



James Baldwin  
**Von dieser Welt**

Der Audio Verlag  
Ungekürzte Lesung

ISBN 978-3-7424-0409-1  
EUR 22,00 € [D] EUR 24,70 € [A]  
ET 29. März 2018

James Baldwin

## Von dieser Welt

Ungekürzte Lesung mit Wanja Mues (6 CDs)

Ein einziger Tag kann deine Welt zum Einstürzen bringen, ein einziger Tag kann deine Rettung sein. John Grime ist ein schwarzer empfindsamer Junge aus Harlem, sexuell unschlüssig, seine einzige Waffe zur Selbstverteidigung ist sein kristallklarer Verstand. Aber was nützt es schon, von den weißen Lehrern geschätzt zu werden, wenn der eigene Vater einem tagtäglich predigt, man sei wertlos, solange man sich nicht von der Kirche retten lässt. Als an Johns vierzehntem Geburtstag sein jüngerer Bruder Roy durch Messerstiche schwer verletzt nach Hause kommt, wagt er einen mutigen Schritt, der nicht nur sein eigenes Leben verändern wird. Ungekürzte Lesung mit Robert Stadlober 6 CDs | ca. 7 h 54 min

## James Baldwin

James Baldwin (1924-1987) in New York geboren, war und ist vieles: ein verehrter, vielfach ausgezeichnete Schriftsteller und eine Ikone der Gleichberechtigung aller Menschen, ungeachtet ihrer Hautfarbe, ihrer sexuellen Orientierung oder ihres Herkunftsmilieus. Er war der erste schwarze Künstler auf einem Cover des »Time Magazine«. Baldwin starb 1987 in Südfrankreich.

*»James Baldwin  
ist überall.«*

TIME MAGAZINE

## Autorenspecial

»Nicht alles lässt sich ändern, aber nichts ändert sich von selbst.« James Baldwin – das ist Selbstbestimmung, ist Mut, ist Bewegung. In den USA eine Ikone.

[www.dtv.de/special-james-baldwin/tappingintobaldwin/c-1722](http://www.dtv.de/special-james-baldwin/tappingintobaldwin/c-1722)

## Weitere Bücher von James Baldwin

- Beale Street Blues, dtv Literatur, Hardcover, ISBN 978-3-423-28987-0
- Von dieser Welt, dtv Literatur, E-Book, ISBN 978-3-423-43413-3



- Beale Street Blues, dtv Literatur, E-Book, ISBN 978-3-423-43486-7
- Beale Street Blues, dtv Literatur, Taschenbuch, ISBN 978-3-423-08662-2
- Von dieser Welt, dtv Literatur, Hardcover, ISBN 978-3-423-28153-9
- Beale Street Blues, Der Audio Verlag, Hörbuch, ISBN 978-3-7424-0637-8
- Nach der Flut das Feuer, dtv Literatur, Hardcover, ISBN 978-3-423-28181-2
- Nach der Flut das Feuer, dtv Literatur, E-Book, ISBN 978-3-423-43585-7

## Pressestimmen

»In einem einfachen Pathos geschrieben, dem ich mich nicht verschließen konnte.«  
15.12.2018, Heinz Bude, Die Welt/Literarische Welt: Was war Ihr Buch des Jahres?

»Miriam Mandelkow transportiert in ihrer Neuübersetzung die Sprachmelodie und Rhythmik der Originalvorlage, lässt Slang und sprachliche religiöse Manierismen aufeinanderprallen.«  
29./30.09.2018, Sylvia Prahl, taz

»Baldwin erzählt in seinem autobiografischen Roman-Debüt mit alttestamentarischer Wucht von religiöser Verzückung und politischer Unterdrückung.«  
August 2018, Frank Dietschreit, rbb Kulturradio, Tipps, Bücher für den Sommer 2018

»Es ist ein großes Werk über Unterdrückung, Moral und Religion. Und absolut lesenswert!«  
22.07.2018, Berliner Zeitung am Sonntag

»›Von dieser Welt‹ ist ein Rohdiamant, ein teils überbordendes Stück Prosa von hoher sprachlicher Musikalität.«  
«  
14.07.2018, Rainer Moritz, Die Presse

»Ein Familienroman, der keine Wahrheit auslässt und Baldwins Ruhm begründete.«  
Juli 2018, Rainer Moritz, chrismon

