

dtv Unterrichtsmodell

Lesen in der Schule mit dtv junior



Frank Schwiager
Ich, Zeus, und die Bande vom Olymp

Thematik

- Griechische Gottheiten und Heldengestalten
- Sagen und Mythen
- Bezüge zur Lebenswelt von heute

Methodische Schwerpunkte

- Texte und Personenbeziehungen erschließen
- Hintergründe, Kontexte und Begriffe klären und ergänzend recherchieren
- Handlungssituationen als Stegreifspiel planen und umsetzen

Herausgegeben von: Marlies Koenen
Erarbeitet von: Kai Stäpeler

für Klasse

5-6

INHALTSVERZEICHNIS

Lehrer- und Lehrerinnenteil.....	3
L.1 Inhalt und Problematik.....	3
L.2 Didaktisch-methodische Überlegungen.....	3
L.3 Fächerübergreifende Aspekte.....	4
Überblick der Aufgaben nach Kompetenzen, Methoden, Niveau & Sozialform.....	5
Schüler- und Schülerinnenteil.....	7
AB 1 Gottheiten und Heldenfiguren in griechischen Sagen.....	7
AB 2 Achilleus/Aphrodite.....	8
AB 3 Apollon/Ariadne.....	9
AB 4 Artemis/Athene.....	10
AB 5 Daidalos/Demeter.....	11
AB 6 Dido/Dionysos.....	12
AB 7 Europe/Helene.....	13
AB 8 Hephaistos/Hera.....	14
AB 9 Herakles/Hermes.....	15
AB 10 Medeia/Nausikaa.....	16
AB 11 Odysseus/Orpheus.....	17
AB 12 Penelope/Perseus.....	18
AB 13 Prometheus/Zeus.....	19
AB 14 Geburtsorte der Bande vom Olymp.....	20
AB 15 Wie gut kennst du das Buch?/Deine Meinung zum Buch.....	21
Materialien und Medien.....	22
Materialien.....	22
Lösungen.....	22
Impressum.....	26

Lehrer- und Lehrerinnenteil

L.1 Inhalt und Problematik

In 24 Kapiteln erzählen ausgewählte Gottheiten, Heldinnen und Helden der griechischen Mythologie und Sagenwelt besondere Entwicklungen bzw. Begebenheiten ihres Lebens und ihrer Zeit aus der Ich-Perspektive:

Achilleus versteckt sich bei Lykomedes	Aphrodites Streit um den Zankapfel	Apollon und Daphne
Ariadnes Flucht von Kreta	Artemis und Aktaion	Athenes Webduell mit Arachne
Daidalos , Ikaros und Perdix	Demeter und die Jahreszeiten	Didos Landnahme
Dionysos' Lektion	Europe und der Stier	Helene und die Männer
Hephaistos' Thron	Hera und die Kuh	Herakles und die drei goldenen Äpfel
Hermes' Rinderraub	Medeia , Jason und das Goldene Vlies	Nausikaa und der nackte Odysseus
Odysseus und der Kyklop Polyphemos	Orpheus und Eurydike	Penelope und der Bettler
Perseus und die Aufgaben des Polydektes	Prometheus , Zeus und die Menschen	Zeus' Aufstieg

Die Lesenden erhalten einen Einblick in die Welt der griechischen Gottheiten und Heldenfiguren sowie ihrer Beziehungen untereinander. Jeweils vorangestellte Steckbriefe vermitteln übersichtlich Informationen zur Familie, Heimat, zu besonderen Eigenschaften, Fähig- und Fertigkeiten sowie zur Sterblichkeit. Durch in den Kapiteln teils wiederkehrende Handlungsfiguren (z.B. Hermes, Odysseus, Zeus) vertiefen die Lesenden ihr Wissen über diese und deren Position in der griechischen Sagenwelt.

Durch die alters- und adressatenorientierte Erzählform und Sprachwahl gewinnen die Lesenden Zugang zu den alten Erzählungen. Das Vermitteln von persönlichen (z.B. Blanko-Steckbrief), bildlichen (z.B. Illustrationen) und örtlichen (z.B. Landkarte) Bezügen unterstützt eine inhaltliche Auseinandersetzung und Verständnissicherung.

L.2 Didaktisch-methodische Überlegungen

Das Buch im Comicstil mit seinen Geschichten über Gottheiten, Helden gestalten und ihre sagenhaften Geschichten ist auf das Leseinteresse von Schülern und Schülerinnen der Jahrgangsstufen 5 und 6 hin ausgerichtet.

Die Erarbeitung des Buches im Unterricht kann entweder als Leseprojekt durchgeführt oder durch die episodenhafte, nicht aufeinander bezogene Kapitelgestaltung auf eine längere Unterrichtszeit ausgedehnt werden. Auch eine arbeitsteilige oder selektive Auseinandersetzung mit den Kapiteln ist denkbar.

Inhalt

Problematik:
Personenbeziehungen,
Hintergründe und Kontexte
erschließen

**Niederschwelliger Zugang
zu alten Sagen und
Erzählungen**

Zielgruppe: Klassen 5 und 6




**Bearbeitung als
Unterrichtsthema**

Im Hinblick auf die Rezeption der Texte ist es wichtig, darauf hinzuweisen, dass die geschilderten Ereignisse immer wieder auch Handlungen sowie ethisch-moralische Vorstellungen zum Ausdruck bringen, die ein Zeugnis ihrer Zeit und ihres Verständnisses sind und sich damit von heutigen Verhaltensweisen und Wertmaßstäben unterscheiden. Von daher ist die Anregung zu wiederkehrenden gemeinsamen Gesprächs- und Reflexionsrunden ein die Buchlektüre begleitender Vorgang, der den Schülern und Schülerinnen hilft, das Gelesene zeitgeschichtlich zu hinterfragen und einzuordnen.

Die Ausweisung der Niveaustufen zu den Aufgabenstellungen (s. S. 6 und 7) ermöglicht und erleichtert dabei den Lehrern und Lehrerinnen eine zu treffende Auswahl bzw. gibt eine Orientierung über den möglicherweise notwendigen Bedarf, Schüler und Schülerinnen bei einer Erarbeitung zu unterstützen.

Rätsellösungen aus dem Anhang können für die (Selbst-)Kontrolle der Arbeitsergebnisse genutzt werden.

