater, dtv Allgemeine Belletristik, Klappenbroschur, ISBN 978-3-423-26216-3
- Juni 53, dtv Allgemeine Belletristik, Klappenbroschur, ISBN 978-3-423-26232-3
- Zwei fremde Leben, dtv Allgemeine Belletristik, Klappenbroschur, ISBN 978-3-423-26255-2
- Verlorene Engel, dtv Allgemeine Belletristik, Klappenbroschur, ISBN 978-3-423-26283-5
- Feind des Volkes, dtv Allgemeine Belletristik, Klappenbroschur, ISBN 978-3-423-26300-9

## Pressestimmen

»Ein spannender, dramatischer Thriller, fesselnd erzählt.«

19.03.2020, Morgenpost

»Packender Mix aus Spannung und Zeitgeschichte - nichts für schwache Nerven.«

05.12.2016, Für Sie

»Goldammer schafft den Spagat zwischen gut recherchiertem Historienroman und Kriminalgeschichte.«

26.11.2016, Nina Mützelburg, Westdeutsche Zeitung

»Brutal und hintergründig, spannend und sehr persönlich - für abgebrühte, aber auch anspruchsvolle Thrillerfans.«

28.10.2016, Wiener Zeitung

»Das Schreiben ist seine große Leidenschaft, die er als Ausgleich braucht. Wenn so etwas Gutes wie ›Der Angstmann‹ dabei herauskommt, dann gerne mehr davon.«

10.10.2016, Oliver Steuck, WDR 2 Lesen

»Ein fesselnder Roman aus den Zeiten des Zweiten Weltkriegs.«

Februar 2021, Buch-Magazin

»Für mich ist der Autor eine Entdeckung unter den deutschen Krimischriftstellern.«

05.11.2017, Jessica Mersch, bichergeck.website

»Goldammer verbindet die Krimihandlung so mit dem beklemmenden historischen Hintergrund, das beides ineinandergreift und über einen bloßen Krimi weit hinausgeht.«

11.07.2017, Oberhessische Presse

»Ein toller und mitreißender Roman, der die Zeit um 1944/45 schonungslos beschreibt!«

11.06.2017, bookreviews.at

»Eines ist sicher, vergessen werde ich dieses Buch nie.«

28.05.2017, Tanja Hasirasi, nichtohnebuch.blogspot.de

»Die historischen Hintergründe sind gut recherchiert und bilden den perfekten Rahmen für die Geschichte, die an Wendungen und Spannungsmomenten einiges zu bieten hat.«

Jg. 62/2017, Heft 2, Michael Ziemons, Buchprofile/medienprofile

»Der Stimmung kann man sich kaum entziehen und das Buch wohl erst ganz am Ende zur Seite legen.«

20.03.2017, Bayerwald-Echo

»Mit Frank Goldammers Kriminalinspektor Max Heller betritt ein neuer Held die Bühne des deutschen Kriminalromans.«

Februar 2017, SALVE

»Ein sehr spannender Krimi, in dem auch die Frage aufgeworfen wird, wie viel ein Menschenleben in einer sich selbst zerstörenden Welt wert ist.«

28.01.2017, Frank Kleiner, Westdeutsche Allgemeine Witten

»Von mir gibt es ganz klare 5 Sterne.«

27.01.2017, anke-liest.blogspot.de

»Höchst spannend.«

23.01.2017, Schweriner Volkszeitung

»Höchst spannend.«

23.01.2017, Norddeutsche Neueste Nachrichten

»Der Dresdner Autor Frank Goldammer hat mit ›Der Angstmann‹ einen historischen Roman der Extraklasse veröffentlicht.«

21.01.2017, Pirmasenser Zeitung

»Der Dresdner Autor Frank Goldammer hat mit ›Der Angstmann‹ einen historischen Krimi der Extraklasse veröffentlicht.«

24.12.2016, Magdeburger Volksstimme

»Beklemmender Krimi und atmosphärische Geschichtsstunde.«

16.12.2016, Jörg Kijanski, histo-couch.de

»Frank Goldmann hat mit ›Der Goldmann‹ einen historischen Krimi der Extraklasse veröffentlicht.«