»Eine zwischendurch fast ekstatisch erzählte Geschichte von Verstrickung, Gewalt, katholischem Extremismus, von Entrückung und Flucht.«  
01.07.2018, Bettina Steiner, Die Presse am Sonntag

»Er schrieb, um sich Klarheit zu verschaffen – und teilt zum Glück dieses Vermächtnis mit uns.«  
23.06.2018, Enrico Ippolito, spiegel.de

»Gott bleibt ungreifbar und ungewiss, und Baldwins Meisterschaft der sprachlichen Gestaltung mag diese Ungewissheit trefflich in Worte und Bilder zu fassen.«  
13.05.2018, Gudrun Braunsperger, ORF, Ö1, Ex libris



»Die Geschichte der Schwarzen ist die Geschichte Amerikas, hat Baldwin gesagt. So wie er sie erzählt, ist sie unwiderstehlich.«

30.04./01.05.2018, Sonja Zekri, Süddeutsche Zeitung

»James Baldwin ist groß.«

06.04.2018, Peter Pisa, Kurier

»Es ist ein großes Klagelied von apokalyptischer Sprachgewalt.«

04.04.2018, Dorian Steinhoff, Deutschlandfunk, Büchermarkt

»Die kohärente Darstellung der Inkohärenz seiner Figuren ist die außergewöhnliche Leistung Baldwins und macht ›Von dieser Welt‹ zu einem großen Roman.«

01.04.2018, Doris Steinhoff, Deutschlandfunk

»Baldwins Texte haben über die Jahrzehnte hinweg nichts an Leidenschaft und Schärfe verloren.«

31.03.2018, Dominik Kamalzadeh, Der Standard

»Es ist ein roher Roman, eine Prosa von buchstäblich biblischer Wucht. Es ist der Vulkan am Anfang von James Baldwins literarischem Werk.«

25.03.2018, Sacha Verna, NZZ am Sonntag

»Der afroamerikanische US-Autor James Baldwin war eine wichtige Stimme der Bürgerrechtsepoche. Mit der neuen Übersetzung seines Debütromans von 1953 beginnt seine Wiederentdeckung.«

21.03.2018, Thomas Klingenmaier, Stuttgarter Nachrichten

»das sei empfohlen: Der Stoff ist aktuell, der Stil grandios.«

14.03.2018, Wolfgang Hauptmann, APA

»James Baldwins erster Roman ist auch eine biblische Prophetie.«

13.03.2018, Gustav Seibt, Süddeutsche Zeitung, SZ Spezial

»Man darf also nicht nur aus literarischen, sondern auch aus gesellschaftspolitischen Gründen nicht aufhören, James Baldwin zu lesen.«

11.03.2018, Claudia Fuchs, SWR 2, Lesenswert

»In den USA erlebt der 1987 gestorbene Autor seit einigen Jahren eine beispiellose Renaissance.«

10.03.2018, Christian Bos, Kölner Stadt-Anzeiger

»Das Werk des amerikanischen Schriftstellers James Baldwin ist von großer Wucht und Schönheit.«

03.03.2018, Georg Diez, Der Spiegel

»Wenn alle hassen, musst du lieben: James Baldwin, der Superheld der Seele, kehrt zurück.«

03.03.2018, Wieland Freund, Die Welt

»Bewundernswert und zeitlos gültig. Wir brauchen Baldwins Perspektive!«

2.3.18, Philipp Tingler, Das Literarische Quartett, ZDF



»Eine der großen Entdeckungen der letzten Jahre. Ich bin vollkommen hingerissen!«

2.3.18, Thea Dorn, Das Literarische Quartett, ZDF

»Das von Bibelzitate durchwirkte Buch, im typischen Stil wuchtig und elegant geschrieben, bietet verdichtete Familiengeschichte.«

02.02.2019, Urs Hangartner, kulturtipp Zürich

»Der Rhythmus seiner Bücher ist purer Jazz, getränkt mit der bitteren, hoffnungsvollen Melancholie des Blues.«