Die Arbeitsblätter (AB) ermöglichen bzw. kombinieren mitunter eine Erarbeitung in den drei Sozialformen Einzelarbeit (**EA**), Partnerarbeit (**PA**) und Gruppen- bzw. Plenumsarbeit (**GA**). Die unterschiedlichen Sozialformen sind durch folgende Symbole gekennzeichnet:

Einzelarbeit (EA)	Partnerarbeit (PA)	Gruppenarbeit oder Plenum (GA)
		

L.3 Fächerübergreifende Aspekte

Ausgehend vom Inhalt und der Thematik des Buches bieten sich verschiedene Aspekte und Arbeiten an, die während der Projektarbeit oder im Fachunterricht vertiefend behandelt werden oder auch grundsätzlich im fächerübergreifenden Unterrichtseinsatz ergänzt werden können:

Übergreifend

- Internetrecherche (AB 5, 9, 13)

Deutschunterricht

- Steckbrief verfassen (AB 2)
- Markierungen im Text vornehmen (AB 2)
- Personenbeschreibung verfassen (AB 6)
- Texte überarbeiten (AB 7)
- Begriffe/Redewendungen mit historischen Wurzeln klären (AB 8)
- Lesefähigkeit „Überfliegendes Lesen“ einüben (AB 9)
- Stegreifspiel/Rollenspiel erproben (AB 11)

Physik/Biologie/Mathematik

- Fliegen (AB 5)
- Jahreszeiten (AB 5)
- Flächenberechnung (AB 6)

Angebotsformen zur
Textrezeption und
Begleitung

Ausweisung der
Niveaustufen

Selbstkontrollmöglichkeit

Sozialformen

Deutschunterricht

Naturwissenschaften

Geschichte

- Gottheiten und Heldenfiguren in griechischen Sagen/Erzählungen (AB 1)
- Historische Bauten, z.B. Labyrinth (AB 3)

Religion

- Schöpfungsgeschichten vergleichen (AB 13)

Kunst

- Weben (AB 4)
- Comic zeichnen (AB 11)

Erdkunde

- Länder/Meere/Landschaften/Orte der Handlung (AB 7)
- Geburtsorte der Hauptfiguren (AB 14)

Geschichte
Religion
Kunst
Erdkunde


Überblick der Aufgaben nach Kompetenzen, Methoden, Niveau & Sozialform

Lernbereich	fachliche Kompetenzen & Methoden	Beispiel	Niveaustufe	Sozialform	Seite
Texte: Rezeption, Produktion	- Bezug zwischen Vignetten-illustrationen und Text; Hauptfiguren erfassen und formulieren	„Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.“	① ②	EA	7–19
Texte: Rezeption	- Wesentliche Eigenschaften und Zuschreibungen der Hauptfiguren erfassen und in einem Gitterkreuzworträtsel notieren	„Schreibe ihre Namen passend in das Gitter.“	①	EA	7
Texte: Rezeption	- Textinhalte trennen und zuordnen durch Markieren	„Markiere Angaben blau, die zu Achilleus passen, und Angaben rot, die zu Aphrodite passen.“	①	EA	8
Texte: Rezeption	- Textinhalte sachgerecht vervollständigen bzw. ordnen	„Setze passende Wörter ein.“ „Ordne die Geschichte.“	②	EA	9
Kommunikation, Texte: Produktion und Rezeption	- Eine Handlungsalternative entwickeln, schreiben und präsentieren - Eine Bastelanleitung umsetzen	„Denke und schreibe die Geschichte neu.“	② ③	EA, GA	10
Texte, Medien und Kommunikation: Rezeption und Produktion	- Zuordnen von Begriffen zu Handlungsfiguren - Internetrecherche zu vorgegebenen Fragestellungen mit Präsentation	„Verbinde, welche Begriffe zu welcher Figur gehören.“ „Recherchiere zur Geschichte der vier Jahreszeiten.“	① ②	EA	11
Texte: Rezeption	- Handlungsentscheidungen der Kapitelprotagonistin reflektieren - Richtige Figurencharakteristika bzw. Antworten auswählen	„Warum war es von Dido eine kluge Entscheidung?“ „Kreuze richtige Begriffe/ Antworten/Sätze an.“	② ③ ①	PA, GA EA	12


Texte, Medien und Kommunikation: Rezeption	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche zu Fragen - Eine Handlung ordnen, als Text verfassen und präsentieren 	<p>„Recherchiert Antworten zu geografischen Fragen.“</p> <p>„Ordne Helenes Geschichte entlang des vorgegebenen Handlungsverlaufs.“</p>	②	EA, PA, GA	13
Texte, Kommunikation und Sprache: Rezeption	<ul style="list-style-type: none"> - Zuordnen von Gegenständen zu Handlungsfiguren - Aktuelle Begriffe, Redewendungen aus griechischer Gottheiten-/ Heldengeschichte herleiten 	<p>„Verbinde.“</p> <p>„Analysiert Ursprung und Bedeutung von Begriffen und Redewendungen.“</p>	① ② ③	EA PA	14
Texte und Medien: Rezeption und Produktion	<ul style="list-style-type: none"> - Weitere Heldentaten des Kapitelprotagonisten recherchieren und ihren jeweiligen Ausgang beschreiben - Erwähnung des Kapitelprotagonisten in Buchkapiteln prüfen 	<p>„Recherchiere die Heldentaten des Herakles, erstelle und fülle eine Tabelle aus.“</p> <p>„In welchen Kapiteln des Buches wird Hermes erwähnt?“</p>	② ①	EA GA	15
Texte: Rezeption, Produktion	<ul style="list-style-type: none"> - Textinhalte erschließen 	<p>„Beantworte die Fragen.“</p> <p>„Was haben die Illustrationen mit der Geschichte über Nausikaa zu tun? Erkläre.“</p>	① ②	EA	16
Texte und Kommunikation: Rezeption und Produktion	<ul style="list-style-type: none"> - Textinhalt als Comic bzw. Stegreifspiel abbilden 	<p>„Fertige aus Odysseus' Abenteuer mit dem Kyklopen einen Comic.“</p> <p>„Präsentiert und reflektiert die Ergebnisse aus dem Stegreifspiel.“</p>	② ① ② ③	EA GA	17
Texte: Rezeption und Produktion	<ul style="list-style-type: none"> - Handlung zu einem Protagonisten kapitelübergreifend in Stichpunkten erfassen und als Text verfassen - Wörter der Kapitelhandlung im Suchsel identifizieren und erklären 	<p>„Was erfährst du in den Kapiteln, wie Odysseus diese Zeit verbracht hat?“</p> <p>„Findet fünfzehn Wörter aus der Geschichte.“</p>	② ① ②	EA PA, GA	18
Texte und Medien: Rezeption	<ul style="list-style-type: none"> - Textvergleich nach ergänzender Recherche - Familien-/Figurenkonstellationen abbilden 	<p>„Vergleicht die Schöpfungsgeschichte aus der griechischen Welt der Gottheiten mit der aus der Bibel.“</p> <p>„Benenne die Verwandten des Zeus.“</p>	② ③ ①	PA EA	19
Texte: Rezeption	<ul style="list-style-type: none"> - Geburtsorte der Protagonisten in eine Landkarte eintragen 	<p>„Wo sind die Gottheiten geboren?“</p>	②	EA	20
Texte: Rezeption und Produktion	<ul style="list-style-type: none"> - Zentrale Inhalte übergreifend einem Kapitel zuordnen - Meinung/Empfehlung zum Buch verfassen 	<p>„Ordne den Fragen das zutreffende Kapitel zu.“</p> <p>„Überprüfe, wie gut du das Buch kennst.“</p>	① ② ③	EA	21

Schüler- und Schülerinnenteil

AB 1 Gottheiten und Heldenfiguren in griechischen Sagen

 Das Buch handelt von vierundzwanzig Gottheiten, Helden und Heldinnen. Schreibe ihre Namen passend in das Gitter.



 Schau in den Sockel der Säulen.



1 Multitalent	7 Bio-Göttin	13 Partykönig	19 hässlicher Handwerker
2 Die Zauberhafte	8 hoffnungslos verliebt	14 treue Ehefrau	20 Stimme Griechenlands
3 kluge Königin	9 Die Betrogene	15 Heulsuse	21 Beautyqueen
4 Monsterspezialist	10 fast unverwundbar	16 Menschenfreund	22 Weltenbummler
5 Topmodel	11 Chef	17 fliegender Bote	23 Superheld
6 Herrin der Tiere	12 entführte Prinzessin	18 Genie	24 Die Allerbeste

AB 2 Achilleus/Aphrodite




1. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.




