



Tagesaktuelle  
Informationen  
finden Sie auf  
[www.vlbtix.de](http://www.vlbtix.de)

**VLB-TIX** ↗

**dtv**

**TASCHENBUCH**  
**BELLETRISTIK & SACHBUCH**

**HERBST 2026**

ET 02.07.26!

Bitte bestellen Sie rechtzeitig



# »Wer Freida auch

## Der neue Thriller schon »Eine von uns« hat die

»Ein absolut lesenswerter Thriller mit **Sogwirkung – spannend, psychologisch raffiniert** und mit einem atmosphärischen Setting. Samantha Hayes beweist, dass sie zur ersten Riege moderner Spannungsautorinnen gehört.«

»Ein atemberaubender Thriller, wie ich ihn schon lange nicht mehr erlebt habe.«

»Das Ende ist so überraschend, dass ich jetzt noch Gänsehaut kriege, wenn ich daran denke.«

»Spannend bis zur letzten Seite!«

»Die Geschichte hat mich **so in ihren Bann gezogen**, dass ich das Buch gar nicht mehr aus der Hand legen konnte und so hatte ich es auch in kurzer Zeit durch.«

# McFadden mag, der wird dieses Buch lieben.«

## von Samantha Hayes – Leserinnen begeistert!

50.000  
verkaufte  
Exemplare



»Dieses Buch ist vielleicht einer der schlimmsten und **besten Thriller**, die ich je gelesen habe. Ich dachte anfangs, dass die Geschichte recht vorhersehbar ist, aber **mein Gott, dieses Buch hat mich mit seinen Wendungen absolut kalt erwischt. Dieses Buch ist nichts für schwache Nerven.**«

»Ich liebe psychologische Thriller aber **es gibt wenige Bücher, die mich noch so fesseln und sich so toll lesen lassen** wie dieses. Für Fans von psychologischen Thrillern und Leserinnen, **die Freida McFadden mögen**, ist »Eine von uns« **definitiv eine Empfehlung!**«

»Die Kombination aus gut entwickelten Charakteren, einer **packenden Handlung und einem unvorhersehbaren Ende macht dieses Buch zu einem Muss für Thriller-Fans.**«

»Das ist schon ein ziemlich **heftiger Thriller, der so gut wie keine Wünsche offenlässt.**«

»Für alle, die gerne Geschichten lesen, bei denen **nichts so ist, wie es auf den ersten Blick scheint**, ist dieses Buch **definitiv eine Empfehlung.**«

»**Tolles Buch.** Mitreißend und mit Wendungen, mit denen man nicht gerechnet hat. **Solche Bücher liebe ich.**«

# Die Kampagne mit 35 Millionen Kontakten

## MARKETING

Große Out-of-Home-Kampagne  
Große Vorbestellerkampagne  
Leseräume-Beilage in  
**Brigitte freudin DONNA**

## ONLINE

Social Ads und Google-Ads-Kampagne



Empfehlungsmarketing **VORAB LESEN** **bookie**  
Autorenspecial  
Pop-up-Banner auf dtv.de  
Newslettermarketing

## OUT-OF-HOME-KAMPAGNE



**45%**  
AKTIONSPAKET  
MIT PARTIE

ISBN 978-3-423-94007-8  
12/10 x Eine zu viel 22192-4  
im Nettowert von ca. 71,50 Euro (D)  
ET 02.07.2026

Online-Advertorials in Frauenmedien  
**Brigitte WUNDERWEIB**

- ❖ Ein abgeschiedenes Ferienhaus in den schottischen Highlands. Eine trauernde Familie. Und mehr als nur ein großes Geheimnis.
- ❖ Twist nach Twist: ein Psychothriller, der bis zur letzten Seite in die Irre führt



TOPTITEL DES  
MONATS

Original im  
Taschenbuch



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22133-7

## Einer von ihnen ist tot. Und einer von ihnen ist ein Mörder.

Nach dem Tod des Familienvaters Ray lädt Mutter Connie ihre drei Töchter samt Partnern und Kindern in die abgelegene schottische Lodge ›Hunters' Castle‹ ein. Zehn Tage sollen sie dort verbringen: nachtrauern, zusammenrücken, vielleicht neu beginnen. Doch anstelle von Frieden kehren alte Muster zurück; Rivalität, Neid und lange verdrängte Vorwürfe. Noch dazu hütet Connie ein brisantes Geheimnis: Rays Testament – und die Wahrheit, die es an die Oberfläche bringen wird. Während Connie den richtigen Moment für ihre Offenbarung sucht, kippt die Atmosphäre wie das Wetter in den Highlands: eben noch heiter, dann plötzlich düster. Wer steht zu wem? Und was geschieht, wenn die größte Gefahr nicht draußen lauert, sondern mit am Tisch sitzt?

ET: 02.07.2026

Samantha Hayes  
**Eine zu viel**  
Thriller

Original im Taschenbuch  
**TB mit Klappe** · 432 Seiten · WG 121  
Format 12,3 x 19,1 cm  
übersetzt von Anne Rudelt

ISBN 978-3-423-22192-4  
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



**Samantha Hayes** wuchs in den englischen Midlands auf und wünschte sich schon mit zehn Jahren sehnlichst eine Schreibmaschine. Doch erst nach vielen Reisen und beruflichen Umwegen erfüllte sie sich ihren Traum und verfasste ihren ersten Roman. Während eines Australienaufenthalts lernte sie ihren Ehemann kennen. Mit ihm und ihren Kindern lebte sie für einige Zeit in den USA, bevor sie schließlich in ihre Heimat England zurückkehrte, wo sie, wenn sie nicht gerade schreibt, alte Häuser renoviert.

**Der SPIEGEL-Nr.-1-Bestseller,**  
**gefeiert von Presse und Handel – und geliebt von den Leserinnen:**  
**So viel Begeisterung erlebt man selten.**



**ONLINE**

Autorenspecial auf [www.dtv.de](http://www.dtv.de)

Social-Media-Kampagne über alle Kanäle

Google Search und Display Ads in relevanten Themenumfeldern

Newsletterkampagne

Online-Advertorials in Frauenmedien  
**Brigitte freundin**



**45%**  
**AKTIONSPAKET MIT PARTIE**  
 (ISBN 978-3-423-94008-5)  
 23/20 x Hummerfrauen 22185-6  
 im Nettowert von ca. 154,- Euro (D)  
 ET 16.07.2026



**Beatrix Gerstberger** ist freie Autorin für »Brigitte«, »Stern« und »Geo«. Sie schrieb den SPIEGEL-Bestseller »Keine Zeit zum Abschiednehmen« über den frühen Tod ihres Partners, als sie mehrere Monate in einem Hummerfischerdorf in Maine lebte. Sie kehrte noch viele Male zurück, fuhr mit Hummerfischerinnen hinaus aufs Meer und sprach mit ihnen über ihren rauen Alltag, über Verluste, Trauer und das Weitermachen. Daraus entstand die Idee für ihren Roman. Beatrix Gerstberger lebt in Hamburg.

- ❖ Das erfolgreichste Debüt des Jahres: 21 Wochen auf der Bestsellerliste, nominiert für die Shortlist der unabhängigen Buchhandlungen
- ❖ Ein schicksalhafter Sommer vor 20 Jahren, eine Liebe aus Kindertagen und das Drama einer Familie



**Wo Vergangenheit auf Gegenwart trifft:  
 drei Frauen in Maine**

**ANN (72)** ist die älteste Hummerfischerin von Stone Harbor. Sie wohnt allein in einem großen Haus am Meer, nur ein blauer Hummer namens Mr. Darcy leistet ihr Gesellschaft.

**JULIE (54)** musste sich ihren Platz in der männlich geprägten Dorfgemeinschaft hart erkämpfen. Sie nimmt kein Blatt vor den Mund, aber ihre Gefühle für den Fischer Nat kann sie aufgrund alter Verletzungen nicht zulassen.

**MINA (28)** zieht es nach einem Verlust zurück nach Maine, wo ihre Familie vor vielen Jahren das letzte Mal glücklich war. Sie macht die Bekanntschaft von Ann und Julie, die ihr das Hummerfischen beibringen. Und sie begegnet Sam wieder, der damals nicht von ihrer Seite wich und dessen Familie nach jenem letzten Sommer in Maine auch nie mehr dieselbe war.

**ET: 16.07.2026**

**Beatrix Gerstberger**  
**Die Hummerfrauen**  
 Roman

**TB mit Klappe** · ca. 400 Seiten · WG 110  
 Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22185-6  
**€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)**

# Savoir-vivre IN PARIS

Wenn ein *Herzklopfen* bleibt  
und aus *Erinnerung*  
Zukunft wird.

## GEWINN- SPIEL



Kampagne mit über 15 Millionen Kontakten

360°  
KAMPAGNE



Online-Advertorials  
in Frauenmedien

freundin Brigitte  
WUNDERWEIB

### ONLINE

Bundesweite  
Radio-Advertorials

Google Ads Kampagne

Social Media Kampagne

Empfehlungsmarketing  
VORAB  
LESEN

### Schnell lesen. Mitmachen. Nach Paris träumen.

Im Roman versteckt sich die  
Antwort auf die Frage:

**Welches Buch kauft Mona** in der  
kleinen antiquarischen Buchhand-  
lung gegenüber?

Schreiben Sie uns Ihre Antwort  
an [marant@dtv.de](mailto:marant@dtv.de).  
Wir verlosen 10 wunderschöne  
Boxen von Ladurée mit je  
20 Macarons. Für Ihren perfekten  
Paris-Moment!

LADURÉE  
Paris

Großes  
Endkunden-  
gewinnspiel

45%  
AKTIONSPAKET  
MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-94009-2)  
12/10 Nächstes Mal für immer 22198-6  
im Nettowert von ca. 77,- Euro (D)  
ET 13.08.2026

# Damals ...

»Sie hatten gerade einen Platz gefunden und ihr Gepäck verstaut, als der Zug losfuhr. Mona sah Paris langsam an sich vorbeiziehen: die beigefarbenen Fassaden der Wohnhäuser mit ihren dunkelgraublauen Dächern und den kleinen Schornsteinen hatten für die Fremde, die sie bei ihrer Ankunft in Paris gewesen war, alle gleich ausgesehen. Doch längst hatte sie begriffen, dass jede davon einzigartig war und Tausende von Geschichten hinter sich barg. Nie würde sie alle kennen. Aber sie war dankbar dafür, in einer davon mitgespielt zu haben, und sei es auch nur als Statistin. Doch nun, da sie sich entfernte und der Zug immer schneller wurde, verschwammen die Fassaden wieder zu einem Ganzen. Während die Stadt sich auflösen begann, nahm Mona sich fest vor, die Prophezeiung der älteren Dame wahr zu machen. Bald würde sie zurückkommen. Schon bald. Und beim nächsten Mal würde es für immer sein.«



**Lucien Marant** hat Literaturwissenschaften studiert und lebt heute als freier Lektor und Redakteur mit seiner Frau und ihrem gemeinsamen Hund in Berlin. Aufgewachsen ist er im Südwesten Deutschlands, nur zwei Zugstunden von Paris entfernt. Bei vielen regelmäßigen Besuchen hat er seine Liebe zur französischen Hauptstadt entdeckt. ›Nächstes Mal für immer‹ ist sein erster Roman.

- ❖ Für Leserinnen von Liebesgeschichten mit Wohlfühl-Setting und alle Fans der Netflix-Serie ›Emily in Paris‹
- ❖ Der perfekte Ausflug nach Paris: romantische Gassen, frische Croissants, gute Musik und die Liebe



KAMPAGNETITEL

Original im Taschenbuch

IHR  
PERSÖNLICHES  
LESEEXEMPLAR  
AUF  
NetGalley

## Ein Sommer für die Ewigkeit

**Paris, 1999.** Mona kommt als Studentin für ein Semester in die Stadt ihrer Träume. Noch am Tag ihrer Ankunft lernt sie Thibault kennen. Eigentlich kann sie den arroganten Schönling nicht leiden. Doch etwas an seinem verträumten Wesen und seinem ganz eigenen Blick auf die Welt lässt sie nicht los. Und so stürzt sie sich in einen Strudel der Gefühle, voller Glücksmomente und Enttäuschungen.

**Paris, 2019.** Mona kehrt zurück an den Ort, der einen Sommer lang ihr Zuhause war – und blickt unversehens in ein Paar funkelnder Augen. Thibault! Ausgerechnet dem Menschen, der für das größte Glück und die tiefste Verletzung in ihrem Leben verantwortlich war, läuft sie hier in die Arme. Hält das Schicksal eine zweite Chance für die beiden bereit?

ET: 13.08.2026

Lucien Marant  
Nächstes Mal für immer  
Roman

Original im Taschenbuch  
TB mit Klappe · 320 Seiten · WG 141  
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22198-6  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)



# Fantastische Presse zu Martin Mosebachs Roman ›Die Richtige‹:

»Martin Mosebach hat in ›Die Richtige‹  
noch einmal neue, verblüffende Höhen erreicht.«

Alexander Cammann, Die ZEIT

»Die Verwandlung des Sehens in eine Sprache,  
die bisweilen selbst die Wirkung von Gemälden hat.«

Martin Maria Schwarz, SWR

»Unterhaltsam, aber auch sehr böse.

An glänzenden Beobachtungen  
ist kein Mangel.« Judith von Sternburg,

Frankfurter Rundschau

»Ein großes  
sprachliches  
Vergnügen.«  
Jörg Magenau, rbb

»Unverwechselbar und  
unerreicht in der deutschsprachigen  
Gegenwartsliteratur.«

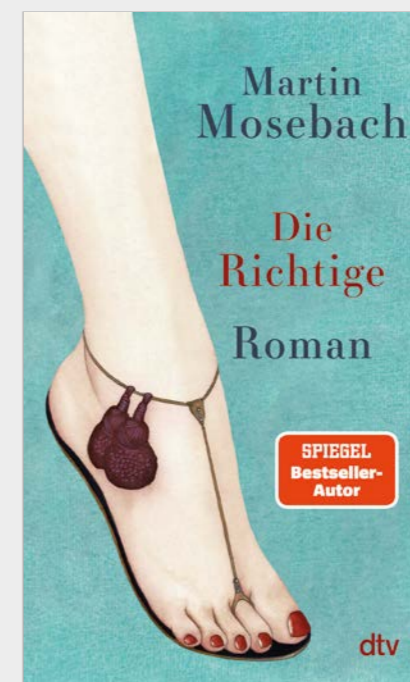
Alexander Solloch, NDR

**Martin Mosebach** (\*1951) wandte sich nach einer Ausbildung zum Juristen dem Schreiben zu. Für seine Romane, Erzählungen und anderen Bücher erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Kleist-Preis, den Großen Literaturpreis der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, den Georg-Büchner-Preis und die Goethe-Plakette der Stadt Frankfurt. Zuletzt veröffentlichte er die Romane ›Taube und Wildente‹ (2022) und ›Die Richtige‹ (2025). Martin Mosebach lebt in Frankfurt am Main.

© Markus Hintzen / laif

❖ Ein virtuos erzählter Roman über die Abgründe in menschlichen Beziehungen, über Kunst und Leben, Liebe und Macht

❖ Bildstark und voller Überraschungen – von einem der besten Erzähler und Stilisten der deutschsprachigen Literatur



ET: 16.07.2026

Martin Mosebach  
Die Richtige  
Roman

Taschenbuch · 352 Seiten · WG 112  
Format 11,5 x 19 cm

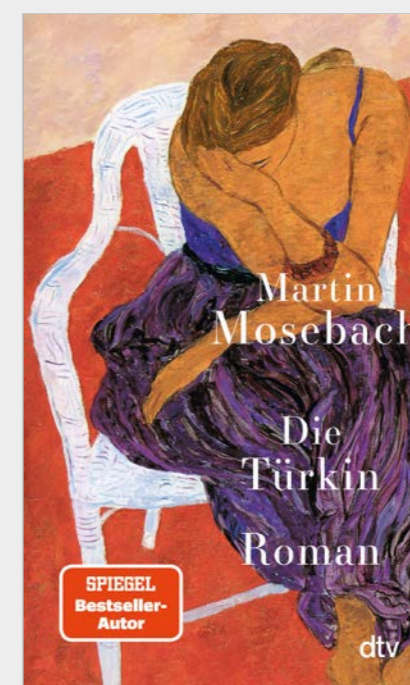
ISBN 978-3-423-14970-9  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

## Zwei Frauen, ein Maler und eine Warnung: ›Werden Sie nicht sein Modell!‹

Louis Creutz ist ein Maler, der über Grenzen hinweggeht, weil er keine sieht. Von den Menschen, die mit ihm in Berührung kommen, profitiert er, und dann lässt er sie fallen. Meist sind es Frauen, seine Modelle. Eine von ihnen ist inzwischen obdachlos, eine Streunerin mit gold gefärbten Haaren, schwarzem Seidenumhang und einem unheimlichen Maskengesicht. Eine andere, noch junge, lebensfrohe, schlägt jede Warnung in den Wind.

❖ Über eine große, alles verändernde Liebe und eine Reise in die Fremde – »ein kleines, horizonterweiterndes Meisterwerk« WELT

❖ Neuauflage des 1999 mit dem Heimito-von-Doderer-Preis ausgezeichneten Romans



ET: 16.07.2026

Martin Mosebach  
Die Türkin  
Roman

Taschenbuch · 288 Seiten · WG 112  
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14971-6  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

## Eine Liebesexpedition in ein orientalisches Wunderland

Ein junger Mann aus Frankfurt, kurz vor dem entscheidenden Karriereschritt, verückt sich in einer Wäscherei in eine junge Türkin. Prompt lässt er alles hinter sich und folgt ihr an die Lykische Küste. Je mehr er der wilden, bunten Landschaft und den schillernden Eindrücken des Dorflebens ausgesetzt ist – der Opferung eines Ziegenbocks, der Entdeckung eines antiken marmorweißen Stieres –, desto mehr verfällt er dem Zauber einer anderen Art zu leben.

# Jetzt im Taschenbuch!

Knisternde Spannung und große Gefühle –  
die »Flammengeküst«-Reihe geht weiter.



Powertower  
mit 50 Exemplaren

Durchgehende  
Rückengestaltung



© Katie Marie Semiors

**Rebecca Yarros** ist eine mehrfach ausgezeichnete, international erfolgreiche Bestsellerautorin und Mutter von sechs Kindern, die derzeit die Teenagerjahre mit zwei ihrer vier Eishockey spielenden Söhne überlebt. Wenn sie nicht gerade schreibt, findet man sie neben der Eisbahn oder wie sie kaffeeschlürfend heimlich Gitarre spielt. Sie und ihre Familie leben in Colorado mit ihren sturen englischen Bulldoggen, zwei temperamentvollen Chinchillas und zwei Katzen, die sie alle beherrschen.

- ❖ Das Bestsellerphänomen: über 500.000 verkaufte Exemplare im Hardcover, insgesamt 1,8 Mio. der Reihe
- ❖ Besonderer Look im Taschenbuchformat mit einer durchgehenden Reihengestaltung



150.000  
VERKAUFTE EX.  
VON »FOURTH  
WING« IM TB



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)  
978-3-423-22099-6

## Atemberaubend gefährlich und verführerisch süchtig machend – der zweite Teil der Bestsellerreihe

Violet steht vor der Entscheidung, ob sie ihre Ausbildung zur Drachenreiterin am tödlichen Basgiath War College fortsetzen will ... und ob sie Xadens Geheimnis bewahren kann. Immerhin hat der neue Vizekommandeur es zu seiner persönlichen Mission erklärt, Violet ganz genau zu demonstrieren, wie schwach sie wirklich ist, wenn sie ihr Wissen nicht preisgibt. Doch ein eiserner Überlebenswille allein wird nicht reichen, um dieses Jahr zu überstehen. Denn Violet kennt das Geheimnis, das seit Jahrhunderten vor dem gesamten Königreich verheimlicht wird – und nicht einmal Drachenfeuer wird genug sein, um sie zu retten.

ET: 16.07.2026

Rebecca Yarros  
Iron Flame – Flammengeküst  
Roman

Taschenbuch · ca. 960 Seiten · WG 177  
Format 13,6 x 21 cm  
illustriert von Melanie Korte  
übersetzt von Michelle Gyo, Michaela  
Kolodziejcok

ISBN 978-3-423-22194-8  
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

# SPIEGEL-Bestsellerautor IVAR LEON MENGER

## über das Böse und die 80er



© Nadine Menger 2023

›Düster‹ spielt in den 80er Jahren. Was fasziniert dich an der Zeit?

**Ivar Leon Menger:** Ich bin in den 80ern aufgewachsen. Der damalige Zeitgeist hat meine Jugend geprägt.

Der pensionierte Kommissar Stahl ermittelt erneut. Muss man ›Finster‹ gelesen haben, um deinen aktuellen Roman zu verstehen?

**Ivar Leon Menger:** Nein, ›Finster‹ muss man nicht kennen. ›Düster‹ ist eine eigenständige Geschichte, die man ohne Vorwissen lesen kann.

Im Roman taucht man tief in die Vergangenheit eines Serienmörders ein. Was interessiert dich an der Psyche von Tätern so?

**Ivar Leon Menger:** Die dunkle Seite hat mich schon immer fasziniert. Besonders die Frage: Gibt es das Böse von Geburt an oder hängt eine mörderische Entwicklung vom Umfeld ab?

