



Lesley M. M. Blume
Und alle benehmen sich daneben

dtv Literatur
Aus dem Englischen von Jochen
Stremmel
Deutsche Erstausgabe
528 Seiten

ISBN 978-3-423-28109-6
EUR 24,00 € [D] EUR 24,70 € [A]
ET 7. April 2017

Lesley M. M. Blume

Und alle benehmen sich daneben

Wie Hemingway seine Legende erschuf

Paris, ein Fest fürs Leben

Durchsoffene Nächte, wilde Affären, hemmungsloser Ehrgeiz. Ellbogen zählen ebenso wie Talent. Der junge Ernest Hemingway hat nichts Geringeres vor, als die Romanliteratur zu revolutionieren, den großen Zeitgeistroman zu schreiben, nach dem alle Verlage fiebern. Mit ›Fiesta‹ gelingt ihm dieser Coup, und er wird, erst 27jährig, auf einen Schlag berühmt. Es sind die wilden Zwanziger in Paris, und die angelsächsische Expat-Gemeinde ist legendär: reiche Männer, schöne Frauen, Mäzene, erfolgreiche Literaten und solche, die es noch werden. im Mittelpunkt Hemingway, ein todestrunkener, stierkämpfender Aficionado, hartgesottener Trinker, hitzköpfiges literarisches Genie und – tatsächlich – Ehemann.

Lesley M. M. Blume erforscht das schillernde Universum, in dem aus einem unbekanntem jungen Autor eine Ikone der Weltliteratur wurde und erzählt von den Menschen, die Hemingway (oft wenig schmeichelhaft) in seinem Werk verewigte. Sie dringt ein ins Herz der Lost Generation und zeigt, wie sehr diese bis heute beeinflusst, was wir lesen und wie wir denken – über Jugend, Liebe, Sexualität und Exzess.

Von Gertrude Stein und Ezra Pound bis F. Scott und Zelda Fitzgerald – das wilde Leben der Pariser Bohème

New-York-Times-Bestseller

Pressekontakt

Thomas Zirnbauer
E-Mail: Zirnbauer.Thomas@dtv.de

Tel.: 089/3 81 67-119
Fax: 089/3 81 67-319

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München



© Claiborne Swanson Frank

Lesley M. M. Blume

Lesley M. M. Blume, in New York geboren, ist die Tochter einer Pianistin und eines Journalisten. Nach einem Studium der Geschichte folgte sie ihrem Vater in den *Newsroom* und begann ihre Karriere in Ammann bei der ›Jordan Times‹. Zurück in New York war sie u.a. als Reporterin für ›ABC News Nightline‹ tätig. Heute lebt und arbeitet die vielfach ausgezeichnete Autorin in Los Angeles und hat sich auf kulturgeschichtliche Themen und herausragende Persönlichkeiten spezialisiert. Sie schrieb über Jackson Pollock, Truman Capote, Ernest Hemingway und andere. Ihre Essays und Artikel erscheinen in ›Vanity Fair‹, ›The Wall Street Journal‹ und ›Vogue‹.

Wie Hemingway seine Legende erschuf ...

Buchspecial

»Das beste Buch über Hemingway in Paris seit seinem ›Paris, ein Fest fürs Leben‹.« Charles Scribner III

www.dtv.de/special-lesley-m-m-blume-und-alle-benehmen-sich-daneben/start/c-1328

Weitere Bücher von Lesley M. M. Blume

- Und alle benehmen sich daneben, dtv Literatur, E-Book, ISBN 978-3-423-43130-9

Pressestimmen

»Lesley M. M. Blume reiht sich mit ›Und alle benehmen sich daneben‹ ein in die Riege von Groß-Biografinnen und -Biografen.«

16.08.2017, Stefan Maelck, MDR Kultur, Sachbuch der Woche

»In dem Buch ›Und alle benehmen sich daneben‹ erzählt die US-Journalistin Lesley M.M. Blume anregend davon, wie Hemingway zum erfolgreichen Schriftsteller wurde.«

17./18.06.2017, Peter Jungwirth, Wiener Zeitung

»Wer wissen will, wie aus einem Arztsohn aus dem Mittleren Westen der große Hemingway wurde, dem sei das Buch empfohlen.«

24.05.2017, Claudia Fuchs, SWR 2, Buchkritik

»Lesley M. M. Blume erforscht in ›Und alle benehmen sich daneben‹ das schillernde Universum, in dem aus einem unbekanntem jungen Autor eine Ikone der Weltliteratur wurde.«

03.04.2018, Deggendorfer Zeitung

Pressekontakt

Thomas Zirnbauer

E-Mail: Zirnbauer.Thomas@dtv.de

Tel.: 089/3 81 67-119

Fax: 089/3 81 67-319

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

»Leslie M. M. Blume erforscht in ›Und alle benehmen sich daneben‹, das schillernde Universum, in dem aus einem unbekanntem jungen Autor eine Ikone der Weltliteratur wurde.«

29.03.2018, Rottaler Anzeiger

»Roman und Lebensgeschichte spiegeln einander. Blume dringt tief ein in das ›Phänomen Hemingway‹, beobachtet, deutet, entlarvt, arbeitet Strukturen heraus.«

13.02.2018, Sabine Rother, Aachener Zeitung

»Sie dringt ein in das Herz der Lost Generation und zeigt, wie sehr diese bis heute beeinflusst, was wir lesen und wie wir denken - über Jugend, Liebe, Sexualität und Exzess.«

03.11.2017, Vanessa Mattonet, vanessasbuecherecke.wordpress.com

»Spannende Biografie über Hemingsways Zeit in Paris.«

24.07.2017, Bernhard Windisch, Nürnberger Nachrichten

»Diese Biografie zeichnet ein wunderbares Charakterbild des grossartigen amerikanischen Schriftstellers im letzten Jahrhundert.«

13.07.2017, Rolf Hürzeler, Die Weltwoche

»Das Leben des Autors Ernest Hemingway war so spannend wie seine Prosa. Lesley M. M. Blume wird ihrem Gegenstand in jeder Hinsicht gerecht.«

10.07.2017, Dietmar Kanthak, General-Anzeiger

»Ein Stück Literatur- und moderne Gesellschaftsgeschichte.«

01.07.2017, Ellen Pomikalko, BuchMarkt

»Wie es wirklich war, davon erzählt die amerikanische Autorin Lesley M. M. Blume in ihrer gewichtigen und spannenden Hemingway-Biografie ›Und alle benehmen sich daneben‹.«

17.06.2017, Holger Kankel, Schweriner Volkszeitung

»Ausschweifend, wild, gefährlich: Warum das Leben und die Literatur der Fitzgeralds und von Ernest Hemingway noch immer so faszinieren.«

08.06.2017, Gerrit Bartels, tagesspiegel.de

»Wer schon immer mal wissen wollte, wie Hemingways legendärer Roman ›Fiesta‹ entstand, wird dieses Buch lieben.«

01.06.2017, Frizz - Das Magazin für Frankfurt & Vordertaunus

»Prägnant und zudem einfühlsam.«

13.05.2017, Martin G. Wanko, Vorarlberger Nachrichten

»Blume macht die Faszination mit Werk und Autor hervorragend verständlich.«

29.04.2017, Ulrich Rubens-Laarmann, Hellweger Anzeiger

»Sehr gut, unterhaltsam und informativ geschrieben.«

12.04.2017, Christel Zidi, kunstundliteratur.wordpress.com

Pressekontakt

Thomas Zirnbauer

E-Mail: Zirnbauer.Thomas@dtv.de

Tel.: 089/3 81 67-119

Fax: 089/3 81 67-319

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München