2. Hier sind die Steckbriefe durcheinandergeraten. Markiere Angaben blau, die zu Achilleus passen, und Angaben rot, die zu Aphrodite passen. Wen zeigt das Bild? Ergänze den Namen.

DAS BIN ICH




Sterblich
 unsterblich*

ZU MEINER FAMILIE GEHÖREN
Meine Eltern kenne ich nicht.
Verheiratet bin ich mit Hephaistos.
Ich habe viele Kinder. Das berühmteste Kind ist Eros, der geflügelte Gott der Liebe. Mein Urgroßvater ist Zeus.



MEINE HEIMAT IST




Ich stamme aus Thessalien.
Meine Lieblingsinsel ist Zypern.

♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥

DAS KANN ICH BESONDERS GUT

Am liebsten nutze ich meine Waffen. Bei Kämpfen bin ich immer mit dabei. Wenn ich auftauche, bekommen die Menschen schweißnasse Hände und rote Ohren.



DAS MAG ICH GANZ UND GAR NICHT

Ich liebe die Liebe und bin gegen alles, was ihr entgegensteht. Meine linke Ferse ist meine Schwachstelle.

3. Hier sind die Geschichten durcheinandergeraten. Markiere Angaben blau, die zu Achilleus passen, und Angaben rot, die zu Aphrodite passen.

„Ich wurde von einem Kentauren großgezogen. Um nicht in einen Krieg ziehen zu müssen, versteckte ich mich als Mädchen bei Lykomedes. Bei einer Hochzeit streite ich mich mit Hera und Athene. Paris spricht mir den Zankapfel zu. Ich wurde schließlich von Odysseus erkannt.“

AB 3 Apollon/Ariadne



1. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



2. Setze passende Wörter, Namen und Ergänzungen ein:

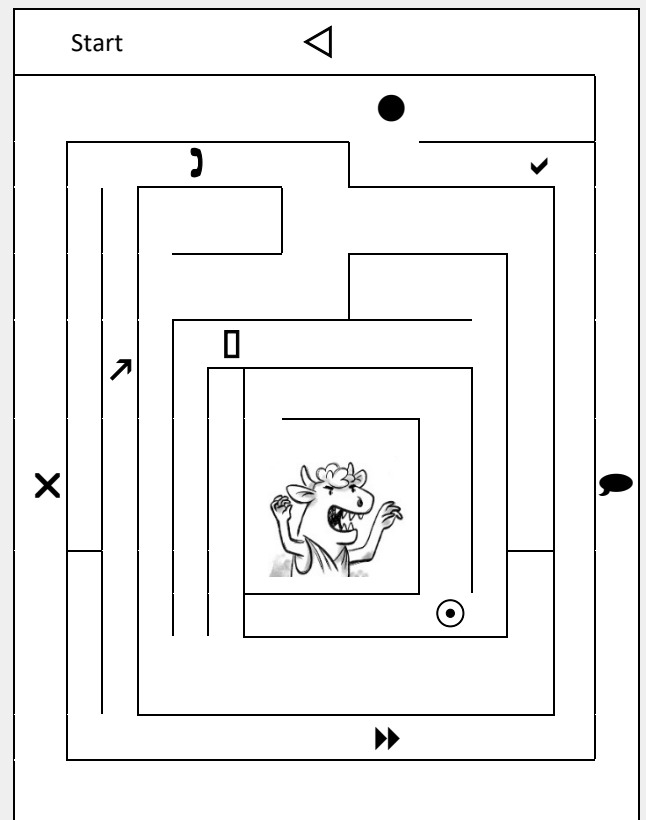
_____ trifft Apollon mit einem goldenen Pfeil der Liebe, Daphne mit einem Pfeil aus _____. Der Pfeil auf Daphne bewirkt, dass sie _____. Apollon verliebt sich in Daphne, als er sie beim _____ sieht. Daphne flieht und weist Apollon zurück. Ihr Vater, Flussgott _____, verwandelt sie in einen _____, um sie _____.

3. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



4. Kennzeichne den Weg durch das Labyrinth vom Start bis zum Minotauros mit einer roten Linie. Lies zu jedem Symbol den passenden Satz, nummeriere ihn und ergänze die drei fehlenden Symbole.

◁	König Minos von Kreta gewinnt einen Krieg gegen Athen.
▶▶	Theseus und die in ihn verliebte Ariadne fliehen von Kreta.
□	Theseus kehrt nach Athen zurück.
	Ariadne lernt auf Naxos Dionysos kennen, verliebt sich in ihn und sie heiraten.
●	Theseus, der Königssohn aus Athen, will den Minotauros töten, um das Opfern zu beenden.
	Theseus befestigt einen Faden am Eingang des Labyrinths, tötet den Minotauros und findet den Weg mithilfe des Fadens zurück.
☞	Nach seinem Sieg werden dem Minotauros, einer Kreatur halb Mensch, halb Tier, jedes Jahr sieben junge Frauen und sieben junge Männer aus Athen zum Fraß vorgeworfen.
	Sein Vater stürzt sich bei seiner Ankunft in den Tod: Theseus vergaß die Vereinbarung, die weißen Segel für seine erfolgreiche Mission zu setzen, sodass sein Vater von einer misslungenen Mission ausgehen musste.
↗	Theseus lässt Ariadne auf der Insel Naxos zurück.
✕	Der Minotauros ist Ariadnes Halbbruder und wird in einem unterirdischen Labyrinth gefangen gehalten.



AB 4 Artemis/Athene



1. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



2. Wie hättest du anstelle von Artemis reagiert? _____

3. Denke und schreibe die Geschichte neu:

Wie geht die Geschichte nach dem ersten Treffen weiter, wenn Artemis anders reagiert und/oder Aktaion in ein anderes Tier verwandelt? Schreibe die Geschichte aus der Perspektive von Artemis oder Aktaion.



4. Präsentiere deine Geschichte.



5. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



6. Bastle einen Webrahmen und fertige einen kleinen Teppich.

- (1) **Zeichne Einkerbungen** in 1 cm Abständen an zwei gegenüberliegenden Seiten auf den Karton.
- (2) **Schneide die Einkerbungen** mit der Schere etwa 0,5 cm ein.
- (3) **Bespanne den Webrahmen** mit dem festen Faden. Beginne oben an der ersten Einkerbung und ziehe den Faden **straff** in die gegenüberliegende Einkerbung. Führe den Faden auf der Rückseite in die zweite Einkerbung, dann wieder nach vorne und nach oben zur nächsten Einkerbung. Führe deine Arbeit fort, bis der Webrahmen fertig bespannt ist.
- (4) **Einen kleinen Teppich weben:** Schneide vom Wollknäuel ein bis zwei Meter ab. Klemme ein Ende des Wollfadens in die Filzstiftkappe/Webnadel ein und verknote das lose Fadenende mit dem äußersten gespannten Faden. Führe nun den Filzstift/die Webnadel abwechselnd über und unter die gespannten festen Fäden bis zur anderen Seite. Ziehe den ganzen Wollfaden nach. Schiebe dann den Wollfaden nach jeder Reihe mit dem Kamm nach unten. Führe deine Arbeit fort, bis dein Teppich fertig ist.