Der Fall führt Stahl auf die fiktive Nordseeinsel Liekenoog (obwohl er selbst Urlaub nicht ausstehen kann). Ist dein Buch ein Urlaubskrimi?

**Ivar Leon Menger:** Mein Buch beginnt als amüsanter Urlaubskrimi, wird aber über die Seiten immer mehr zu ›Schweigen der Lämmer‹.

Du erzählst oft und gerne multiperspektivisch. Warum?

**Ivar Leon Menger:** Ich liebe Serien und habe selbst zahlreiche geschrieben. Multiperspektivisch zu erzählen, gibt der Leserschaft das Gefühl, meine Thriller in spannenden Filmszenen zu erleben.



UNSER  
PERFORMANCE  
MARKETING

Google-Ads-Kampagne



Newslettermarketing



Social Ads



Empfehlungsmarketing



Autorenspecial

Sie möchten  
Ivar Leon Menger  
in Ihre Buchhandlung  
einladen?

Melden Sie sich unter  
simmet.marlena@dtv.de



**Ivar Leon Menger** (\*1973) ist Schriftsteller, Diplom-Designer und Regisseur. Bekannt wurde er durch seine erfolgreiche Hörspielserien ›Ghostbox‹ sowie ›Monster 1983‹, für die er mit der Goldenen Schallplatte ausgezeichnet wurde. 2022 erschien sein Thrillerdebüt ›Als das Böse kam‹, das in mehrere Sprachen übersetzt und für den französischen Krimipreis 2025 als »Finaliste« ausgezeichnet wurde. Sein dritter Thriller ›Finster‹ wurde SPIEGEL-Bestseller. Ivar Leon Menger ist Mitglied im Syndikat e.V. und lebt mit seiner Familie in Darmstadt.

Mehr unter [www.ivarleonmenger.de](http://www.ivarleonmenger.de)

- ❖ Multiperspektivisch erzählter Thriller, der Einblick in die Psyche eines Täters gewährt – atemlos, wendungsreich und unvorhersehbar
- ❖ Ein neuer Fall für Hans Jörg Stahl, den Kommissar aus ›Finster‹ – natürlich unabhängig lesbar



TOPTITEL DES  
MONATS

Original im  
Taschenbuch



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22081-1

SPIEGEL  
Bestseller-  
Autor

dtv

THRILLER

Stahl ermittelt wieder – es wird noch finsterer

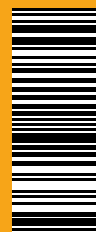
Liekenoog, 1987. Auf der Nordseeinsel verschwindet eine junge Frau spurlos aus dem Grandhotel. Ein Fall für Ex-Kommissar Stahl, der zu seiner neuen Lebenspartnerin Geli in den Odenwald gezogen ist. Da sich Geli schon lange nach einer gemeinsamen Auszeit sehnt, tarnt er den Auftrag als Luxusurlaub. Doch statt romantischer Erholung erwarten ihn grausam zugerichtete Leichen. Gemeinsam mit dem unerfahrenen Inselkommissar Böhm jagt Stahl den Täter. Sind sie einem bestialischen Serienkiller auf der Spur?

ET: 13.08.2026

Ivar Leon Menger  
Düster  
Thriller

Original im Taschenbuch  
TB mit Klappe · 432 Seiten · WG 121  
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22184-9  
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



## Isle of Barra, April 1923

»Eliza rieb sich den Schlaf aus den Augen, strich sich das dunkle Kleid glatt und trat, ihre kleine Ledertasche fest in den Händen, nach draußen zur Reling. Eine salzige Bö riss an ihrem dunklen Haarknoten, aber gegen das Meisterwerk aus vielen Haarnadeln kam sie nicht an. Schon ließ der Wind von ihr ab und begnügte sich, das dunkle Wasser zu kräuseln und das Gefieder der Möwen zu blähen, die kreischend über sie hinwegflogen.

Sie waren der Beweis, dass sie sich ihrem Ziel näherten, und tatsächlich lichtete sich bald der Nebel und die Insel lag gestochen klar vor ihnen. Der glänzende, schwarze Fels, der hier vorzuherrschen schien und mit Flecken von Heidekraut durchsetzt war, ließ an einen gesprenkelten Schildkrötenpanzer denken und vermittelte einen Eindruck von Rauheit und Dürre. Doch je näher sie kamen, desto besser ließen sich auch saftige Wiesen, sanfte Hügel und hier und da eine Ackerfläche erkennen. Obwohl schroffe Landzungen tief ins Meer schnitten – der Sand in den kleinen Buchten dazwischen schimmerte in der Mittagssonne golden. Und so wie das Türkis des Meeres ihre Augen streichelte, taten es die tiefvioletten Moore, die Schneisen ins gebirgige Landesinnere schlugen.«

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts brauchten die »District Nurses«, die in abgelegenen Regionen als Krankenschwestern, Pflegerinnen und Hebammen zugleich arbeiteten, vor allem Mut, Erfindungsreichtum und körperliche Kraft. Sie bewältigten nächtliche Märsche über unwegsame Küstenpfade und riskante Bootsfahrten. Oft lebten sie unter äußerst dürftigen Bedingungen – mit Ratten, ohne Strom und fließendes Wasser – und mussten zudem gegen den tief verwurzelten Aberglauben der Bevölkerung ankommen.

© schelldesign unter Verwendung von Midjourney

**Lori Kilian** ist das Pseudonym einer deutschen Bestsellerautorin. Sie lebt in Frankfurt und ist als studierte Historikerin seit Langem davon gefesselt, welche Widerstände Frauen in der Geschichte bereits überwunden haben. Wenn sie nicht am Schreibtisch sitzt, gibt sie ihr Wissen im Historischen Museum Frankfurt als Tourguide an die Besucherinnen und Besucher weiter.

- ❖ Ein absolutes Muss für Fans starker Heldinnen aus der Vergangenheit: mitreißend, mutig und romantisch
- ❖ Mit einem packenden Setting: Die Äußeren Hebriden Schottlands ziehen die Leserinnen sofort in den Bann



Original im Taschenbuch

### Liebe im Bann der Gezeiten

1923, Schottland: Nach Jahren fern der Heimat kehrt Eliza als Krankenschwester auf die windgepeitschten Äußeren Hebriden Schottlands zurück. Dort soll sie die abgelegenen wohnenden Leuchtturmwärterfamilien versorgen – und sie hofft, ihrer Schwester Màiri wieder nahe zu sein. Doch die raue Inselwelt, das Misstrauen der Bewohner und die Erinnerungen an eine Nacht, die ihr Leben für immer veränderte, stellen sie auf die Probe. Dann begegnet sie Aidan, der sich nach einem Kriegstrauma als Leuchtturmwärter in die Einsamkeit geflüchtet hat. Zwischen Stürmen, gefährlichen Einsätzen und stillen Stunden am Meer muss Eliza lernen, Schuld loszulassen – und entscheiden, ob sie den Mut hat, ihrem Herzen ein zweites Mal zu vertrauen.

ET: 13.08.2026

**Lori Kilian**  
**Die Leuchtturmschwester**  
Historischer Liebesroman

Original im Taschenbuch  
**TB mit Klappe** · ca. 400 Seiten · WG 113  
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22186-3  
**€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)**



»Anne Sauer kann amüsant, witzig, berührend und mit unerwarteter Melancholie davon erzählen, was im Leben so alles schief läuft.«  
Christine Westermann

»Ein Roman, der das Herz und den Kopf berührt.«  
NDR Kultur

»Fantastisch!«  
Elle

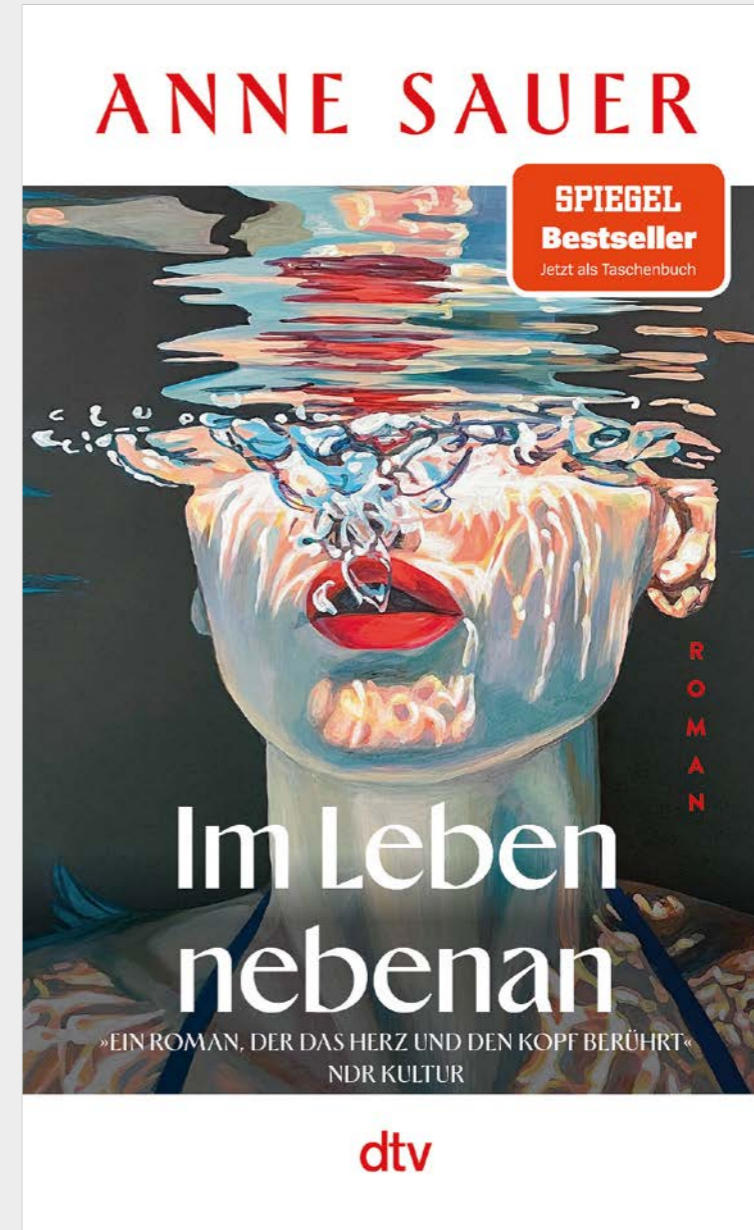
»Ein Buch, das auch Männer interessieren muss.«  
Hamburger Abendblatt

Anne Sauer (\*1989) lebt als freie Autorin und Moderatorin in Hamburg. Sie ist Teil von Literaturjürs und empfiehlt seit vielen Jahren aktuelle Gegenwartsliteratur, u. a. im Podcast »MONATSLESE« oder als @fuxbooks auf Instagram. 2024 erschien ihr viel beachtetes Essay über Taylor Swift. »Im Leben nebenan« ist ihr Romandebüt, mit dem sie direkt auf der SPIEGEL-Bestsellerliste einstieg und für den aspekte-Literaturpreis sowie den Harbour-Front-Debütpreis nominiert war.

© Tara Wolff

- ❖ Anne Sauer erzählt von gewollter und ungewollter Mutterschaft, von neuen und verlorenen Lieben
- ❖ »»Im Leben nebenan« lässt sich an einem Tag lesen und lässt einen dennoch tagelang nicht los.« taz

50.000  
VERKAUFTE EX.  
IM HARDCOVER



**Wie wäre das Leben verlaufen, hätte man die eine entscheidende Abzweigung nicht genommen?**

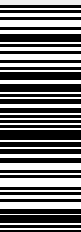
Eines Morgens erwacht Toni nicht neben ihrem langjährigen Freund in ihrer kleinen Wohnung, weil die Dielen knarren und die Nachbarn viel zu laut sind. Nein. Zu ihrer Verwunderung befindet sie sich in einer großzügig geschnittenen Wohnung. Alles hell, ordentlich, teuer eingerichtet. Und der Blick aus dem Fenster? Seltsam vertraut. Antonia versteht: Sie ist wieder in dem Dorf ihrer Kindheit. Nach und nach erfährt sie, dass sie hier ein beschauliches Leben führt, bürgerlich geordnet, mit Auto vor der Tür, Schwiegermutter nebenan und Kind auf dem Schoß. Kind auf dem Schoß? Antonia kommt aus dem Staunen nicht mehr heraus. Ist das etwa ihr Baby? Und der Vater dazu? Offenbar ihre erste große Liebe – ein Mann, den sie nie ganz vergessen konnte.

ET: 13.08.2026

Anne Sauer  
Im Leben nebenan  
Roman

Taschenbuch · 272 Seiten · WG 112  
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14974-7  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)



# >KILLING RED JACK< hat Presse und Handel mitgerissen - jetzt folgt >FOUR HEADS MISSING<.

»Großartig recherchiert und wahnsinnig atmosphärisch, genau das Richtige für einen dunklen Winterabend.« **MDR Kultur**

»Thorsten Schleif hat ein Jahr lang gegen Jack the Ripper ermittelt. Das Ergebnis: Ein True-Crime-Thriller in Buchform.«  
**Westdeutsche Allgemeine Zeitung**

»Ein fesselnder Thriller nach wahren Begebenheiten. Unbedingt lesen!« **Alex Beer**

»Wer nervenstarke und historisch interessierte Verwandte oder Freunde beschenken muss, ist mit dem Pageturner aus dem viktorianischen Zeitalter bestens beraten.« **Express**

»Bei der Lektüre könnten Sie die Nerven verlieren. Oder den Kopf.«  
**Ivar Leon Menger**

»Große Empfehlung!!! Die Geschichte von Jack the Ripper hat mich schon immer fasziniert und gleichzeitig schockiert. Dieses Buch lässt einen so richtig in diese Welt und in diese Zeit eintauchen. Ich habe jede einzelne Seite verschlungen, da ich einfach nicht aufhören konnte. Ich habe das Buch bei mir im Geschäft und werde es auf jeden Fall empfehlen.«  
**Larissa Bittmann, Morys Hofbuchhandlung**

»Dieser Thriller ist sehr interessant, wirklich mitreißend geschrieben. Man legt das Buch ungern aus der Hand.« **Annelie Jacoby, Thalia Bremen**

»Spannend, fesselnd und insgesamt ein superguter historischer True-Crime-Thriller um den wohl berühmtesten Serienmörder der Geschichte.« **Franziska Ernst, Buchhandlung Böhnert**

»Habe es verschlungen! Nachdem ich bereits unzählige Bücher zum Thema gelesen und etliche Dokus gesehen habe, ganz zu schweigen von Filmen und Serien wie ›Whitechapel‹, bin ich wieder faszinierter denn je: immer neue plausible Kandidaten!« **Caroline Scheidt, Kaufhaus Pieper**

**Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.**



Original im Taschenbuch



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-22137-5

- ❖ Wer sind die Toten ohne Kopf und warum mussten sie sterben? Ein authentischer Fall aus dem viktorianischen London
- ❖ Wahre Verbrechen, minutiös recherchiert und von einem Strafrichter als packender Thriller erzählt: ein Muss für True-Crime-Fans

## Vier Tote. Vier dunkle Geheimnisse. Ein Jäger.

London, 1888: Angesichts der Zustände in den Armenvierteln werden die Mittel der Metropolitan Police aufgestockt. Ein neues Hauptquartier wird errichtet, das mächtige Kellergewölbe steht bereits. Doch der Bau gerät ins Stocken, als einer der Arbeiter eine grausame Entdeckung macht. Im frisch fertiggestellten Tresorraum findet er ein seltsames Paket. Darin eingeschlagen: der entsetzlich zugerichtete Rumpf einer Frau. Von ihrem Kopf fehlt jede Spur. Eine höhnische Botschaft an die Polizei? Die gut vernetzte Gesellschaftsdame Irene Adams und der wortkarge Leibwächter William Berger untersuchen den Fall auf ihre Weise. Schnell stoßen sie auf eine Mauer des Schweigens. Doch kurz darauf wird eine weitere Leiche aus der Themse gezogen. Auch ihr fehlt der Kopf. Es beginnt die Jagd auf ein gesichtsloses Phantom.

ET: 17.09.2026

**Thorsten Schleif**  
**Four Heads Missing**  
Thriller

Original im Taschenbuch  
**TB mit Klappe** · ca. 400 Seiten · WG 121  
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22154-2  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)



**Thorsten Schleif** ist zugleich Buchautor und Richter im Dienst des Landes Nordrhein-Westfalen. Er schrieb mehrere sehr erfolgreiche Sachbücher und die humorvolle Krimi-Reihe um Richter Siggie Buckmann. Mit ›Killing Red Jack‹ startete eine Reihe historischer Thriller, die True-Crime-Stoffe behandeln. ›Four Heads Missing‹ ist sein zweiter Roman dieser Art.

600.000 verkaufte Exemplare!

Ab  
2. Oktober  
im  
KINO!

›**VERITY**‹ endlich als  
**Taschenbuch** und  
auf der großen Leinwand.

MIT ANNE HATHAWAY, DAKOTA JOHNSON,  
JOSH HARTNETT u. v. a.



Endkunden-  
Gewinnspiel

Große Kinokarten-  
verlosung zur  
Filmpremiere

Umfangreiche Kooperationen  
in Zusammenarbeit mit **MGM Amazon**

Social Ads und Google-Ads-Kampagne



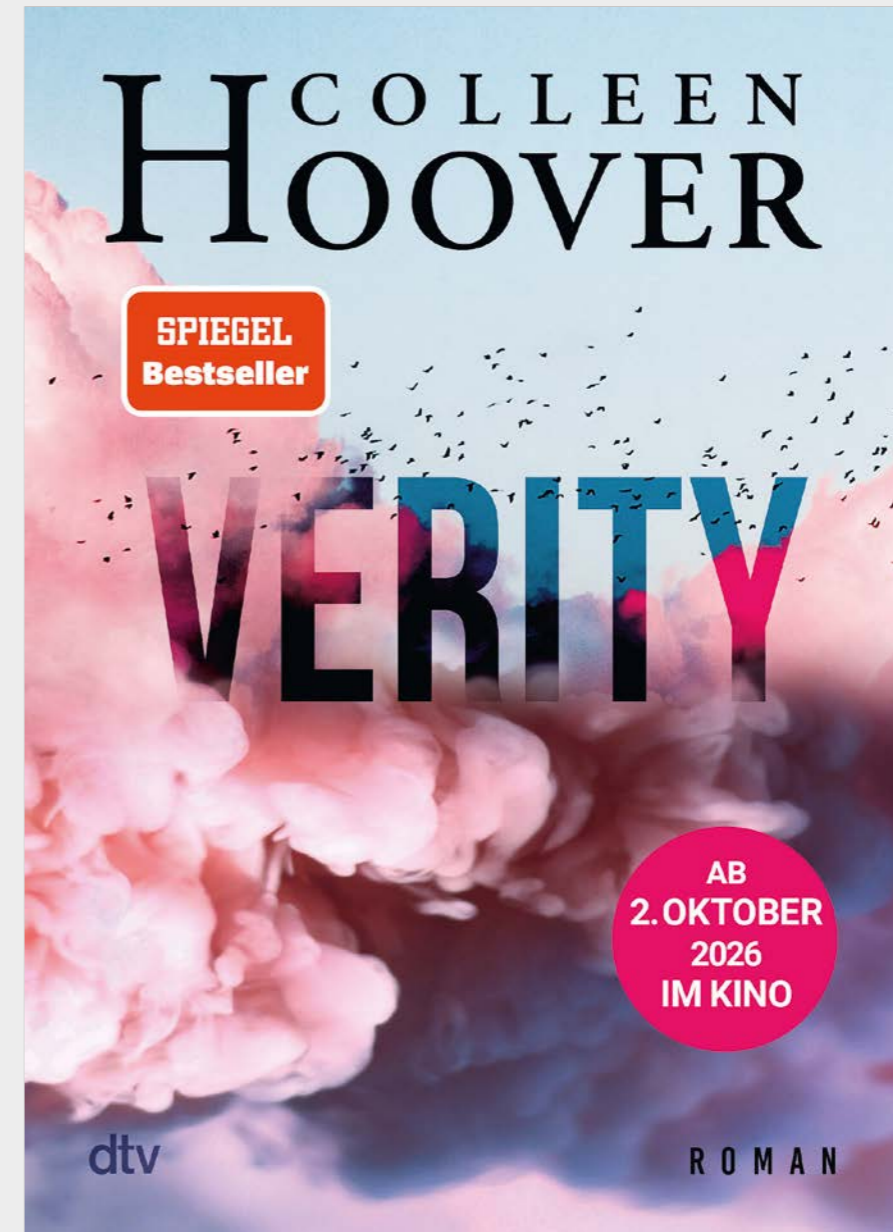
Autorenspecial  
Newslettermarketing



**Colleen Hoover** ist nichts so wichtig wie ihre Leserinnen. Sie ist die erfolgreichste Autorin der Welt und stürmt mit all ihren Romanen die Bestsellerlisten. 2023 wurde sie auf die Liste der 100 einflussreichsten Menschen der Welt des ›Time-Magazins‹ aufgenommen. Colleen Hoover lebt mit ihrem Mann und ihren Söhnen in Texas. Ihr neuestes Buch ›Woman Down‹ stieg sofort nach Erscheinen auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste ein.

