



Matt Beynon Rees

Mit Blut signiert

Ein Caravaggio-Roman

Auf den Spuren eines provokanten Genies

Italien, 1605: Caravaggio ist auf dem besten Weg, zum berühmtesten Maler Roms zu werden. Wäre da nicht sein Hang zu gewalttätigen Auseinandersetzungen, der ihn immer wieder in Konflikt mit Klerus und Adel bringt. Nachdem er in den Mord an einem Adligen verwickelt worden ist, muss er fliehen. Doch auch im Exil bleibt er für die Mächtigen eine Provokation: Wer trägt die Schuld an seinem Tod?

Matt Beynon Rees

Mit Blut signiert

dtv Allgemeine Belletristik
Deutsch von Klaus Modick
336 Seiten

ISBN 978-3-423-21597-8
EUR 9,95 € [D] EUR 10,30 € [A]
ET 24. Juli 2015

Matt Beynon Rees

Matt Beynon Rees, am 8. Juli 1967 in Newport/South Wales geboren, studierte Englische Literatur an der University of Oxford und Journalismus an der University of Maryland, College Park. Danach lebte er fünf Jahre in New York, bevor er 1996 nach Jerusalem ging, wo er für ›The Scotsman‹ und ›Newsweek‹ schrieb. Von 2000 bis 2006 leitete er das Jerusalemer Büro des ›Time‹-Magazins, für das er auch weiterhin schreibt. 2008 erschien sein erster Krimi mit dem palästinensischen Lehrer Omar Jussuf. Seine Bücher erscheinen bisher in 25 Ländern. Rees spricht u. a. Arabisch und Hebräisch und lebt mit seiner Familie in Jerusalem.

Weitere Bücher von Matt Beynon Rees

- Mozarts letzte Arie, dtv Allgemeine Belletristik, Taschenbuch, ISBN 978-3-423-21565-7

Pressekontakt

Béatrice Habersaat

E-Mail: habersaat.beatrice@dtv.de

Tel.: 089/3 81 67-116

Fax: 089/3 81 67-316

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München