Du brauchst:

- Ein Stück feste Pappe in der Größe des kleinen Teppichs
- Einen festen, langen Faden (z.B. Kettfaden)
- Eine Schere
- Einen Filzstift oder eine Webnadel
- Wolle







AB 5 Daidalos/Demeter



1. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



2. Verbinde, welche Erfindungen/Begriffe zu welcher Figur gehören.

Säge		Sizilien		Flügel
				
Ikaros		Zirkel		Töpferscheibe
Labyrinth des Minotauros				Rebhuhn



3. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



4. Erkläre, warum laut der Geschichte die vier Jahreszeiten entstanden sind.

Im Herbst und Winter _____.

Im Frühling und Sommer _____.



5. Recherchiert zu den Fragen, indem ihr die Links in der Kiste und weitere Suchergebnisse nutzt. Präsentiert eure Arbeitsergebnisse.

- Warum gibt es unsere vier Jahreszeiten?
- Wie unterscheiden sich die Jahreszeiten in den Regionen der Erde?

Links

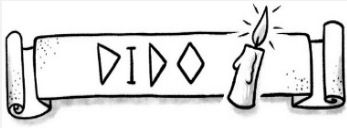
<https://naturdetektive.bfn.de/lexikon/zum-lesen/jahreszeiten/alles-ueber-jahreszeiten.html>

<https://klexikon.zum.de/wiki/Jahreszeiten>

<https://visitsweden.de/aktivitaten/kultur-geschichte-und-kunst/kultur/die-acht-jahreszeiten-der-samen/>

AB 6 Dido/Dionysos

1. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



2. Dido ließ die 5m² große Kuhhaut in schmale Streifen schneiden und aneinanderknüpfen. Bei einer Streifenbreite von 5 mm ergab sich so ein Band mit einer Länge von etwa 1.000 Metern.
Wie lang wäre ein Band mit einer Streifenbreite von 2,5 mm? _____ km



3. Warum war es von Dido eine kluge Entscheidung, Land an der Küste zu wählen?

4. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



5. Kreuze richtige Begriffe/Antworten/Sätze an.

Woran erkennst du Satyrn?

- Rüssel spitze Ohren weiblich männlich Schweif Stupsnase
 Vollbart Klavier glatt rasiert Handtrommel Flöte Glatze

Woran erkennst du eine Mainade?

- männlich weiblich singt zeichnet tanzt schwingt Thyrsosstab

Wie erteilt Dionysos den Seeleuten eine Lektion?

- Er befiehlt dem Wind, sich zu legen. Er lässt einen Sturm losbrechen.



Er lässt das Schiff von Weinranken Efeu Bohnenranken überwuchern.

- Elefanten Panther Luchse ein Tiger ein Adler bedrohen die Seeleute.

- Er verwandelt die Seeleute in Schildkröten Delfine Fische.

AB 7 Europe/Helene

- i** 1. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



2. Zeichne auf der Karte auf AB 14 die Reise von Europe ein.



- ii** 3. Recherchiert die Antworten zu folgenden Fragen:

In welchem heutigen Land liegt Tyros? _____

Zu welchem heutigen Land gehört Kreta? _____

Welches Meer durchschwimmen Europe und Zeus? _____

Auf welchen heutigen Kontinent entführte Zeus sie? _____

- i** 4. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



5. Ordne die Handlung, indem du die Sätze von 1 bis 10 nummerierst.

1	Auf Anraten Odysseus' verheiraten ihre Eltern sie mit dem reichen Menelaos.	10	Sie verliebt sich in Paris, den Prinzen von Troja.
2	Menelaos und seine Verbündeten greifen Troja an, um sie zurückzugewinnen.	9	Ihre Eltern verzichten auf den Thron und sie werden König und Königin von Sparta.
3	Sie und Paris reisen nach Troja.	8	Sie wird bald von ihren Brüdern befreit.
4	Sie wird geboren.	7	Menelaos verzichtet darauf, Helene zu töten.
5	Sie kehrt nach dem Krieg nach Sparta zurück.	6	König Theseus verliebt sich in sie und entführt sie nach Athen.

6. Schreibe die Handlung in der richtigen Reihenfolge auf. Passe die Sätze an, um die Textqualität zu erhöhen, z.B. indem du „sie“ durch „Helene“ ersetzt oder die Sätze umstellst.

- ii** 7. Präsentiere deinen Text.



AB 8 Hephaistos/Hera

1. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



2. Hephaistos stellt Gegenstände für verschiedene Gottheiten, Helden und Heldinnen her. Verbinde.

Rüstung	Thron	Bogen	Donnerkeile	Sonnenwagen	Pfeile
---------	-------	-------	-------------	-------------	--------

Artemis	Zeus	Achilleus	Hera	Eros	Helios
---------	------	-----------	------	------	--------

3. Was ist gemeint? Erkläre.

Donnerkeile: _____

Sonnenwagen: _____

4. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



5. Es gibt viele Erklärungen, Begriffe und Redewendungen, die ihre Wurzeln in den Geschichten griechischer Gottheiten und Heldengestalten haben.

Pfauenfederaugen	jemanden mit Argusaugen betrachten
den Faden verlieren	Zankapfel von Amors Pfeil getroffen werden
einen Höhenflug haben/Hochmut kommt vor dem Fall	eine Achillesferse haben

6. Wählt mindestens vier Begriffe aus. Erklärt jeweils.

- In welcher Geschichte von Gottheiten und Heldengestalten wurzelt der Ausdruck?
- Erklärt, wie der Ausdruck mit der Geschichte zusammenhängt.
- Was ist mit dem Ausdruck gemeint?

AB 9 Herakles/Hermes

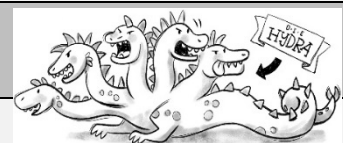


1. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



2. Im Buch liest du von der elften Heldentat des Herakles. Recherchiere die Heldentaten des Herakles, z.B. auf <https://pecunia.zaw.uni-heidelberg.de/NumiScience/die-12-taten-des-herakles>. Erstelle und fülle eine Tabelle nach diesem Muster:

Die zwölf Heldentaten des Herakles		
Nr.	Aufgabe	Wie erledigt Herakles die Aufgabe?
1	Der Nemeische Löwe	Herakles erwürgt oder erschlägt den Löwen. Den Löwenkopf trägt er als Helm, das Fell als Schutzpanzer.
2



3. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



4. Als Bote der Gottheiten ist Hermes viel unterwegs und kommt in vielen Heldensagen vor. In welchen Kapiteln des Buches wird Hermes erwähnt? Forscht gezielt oder vermerkt beim Lesen des Buches „Ja“ oder „Nein“ in der Tabelle.

Achilleus	Aphrodite	Apollon	Ariadne	Artemis	Athene
Daidalos	Demeter	Dido	Dionysos	Europe	Helene
Hephaistos	Hera	Herakles	Hermes	Medeia	Nausikaa
			Ja		
Odysseus	Orpheus	Penelope	Perseus	Prometheus	Zeus

Hermes wird im Buch in _____ Kapiteln erwähnt.