© schelldesign unter Verwendung von Midjourney

- ❖ »Warnung: ›Verity‹ wird Ihr Herz nicht erweichen. Es wird Ihnen die Seele erstarren lassen.« Kindle Crack Book Reviews
- ❖ Ein Romantikthriller voller Emotionen und mit Gänsehautfaktor



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22169-6



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22149-8



€ 12,95 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-71862-2

## Leidenschaftliche Gefühle, dunkle Atmosphäre und nervenzerreißende Spannung

Die Jungautorin Lowen Ashleigh soll die gefeierten Psychothriller von Bestsellerautorin Verity Crawford zu Ende schreiben. Diese ist seit einem Autounfall, der unmittelbar auf den gewaltsamen Tod ihrer beiden Töchter folgte, geistig beeinträchtigt und nicht mehr ansprechbar. Lowen akzeptiert das Angebot – vor allem, weil sie sich zu Veritys Ehemann Jeremy hingezogen fühlt – und entdeckt während ihrer Recherchen im Haus der Crawfords Schreckliches.

ET: 13.08.2026

Colleen Hoover  
Verity  
Roman

TB mit Klappe · 448 Seiten · WG 120  
Format 13,6 x 19,1 cm  
übersetzt von Katarina Ganslandt

ISBN 978-3-423-22205-1  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

# FÜR IHREN Weihnachtstisch

Spannung



€ 12,00 (DE) • € 12,40 (AT)



€ 13,00 (DE) • € 13,40 (AT)



€ 13,00 (DE) • € 13,40 (AT)



Besinnlich



€ 15,00 (DE) • € 15,50 (AT)



€ 13,00 (DE) • € 13,40 (AT)



€ 13,00 (DE) • € 13,40 (AT)



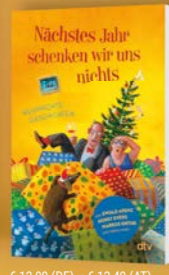
€ 12,00 (DE) • € 12,40 (AT)



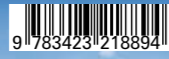
Humor



€ 12,00 (DE) • € 12,40 (AT)



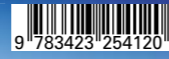
€ 12,00 (DE) • € 12,40 (AT)



€ 13,00 (DE) • € 13,40 (AT)



€ 13,00 (DE) • € 13,40 (AT)



€ 13,00 (DE) • € 13,40 (AT)



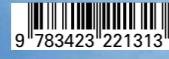
€ 13,00 (DE) • € 13,40 (AT)



Romance



€ 13,00 (DE) • € 13,40 (AT)



€ 13,00 (DE) • € 13,40 (AT)



€ 13,00 (DE) • € 13,40 (AT)



€ 13,00 (DE) • € 13,40 (AT)



© schoelldesign unter Verwendung von Midjourney

- ❖ Ein herzerwärmender Winterroman voller Romantik, Schneegestöber und dem Mut, neu anzufangen
- ❖ Das perfekte Wohlgefühlsgeschenk in der kalten Jahreszeit – weihnachtlich veredelt



Original im Taschenbuch



€ 14,00 (DE) • € 14,40 (AT)  
978-3-423-22160-3



€ 14,00 (DE) • € 14,40 (AT)  
978-3-423-22167-2



€ 14,00 (DE) • € 14,40 (AT)  
978-3-423-22159-7

## Zwischen Bergzauber und Lichterglanz

Nach ihrer Scheidung flieht Anwältin Naomi in die Schweizer Alpen – zu ihrer Freundin Mia, deren Familienhotel kurz vor der Eröffnung steht. Doch dann trifft sie auf Gabriel, Mias verschlossenen Bruder, und alte Erinnerungen erwachen. Naomi ist entschlossen, Abstand zu halten – bis die Eröffnung in Gefahr gerät und die beiden zusammenarbeiten müssen. Plötzlich hat ihr Herz ganz andere Pläne.

**Annabel French** ist Bestsellerautorin mehrerer romantischer Romane. Sie lebt mit ihrer Familie im Südosten Englands. Wenn sie nicht gerade in ihrem Arbeitszimmer sitzt und schreibt oder tagträumt, kann man sie in der freien Natur finden, wo sie ihren beiden Hunden Wotsit und Skips hinterherläuft.

ET: 17.09.2026

**Annabel French**  
Weihnachtslichter – Das Chalet in der Schweiz  
Roman

Original im Taschenbuch  
**Taschenbuch** ca. 448 Seiten · WG 143  
Format 12,2 x 19,1 cm  
übersetzt von Anne Rudelt

ISBN 978-3-423-22208-2  
€ 14,00 (DE) • € 14,40 (AT)




# Bücherliebe und Weihnachtsmagie

Ein herzerwärmender und romantischer Winterurlaub für die Seele.



A2-Plakat ›Frohe Weihnachten‹

UNSER KAMPAGNEN SCHWERPUNKT

Social Media Kampagne   

Google Ads Kampagne 

Newsletterkampagne 



Festliche Schmuckausstattung mit Goldfolie und umlaufender Klappe

**45%**  
AKTIONSPAKET  
MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-94005-4)  
12/10 x Weihnachten im geheimen Buchladen  
22207-5  
1x Plakat Weihnachten 92464  
im Nettowert von ca. 77,- Euro (D)  
ET: 17.09.2026



© Toby Madden

Cressida McLaughlin lebt als gefeierte Bestsellerautorin gemeinsam mit ihrem Ehemann in Norwich. Wenn sie gerade einmal nicht schreibt, dann liest sie oder macht Urlaub in ihrer Heimat London und an der wunderschönen Küste Norfolks.

- ❖ Weihnachtliche Wohlfühllektüre in einer Buchhandlung an der malerischen Küste Englands
- ❖ Romantisches Kleinstadtsetting mit liebevoll gezeichneten Figuren – für Leserinnen von Evie Woods und Libby Page

TOPTITEL DES MONATS



## Ein Geschenk, ein geheimnisvoller Absender und die Chance auf ein Zuhause

Sophie ist vorerst glücklich damit, im Laden einer Freundin an der Nord-Norfolk-Küste ihre handgebundenen Notizbücher zu verkaufen und mit ihrem Hund Clifton ein stilles Nomadenleben zu führen. Bindungen meidet sie – bis sie ein unerwartetes Geschenk erhält: eine wunderschön gebundene Ausgabe von ›Jane Eyre‹. Wer hat sie ihr geschickt – und warum? Auf der Suche nach dem geheimnisvollen Absender beginnt Sophie, sich in der Dorfgemeinschaft immer wohler zu fühlen. Sie meldet sich freiwillig, um gemeinsam mit dem zurückgezogen lebenden Harry das jährliche Weihnachtsfest zu organisieren – und beide lernen, dass gute Geschichten ein Eigenleben entwickeln können.

ET: 17.09.2026 

Cressida McLaughlin  
Weihnachten im geheimen Buchladen  
Roman

Original im Taschenbuch  
TB mit Klappe · ca. 400 Seiten · WG 143  
Format 12,3 x 19,1 cm  
übersetzt von Barbara Ostrop

ISBN 978-3-423-22207-5  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)



# Große Taschenbuch-Kampagne mit 10 Millionen Kontakten


650.000 verkaufte Exemplare der Åre-Morde




## ONLINE


Viveca Sten-Special in der Beilage

\*Crime

Reichweitenstarke Performancekampagne 

Newslettermarketing 

Social-Media-Kampagne   

Trailer Ausspielung und  YouTube -Kampagne

DIE ZEIT VERBRECHEN Newsletter

Online-Advertorials auf [Brigitte.de](http://Brigitte.de)

Die Åre-Morde – weltweit Platz 1 in den Netflix-Charts

## POS



Wendeplakat DIN A2



Powertower mit 50 Exemplaren

Dekorieren Sie rund um Viveca Stens Bestseller und gewinnen Sie einen Aufenthalt in Åre!

Mehr Info in der Belletristik-Vorschau.

45%

AKTIONSPAKET MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-94011-5)

12/10 x Lügennebel 22196-2

1 x Plakat A2

im Nettowert von ca. € 71,- (D)

ET: 17.09.2026



© Niklas Vesterfeld

Viveca Sten ist eine der bekanntesten schwedischen Krimiautorinnen der Gegenwart. Mit ihrer Familie lebt sie nördlich von Stockholm. Seit ihrer Kindheit verbringt sie jeden Sommer auf Sandhamn in den Schären. Im Winter aber reist sie zum Skifahren nach Åre – dem Schauplatz ihrer aktuellen Reihe.

Die Verfilmung der Åre-Morde stand auf Platz 1 der Netflix-Charts, ihre Sandhamn-Krimis lieferten den Stoff für die beliebte TV-Serie ›Mord im Mittsommer‹. Viveca Stens Bücher gehören zu den erfolgreichsten Krimiserien aus Skandinavien und erscheinen in über 25 Ländern.

- ❖ Ein Fall, der die eigenwillige Polizeikommissarin Hanna Ahlander und ihren hitzköpfigen Kollegen Daniel Lindskog an die persönlichen Grenzen bringt
- ❖ Die spektakuläre Serienverfilmung eroberte Platz 1 der Netflix-Charts in Deutschland und weltweit – Release der neuen Staffel Ende 2026



HC NOVITÄT IM OKTOBER



€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)  
978-3-423-28567-4




€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22127-6



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22091-0

## Beste Freunde. Dunkle Geheimnisse. Ein Skiurlaub, der tödlich endet.

Sechs Studenten verbringen die Skiferien im schwedischen Bergdorf Åre. Sie feiern ausgelassen, spielen ›Wahrheit oder Pflicht‹ und lassen sich auf immer riskantere Abfahrtsmanöver ein. Eines Morgens liegt eine junge Frau aus der Gruppe tot im eisigen Schnee. War es ein Unfall oder kaltblütiger Mord? Als niemand glaubhaft erklären kann, was in jener Nacht geschah, steigt die Spannung unter den Freunden. Alle spielen sich gegeneinander aus. Auch mehrere Einwohner von Åre machen sich verdächtig: Ihnen sind die rücksichtslosen Städter schon lange ein Dorn im Auge. Für Kommissarin Hanna Ahlander und ihren Kollegen Daniel Lindskog wird der Fall zu einem Wettlauf gegen die Zeit – denn sie ahnen, dass es nicht bei einer Toten bleiben wird ...

ET: 17.09.2026 

Viveca Sten  
Lügennebel

Ein Fall für Hanna Ahlander

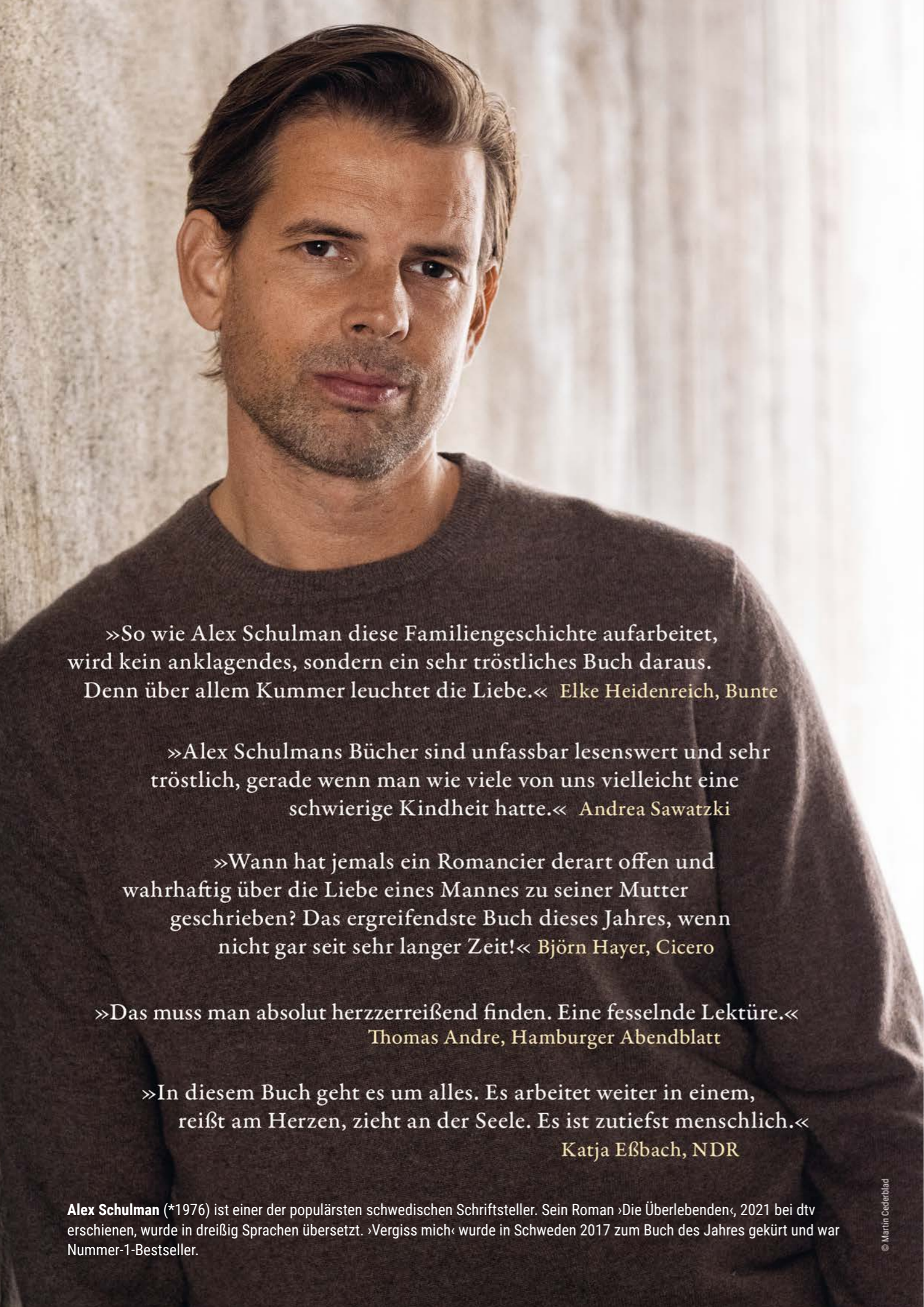
Taschenbuch · ca. 512 Seiten · WG 121

Format 12,2 x 19,1 cm

übersetzt von Dagmar Lendt

ISBN 978-3-423-22196-2

€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



»So wie Alex Schulman diese Familiengeschichte aufarbeitet, wird kein anklagendes, sondern ein sehr tröstliches Buch daraus. Denn über allem Kummer leuchtet die Liebe.« Elke Heidenreich, Bunte

»Alex Schulmans Bücher sind unfassbar lesenswert und sehr tröstlich, gerade wenn man wie viele von uns vielleicht eine schwierige Kindheit hatte.« Andrea Sawatzki

»Wann hat jemals ein Romancier derart offen und wahrhaftig über die Liebe eines Mannes zu seiner Mutter geschrieben? Das ergreifendste Buch dieses Jahres, wenn nicht gar seit sehr langer Zeit!« Björn Hayer, Cicero

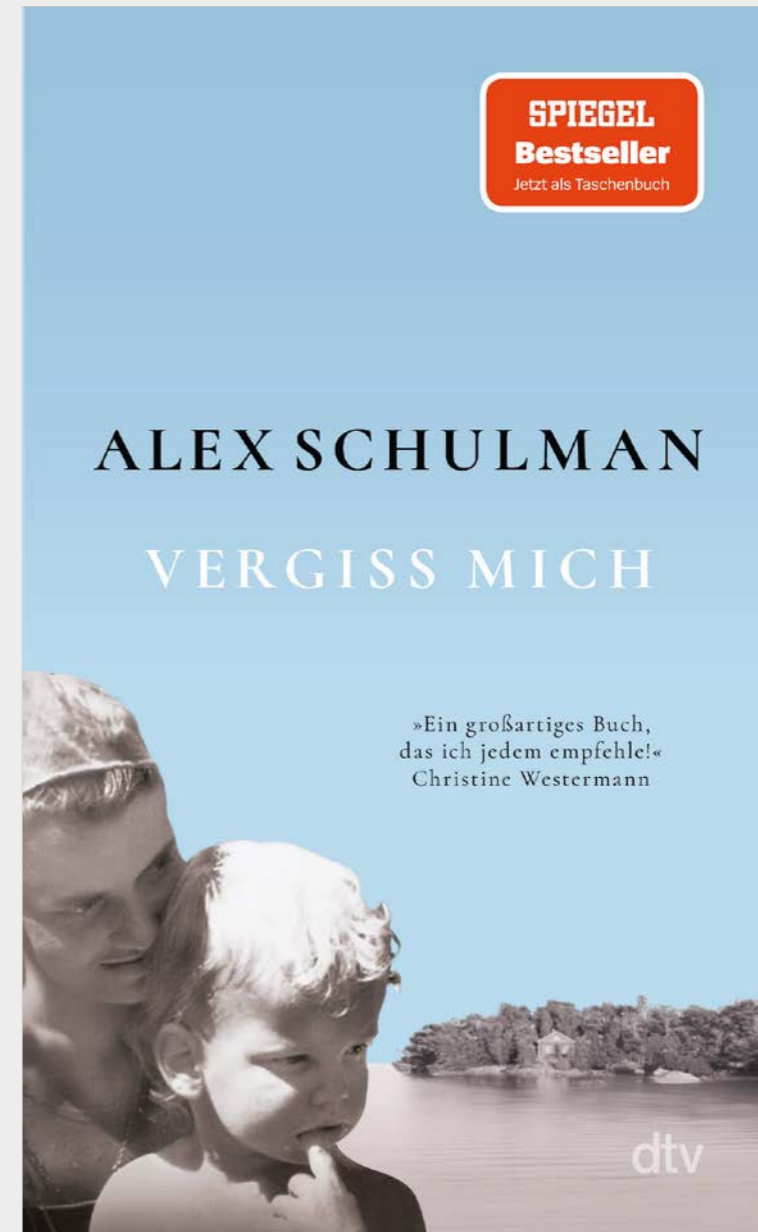
»Das muss man absolut herzerreißend finden. Eine fesselnde Lektüre.« Thomas Andre, Hamburger Abendblatt

»In diesem Buch geht es um alles. Es arbeitet weiter in einem, reißt am Herzen, zieht an der Seele. Es ist zutiefst menschlich.« Katja Eßbach, NDR

Alex Schulman (\*1976) ist einer der populärsten schwedischen Schriftsteller. Sein Roman ›Die Überlebenden‹, 2021 bei dtv erschienen, wurde in dreißig Sprachen übersetzt. ›Vergiss mich‹ wurde in Schweden 2017 zum Buch des Jahres gekürt und war Nummer-1-Bestseller.

© Martin Gedenblad

- ❖ Kraftvoll, ergreifend, zärtlich – der SPIEGEL-Bestseller jetzt im Taschenbuch
- ❖ Eine Erzählung, die vordringt zum Kern der Liebe zwischen Mutter und Kind



240.000  
VERKAUFTE EX.  
DES AUTORS

PARALLEL  
NOVITÄT IM HC



»Bewegend, berührend, herzerreißend. Ein großartiges Buch, das ich jedem empfehle!«  
Christine Westermann

Es ist Sommer. Alex Schulman kommt ins Landhaus seiner Mutter, um sie davon abzuhalten, sich zu Tode zu trinken. Und sie zu überzeugen, sich in eine Entzugsklinik einzuweisen. Und er fragt sich: Was genau ist passiert, wie ist aus der schillernden, liebevollen Mutter dieses geisterhafte Wrack geworden? In Erinnerungen erzählt Alex Schulman vom Auseinanderbrechen der Beziehung zwischen Mutter und Sohn und vom verzweiferten Versuch des erwachsenen Kindes, ihr die Hand zu reichen, als die Kluft zwischen ihnen am größten ist.

Eine ergreifende Erzählung von der Liebe eines Kindes zu seiner Mutter, über Co-Abhängigkeit, Sehnsucht und das Bedürfnis nach Versöhnung.

ET: 17.09.2026

Alex Schulman  
Vergiss mich  
Taschenbuch · 256 Seiten · WG 112  
Format 11,5 x 19 cm  
übersetzt von Hanna Granz  
ISBN 978-3-423-14980-8  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

- ❖ »Wie im Film flimmern die Szenen des Buches an einem vorbei, man fällt in die Zeit geradezu hinein – was bestimmt auch an den klugen, wunderbar schroffen Frauenfiguren liegt.« Corinne Orlowski, rbb
- ❖ Nominiert für den Deutschen Buchpreis 2024



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)  
978-3-423-14815-3

**ET: 13.08.2026**

**Ulla Lenze**  
**Das Wohlbefinden**  
Roman

**Taschenbuch** · 336 Seiten · WG 110  
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14968-6  
**€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)**

### Ein soghafter Roman über die Verführungskraft der Selbsterlösung

Die Fabrikarbeiterin Anna wird als Medium verehrt, Johanna Schellmann ist Schriftstellerin. In den Heilstätten Beelitz entsteht eine Verbindung zwischen den ungleichen Frauen, von der beide profitieren – bis der Kampf um Anerkennung und Aufstieg sie zu Rivalinnen macht. Ein Roman über drei Frauenleben und die ewige Suche nach Sinn und Heilung, von den spiritistischen Séancen des Kaiserreichs bis zu den Acht-samkeits-Apps unserer Zeit.

**Ulla Lenze** wurde für ihre Romane mehrfach ausgezeichnet, für ihr Gesamtwerk erhielt sie 2016 den Literaturpreis des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft und 2020 den Niederrheinischen Literaturpreis. Sie lebt in Buckow in der Nähe von Berlin.