Dezember 2018, Detlef A. Ott, Just For Swing Gazette

»Lesen, um das tief gespaltene Amerika von heute zu verstehen.«

29.11.2018, Michael Garthe, Die Rheinpfalz

»Seine Roman sind formvollendet und zeitlos schön.«

04.08.2018, Anne-Sophie Scholl, Südostschweiz am Wochenende

»Ein Liebesbrief an die menschliche Vernunft.«

August-September 2018, Dominik Erhard, philosophie Magazin

»James Baldwin war nicht nur ein herausragender Autor, sondern auch ein inspirierender, wegweisender Menschenrechtler.«

August 2018, Mareike Effinger, Jule Sitthardt, Ruben Francis Ram Suri, Katharina Volz, lesbar.uni-koeln.de

»65 Jahre alt ist dieser außergewöhnliche Roman und heute aktuell wie damals – auch dank der gelungenen Neuübersetzung von Miriam Mandelkow.«

11.07.2018, Allgäuer Zeitung

»Ein Powerbuch, das heute so kraftvoll ist wie zu seiner Veröffentlichung im Jahr 1953.«

01.07.2018, FRIZZ

»Ein Stück Weltliteratur, das jede Bibliothek bereichert.«

Juni 2018, Ingrid Kainzner, bn Bibliotheksnachrichten

»James Baldwins großartiger Debütroman in einer ausgezeichneten Neuübersetzung.«

Sommer 2018, Judith von Sternburg, Lesart

»Mit Miriam Mandelkow hat der DTV-Verlag eine herausragende Übersetzerin für Baldwins Werke gewonnen.«

29. Mai 2018, Martin Zähringer, Neue Zürcher Zeitung

»Ein großer amerikanischer Roman und Auftakt der hoffentlich langanhaltenden Wiederentdeckung eines sozial wie literarisch bedeutenden Autors.«

28.05.2018, David Cappel, ekz Bibliotheksservice

»James Baldwin zeigt unmissverständlich, wohin die Reise geht, wenn tief verwurzelte Konflikte Kopf und Fuß



*lähmen.«*

09.05.2018, Sabine Bovenkerk-Müller, [schreiblust-leselust.de](http://schreiblust-leselust.de)

*»Der Wucht dieses von Liebe und Hass, Wut und Verzweiflung geprägten autobiografischen Romans folgt die bestürzende Erkenntnis, dass die Vergangenheit nach wie vor gegenwärtig ist!«*

24.04.2018, Elvira M. Gordon-Pusch, Frankfurter Stadtkurier

*»In intensiven und wuchtigen Zeilen leuchtet er die menschliche Seele aus (...).«*

21.04.2018, Christian Zeiß, Emdener Zeitung

*»»Von dieser Welt« ist ein meisterhafter Klassiker!«*

09.04.2018, Alex Dengler, [denglers-buchkritik.de](http://denglers-buchkritik.de)

*»Ein Lese-Muss, ein Prosa-Denkmal schauerlicher Gottesliebe.«*

26.03.2018, Wolfgang Paterno, Profil

*»Ein Lese-Muss, ein Prosa-Denkmal schauerlicher Gottesliebe.«*

26.03.2018, W.P., Profil

*»Große Literatur.«*

19.03.2018, Jürgen Reuß, [josfritz.de](http://josfritz.de)

*»Baldwins Roman, der auch heute noch durch seine ungeheure Brillanz besticht, ist ein literarisches Denkmal über Selbstbestimmung und -befreiung.«*

18.03.2018, Bernd Melchiar, Kleine Zeitung

*»Endlich!«*

14.03.2018, Rheinische Post

*»Ein Buch, das die Welt veränderte.«*

03.03.2018, Ewelina Cender-Korpak, [cityguide-rhein-neckar.de](http://cityguide-rhein-neckar.de)

*»»Von dieser Welt« ist ein großartiges Buch, erzählt von einer eindringlichen Stimme, die bis in die Gegenwart widerhallt.«*

28.02.2018, Stefanie Ruffe, [booksection.de](http://booksection.de)

*»Miriam Mandelkow ist das Kunststück gelungen, den ursprünglichen Rhythmus und die Melodie dieser Erzählung in eine Übersetzung einfließen zu lassen, die dem Werk Baldwins mehr als gerecht wird.«*

28.02.2018, Arndt Stroscher, [astrolibrium.wordpress.com](http://astrolibrium.wordpress.com)

*»Wer verstehen will, was in den USA schief läuft, kann es bei dem scharfsinnigen James Baldwin lesen.«*

24.02.2018, Sächsische Zeitung