AB 10 Medeia/Nausikaa



1. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



2. Beantworte die Fragen zum Text.

Wo befindet sich das Goldene Vlies? _____

Wie lässt Aietes das Vlies bewachen? _____

Warum möchte Jason das Vlies? _____

Welche Aufgabe gibt Aietes Jason? _____

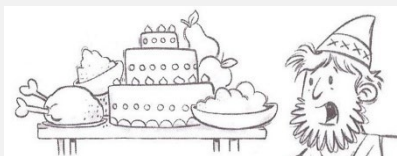
Warum hilft Medeia Jason? _____

Wie hilft Medeia Jason? (Hinweis: Es sind drei Hilfen) _____

3. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



4. Was haben die Illustrationen mit der Geschichte über Nausikaa zu tun? Erkläre.



AB 11 Odysseus/Orpheus



1. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.

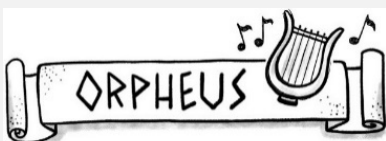


2. Lies die Seiten 188 (unten) bis 199 (Mitte). Fertige aus Odysseus' Abenteuer mit dem Kyklopen einen Comic aus sechzehn Bildern, indem du die Sätze mit Anführungszeichen in Sprechblasen schreibst und die Handlung zeichnest. Erzählende Aussagen oder Kommentare ohne Anführungszeichen kannst du außerhalb der Sprechblasen notieren oder nur zeichnen.

- (1) „Schau! Eine Höhle!“ „Da sind Lämmer und Zicklein!“ „Und Körbe voller Käse!“
- (2) „Der Herr der Höhle ist nicht da. Lasst uns etwas essen!“
- (3) Brot und Wein haben wir mitgebracht. Wir genießen ein Festmahl.
- (4) Ein Kyklop verschließt die Höhle mit einem riesigen Felsen von innen.
- (5) „Können wir dein Gast sein, Polyphemos? Poseidon hat unsere Schiffe zerstört.“
- (6) Der Kyklop frisst zwei Männer.
- (7) „Wie heißt du?“ „Ich heiße Niemand.“
- (8) Der Kyklop schläft. „Wie kommen wir aus der Höhle?“
- (9) Der Kyklop ist weg. Neben dem Felsen am Eingang steht ein Stamm.
„Lasst uns aus dem Stamm einen spitzen Speer machen!“
- (10) Der spitze Speer schaut etwas aus dem Misthaufen. Ein Feuer brennt neben dem Misthaufen.
- (11) „Möchtest du Wein?“ Der Kyklop trinkt aus einem Trinkschlauch.
- (12) Der Kyklop schläft. Männer halten den spitzen Speer an das Auge des Kyklopen.
- (13) „Ah!!!“ „Helft mir, Kyklopen!“
- (14) „Was ist los?“ „Niemand ist hier! Niemand hat mir mein Auge ausgestochen!“ „Dann tschüss!“
- (15) „Du kommst hier nicht raus!“ Odysseus hängt unter drei Widdern. Die Höhlentür ist offen.
- (16) „Ich heiße Odysseus!“ „Verflucht seist du!“



3. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



4. Plant euer Stegreifspiel.

Welche fünf Rollen müssen mindestens besetzt werden?

Welche Requisiten braucht ihr?

Welche Lösung findet ihr für Orpheus' Gesang?

Probt euer Stegreifspiel.

5. Präsentiert euer Stegreifspiel.

Eure Zuschauer geben euch eine Rückmeldung

a) ob der Handlungsablauf vollständig und richtig war.

b) zu Ereignissen, die ihr gekonnt umgesetzt habt.

c) zu Änderungen, die ihr nutzen könnt.



AB 12 Penelope/Perseus



1. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



2. Penelope wartet zwanzig Jahre auf ihren Mann Odysseus. Was erfährst du in den Kapiteln, die in der Tabelle aufgeführt sind, darüber, wie Odysseus diese Zeit verbracht hat? Übertrage die Tabelle in dein Heft und notiere in Stichpunkten.

Nausikaa S. 173–184 Zeit bis zum Ende der Irrfahrt	Odysseus S. 185–200 Zeit bis zum Fluch des Kyklopen	Penelope S. 213–226 Heimkehr

3. Schreibe eine Zusammenfassung, wie Odysseus die zwanzig Jahre verbracht hat. Nutze hierfür deine Stichpunkte aus der Tabelle.

4. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



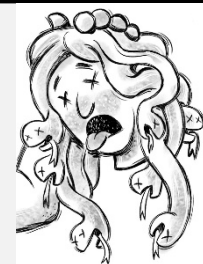
5. Findet fünfzehn Wörter aus der Geschichte im Suchsel.

R	N	I	F	K	U	X	O	E	U	V	J	Q	X	Z
G	Q	T	M	O	M	A	E	F	T	E	Q	T	W	M
E	F	M	O	E	H	B	O	L	C	R	A	W	N	E
X	T	O	N	P	A	C	A	O	R	S	M	Q	A	D
T	S	O	S	F	E	U	U	S	E	T	L	R	G	U
G	H	Z	T	E	N	E	D	C	G	E	E	T	K	S
H	U	Y	E	N	G	H	D	H	E	I	K	G	K	A
N	E	S	R	U	E	Z	E	I	N	N	H	A	U	L
A	T	L	A	S	T	G	U	L	D	E	D	I	S	N
A	L	I	D	K	A	U	J	D	O	R	S	E	I	R
X	C	C	T	U	S	H	E	L	M	N	M	N	A	D
X	Z	H	B	C	C	A	K	R	I	S	I	O	S	T
A	Q	H	Z	E	H	A	N	D	R	O	M	E	D	A
K	I	S	T	E	E	Q	M	S	C	H	W	E	R	T
F	L	U	E	G	E	L	S	C	H	U	H	E	U	M

Tipps!

Die Wörter sind von oben nach unten und von links nach rechts geschrieben.

Umlaute wurden aufgelöst, z.B. ä in a e



6. Erklärt, was die Wörter mit der Geschichte über Perseus zu tun haben.

AB 13 Prometheus/Zeus



1. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



2. Vergleicht die Schöpfungsgeschichte aus der griechischen Welt der Gottheiten mit der aus der Bibel (z.B. [https://klexikon.zum.de/wiki/Adam und Eva](https://klexikon.zum.de/wiki/Adam_und_Eva)). Welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten gibt es? Notiert Stichpunkte.

	Griechische Sagen	Bibel
Woraus werden die Menschen geformt?		
Was erzürnt die Gottheiten/Gott?		
Wodurch kommt das Schlechte in die Welt?		
Wie werden die Menschen bestraft?		