- ❖ »Eine höchst lesenswerte Auseinandersetzung mit Herkunft, Familie und Gemeinschaft, ein Loblied auf Freiheit und Ichfindung – ein bescheidenes und damit umso imposanteres Meisterwerk.« Moritz Holler, WDR5
- ❖ Auf der Shortlist für den International Prize for Arabic Fiction: Dieser Roman hat in der arabischen Welt großes Aufsehen erregt



PARALLEL  
NOVITÄT IM HC



€ 25,00 (DE) · € 25,70 (AT)  
978-3-423-28525-4

### »Ein Bildungsroman im besten Sinne.« 3sat Kulturzeit

In den Bergen des Libanon wächst Amal in der streng patriarchalischen Religions-gemeinschaft der Drusen auf. Sie will nur eines: die Schule besuchen und studieren. Um das Schulgeld zu bezahlen, backt ihre Mutter Brot, aber als ihre Tochter mit fünf-zehn verheiratet wird, schweigt sie. Unbeirrt, wenn auch gegen viele Widerstände, geht die junge Frau ihren Weg. Sie lernt, was es heißt, selbstbestimmt zu leben und wahrhaftig zu lieben. Ein poetischer, anrührender Text über Freiheit, Tradition, familiäre Ketten und das Band, das Frauen miteinander verbindet.

**Haneen Al-Sayegh** (\*1986) lebt in Beirut und Berlin. Für ihre Gedichtbände und Romane wurde sie u. a. mit dem renommierten Naji-Naaman-Preis ausgezeichnet.

**ET: 17.09.2026**

**Haneen Al-Sayegh**  
**Das unsichtbare Band**  
Roman

**Taschenbuch** · 336 Seiten · WG 112  
Format 11,5 x 19 cm  
übersetzt von Hamed Abdel-Samad

ISBN 978-3-423-14962-4  
**€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)**

**Julius Arth beschert Ihren Kunden ein Einkaufserlebnis der besonderen Art:**

Der »Frostmarkt« auf der zugefrorenen Themse kommt zu Ihnen in den Laden – dank einer stimmungsvoll beleuchteten, handgefertigten Miniaturwelt, die der Autor mitbringt und während der Ladenöffnungszeiten selbst präsentiert. Es entstehen keine Kosten. Alles, was Sie brauchen, ist Platz für einen Tisch mit den Maßen 140 x 70 cm, den der Autor selbst mitbringt. Julius Arth ist gelernter Buchhändler und wird Ihren Verkauf tatkräftig unterstützen.



**Interesse?**

Melden Sie sich gern unter [juliusarth@dtv.de](mailto:juliusarth@dtv.de)

**Julius Arth**, geboren und aufgewachsen in Wuppertal, ist gelernter Buchhändler und entdeckte während seines Studiums an der University of Reading (GB) seine Liebe für die englische Literatur. Nach seiner Promotion war er Dozent an Universitäten in Deutschland und den USA und lebt heute als freier Autor mit seiner Familie im Rheinland.

- ❖ Der neue historische Spannungsroman aus dem eiskalten Winter 1683 – vom Englandexperten Julius Arth
- ❖ Eine rasant erzählte Geschichte über eine außergewöhnliche Freundschaft, über die ersten weiblichen Spione und den spektakulären Frostmarkt auf der Themse



TOPTITEL DES MONATS

Original im Taschenbuch



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-22102-3

**Eine eiskalte Verschwörung im London des 17. Jahrhunderts**

Im eisigen Londoner Winter 1683 kreuzen sich die Wege der willensstarken Emma, in die Ehe mit einem Adligen gezwungen, und der rätselhaften Ruth. Diese sinnt auf Rache, nachdem ihr skrupelloser Mann, ein Spion der Krone, sie töten wollte. Als sich herausstellt, dass beide Ehemänner in eine Verschwörung gegen König Charles II. verstrickt sind, verbünden sich die Frauen, um den Staatsstreich zu verhindern. Dank Ruths Spionagewissen und Emmas »Undercover«-Einsatz am Stand des attraktiven Silberschmieds Guy Vallon auf dem Frostmarkt der zugefrorenen Themse, können sie ein Attentat auf den König verhindern. Doch dann geraten die Frauen selbst ins Visier der Verschwörer. Auf dem Eis der Themse kommt es zu einem Wettlauf mit der Zeit ...

ET: 08.10.2026

Julius Arth  
Die Spionin von London  
Historischer Roman

Original im Taschenbuch  
TB mit Klappe · ca. 560 Seiten · WG 113  
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-22190-0  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

»Das ist große Literatur, in ihrer lakonischen Meisterschaft fast nicht erklärbar.« Gustav Seibt, Süddeutsche Zeitung

»Die Ausbeute eines langen unbeugsamen Lebens. Anrührend und unverwechselbar.«

Klara Obermüller, Neue Zürcher Zeitung

»Eine Einladung zum Gang durch das Werk einer Autorin, die zwei Dinge ganz sicher stets bewahrt hat: ihre innere Freiheit und den klaren Verstand.«

Christoph Schröder, Deutschlandfunk

»Dieses Buch zeigt, wie außergewöhnlich beständig Helga Schuberts Blick auf das Menschliche geblieben ist.«

Theresa Hübner, SWR

»Leicht heißt nicht leichtgewichtig; das spürt man am nächsten Morgen, wenn die Sätze von Helga Schubert nachhallen.«

Claudia Inghoven, hr2

**Helga Schubert** (\*1940 in Berlin) war Psychotherapeutin und Schriftstellerin in der DDR. Sie zog sich aus der literarischen Öffentlichkeit zurück, bis sie 2020 mit der Geschichte ›Vom Aufstehen‹ den Ingeborg-Bachmann-Preis gewann. Der gleichnamige Erzählband erschien 2021 und war für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert. 2023 erschien ›Der heutige Tag. Ein Stundenbuch der Liebe‹, 2024 wurde Helga Schubert mit dem Bundesverdienstkreuz und dem Landeskulturpreis MV ausgezeichnet.

© Eddy Zimmermann Babauke Filmproduktion 2025

- »Über die Liebe zum Leben in allem, was es uns aufgibt, erzählt niemand wahrhaftiger und niemand schöner.« Dagmar Kaindl, Buchkultur
- Eine Auswahl an neuen, unveröffentlicht gebliebenen oder vergriffenen Erzählungen von den 1970er-Jahren bis in die Gegenwart



500.000  
VERKAUFTE EX.  
DER AUTORIN

PARALLEL  
NOVITÄT IM HC



€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)  
978-3-423-28575-9



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-14847-4



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-14910-5

»Helga Schubert ist eine Zuversichtsautorin.«  
Melanie Mühl, FAZ

Eine Frau flaniert in den frühen Achtzigerjahren nach Feierabend durch Ostberlin, weil sie einmal nicht als Erste zu Hause sein möchte. In Moskau soll eine Schriftstellerin die Primaballerina Ulanowa porträtieren, wartet tagelang auf ein Treffen und erlebt dann Unverhofftes. Ein Kind atmet zum ersten Mal ein, eine Großmutter zum letzten Mal aus. Und eine Frau in den mittleren Jahren versucht, mit einer Krebsdiagnose umzugehen.

In neuen, unveröffentlicht gebliebenen oder vergriffenen Geschichten von den 1970er-Jahren bis in die Gegenwart erzählt Helga Schubert in diesem Buch von Sehnsucht und Fernweh, von Diktatur und innerer Freiheit, vom Menschsein und Menschbleiben. Und geht dem Leben auf den Grund; so treffsicher, so lakonisch, wie nur sie es kann.

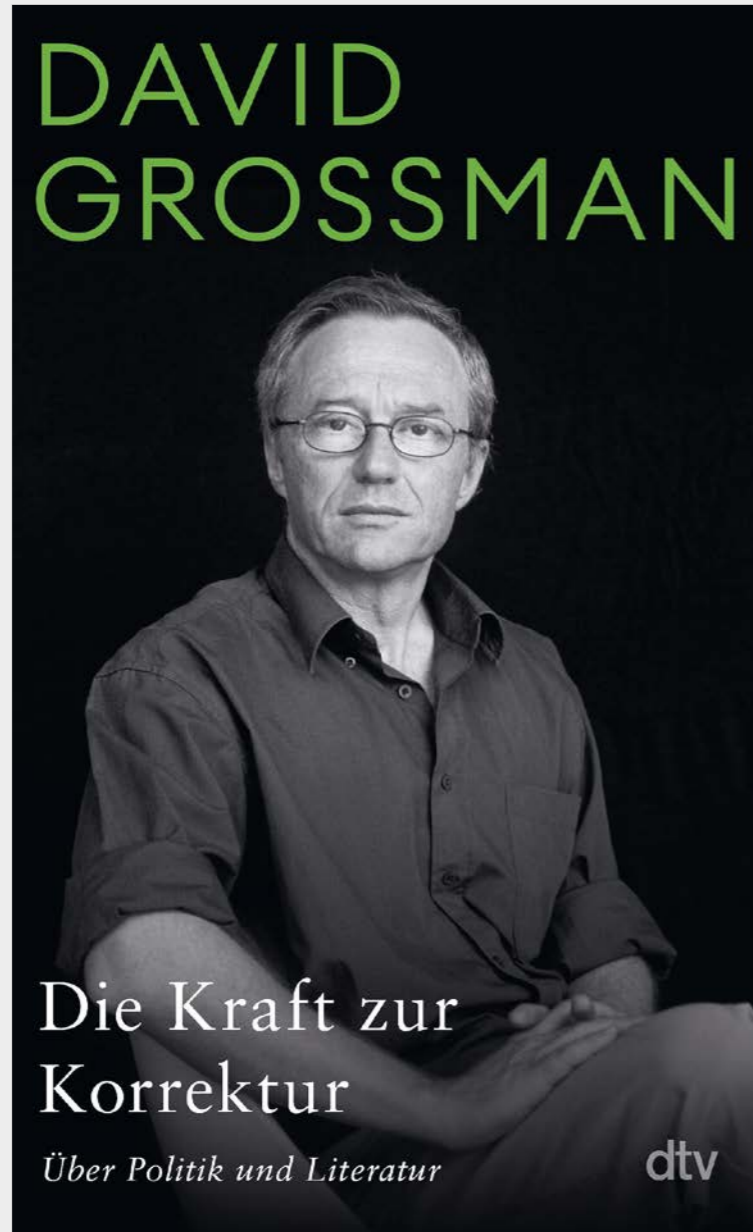
ET: 08.10.2026

Helga Schubert  
Luft zum Leben  
Geschichten vom Übergang

Taschenbuch · ca. 288 Seiten · WG 112  
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14952-5  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

- ❖ Bewegend, klarsichtig, mutig und zutiefst menschlich
- ❖ Einer der größten Schriftsteller unserer Zeit über Literatur, Sprache, Kunst, Politik und Philosophie



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-14941-9



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)  
978-3-423-14928-0



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)  
978-3-423-14919-8

**ET: 08.10.2026**

**David Grossman**  
**Die Kraft zur Korrektur**  
Über Politik und Literatur

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag  
**Taschenbuch** · 152 Seiten · WG 118  
Format 11,5 x 19 cm  
übersetzt von Vera Loos, Naomi Nir-Bleimling

ISBN 978-3-423-14969-3  
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

## Wege aus der Erstarrung

Wenn ein Krieg so lange anhält wie der im Nahen Osten, sagt David Grossman, verkümmern die Menschen, die dort leben. Er fordert die Kraft zur Korrektur – nicht nur von Politikern, sondern auch von Schriftstellern. »Die Literatur ruft dazu auf, uns aus der Umklammerung der ›politischen Lage‹ zu lösen. Sie hilft uns zurückzuholen, was diese ›Lage‹ permanent zu beanspruchen versucht: die differenzierte, einfühlsame Hinwendung zum einzelnen Menschen, der in dem Konflikt gefangen ist – ob auf unserer Seite oder der anderen.« Dieser Band versammelt einige der eindrucksvollsten Stellungnahmen Grossmans zu Politik und Literatur.

**David Grossman** (\*1954 in Jerusalem) gehört zu den bedeutendsten Schriftstellern unserer Gegenwart. Seine Bücher wurden vielfach ausgezeichnet und in zahlreiche Sprachen übersetzt.

- ❖ »In der Tradition von Sterne und Diderot pflegt dieses Buch einen Stil der umständlichen Anmut: Max Goldt legt die Komik in den Dingen und in der Sprache selbst frei.« Manfred Papst, NZZ am Sonntag
- ❖ »Endlich ein neues Buch von MAX GOLDT. Es ist wahnsinnig gut, und sowas dauert manchmal etwas länger. Kauft und lest ›ABER?‹.« Benjamin von Stuckrad-Barre



## Die ersten neuen Texte (in klassischer Manier!) seit annähernd 15 Jahren

– Der hat aber eine richtig schöne Schrift. Diese Unterschrift ist ja ein richtiges kleines Kunstwerk. – Muß ja sein. Seine Texte sind ja auch richtige kleine Kunstwerke! – Aber wie der den Stift hält! So krumm! – Aber eine schöne Schreibmappe hat er! Sogar aus echtem Leder. – Der Stift ist auch sehr schön! Der Mann ist eben ein richtiger Profi!

**Max Goldt**, in seiner Frühzeit Musiker, schreibt seit über 35 Jahren. Seine Texte sind kurz, und fast alle sind komisch, humoristisch oder satirisch. Nach allgemeinem Dafürhalten ist er der beste Spoken-Word-Performer der deutschen Literatur. Und auch der beste Buch-Signierer. Er lebt in Berlin.

**ET: 08.10.2026**

**Max Goldt**  
**Aber?**

**TB mit Klappe** · ca. 160 Seiten · WG 112  
Format 11,6 x 19 cm

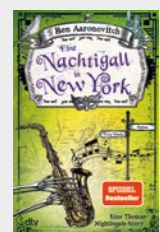
ISBN 978-3-423-14967-9  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

- ❖ Die Flüsse von London gehen in die zehnte Runde – der SPIEGEL-Bestseller endlich im Taschenbuch
- ❖ Meerjungfrauen, Magie, Männer am Rande des Nervenzusammenbruchs: All das und noch viel mehr steckt in diesem tiefgründigen, humorvollen Urban-Fantasy-Abenteuer

1,8 MIO.  
VERKAUFTE EX.  
DES AUTORS



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)  
978-3-423-21893-1



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)  
978-3-423-22079-8



€ 11,95 (DE) · € 12,30 (AT)  
978-3-423-21877-1

**ET: 08.10.2026**

**Ben Aaronovitch**  
**Die Meerjungfrauen von Aberdeen**  
Roman

**Taschenbuch** · ca. 416 Seiten · WG 132  
Format 12,2 x 19,1 cm  
übersetzt von Christine Blum  
ISBN 978-3-423-22187-0  
**€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)**

## Ein stürmischer Tag, ein totes Schaf, eine Menge Magie!

Der Fund eines toten Schafs mag in Schottland nicht sehr überraschend sein, aber dennoch deutet sehr viel an dieser Schafgeschichte auf magische Beteiligung hin. Und so beschließt Chief Inspector Thomas Nightingale, sich die Sache mal genauer anzuschauen. Sein »Zauberlehrling« Peter Grant macht sich ebenfalls auf ins stürmische Schottland. Und prompt wartet dort weit mehr als nur ein totes Schaf auf das magische Ermittlerteam ...

**Ben Aaronovitch** wuchs in einer politisch engagierten, diskussionsfreudigen Familie in Nordlondon auf. Seine Fantasy-Reihe um den Londoner Polizisten Peter Grant mit über-sinnlichen Kräften eroberte die internationalen Bestsellerlisten im Sturm.

- ❖ Von packender Aktualität – für die Leser von Marc Elsberg und Marc-Uwe Kling
- ❖ Ein hochspannender Thriller: In welche Gefahr könnte uns die digitale Kommunikation führen und wie können wir ihr entgegenwirken?



## Wem kann man noch trauen, wenn alles Fake ist?

Flughafen München: Ein Passagierflug meldet das Notsignal einer Entführung. Eurofighter sind zum Abschuss bereit. Doch ist die Bedrohung real? Zeitgleich wird die Welt durch eine Flut erschreckender Deepfakes erschüttert. Stimmen, Bilder, Botschaften – nichts ist mehr verlässlich. Superintendent Valentine O'Brien jagt quer durch Europa, gegen einen unsichtbaren Feind. Als die Netze weltweit kollabieren, geht es um weit mehr als Wahrheit. Es geht ums Überleben.

**Peter Grandl** hat als Regisseur und Drehbuchautor gearbeitet, bevor er sich ganz dem Schreiben widmete. Seine preisgekrönten Thriller beschäftigen sich mit brisanten Themen unserer Zeit. Peter Grandl lebt mit seiner Familie bei München.

**ET: 08.10.2026**

**Peter Grandl**  
**Reset**  
Die Wahrheit stirbt zuerst  
**Taschenbuch** · ca. 496 Seiten · WG 121  
Format 12,2 x 19,1 cm  
ISBN 978-3-423-22199-3  
**€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)**

# Sie kämpft für Patienten. Er für Zahlen. Und plötzlich ist da Liebe.

UNSER  
PERFORMANCE  
MARKETING

Google-Ads-Kampagne



Newslettermarketing



Social Ads



Autorenspecial



**Anna Hensel** (\*1990) studierte in Jena Medizin und arbeitete als Ärztin in mehreren Kliniken. In ihrer zweiten Schwangerschaft entdeckte sie ihre Leidenschaft für das Schreiben. Und was lag da näher, als ihren Beruf als Inspirationsquelle zu nutzen? Mit ihrem Ehemann und ihren drei Kindern lebt sie in Niedersachsen. Auf Instagram teilt sie ihre Gedanken zu allen Themen des Lebens.

© schoelldesign unter Verwendung von Midjourney

- ❖ Eine mitreißende Liebesgeschichte im außeralltäglichen Klinikalltag – zwischen Herzklopfen, Konflikten und zweiten Chancen
- ❖ Aus der Feder einer Ärztin: Anna Hensel schreibt absolut authentisch



TOPTITEL DES  
MONATS

Original im  
Taschenbuch

## Wenn Liebe unter die Haut geht

Niemals Schwäche zeigen – das ist seit Langem das Motto der 26-jährigen Leeve. Nach ihrem Medizinstudium und einer Assistenzstelle in der Orthopädie steht sie in Hamburg zunächst ohne Wohnung da und muss aus Geldmangel einen Job in der Unfallchirurgie des renommierten Marie-Schiller-Klinikums annehmen. Dort kämpft sie trotz des rauen Umgangs in der männerdominierten Abteilung um das Schicksal jedes Patienten. Ihrem Oberarzt Veith – dem attraktiven Sohn des Geschäftsführers – scheinen dagegen die Bilanzen der Klinik wichtiger zu sein. Besonders vor ihm will Leeve verheimlichen, dass sie selbst unter den Folgen eines früheren Unfalls leidet. Dabei machen die Schmerzen in ihrem Handgelenk jede OP zu einer Herausforderung ...

ET: 19.11.2026

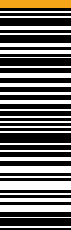
**Anna Hensel**  
**Love's Anatomy**

Was wir riskieren, wenn wir lieben

Original im Taschenbuch  
**TB mit Klappe** · ca. 400 Seiten · WG 141  
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22195-5

€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



»DIESES DEBÜT IST EIN LESE-FEST FÜR ALLE,  
DIE SICH GERN MIT BÜCHERN  
WEGTRÄUMEN.«  
ANGELA WITTMANN, BRIGITTE

»Was für ein Debüt!  
Bei Hayley Gelfuso treffen  
»Momo«-Assoziationen auf  
CIA-Agententhriller-Vibes.  
Da tanzt Historisches  
mit Magischem.«  
Silvia Feist, Emotion

AUCH DER BUCHHANDEL LIEBT  
HAYLEY GELFUSO

»Was für eine wahnsinnige Geschichte. Spannend wie ein  
Thriller, ideenreich wie Fantasy, bewegend wie ein Schmöker.«  
Eva Dietrich, Buchhandlung Liesegang

»Für Leser der »Mitternachtsbibliothek« genauso geeignet wie für  
Leser der »Bücherdiebin«.« Beate Krippendorf, Buchhandlung am Wettersteinplatz

»Dieses Buch ist eine Tür zu einem atemberaubenden,  
magisch-realistischen Abenteuer.«  
Andrea Kornprobst, Bücher Pustet

#### ONLINE

Autorenspecial auf [www.dtv.de](http://www.dtv.de)

Social-Media-Kampagne über alle Kanäle



Google Search und Display Ads  
in relevanten Themenumfeldern

Newsletterkampagne



Online-Advertorials in  
Frauenmedien  
Brigitte freundin



**45%**  
AKTIONSPAKET  
MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-94022-1)  
12/10 x Das Buch der verlorenen Stunden 22210-5  
im Nettowert von ca. 77,- Euro (D)  
ET: 19.11.2026



Hayley Gelfuso hat einen Master in Nachhaltigkeit und arbeitet im Marketing. Sie liebt wunderbare Geschichten mit magischen Elementen, die auf den realen Geschehnissen unserer Zeit und der Wissenschaft basieren. »Das Buch der verlorenen Stunden« ist ihr Debütroman, der in über 20 Ländern erschienen ist. Hayley Gelfuso lebt mit ihrer Familie in einem Vorort von Chicago.