16.12.2016, Lübecker Nachrichten

»Krimiliteratur auf höchstem Niveau.«

12.12.2016, Susann Fleischer, literaturmarkt.info

»Dies ist mein erster historischer Krimi- und ich bin absolut begeistert - ich hätte nie gedacht, dass mich ein historisches Buch so fesseln könnte.«

08.12.2016, nichtohnebuch.blogspot.de

»Hautnah & Persönlich.«

Dezember 2016, Marion Hübinger, Buchpalast

»Fesselnder Krimi aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs.«

23.11.2016, Christine Jaksch, TV für mich

*»Fesselnder Kriminalroman aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs.«*

November 2016, Horst Bayer, Sortimenterbrieff, Wien

*»Frank Goldammer beschreibt die historischen Gegebenheiten sehr detailliert und hat für seinen Krimi hervorragend recherchiert.«*

18.11.2016, Manuela Haselberger, Freie Presse

*»Goldammer transportiert in der Form des Kriminalromans viel historisches Wissen und schafft es, dem Leser immer wieder Schauer über den Rücken laufen zu lassen (...).«*

14.11.2016, Der Nordschleswiger

*»Dieser zeitgeschichtliche Krimi ist perfekt für die dunklen Abende im November. Für einen ruhigen Schlaf kann ich allerdings nicht garantieren.«*

10.11.2016, Swantje Kohlwes, Delmenhorster Kreisblatt

*»Ein atmosphärischer Krimi, aber nichts für schwache Gemüter!«*

November 2016, C. Ophüls, Laviva

*»Spannung verbunden mit deutscher Geschichte. Außergewöhnlich gut!«*

27.10.2016, mordsbuch.net

*»Ein toller und spannender Kriminalroman mit einem historischen Hintergrund.«*

26.10.2016, Peter Knittig, buchlemmi.de

*»Nicht nur ein spannender Krimi, sondern auch ein Stück lebendige Zeitgeschichte.«*

18.10.2016, Südwest Presse

*»Eine überaus beeindruckende Aufarbeitung deutscher Geschichte, die verpackt in einer spannender Story, nicht nur das damalige Geschehen hinterfragt.«*

12.10.2016, derachentaler.de

*»Der Dresdner Frank Goldammer hat einen ausgezeichneten Krimi geschrieben, der einen von Anfang an packt und mitreißt.«*

12.10.2016, Arno Udo Pfeiffer, General-Anzeiger Magdeburg

*»Fesselnder Krimi aus der Zeit des Zweiten Weltkrieges,«*

07.10.2016, TV für mich

*»Fakt ist, dass die Handlung durchgehend fesselnd ist, und genau das erwarte ich als Leserin bei einem Krimi! Ich freue mich schon heute auf den Folgeroman, der 2017 erscheinen wird, in dem Max Heller erneut gefordert wird.«*

05.10.2016, mia-bruckmann.de

*»Das Doppelpack aus spannendem Kriminalfall im Dresden des 2. Weltkrieges und die dazugehörige Realdoku sorgt für Herzklopfen, Gruselmomente und Schrecken und ist gleichzeitig Krimiunterhaltung vom Feinsten!«*

23.09.2016, Sabine Ketschau, niliversum.wordpress.com



*»Frank Goldammer versteht es, uns alle Beteiligten und Ereignisse in einer Intensität zu beschreiben, dass diese förmlich vor uns stehen und greifbar werden.«*

23.09.2016, Anja Schmidt, [zwiebelchens-plauderecke.blogspot.de/](http://zwiebelchens-plauderecke.blogspot.de/)

*»Max Heller darf in Zukunft gerne weiter ermitteln.«*

23.09.2016, Caroline Wornath, [hessenschau.de](http://hessenschau.de)

*»Das Buch war einfach fesselnd und absolut spannend.«*

23.09.2016, Eva Mirschel, [scattysbuecherblog.blogspot.de](http://scattysbuecherblog.blogspot.de)

*»Es gibt Bücher, die sind so gut, dass sie ihren Leser auch bei hohen Erwartungen überraschen. »Der Angstmann« ist ein solches. «*

23.09.2016, Iris Jockschat, [media-mania.de](http://media-mania.de)