3. Was zeigt/bedeutet die Illustration in der Vignette? Erkläre.



4. Notiere die Namen.

Zeus' Eltern: _____ Zeus' Großvater: _____

Zeus' fünf Geschwister: _____

Zeus' Verbündete: _____

Herrscher der Unterwelt: _____ Herrscher des Meeres: _____

Herrscher des Himmels und der Erde: _____

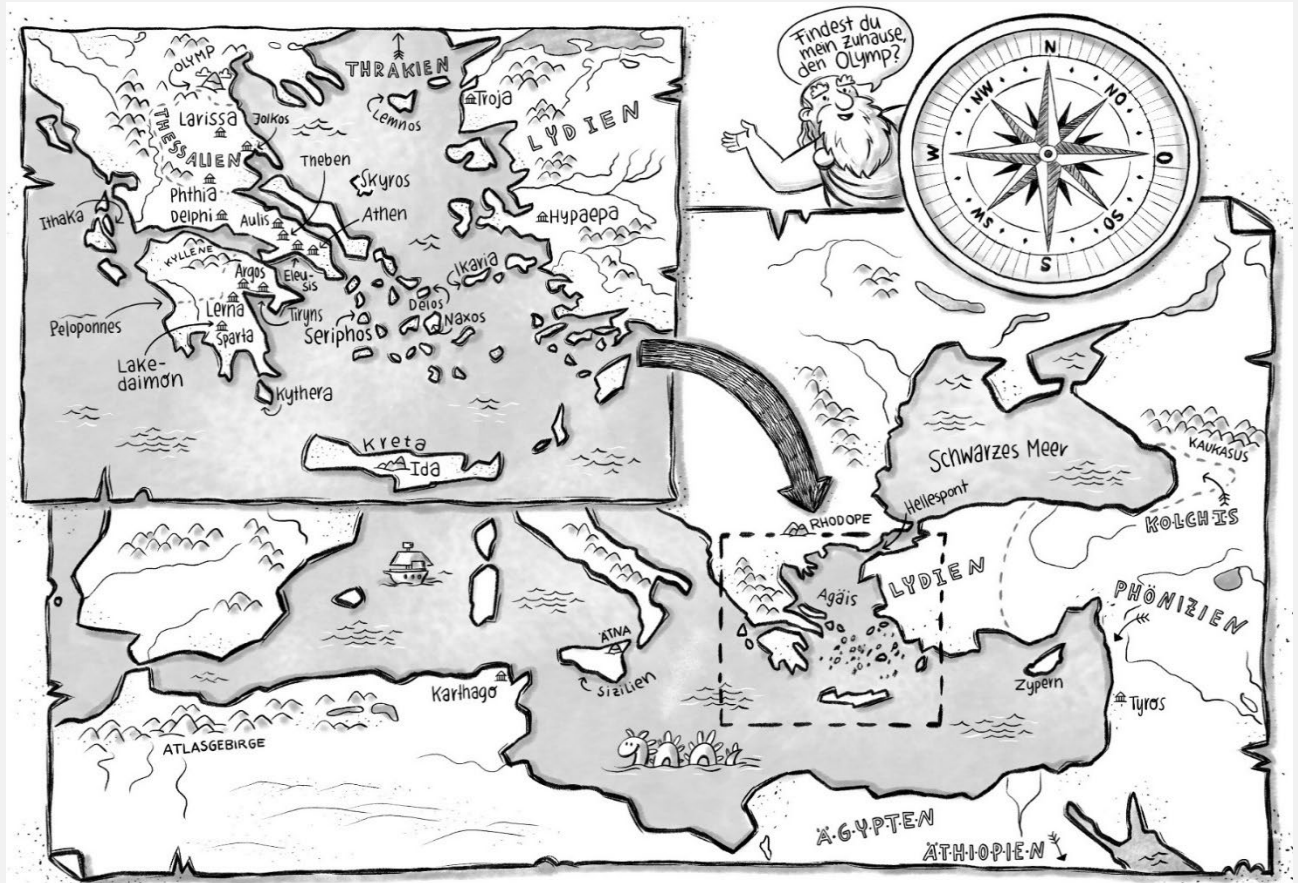
AB 14 Geburtsorte der Bande vom Olymp



Wo sind die Gottheiten und Heldenfiguren geboren?
Trage die Zahlen an die richtigen Stellen in der Karte ein.


Schau in die
Steckbriefe.

Für diese drei Gottheiten und Heldenfiguren konnte ich keine Zahl eintragen:



- | | | | | | |
|-------------|------------|-------------|---------------|-------------|---------------|
| 1 Achilleus | 5 Artemis | 9 Dido | 13 Hephaistos | 17 Medeia | 21 Penelope |
| 2 Aphrodite | 6 Athene | 10 Dionysos | 14 Hera | 18 Nausikaa | 22 Perseus |
| 3 Apollon | 7 Daidalos | 11 Europe | 15 Herakles | 19 Odysseus | 23 Prometheus |
| 4 Ariadne | 8 Demeter | 12 Helene | 16 Hermes | 20 Orpheus | 24 Zeus |

AB 15 Wie gut kennst du das Buch?/Deine Meinung zum Buch

-  1. Überprüfe, wie gut du das Buch kennst, indem du in der Tabelle notierst, in welchem Kapitel du die Antwort zu der jeweiligen Frage findest.

In welchem Kapitel ...	Kapitel
... wird der Minotaurus getötet?	
... fliegen Vater und Sohn?	
... geht es um ein goldenes Schafsfell?	
... kann sich die Heldin vor Verehrern nicht retten?	
... überdeckt Lärm der Kureten Babygeschrei?	
... zanken sich drei Frauen um einen Apfel?	
... droht bei Arbeitsverweigerung der Himmel einzustürzen?	
... tötet der Held aus Versehen seinen Opa mit dem Diskus?	
... darf sich der Sänger nicht umdrehen?	
... rächt sich der Gott an seinen Entführern?	
... stiehlt ein Gott eine Rinderherde?	
... schwimmt ein Stier drei Tage durch das Mittelmeer?	
... wird ein Hirsch von einer Hundemeute getötet?	
... scheitern alle Bewerber an der Bogenprobe?	
... versteckt sich der Held unter Mädchen?	
... wird Wäsche im Meer gewaschen?	
... werden der Göttin Granatapfelkerne zum Verhängnis?	
... rächt sich ein Handwerker an seiner Mutter?	
... erblindet ein Mann?	
... verwandelt ein Vater seine Tochter in einen Lorbeerbaum?	
... gründet die Heldin eine Stadt?	
... bringt ein Gott den Menschen das Feuer?	
... wird eine Kuh überwacht und gejagt?	
... gibt es Wett-Weben?	

2. Schreibe deine Meinung zum Buch, indem du
- a) Dinge, die dir am Buch gut oder nicht gefallen haben, benennst.
 - b) eine abschließende Empfehlung aussprichst, ob und für welche Leser und Leserinnen das Buch von Interesse sein kann.

Materialien und Medien

Materialien

AB 5

- <https://naturdetektive.bfn.de/lexikon/zum-lesen/jahreszeiten/alles-ueber-jahreszeiten.html>
- <https://klexikon.zum.de/wiki/Jahreszeiten>
- <https://visitsweden.de/aktivitaten/kultur-geschichte-und-kunst/kultur/die-acht-jahreszeiten-der-samen/>