© schoelldesign unter Verwendung von Midjourney

- ❖ Ein mitreißender und außergewöhnlicher Roman über die Macht der Erinnerungen, Familie und eine Liebe, die alle Zeiten überdauert
- ❖ Für die Leserinnen von Markus Zusaks »Die Bücherdiebin« und Matt Haigs »Die Mitternachtsbibliothek«



ÜBER 50.000  
VERKAUFTE EX.  
IM HARDCOVER

TB WIRD  
HOCHWERTIG  
VEREDELT

## Keine Geschichte ist so kraftvoll wie unsere Erinnerung

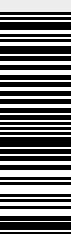
An einem schicksalhaften Abend ändert sich für die junge Lisavet alles. Um ihr Leben zu retten, versteckt ihr Vater, ein bekannter Uhrmacher, sie in einer riesigen Bibliothek, die unabhängig von Raum und Zeit existiert und in der alle menschlichen Erinnerungen in Büchern gespeichert sind. Nur wenige wissen von diesem besonderen Ort und Zeithüter entscheiden darüber, welche Erinnerungen an die Vergangenheit erhalten oder unwiederbringlich ausgelöscht werden. Als ihr Vater nicht zurückkehrt, beginnt Lisavet, die Erinnerungen, die die Welt vergessen soll, in ihrem eigenen Buch zu sammeln. Bis sie auf den Zeithüter Ernest trifft. Was folgt, wird nicht nur die beiden, sondern auch den Lauf der Geschichte für immer verändern ...

ET: 19.11.2026

Hayley Gelfuso  
Das Buch der verlorenen Stunden  
Roman

TB mit Klappe · ca. 480 Seiten · WG 110  
übersetzt von Christine Blum, Jens  
Plassmann

ISBN 978-3-423-22210-5  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)



»Die Bibel aller Tumblr Girls, eine Ode an den Schmerz des Mädchenseins. Wie ein Mann Girlhood in ein Kristallglas abfüllen konnte, weiß ich nicht. But you will always be famous to me, Jeffrey Eugenides.« **Valentina Vapaux**

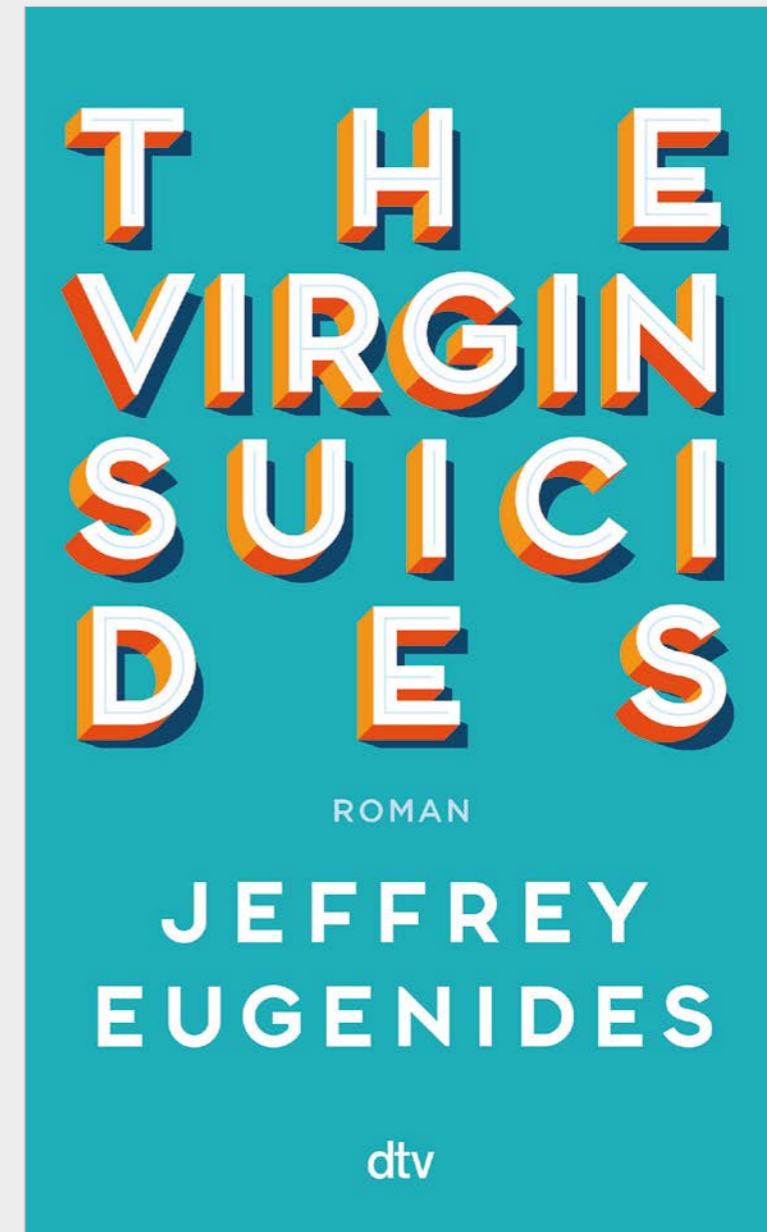
»Der Roman lässt die Pubertät mit ihrem Gemenge aus Neugier, Lust, Zärtlichkeit, Zynismus und Naivität auf geradezu unheimliche Weise wiederaufleben.«  
**Wall Street Journal**

»Eugenides besitzt die magischste Gabe eines Erzählers schlechthin: die Fähigkeit, das Alltägliche in etwas Außergewöhnliches zu verwandeln.« **The New York Times**

**Jeffrey Eugenides** (\*1960 in Detroit) bekam für seinen Roman ›Middlesex‹ 2003 den Pulitzer-Preis und den WELT-Literaturpreis verliehen, sein erster Roman ›The Virgin Suicides‹ wurde 1999 von Sofia Coppola verfilmt. Außerdem veröffentlichte er den Roman ›Die Liebeshandlung‹ und die Erzählungssammlung ›Das große Experiment‹. Er lehrt als Lewis-and-Loretta-Glucksman-Professor Amerikanische Literatur an der New York University und lebt in New York.

© Karen Yamauchi

- ❖ Eine bewegende Coming-of-Age-Geschichte – inzwischen DAS Kultbuch der jungen BookTok-Generation
- ❖ Ein poetischer und schaurig-ironischer Roman über fünf Schwestern, deren Leben in einer Tragödie endet



€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)  
978-3-423-14936-5



€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)  
978-3-423-14956-3

»Ein ›Fänger im Roggen‹ unserer Zeit.«

The Observer

Im Vorstadthaus der Familie Lisbon leben fünf Töchter: die gescheite Therese, die pingelige Mary, die asketische Bonnie, die scharfe Lux und die blasse, lammfromme Cecilia. Als sich die jüngste von ihnen aus dem Fenster stürzt, beginnt das »Jahr der Selbstmorde«, das alle Beteiligten und Beobachter für immer verändern wird. Mit schwarzem Humor und zärtlicher Ironie zeichnet Pulitzer-Preisträger Jeffrey Eugenides das Porträt einer Jugend, die ihre Unschuld verloren hat. Dieser moderne Klassiker der US-Literatur, erstmals auf Deutsch erschienen unter dem Titel ›Die Selbstmord-Schwestern‹ und durch die Verfilmung von Sofia Coppola weithin bekannt, ist ein ergreifender Adoleszenzroman über das Erwachsenwerden, die Abgründe der menschlichen Psyche und den Tod.

ET: 19.11.2026

**Jeffrey Eugenides**  
The Virgin Suicides  
Roman

**Taschenbuch** · ca. 256 Seiten · WG 112  
Format 11,5 x 19 cm  
übersetzt von Mechthild Sandberg-Ciletti,  
Eike Schönfeld

ISBN 978-3-423-14978-5  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

# WILLKOMMEN IN DER WELT VON THE ECHO MAN

Ich freue mich sehr,  
dass dieses Buch existiert.

Am Anfang war es eher ein Experiment. Ich schrieb jeweils zehntausend Wörter am Stück und gab sie meinem Agenten, um seine Meinung zu hören. Und jedes Mal sagte er: »Mach weiter. Schreib mehr und schreib düsterer.« Also tat ich das.

Ich war schon immer ein seltsames Kind. Ich war gerne allein und hatte meistens ein Buch in der Hand. Ich fand Trost in den Geschichten anderer Menschen, oft in verstörenden Landschaften. Tod, Zerstörung und Mord. Später sah ich Filme wie ›Se7en‹, ›Fight Club‹ und ›Das Schweigen der Lämmer‹. Las Bücher, die ich liebte, wie ›Ich ging in die Dunkelheit‹ und ›Mindhunter‹.

Daraus entstand ›The Echo Man‹. Und mit ihm Cara, Griffin, Deakin und Jess. Ich ändere täglich meine Meinung darüber, wer mein Favorit ist. Cara ist die DCI, die man sich für seinen eigenen Fall wünschen würde, jemand, der für seine Arbeit brennt, oft zum Nachteil seines Privatlebens. Griffin? Nun, Nate Griffin ist die dunkle Seele. Mit Fehlern behaftet, beschädigt, aber aus den richtigen Gründen alles falsch machend. Noah Deakin ist Caras Partner, ihr Gewissen, die Stimme an ihrer Seite. Und Jess? Nun, ich überlasse es Ihnen, sich Ihre eigene Meinung über Jess zu bilden!

Alle vier kommen mir sehr real vor; ich wünsche mir nur, dass ich sie auf dem Papier so lebendig dargestellt habe, wie sie in meinem Kopf sind.

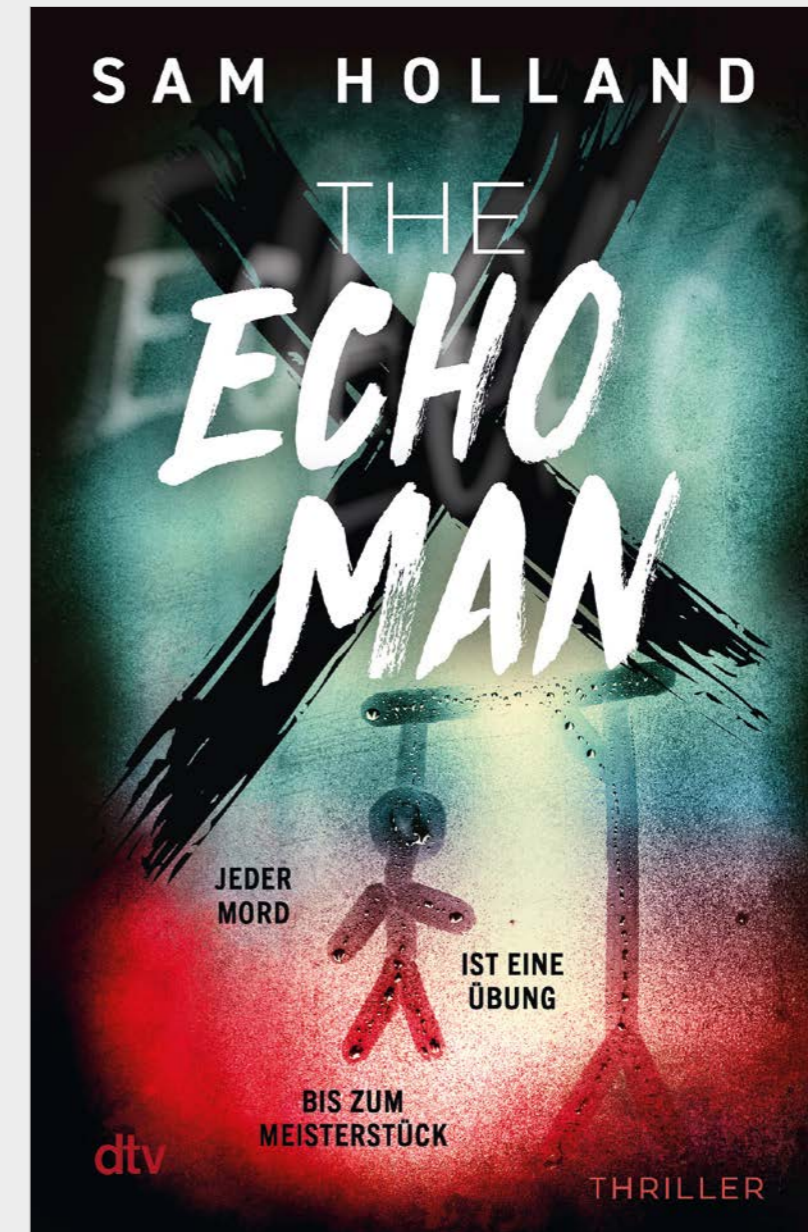
Ich hoffe, Sie haben genauso viel Freude beim Lesen dieses Buches, wie ich beim Schreiben hatte.

**SAM X**



Sam Holland war schon immer vom Dunklen und Makabren fasziniert – besonders Serienkiller haben es ihr angetan. Sie studierte Psychologie und arbeitete anschließend einige Jahre im Personalwesen, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete.

- ❖ Das gefeierte Thrillerdebüt endlich auf Deutsch
- ❖ »Sam Holland hat einen der verstörendsten und schockierendsten Serienmörder der jüngeren Vergangenheit geschaffen.« M.W. Craven



Original im  
Taschenbuch



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22090-3



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22124-5

## Er hat die grausamsten Serienkiller der Welt nachgeahmt. Nun will er sie alle übertreffen.

In ganz England werden Menschen auf bestialische Weise ermordet – jede Tat anders, doch alle erinnern an legendäre Serienkillerfälle. Manson, Kemper, Dahmer: Jemand ahmt ihre Methoden bis ins verstörendste Detail nach. Bald sprechen die Ermittler nur noch vom »Echomann«. Als Jessica Ambrose nach einem Brand, bei dem ihr Mann stirbt und ihre Tochter schwer verletzt wird, unter Mordverdacht gerät, ist der suspendierte Detective Nate Griffin ihre einzige Hoffnung. Auf eigene Faust entdecken sie eine schockierende Verbindung zu dem Nachahmungstäter. Währenddessen jagen auch die Detectives der Major Crimes Unit rund um Cara Elliott fieberhaft den Killer, der fest entschlossen ist, sein eigenes, nie dagewesenes Meisterwerk zu vollenden.

ET: 19.11.2026

Sam Holland  
The Echo Man  
Thriller

Original im Taschenbuch  
TB mit Klappe · ca. 448 Seiten · WG 121  
Format 12,3 x 19,1 cm  
übersetzt von Susanne Seidita

ISBN 978-3-423-22201-3  
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

- ❖ Der elfte Band der kultigen Bestsellerreihe über die Erdmännchen-Ermittler aus dem Brandenburger Wald
- ❖ Die nicht sehr winterfesten Freunde müssen einen geheimen Auftrag in den verschneiten Schweizer Alpen übernehmen. Zieht euch warm an!

Original im Taschenbuch



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22109-2



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22058-3



€ 12,95 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-21857-3

ET: 08.10.2026

**Moritz Matthies**  
**Die Schweiz ist nicht genug**  
Ein Erdmännchen-Krimi

Original im Taschenbuch  
**TB mit Klappe** · ca. 320 Seiten · WG 121  
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22189-4  
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

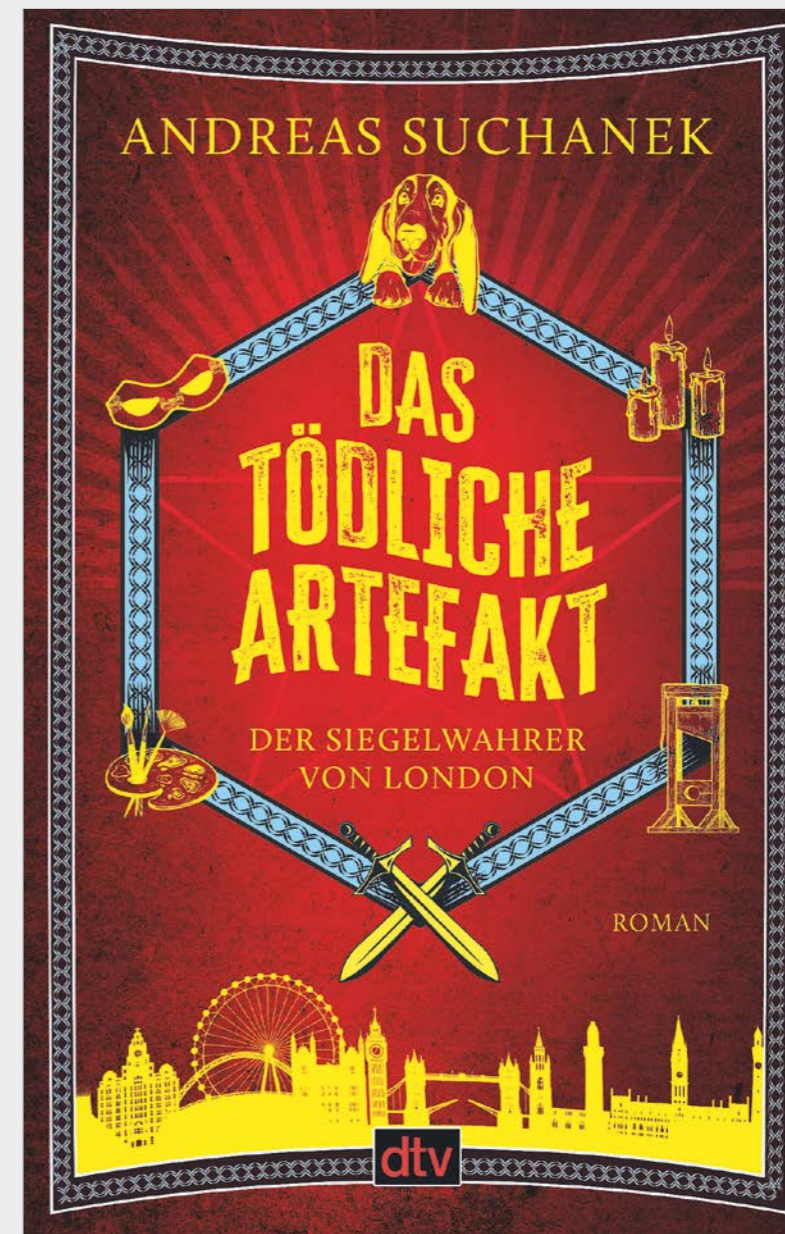
## Die Erdmännchen, die aus der Kälte kamen

Ausgerechnet im winterlichen St. Moritz sollen die gebirgsuntauglichen Erdmännchen Rufus und Ray zusammen mit Phil den Bodyguard für Kelly spielen. Die aufmüpfige Patentochter von Interpol-Chefin Mary Montgomery ist auf der Suche nach ihrem verschollenen Vater. Kaum angekommen, verschwindet Kelly in den Schweizer Alpen und das Erdmännchen-Duo muss sich wohl oder übel ins Bergabenteuer stürzen. Leider geht das »voll ins Fell«, das können auch ein zu Hilfe gerufener Braunbär und ein paar eifrige Gämsen nicht verhindern ...

Hinter dem Pseudonym **Moritz Matthies** verbergen sich die erfolgreichen Berliner Autoren Hans Rath und Edgar Rai. Mit ihrer Bestsellerreihe um die Erdmännchen Ray und Rufus haben sie sich eine riesige Fangemeinde erschrieben.

- ❖ Phantastik-Preisträger Andreas Suchanek liefert perfekten Lesestoff für Fans von Ben Aaronovitch und Benedict Jacka
- ❖ »Das vergessene Museum« (Band 1) war für den SERAPH 2026 nominiert

Original im Taschenbuch



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22130-6

## Eine gefährliche Loge. Ein tödliches Artefakt. Ein magisches Abenteuer.

Liams Alltag als Siegelwahrer des magischen Museums in London endet abrupt: Im Louvre liegt vor einem Gemälde zur Französischen Revolution ein Toter – nur der Torso, der Kopf fehlt. Spuren von Artefaktmagie deuten auf die Loge hin. Mit Julia jagt Liam in Paris den Mörder und stößt dabei nicht nur auf eine Diebesgilde, sondern auch auf einen entscheidenden Hinweis zur Großen Verwüstung und das Ende des Museumsnetzwerkes.

**Andreas Suchanek** (\*1982) schrieb früh Geschichten und Romane. Erste Profi-Erfahrungen sammelte er als Co-Autor für Heftromanserien (Bastei Lübbe) und »Perry Rhodan«. Seit 2012 arbeitet er hauptberuflich als Autor in verschiedenen Genres.