AB 9

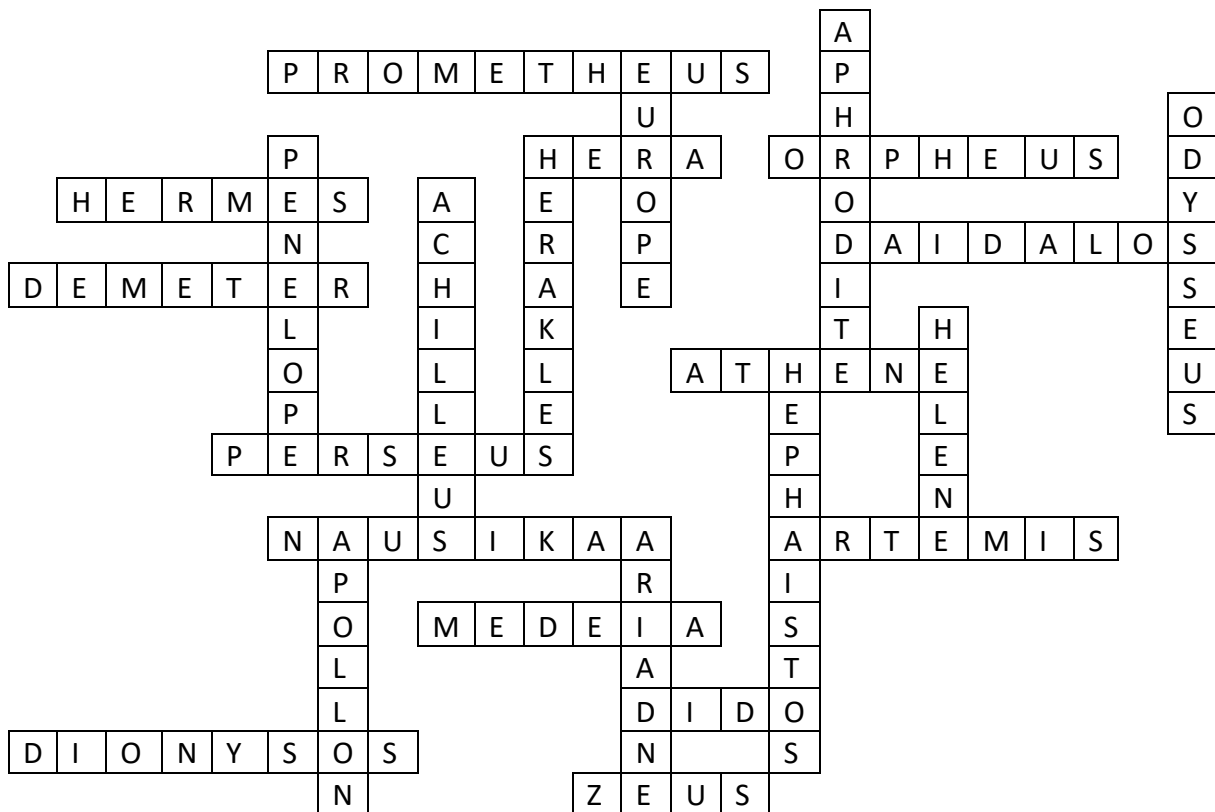
- <https://pecunia.zaw.uni-heidelberg.de/NumiScience/die-12-taten-des-herakles>

AB 13

- https://klexikon.zum.de/wiki/Adam_und_Eva

Lösungen

AB 1



AB 2, Nr. 2/3

- Das Bild zeigt **Achilleus**.
- Er ist sterblich.
- Er stammt aus Thessalien.
- Sein Urgroßvater ist Zeus.
- Er wurde von einem Kentauren großgezogen.
- Um nicht in einen Krieg ziehen zu müssen, versteckte er sich als Mädchen bei Lykomedes.
- Er wurde schließlich von Odysseus erkannt.
- Am liebsten nutzt er seine Waffen. Bei Kämpfen ist er immer mit dabei.
- Seine linke Ferse ist seine Schwachstelle.

Aphrodite

- Meine Eltern kenne ich nicht.
- Verheiratet bin ich mit Hephaistos.
- Ich habe viele Kinder. Das berühmteste Kind ist Eros, der geflügelte Gott der Liebe.
- Meine Lieblingsinsel ist Zypern.
- Ich liebe die Liebe und bin gegen alles, was ihr entgegensteht.
- Wenn ich auftauche, bekommen die Menschen schweißnasse Hände und rote Ohren.
- Bei einer Hochzeit streite ich mich mit Hera und Athene.
- Paris spricht mir den Zankapfel zu.

AB 3, Nr. 2

Eros, Blei, von Liebe nichts wissen will, Blumenpflücken, Peneios, Lorbeerbaum, vor Apollon zu schützen

AB 3, Nr. 4

- ◁ König Minos von Kreta gewinnt einen Krieg gegen Athen.
- ☞ Nach seinem Sieg werden dem Minotauros, einer Kreatur halb Mensch, halb Tier, jedes Jahr sieben junge Frauen und sieben junge Männer aus Athen zum Fraß vorgeworfen.
- ✗ Der Minotauros ist Ariadnes Halbbruder und wird in einem unterirdischen Labyrinth gefangen gehalten.
- Theseus, der Königssohn aus Athen, will den Minotauros töten, um das Opfern zu beenden.
- ✓ Theseus befestigt einen Faden am Eingang des Labyrinths, tötet den Minotauros und findet den Weg mithilfe des Fadens zurück.
- ▶▶ Theseus und die in ihn verliebte Ariadne fliehen von Kreta.
- ↗ Theseus lässt Ariadne auf der Insel Naxos zurück.
-] Ariadne lernt auf Naxos Dionysos kennen, verliebt sich in ihn und sie heiraten.
- Theseus kehrt nach Athen zurück.
- ⊙ Sein Vater stürzt sich bei seiner Ankunft in den Tod: Theseus vergaß die Vereinbarung, die weißen Segel für seine erfolgreiche Mission zu setzen, sodass sein Vater von einer misslungenen Mission ausgehen musste.

AB 5, Nr. 2

- Daidalos: Ikaros, Labyrinth des Minotauros, Flügel, Sizilien
- Perdix: Säge, Zirkel, Töpferscheibe, Rebhuhn

AB 6, Nr. 5

- Satyrn: spitze Ohren, männlich, Schweif, Stupsnase, Vollbart, Flöte, Handtrommel
- Eine Mainade: weiblich, singt, tanzt, schwingt Thyrsosstab
- Lektion: Er befiehlt dem Wind, sich zu legen. Er lässt das Schiff von Weinranken überwuchern. Panther, Luchse und ein Tiger bedrohen die Seeleute. Er verwandelt die Seeleute in Delfine.

AB 7, Nr. 3

Libanon, Griechenland, Mittelmeer, Europa

AB 7, Nr. 5

1. Sie wird geboren.
2. König Theseus verliebt sich in sie und entführt sie nach Athen.
3. Sie wird bald von ihren Brüdern befreit.
4. Auf Anraten Odysseus' verheiraten ihre Eltern sie mit dem reichen Menelaos.
5. Ihre Eltern verzichten auf den Thron und sie werden König und Königin von Sparta.
6. Sie verliebt sich in Paris, den Prinzen von Troja.
7. Sie und Paris reisen nach Troja.
8. Menelaos und seine Verbündeten greifen Troja an, um sie zurückzugewinnen.
9. Menelaos verzichtet darauf, Helene zu töten.
10. Sie kehrt nach dem Krieg nach Sparta zurück.

AB 8, Nr. 2

Rüstung – Achilleus, Thron – Hera, Bogen – Artemis, Donnerkeile – Zeus, Sonnenwagen – Helios, Pfeile – Eros

AB 9, Nr. 4

Achilleus	Aphrodite	Apollon	Ariadne	Artemis	Athene
Nein	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein
Daidalos	Demeter	Dido	Dionysos	Europe	Helene
Nein	Ja	Nein	Nein	Ja	Nein
Hephaistos	Hera	Herakles	Hermes	Medeia	Nausikaa
Ja	Ja	Nein	Ja	Ja	Nein
Odysseus	Orpheus	Penelope	Perseus	Prometheus	Zeus
Ja	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein

Hermes wird im Buch in neun Kapiteln erwähnt.

AB 12, Nr. 5

R	N	I	F	K	U	X	O	E	U	V	J	Q	X	Z
G	Q	T	M	O	M	A	E	F	T	E	Q	T	W	M
E	F	M	O	E	H	B	O	L	C	R	A	W	N	E
X	T	O	N	P	A	C	A	O	R	S	M	Q	A	D
T	S	O	S	F	E	U	U	S	E	T	L	R	G	U
G	H	Z	T	E	N	E	D	C	G	E	E	T	K	S
H	U	Y	E	N	G	H	D	H	E	I	K	G	K	A
N	E	S	R	U	E	Z	E	I	N	N	H	A	U	L
A	T	L	A	S	T	G	U	L	D	E	D	I	S	N
A	L	I	D	K	A	U	J	D	O	R	S	E	I	R
X	C	C	T	U	S	H	E	L	M	N	M	N	A	D
X	Z	H	B	C	C	A	K	R	I	S	I	O	S	T
A	Q	H	Z	E	H	A	N	D	R	O	M	E	D	A
K	I	S	T	E	E	Q	M	S	C	H	W	E	R	T
F	L	U	E	G	E	L	S	C	H	U	H	E	U	M

AB 13, Nr. 4

Zeus' Eltern: Kronos, Rhea

Zeus' Großvater: Uranos

Zeus' fünf Geschwister: Poseidon, Hades, Hera, Hestia, Demeter

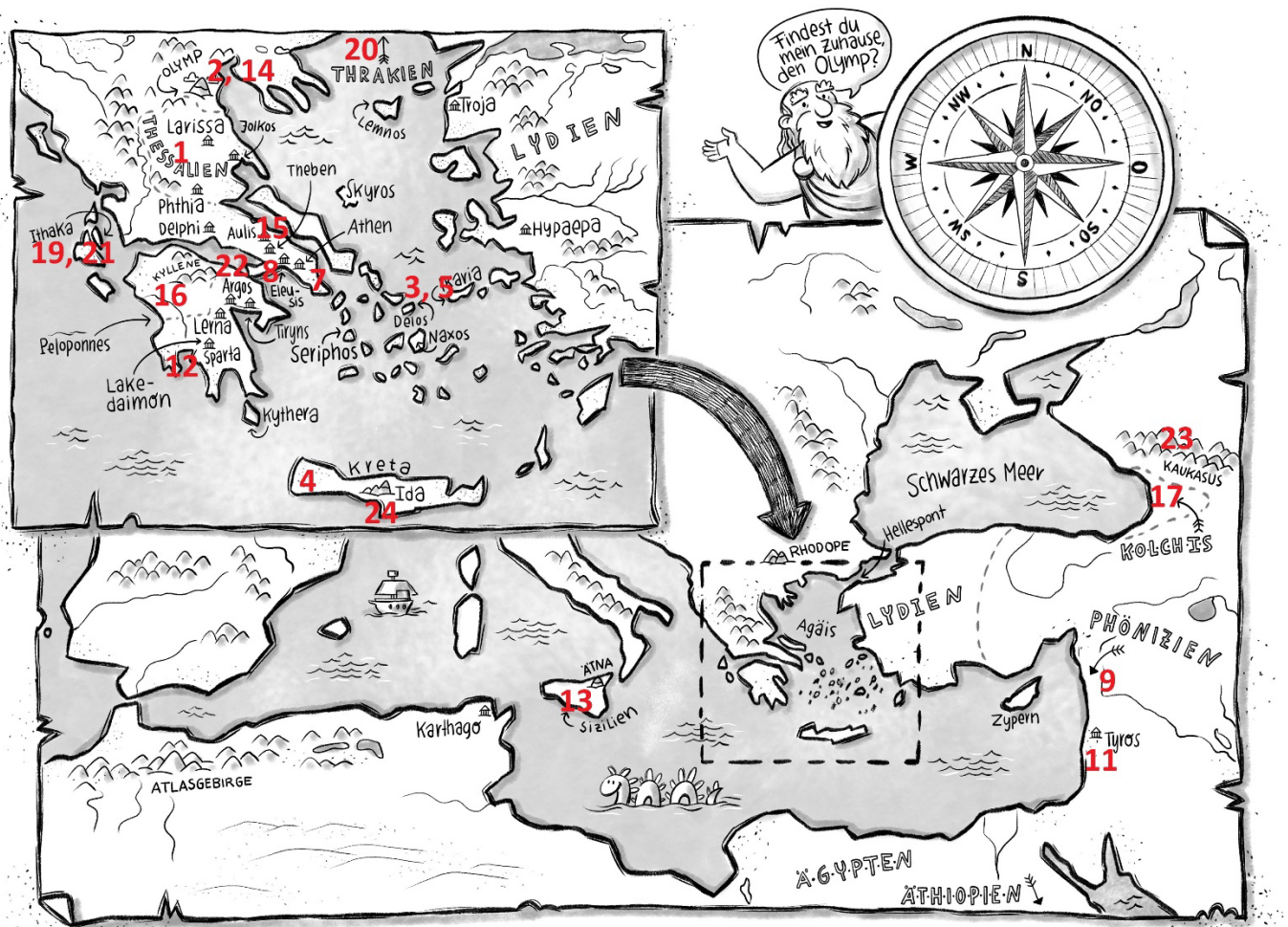
Zeus' Verbündete: Riesen, Brontes, Steropes, Arges

Herrscher der Unterwelt: Hades

Herrscher des Meeres: Poseidon

Herrscher des Himmels und der Erde: Zeus

AB 14



AB 15, Nr. 1

In welchem Kapitel ...	Kapitel
... wird der Minotaurus getötet?	Ariadne
... fliegen Vater und Sohn?	Daidalos
... geht es um ein goldenes Schafsfell?	Medeia
... kann sich die Heldin vor Verehrern nicht retten?	Helene
... überdeckt Lärm der Kureten Babygeschrei?	Zeus
... zanken sich drei Frauen um einen Apfel?	Aphrodite
... droht bei Arbeitsverweigerung der Himmel einzustürzen?	Herakles
... tötet der Held aus Versehen seinen Opa mit dem Diskus?	Perseus
... darf sich der Sänger nicht umdrehen?	Orpheus
... rächt sich der Gott an seinen Entführern?	Dionysos
... stiehlt ein Gott eine Rinderherde?	Hermes
... schwimmt ein Stier drei Tage durch das Mittelmeer?	Europe
... wird ein Hirsch von einer Hundemeute getötet?	Artemis
... scheitern alle Bewerber an der Bogenprobe?	Penelope
... versteckt sich der Held unter Mädchen?	Achilleus
... wird Wäsche im Meer gewaschen?	Nausikaa
... werden der Göttin Granatapfelkerne zum Verhängnis?	Demeter
... rächt sich ein Handwerker an seiner Mutter?	Hephaistos
... erblindet ein Mann?	Odysseus
... verwandelt ein Vater seine Tochter in einen Lorbeerbaum?	Apollon
... gründet die Heldin eine Stadt?	Dido
... bringt ein Gott den Menschen das Feuer?	Prometheus
... wird eine Kuh überwacht und gejagt?	Hera
... gibt es Wett-Weben?	Athene

Impressum

© dtv junior/dtv Reihe Hanser

<https://www.dtv.de/service/schule-kita>

Idee, Konzeption und Redaktion

Marlies Koenen

INSTITUT FÜR IMAGE+BILDUNG, Leipzig 2025