ET: 13.08.2026

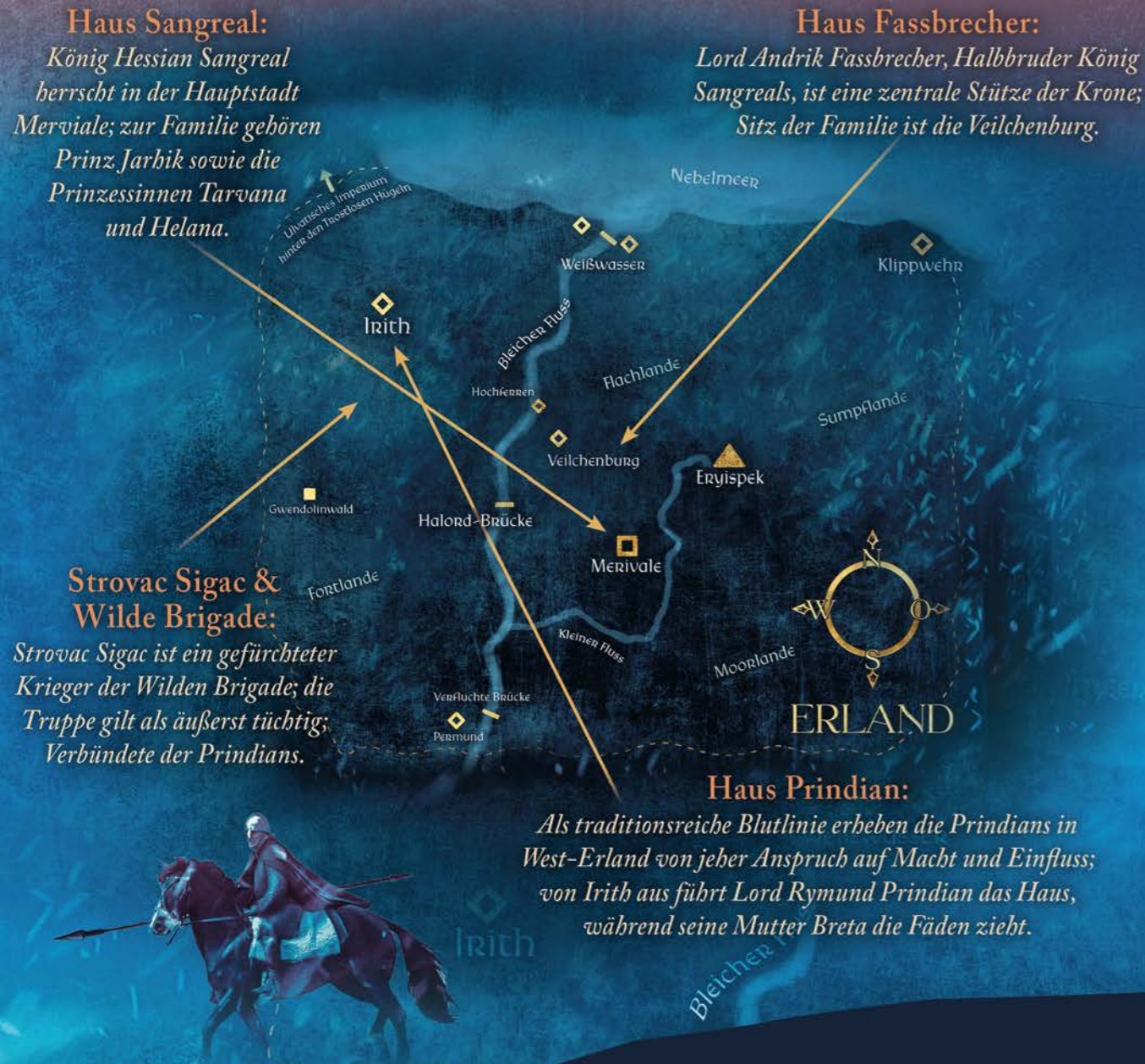
**Andreas Suchanek**  
**Das tödliche Artefakt**  
Der Siegelwahrer von London – Roman

Original im Taschenbuch  
**TB mit Klappe** · ca. 400 Seiten · WG 132  
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22183-2  
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

# Ost gegen West im Kampf um den Thron – und ein neuer magischer Feind im Schatten

## DIE KÖNIGSHÄUSER



### Haus Sangreal:

König Hessian Sangreal herrscht in der Hauptstadt Merivale; zur Familie gehören Prinz Jarhik sowie die Prinzessinnen Tarvona und Helana.

### Haus Fassbrecher:

Lord Andrik Fassbrecher, Halbbruder König Sangreals, ist eine zentrale Stütze der Krone; Sitz der Familie ist die Veilchenburg.

### Strovac Sigac & Wilde Brigade:

Strovac Sigac ist ein gefürchteter Krieger der Wilden Brigade; die Truppe gilt als äußerst tüchtig; Verbündete der Prindians.

### Haus Prindian:

Als traditionsreiche Blutlinie erheben die Prindians in West-Erland von jeher Anspruch auf Macht und Einfluss; von Irrith aus führt Lord Rymund Prindian das Haus, während seine Mutter Breta die Fäden zieht.

**R. S. Moule** lebt mit seiner Frau Eloise und ihrer Katze Tinks im Süden Londons. Er schreibt leidenschaftlich gerne epische Fantasy, die von menschlichen Schwächen und Sehnsüchten geprägt ist und in Welten spielt, die von seiner Kindheit in den sanften Hügeln der Cotswolds und den Sommern an der zerklüfteten Küste und den tiefen Schluchten der Isle of Man inspiriert wurden. Wenn er nicht gerade liest oder schreibt, findet man ihn oft beim Gitarrenspiel, beim Fußballschauen oder bei der Suche nach seinen Schlüsseln.

❖ Ein episches Fantasyabenteuer – wie gemacht für Fans von ›The Witcher‹ und Anthony Ryan

❖ Diese Welt voller Intrigen, Schlachten und schicksalhafter Wendungen lässt die Leser atemlos zurück

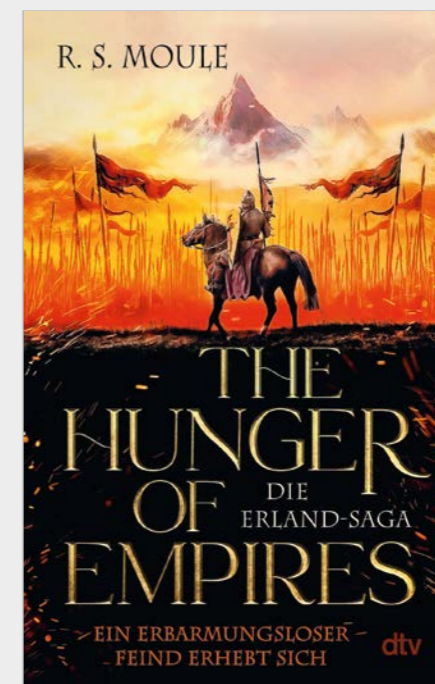


### Eine uralte Magie erwacht

Nach Jahrzehnten des Friedens stürzt das Königreich Erland ins Chaos: Der Thronerbe wird ermordet, die Fürsten des Westens rüsten zum Krieg. Am rätselhaften Berg Eryispek, von dem es heißt, er habe keinen Gipfel, erwacht eine dunkle Macht. Orsian, Sohn des größten Kriegers, und seine Schwester Pherri, geplagt von Visionen aus Blut und Schnee, werden in einen Kampf gezogen, der über Erlands Schicksal entscheidet.

❖ Band 2 des spannenden Epos in schneller Folge

❖ Exzellentes Worldbuilding und großartige Charaktere, mit denen man mitfiebert



### Ein erbarmungsloser Feind erhebt sich

Erland liegt in Trümmern. Zwei Könige erheben Anspruch auf den Thron und der neue Bürgerkrieg zerreißt das Reich. Im Westen sammelt König Rymund seine Truppen, während Ulvatia Erlands Schwäche wittert und seine Legionen bereit macht. Und hoch oben am Eryispek sucht Pherri nach den Ursprüngen ihrer Magie. Dort stößt sie auf seit Jahrhunderten gefangene Götter, deren Erwachen jeden sterblichen Krieg bedeutungslos machen könnte.

ET: 19.11.2026

R. S. Moule  
The Fury of Kings  
Die Erland-Saga

TB mit Klappe · ca. 688 Seiten · WG 132  
Format 12,3 x 19,1 cm  
übersetzt von Michaela Link  
ISBN 978-3-423-22202-0  
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)

ET: 28.12.2026

R. S. Moule  
The Hunger of Empires  
Die Erland-Saga

TB mit Klappe · ca. 750 Seiten · WG 132  
Format 12,3 x 19,1 cm  
übersetzt von Michaela Link  
ISBN 978-3-423-22203-7  
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)

»Commander Hadfield nimmt uns mit auf eine spannende Reise in eine alternative Vergangenheit. Und wer könnte besser über Astronauten schreiben als ein Astronaut selbst!«

Andy Weir, Autor von »Der Marsianer« und »Der Astronaut – Project Hail Mary«

»Kaum ein Buch vereint so viele Dinge, die ich liebe – höchste Spannung, realistische Action und das goldene Zeitalter der Weltraumforschung. Aber Chris Hadfield hat es geschafft, und zwar mit einer Detailgenauigkeit, die man von einem erfahrenen Astronauten erwartet. Ich konnte dieses Buch nicht aus der Hand legen, bis zum fulminanten Schluss.«

James Cameron

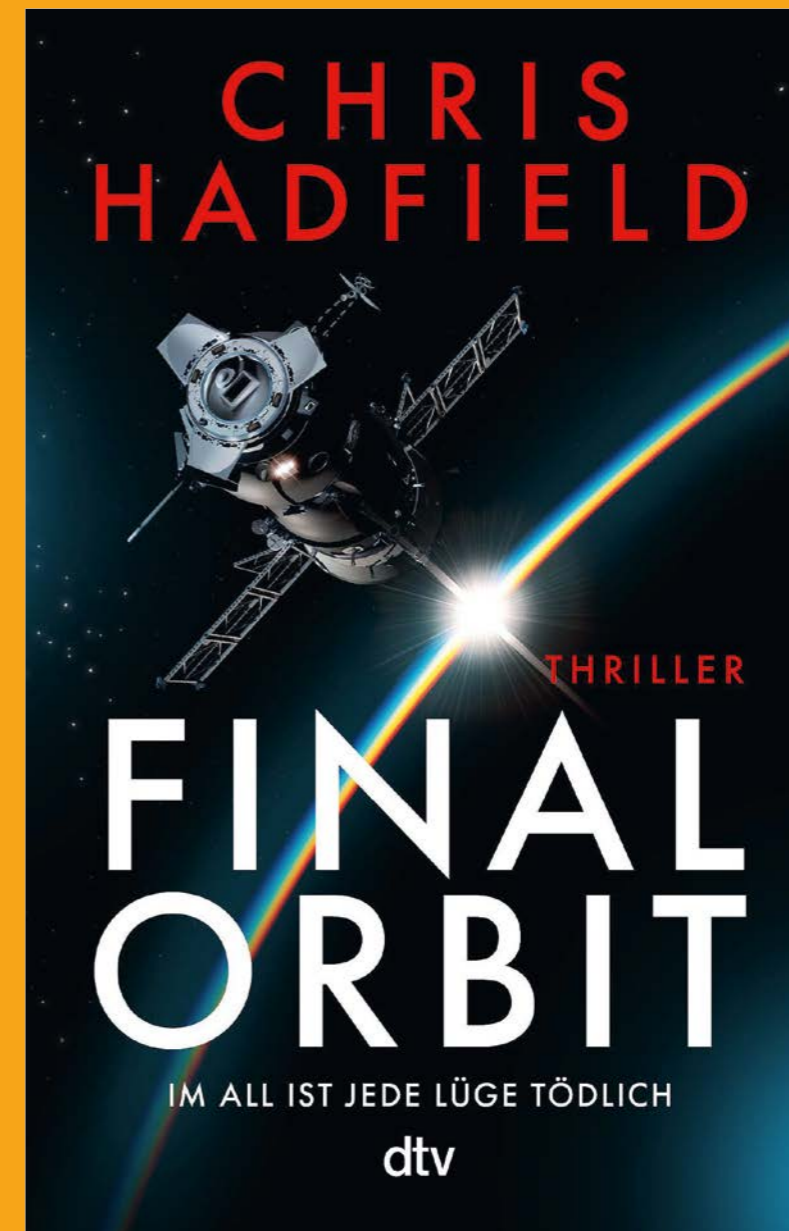
CHRIS HADFIELD  
AUF EINER  
WELTRAUMMISSION



Chris Hadfield ist einer der bekanntesten und erfahrensten Astronauten der Welt. Zudem war er der beste Testpilot sowohl in der US Air Force als auch in der US Navy und ein Kampfpilot im Kalten Krieg, der bewaffnete sowjetische Bomber im nordamerikanischen Luftraum abfing. Als Veteran dreier Raumflüge war er zweimal Besatzungsmitglied des US-Spaceshuttle, Pilot der russischen Sojus, half beim Aufbau der Raumstation Mir, führte zwei Weltraumspaziergänge durch und diente als Kommandant der ISS. Außerdem war er NASA's Director of Operations in Russland.

© Courtesy of Master Class

- ❖ Hadfield nimmt in »Final Orbit« die erste US-amerikanisch-sowjetische Kooperation in der Weltraumfahrt unter die Lupe – und entwirft ein alternatives Szenario, das es in sich hat
- ❖ Ein Thriller voll spannendem Insiderwissen von einem der berühmtesten Astronauten der Welt



TOPTITEL DES  
MONATS

Original im  
Taschenbuch



»Hadfield ist ein Meister seines Genres.«

New Scientist

1975: Eine neue Apollo-Mission hebt ab, um in der Erdumlaufbahn an ein sowjetisches Sojus-Raumschiff zu docken – drei NASA-Astronauten und drei Kosmonauten als Symbol der Entspannungspolitik, die mit »Apollo-Sojus« den Beginn einer neuen sowjetisch-amerikanischen Zusammenarbeit markieren sollen. Als NASA-Flugleiter Kaz Zemeckis auf der Erde die Kommunikation mit der Crew überwacht, zerreißt ein Alarm die Routine: Ein plötzlicher Druckabfall, ein irreversibler Verlust der Kabinatmosphäre – ein Kampf um Leben und Tod beginnt. Parallel setzt ein unbekannter dritter Spieler zum nächsten, alles entscheidenden Schritt an, der das Kräfteverhältnis im All für immer verschieben könnte ...

ET: 28.12.2026

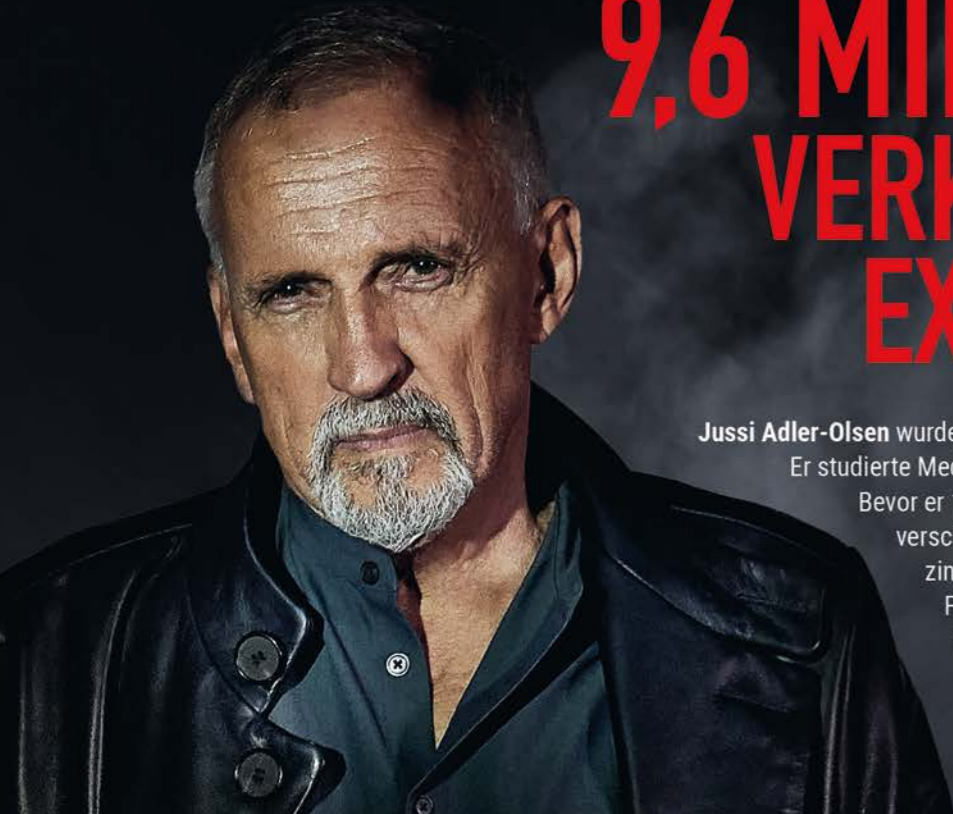
Chris Hadfield  
Final Orbit  
Thriller

Original im Taschenbuch  
TB mit Klappe · ca. 448 Seiten · WG 121  
Format 12,2 x 19,1 cm  
übersetzt von Charlotte Lungstrass-  
Kapfer

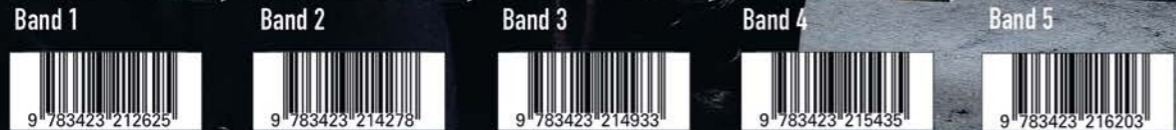
ISBN 978-3-423-22193-1  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

# SONDERDEZERNAT-Q-REIHE:

## 9,6 MILLIONEN VERKAUFTE EXEMPLARE!



Jussi Adler-Olsen wurde am 2. August 1950 in Kopenhagen geboren. Er studierte Medizin, Soziologie, Politische Geschichte und Film. Bevor er 1995 mit dem Schreiben begann, arbeitete er in verschiedensten Berufen: als Redakteur für Magazine und Comics, als Koordinator der dänischen Friedensbewegung, er war Verlagschef des Bonnier-Wochenblatts ›TV Guiden‹ und Aufsichtsratsvorsitzender bei verschiedenen Energiekonzernen. Sein Hobby: das Renovieren alter Häuser.



ENDLICH  
IM  
TASCHEN-  
BUCH!

- ❖ Der perfekte Mix aus rasanten Thriller-Plots und umwerfendem Humor: der SPIEGEL-Nr.-1-Bestseller jetzt im Taschenbuch
- ❖ Carl Mørck muss sich den Geistern der Vergangenheit stellen: sein düsterster und persönlichster Fall

ÜBER 400.000  
VERKAUFTE EX.  
IM HARDCOVER



**SPIEGEL  
Bestseller**  
Jetzt als Taschenbuch

### Die dunkelste Stunde, die ganze Wahrheit – der letzte Fall für Carl Mørck

Carl Mørck sitzt in Handschellen auf dem Rücksitz eines Polizeiautos. Er wird des Drogenschmuggels und des Mordes bezichtigt, seine Karriere scheint zerstört. Carl wird bald klar, dass er nicht viel Hilfe zu erwarten hat, die Beweislast ist erdrückend. Und ein Gefängnis ist für einen mutmaßlich korrupten Beamten ein sehr gefährlicher Ort, noch dazu, da ein Unbekannter ein hohes Kopfgeld auf ihn ausgesetzt hat. Aber warum?

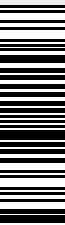
Während Carl Mørck gegen die Handlanger des unbekanntes Drahtziehers kämpft, müssen Rose, Assad und Gordon versuchen, die verschlungenen Fäden des Nagelpistolensfalls zu entwirren, der Carls Leben vor langer Zeit für immer verändert hat.

ET: 12.12.2026

**Jussi Adler-Olsen**  
**Verraten**  
Der letzte Fall für Carl Mørck, Sonderdezernat Q – Thriller

**TB mit Klappe** · ca. 608 Seiten · WG 121  
Format 12,2 x 19,1 cm  
übersetzt von Hannes Thiess

ISBN 978-3-423-22206-8  
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



# Glück im Eimer...

» Es war nicht schlimm, es war schlimmer.

Frau Hacknitz saß hinter ihrem Schreibtisch im schmutzigen Büro der Reinigungsfirma Blitz & Blank und musterte Johann von oben bis unten. »Dass das Arbeitsamt mir immer die größten Pfeifen schicken muss«, begrüßte sie ihn und suchte zwischen ihren Papieren herum. »Johann Glück. Ein Ex-Investmentbanker. Da haben Sie ja Glück, dass Sie jetzt bei mir anfangen dürfen.« Wieherndes Gelächter.

Johann lächelte gequält. Genialer Witz. Ist noch nie jemand draufgekommen. Er hatte sich vorgenommen, die Prozedur mit stoischer Gelassenheit über sich ergehen zu lassen.

»Sie sind verpflichtet, an dem Sonderprogramm teilzunehmen, sonst bekommen Sie kein Geld vom Staat.« Die Frau sah ihn an. »Ich warne Sie: keine Spielchen!«

Den folgenden Vortrag über Hygiene nahm Johann kaum wahr. Doch als sie sagte: »Morgen um neunzehn Uhr fängst du an«, wurde er hellhörig. Nicht nur, weil sie ihn auf einmal duzte, sondern wegen der Uhrzeit.

»Kommst du nicht, genügt ein Anruf und du siehst kein Geld.« Sie hielt ihm den Arbeitsvertrag hin. »Hier unterschreiben, Glück.«

Johann zögerte, doch er hatte keine Wahl. Er unterschrieb.

»Willkommen bei Blitz & Blank!«, trompetete die Hacknitz.

»Wir sind alle eine große Familie hier.« Aus ihrem Mund klang das wie eine Drohung. «



**Christoph Merker** (\*1969 in Niederbayern) besuchte die Berufsfachschule für Holzbildhauerei und Schreinerei in Berchtesgaden. Der Liebe und der Landschaft wegen blieb er dort und studierte in Salzburg Philosophie und Kunstgeschichte. Heute lebt er als Autor und Künstler in Schönau am Königssee.

❖ Ein warmherzig und humorvoll erzählter Feelgood-Roman

❖ »Manchmal muss man erst bankrottgehen, um sein Glück zu finden.« – eine Mut machende Geschichte über die Kraft der Freundschaft in schwierigen Zeiten und von der Erkenntnis, dass es nie zu spät ist für einen Neubeginn



Original im Taschenbuch

## Johann Glück hat Pech ...

Nach einem geplatzten Deal steht der Banker Johann Glück auf der Straße und kurz darauf wieder in seinem Büro – allerdings nach Büroschluss und mit Putzlappen und Eimer: eine Arbeitsamtmaßnahme für schwer vermittelbare Arbeitslose. Einziges Highlight seines neuen Jobs sind die Mitternachtspausen von Team Vier, denn dann serviert die frühere Köchin Valea Köstlichkeiten aus ihrer rumänischen Heimat. Johann schlägt ihr einen Wettbewerb vor, mit den anderen Teammitgliedern als Jury. Aus der bunt zusammengewürfelten Truppe wird eine eingeschworene Gemeinschaft, die bald die Putzlappen an den Nagel hängt und eine neue Geschäftsidee entwickelt ...

ET: 28.12.2026

Christoph Merker  
Herr Glück räumt auf  
Roman

Original im Taschenbuch  
TB mit Klappe · ca. 320 Seiten · WG 144  
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22188-7  
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

»Falcone« ist Verneigung, Zeitzeugnis  
und Appell gleichermaßen.«

Carolyn Gasteiger, Süddeutsche Zeitung

»Die derzeit stärkste  
literarische Stimme Italiens.«

Birgit Schönau, Die ZEIT

»Ein echter Pageturner.«

Der Standard

»Dieser Roman ist mehr als  
eine atemraubende Lektüre.«

Susanna Bastaroli, Die Presse

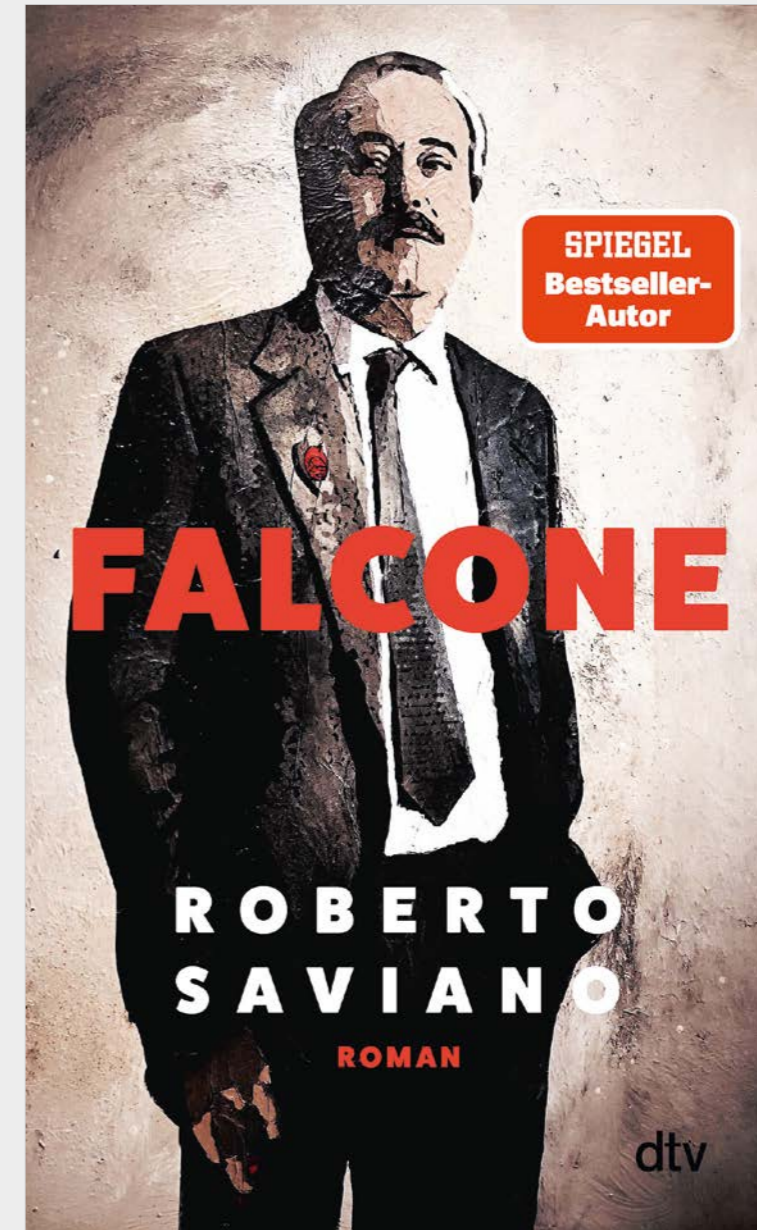
»Ein großes Requiem, eine  
Würdigung all derjenigen,  
die, obwohl sie wussten, dass  
sie höchstwahrscheinlich  
umgebracht werden, den  
Staffelstab von ihren toten  
Vorgängern im Kampf gegen  
die Mafia aufnahmen.«

Tomas Fitzel, rbb

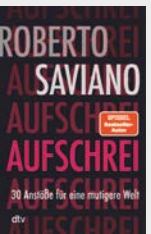
Roberto Saviano (\*1979 in Neapel) wurde durch sein Buch »Gomorrha« schlagartig berühmt. Nach Morddrohungen vonseiten der Camorra steht er unter Personenschutz. 2009 erhielt Saviano den Geschwister-Scholl-Preis, 2016 den M100 Media Award und 2012 den Olof-Palme-Preis für seinen publizistischen Einsatz gegen organisiertes Verbrechen und Korruption.

© Serena Serrani

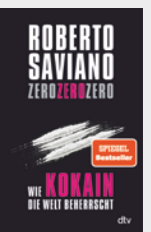
- ❖ Der SPIEGEL-Bestseller über das tragische Leben des größten Mafiajägers der Geschichte
- ❖ »Ein mitreißendes Buch, das direkt ins Herz unserer politischen Gegenwart zielt.« Denis Scheck



30.000  
VERKAUFTE EX.  
IM HARDCOVER



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)  
978-3-423-35224-6



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-34853-9



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-34529-3

## Über den Mut und die Zerbrechlichkeit eines Mannes, der die Welt veränderte

Wie lebt man, wenn man weiß, dass die eigenen Tage gezählt sind? Nicht nur als Richter, sondern auch als Ehemann, als Bruder, als Freund.

Mit seinem Geldwäschegesetz forderte Falcone die Mafia heraus. Am 25. Mai 1992 sterben er und seine Frau bei einem Sprengstoffanschlag. Es ist ein Wendepunkt in der Geschichte Italiens und Europas. Saviano zeigt anhand von Falcones Geschichte, wie demokratische Strukturen ausgehöhlt werden und wie durch Zivilcourage die Welt verändert werden kann.

ET: 28.12.2026

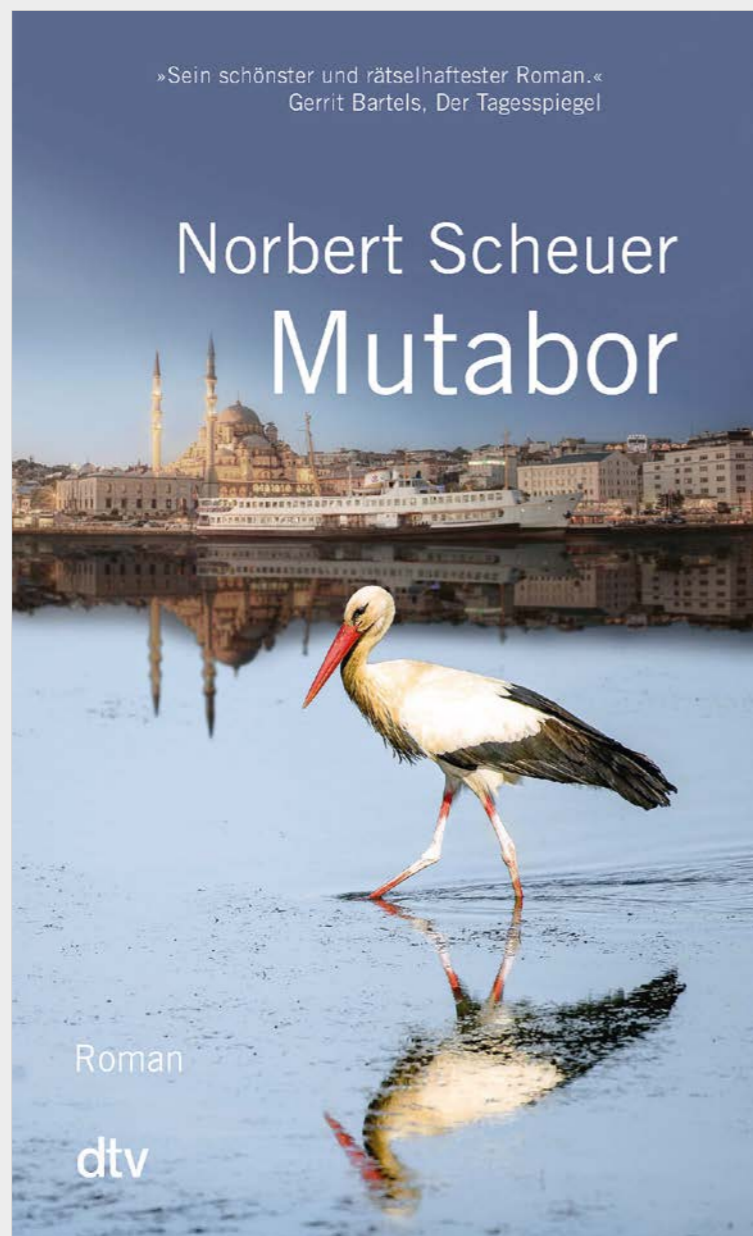
Roberto Saviano  
Falcone  
Roman

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag  
Taschenbuch · ca. 544 Seiten · WG 112  
übersetzt von Annette Kopetzki

ISBN 978-3-423-14973-0

€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

- ❖ Über eine junge Frau auf der Suche nach ihrer Herkunft – »eines von Norbert Scheuers eindringlichsten und schönsten Erzählwerken« Wolfgang Schneider, SWR
- ❖ »Ein zauberhafter, zauberischer Roman voller Poesie. Scheuer gelingt es, die Traurigkeit und Abgründe des Lebens in Schönheit zu verwandeln.« Jörg Magenau, Deutschlandfunk Kultur



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-14780-4



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-14427-8

**ET: 28.12.2026**

**Norbert Scheuer**  
**Mutabor**  
Roman

Lizenzgeber: Verlag C.H.Beck  
**Taschenbuch** · ca. 192 Seiten · WG 112  
Format 11,5 x 19 cm

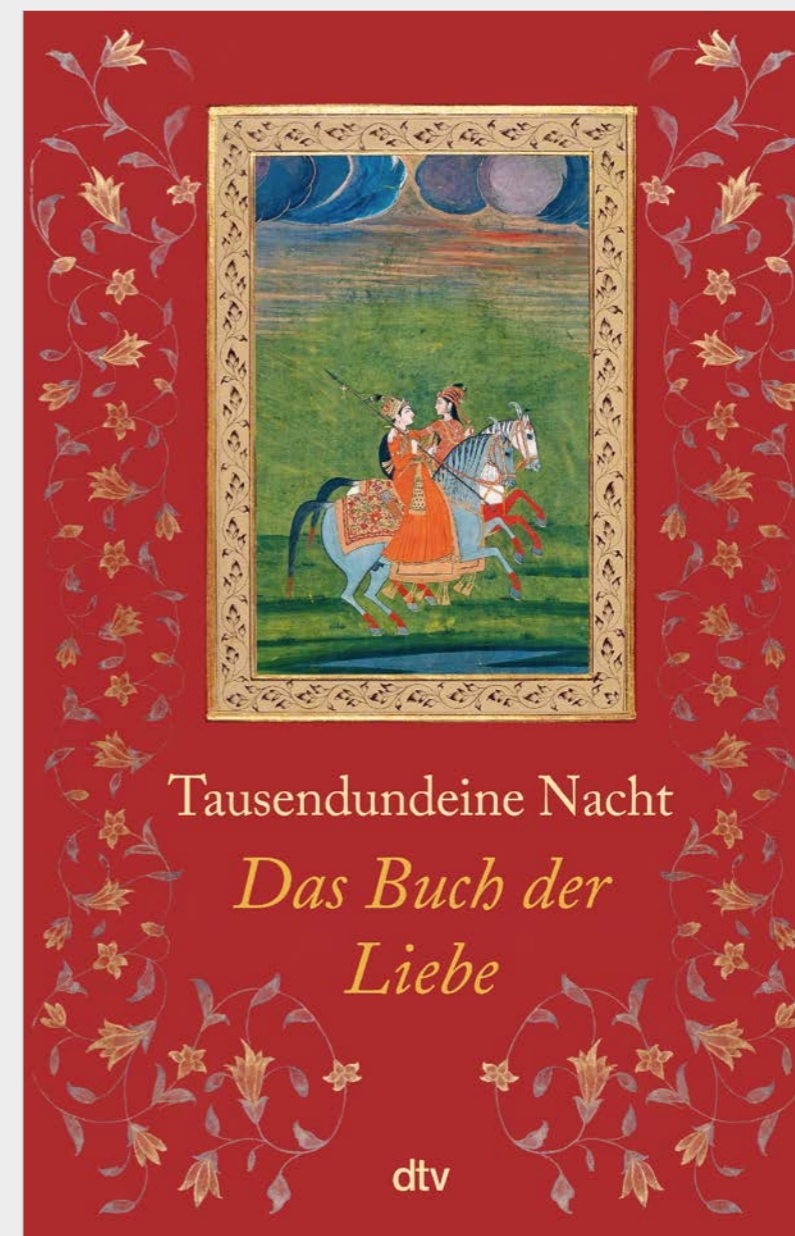
ISBN 978-3-423-14976-1  
**€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)**

### Verzaubern und verwandeln, zum Beispiel durch Erzählen

Die junge Nina weiß nicht, was aus ihrer Mutter geworden ist und wer ihr Vater war. Sie beginnt, Erinnerungen aus ihrer Kindheit aufzuschreiben: vom Liebhaber ihrer Mutter in der Gestalt eines schwarzen Storches, von der Reise mit Großvaters Opel Kapitän ins sagenhafte Byzanz, von ihrer eigenen großen Liebe. So kommt sie dem Geheimnis, das ihr verschwiegen wurde, immer näher. Die berührende Suche einer Außenseiterin nach ihrer Geschichte, nach Zugehörigkeit und Glück.

**Norbert Scheuer** (\*1951) veröffentlichte u. a. den Bestseller ›Winterbienen‹ und bekam viele Preise. Er lebt in der Eifel.

- ❖ »Eine beglückende Leseerfahrung, wunderbar sprachmächtig. Ein Buch für Liebende.« Denis Scheck
- ❖ Fortsetzung des erfolgreichen ersten Bandes von Claudia Otts gerühmter Neuübersetzung



€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)  
978-3-423-14611-1

### Atemberaubende Liebesdramen aus den ältesten Quellen von ›Tausendundeiner Nacht‹

Die kluge Schahrasad erzählt dem grausamen König Schahriyar ihre spannenden Geschichten auf dem Liebeslager. Kein Wunder, dass sie immer wieder von Sehnsucht und Leidenschaft handeln. Sie entführt uns in einen paradiesischen Liebesgarten, auf Basare, in Wüsten und schließlich in die Unterwelt und hält uns mit verliebten Beduinen, feuerspeienden Drachen, hinterlistigen Händlern, klugen Haremswächterinnen und plötzlichen Schicksalswendungen in Atem.

**Claudia Ott** ist Orientalistin, Übersetzerin und Musikerin und wurde für ihre Neuübersetzungen von ›Tausendundeine Nacht‹ mit dem Johann-Friedrich-von-Cotta-Preis ausgezeichnet.

**ET: 19.11.2026**

**Claudia Ott (Hg.)**  
**Tausendundeine Nacht. Das Buch der Liebe**

Lizenzgeber: Verlag C.H.Beck  
**Taschenbuch** · ca. 544 Seiten · WG 112

ISBN 978-3-423-14977-8  
**€ 20,00 (DE) · € 20,60 (AT)**

# »Nonstop-Spannung mit schwindelerregend überraschenden Wendungen.« Freida McFadden

UNSER PERFORMANCE MARKETING

Google-Ads-Kampagne



Newslettermarketing



Social Ads



Autorenspecial



»Sager versteht es meisterhaft, alle Elemente zu einer rasanten, spannungsgeladenen Geschichte über Gier, Mord und Rache zu verweben. Genießen Sie die Fahrt auf der Phoenix.« David Baldacci

»Ein Mord in einem Luxuszug bekommt in diesem extrem spannenden historischen Thriller eine neue Wendung ... Für Leser, die einen Pageturner mit einer starken weiblichen Hauptfigur suchen, ist dieses Buch genau das Richtige.«

Publishers Weekly

»Ein rasanter Thriller, ein Krimi im Stil eines Kammerspiels und eine brutale Rache Geschichte. Makellos temporeich und voller charakteristischer Wendungen.«

The New York Times Book Review

»Sager weiß, wie man eine gute Geschichte erzählt, die einen bis zum Schluss rätseln lässt.« The Washington Post

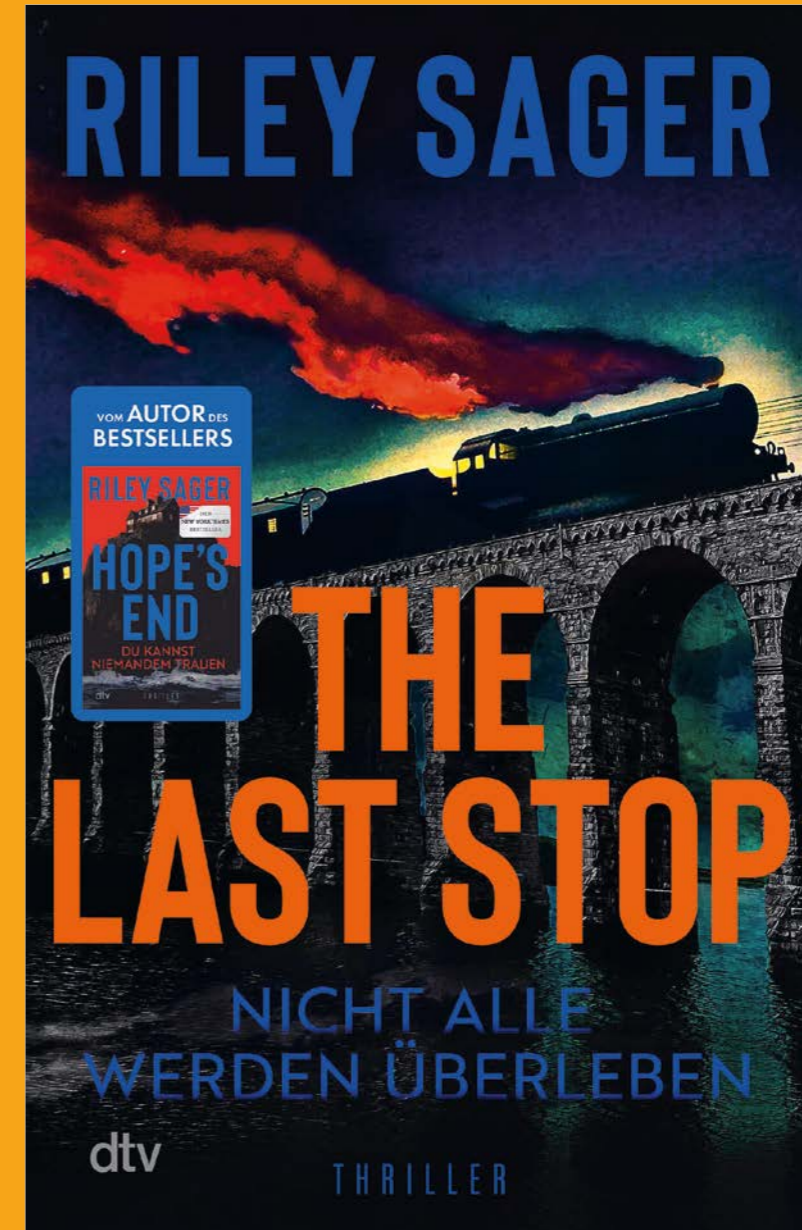


© Michael Livo

Riley Sager ist ein Pseudonym. Der Autor, in Pennsylvania geboren, ist Schriftsteller, Redakteur und Grafikdesigner und lebt in Princeton, New Jersey.

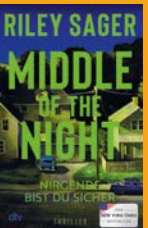
© schelldesign unter Verwendung von Midjourney

- ❖ Der neue New York Times-Bestseller des internationalen Erfolgsautors Riley Sager – Gesamtauflage dtv: 300.000 Exemplare
- ❖ Eine Frau, die Rache üben will, ein Zug ohne Halt, eine mörderische Reise



TOPTITEL DES MONATS

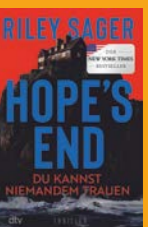
Original im Taschenbuch



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22140-5



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22084-2



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-21891-7

## Der Tod reist mit

1954: Anna Matheson, Tochter des ehemaligen Eisenbahnbesitzers Arthur Matheson und einzige Überlebende der Familie, besteigt einen luxuriösen Nachtzug nach Chicago. Sie hat diese Reise lange geplant, denn mit ihr an Bord sind ausschließlich Passagiere, mit denen sie eine Rechnung offen hat.

Zwölf Jahre zuvor haben sechs Menschen das Leben ihrer Familie zerstört. Jetzt hat Anna ein schreckliches Wiedersehen inszeniert. Sie hat einen ausgeklügelten Plan, will endlich die Wahrheit ans Licht bringen und die Verantwortlichen zur Rechenschaft ziehen.

Doch als einer der Passagiere bereits kurz nach der Abfahrt ermordet aufgefunden wird, wird klar, dass Anna nicht die Einzige ist, die Geheimnisse hütet oder Rache nehmen will ...

ET: 14.01.2027



Riley Sager  
The Last Stop  
Thriller

Original im Taschenbuch  
Taschenbuch · ca. 350 Seiten · WG 120  
Format 12,2 x 19,1 cm  
übersetzt von Christine Blum

ISBN 978-3-423-22204-4  
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Über 450.000 verkaufte Exemplare in Spanien



## BEGEISTERTE LESERSTIMMEN ZU »ROM BIN ICH«, DEM AUFTAKT ZU POSTEGUILLOS HISTORISCHEM CÄSAR-EPOS:

»Bestens, spannend und sehr abwechslungsreich in Szene gesetzt. Ein einziger Rausch der Geschichte. Für alle Geschichtsfreunde ein absolutes Highlight und ein Muss.« ★★★★★

»Sehr guter, niveauvoller Schreibstil. Außerordentliche, intelligente Dialoge und Spannung pur.« ★★★★★

»Wer sich für das alte Rom interessiert und gerne historische Romane liest, kommt an diesem Buch nicht vorbei!« *Stadtbibliothek Herrenberg*

»Bei Posteguillo geht es neben großen Reden und juristischen Winkelzügen vor Gericht auch immer um Mut und Geschick auf dem Schlachtfeld und in den gefährlichen Straßen Roms. Ich freue mich auf weitere Teile einer vielversprechenden historischen Romanreihe!« *Danny Reinhard, Thalia Ludwigshafen*

»Faszinierend, wie Posteguillo in seinem Historien-Epos bekannte und weniger bekannte Fakten mit einer unglaublich spannenden Handlung verwebt. Interessant, intelligent, kurzweilig – einfach ein Buch der Spitzenklasse!« *Stephan D. Joß, Geschäftsführer dtv*

»Nicht nur die Geschichte eines großen Mannes, sondern auch eine Einführung in das römische Familienleben, in religiöse Rituale und die Verpflichtungen eines jeden im römischen Alltag. Der später so genannte Cäsar: vom Spielball zu einem der mächtigsten Männer der Antike. Alter Stoff, lesenswert in Szene gesetzt.« *Ines Schwabe, Jenaer Universitätsbuchhandlung Thalia*

»Der in Valencia geborene Autor bringt den jungen Cäsar und seine Beweggründe unter einem ganz neuen Blickwinkel an den Leser und dieser ist unserer Meinung nach wirklich empfehlenswert!« *Buchhandlung Marx, Zwickau*

»Ein fesselndes Historien-Epos und Gerichts-drama, das die spannende Geschichte von Julius Cäsar erzählt. Eine packende Reise in die Vergangenheit.« *Bernhard Wojdyla, Thalia Bielefeld*



**Santiago Posteguillo** (\*1967 in Valencia) ist Professor für englische Literatur und Autor von bisher elf großen Romanen über das Römische Reich, die sich über viereinhalb Millionen Mal verkauft haben und für die er mit mehreren Preisen ausgezeichnet wurde.

- ❖ Opulent, filmisch, fesselnd: Posteguillo zeigt uns den Mann hinter dem Mythos Cäsar so unterhaltsam wie nie jemand zuvor
- ❖ Für Leser von Robert Harris, Simon Scarrow und Robert Fabbri



PARALLEL  
NOVITÄT IM HC



€ 26,00 (DE) · € 26,80 (AT)  
978-3-423-28572-8



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)  
978-3-423-22141-2

### »Rom verlangt alles, mein Sohn.«

Mare Internum, 75 v. Chr. Auf einem Handelsschiff blickt Julius Cäsar Rhodos entgegen, wo er seine Redekunst verfeinern will. Während er im Exil den weiteren Aufstieg plant, droht Rom unterdessen neue Gefahr: Spartakus' Gladiatorenrevolte erschüttert die Oberschicht, stärkt aber auch Pompeius, Cäsars mächtigsten Rivalen. Piraten, Schlachten, Intrigen und Verschwörungen zeigen Cäsar, dass Rom alles fordert. Auch das, was er am meisten liebt.

ET: 14.01.2027

**Santiago Posteguillo**  
**Rom sei verflucht**  
Cäsar. Die Eroberung der Macht. Roman  
Taschenbuch · ca. 848 Seiten · WG 113  
Format 12,2 x 19,1 cm  
übersetzt von Carsten Regling, Laura  
Haber

ISBN 978-3-423-22200-6  
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

»Colm Tóibín schreibt erschütternde kleine Sätze, beiläufige Sätze mit verheerender Wirkung. Das ist eine so große Kunst, dass man beim Lesen manchmal fast lachen möchte, weil es so gut ist.«

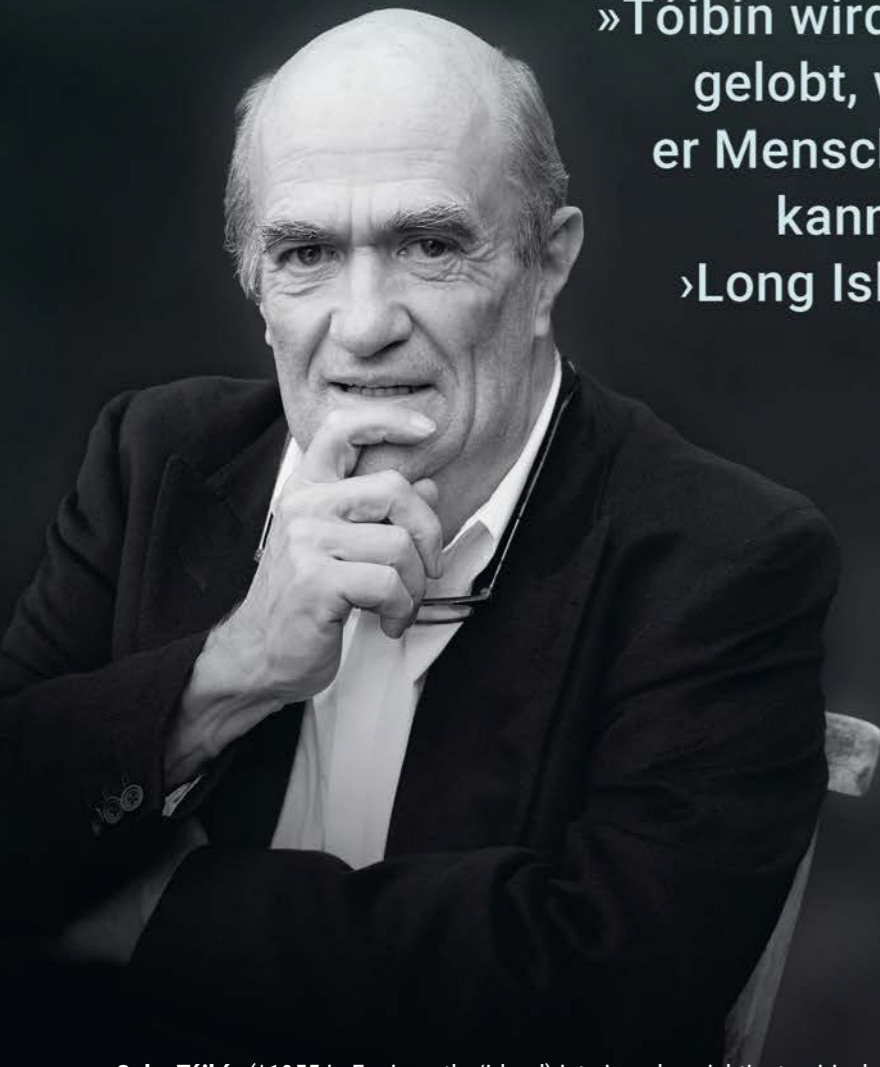
Tobias Rüter, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

»Colm Tóibíns Roman erzählt ergreifend von Auswandern, Amerika und Sehnsucht.«

Mara Delius, Welt am Sonntag

»Tóibín wird immer wieder dafür gelobt, wie gut und einfühlsam er Menschen beschreiben kann. Das ist ihm auch in ›Long Island‹ wieder meisterlich gelungen.«

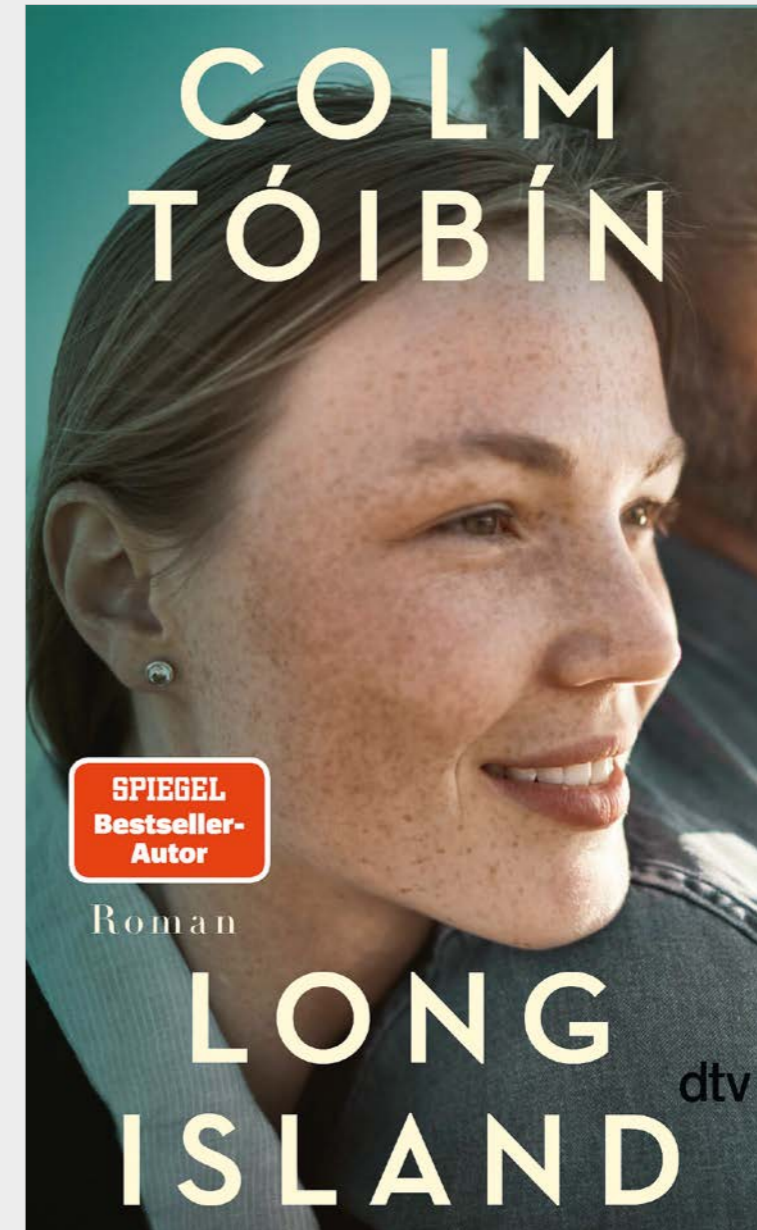
Maren Ahring, NDR Kultur



Colm Tóibín (\*1955 in Enniscorthy/Irland) ist einer der wichtigsten irischen Autoren der Gegenwart. Er lebt in Dublin und New York, wo er an der Columbia University unterrichtet. Sein literarisches Werk wurde vielfach ausgezeichnet.

© Peter Andreas Hasselpein

- ❖ Die grandiose Fortschreibung von ›Brooklyn‹, SPIEGEL-Bestseller, jetzt im TB
- ❖ Ein Meisterwerk der Erkundung widersprüchlichster Gefühle: mitreißend, aufwühlend, unwiderstehlich



25.000  
VERKAUFTE EX.  
IM HARDCOVER



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-08649-3



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-14629-6

### Ist es je zu spät für den zweiten Frühling einer alten Liebe?

Eilis lebt in Long Island mit ihren Kindern und Tony, für den sie ihre Jugendliebe Jim in Irland zurückließ. Als sie erfährt, dass Tony sein uneheliches Kind in der gemeinsamen Familie aufziehen will, bricht sie in ihre alte Heimat auf. Dort trifft sie nach fast zwanzig Jahren wieder auf Jim. Mit atemberaubender Intensität und psychologischer Klarsicht erzählt Tóibín von dem Versteckspiel, das sich zwischen den ehemaligen Liebenden entspinnt.

ET: 14.01.2027

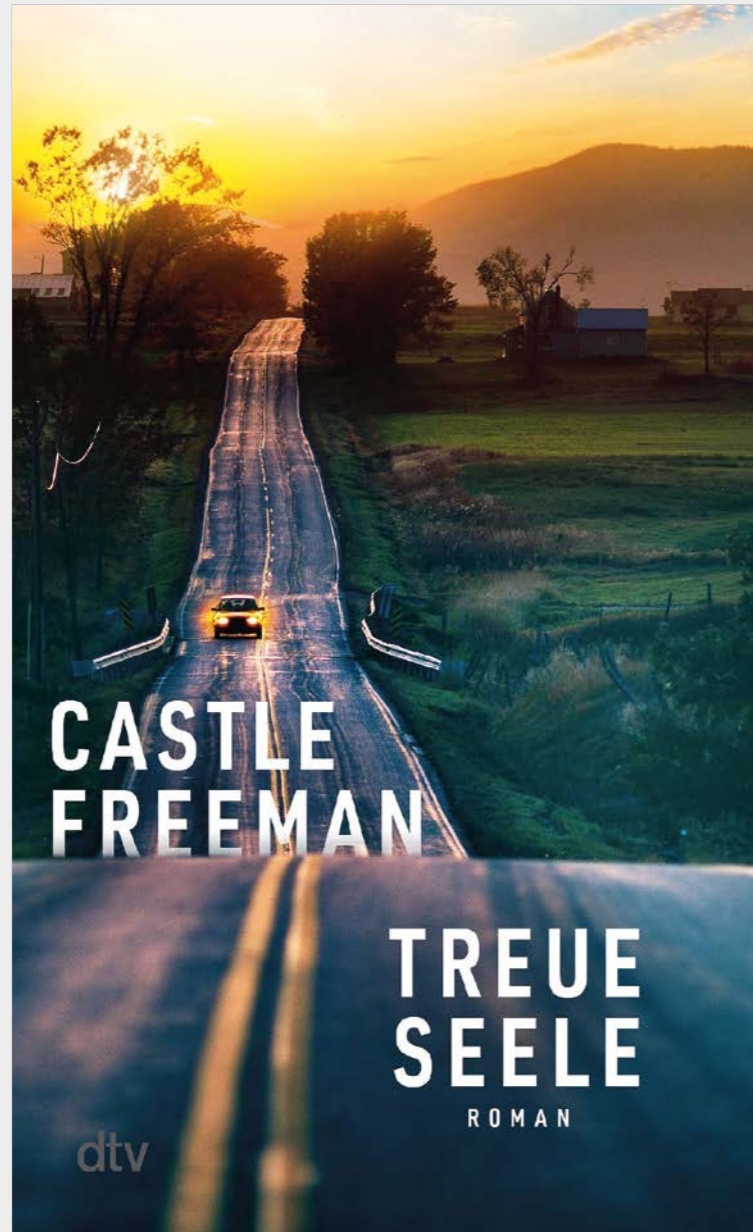
Colm Tóibín  
Long Island  
Roman

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag  
Taschenbuch · 320 Seiten · WG 112  
Format 11,5 x 19 cm  
übersetzt von Ditte Bandini, Giovanni Bandini

ISBN 978-3-423-14975-4  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

- ❖ Eine Liebe auf Umwegen, erzählt vom Meister des lakonischen Humors
- ❖ »Castle Freeman ist ein amerikanischer Autor, den ich über alle Maßen liebe, weil er so einen Witz hat, weil er so schöne Dialoge schreibt, weil ich immer das Gefühl habe, ich sitze im Kino, wenn ich seine Bücher lese.«

Elke Heidenreich, WDR4 Bücher



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-14924-2



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-14898-6

ET: 14.01.2027

Castle Freeman  
Treue Seele  
Roman

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag  
Taschenbuch · ca. 224 Seiten · WG 112  
Format 11,5 x 19 cm  
übersetzt von Dirk van Gunsteren

ISBN 978-3-423-14979-2  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

## Der krönende Abschluss der Sheriff-Wing-Romane

Als Connie Bennetts verboten schöne Halbschwester Lucy zu ihr und ihrem Mann Cliff ins hinterwäldlerische Vermont zieht und dem ganzen County – einschließlich des suspekten Eigenbrötlers Port Conway – den Kopf verdreht, gerät so einiges aus den Fugen. Doch bis zum Altar ist es manchmal ein weiter Weg und Sheriff Wing muss mehr als einmal die Ordnung wiederherstellen. Auf seine ganz eigene Art, natürlich.

**Castle Freeman** (\*1944 in Texas) wuchs in Chicago auf, studierte an der Columbia University in New York und zog 1972 mit seiner Frau nach Vermont aufs Land. Er verfasste fünf Romane, zwei Erzählungsbände, eine Essaysammlung und eine Stadtgeschichte (Townshend, Vermont).

- ❖ Der ideale Krimi für alle Tierliebhaber (hier sterben nur Menschen)
- ❖ Humorvoll, schräg und mit einer unnachahmlichen Ermittlerin: Dr. Annegret Ziegenfuß ermittelt knallhart und tierfreundlich



Original im  
Taschenbuch

## Nur der Wellensittich war Zeuge

Dr. Annegret Ziegenfuß ist Tierärztin aus Leidenschaft. Meist kann sie die Patienten deutlich besser leiden als die (oft komplizierten) Besitzer. Aber den Tod wünscht sie natürlich niemandem, nicht mal dem Wellensittichzüchter Bernd Schlender, den sie bei einem Hausbesuch mausetot vorfindet.

Aber dass sie nun selbst unter Verdacht gerät, nur, weil sie das Mordopfer nicht leiden konnte, das geht nun wirklich zu weit.

**Julia Bruns** wurde in Thüringen geboren und studierte Politikwissenschaft, Soziologie und Psychologie. Sie arbeitete als Redenschreiberin und in der Öffentlichkeitsarbeit. Heute ist sie freie Autorin.

ET: 14.01.2027

Julia Bruns  
Mord und Minischweine  
Eine Tierärztin ermittelt

Original im Taschenbuch  
Taschenbuch · ca. 352 Seiten · WG 120  
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22197-9  
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

# GROSSE AUTOREN. GROSSE SCHRIFT.

## dtv grossdruck



### BUCHPAKET

GROSSDRUCK (ISBN 978-3-423-94012-2) mit 15 Titeln (insgesamt 30 Exemplare)  
im Nettowert von ca. € 223,25 (D) zu Ladenpreisen

- |  |  |
|--|--|
| 2 x 25463-2 Krischan Koch, Mord im Nord-Ostsee-Express                               | 2 x 25445-8 Michael Köhlmeier, Zwei Herren am Strand         |
| 2 x 25462-5 Julia Schoch, Das Liebespaar des Jahrhunderts                            | 2 x 25444-1 Dietmar Bittrich, Müssen wir da auch noch hin?   |
| 2 x 25458-8 Dora Heldt, Liebe oder Eierlikör   | 2 x 25434-2 Asta Scheib, Das Schönste, was ich sah           |
| 2 x 25137-2 Lach doch wieder!  | 2 x 25428-1 Bleib gesund und fröhlich                        |
| 2 x 25129-7 Helga Schubert, Vom Aufstehen  | 2 x 25385-7 Mascha Kaléko, Sei klug und halte dich an Wunder |
| 2 x 25029-0 Alena Schröder, Junge Frau, am Fenster stehend, Abendlicht, blaues Kleid | 2 x 25441-0 Christine Nöstlinger, Mein Tagebuch              |
| 2 x 25024-5 Alex Capus, Königskinder   | 1 x Plakat Großdruck DIN A2                                  |
| 2 x 25447-2 Monika Helfer, Die Bagage  |  |
| 2 x 25448-9 Noch mehr Gute-Laune-Geschichten   |  |

# 45%

AKTIONSPAKET

ET: 08.10.2026

- ❖ Heiter-fröhliche Geschichtensammlung mit Gute-Laune-Garantie
- ❖ Entspanntes Lesevergnügen in großer Schrift



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-25416-8



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-25448-9

**ET: 08.10.2026**

**Karoline Adler (Hg.)**  
**Neue Gute-Laune-Geschichten**  
Geschichten, die fröhlich machen

**Taschenbuch** · ca. 372 Seiten · WG 115  
Format 13,6 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-25465-6  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

## Heute schon gelacht?

Null Bock? Nicht gut drauf? Keine Lust auf irgendwas? Dann helfen unsere rundum guten Geschichten, die die schlechte Laune einfach wegzaubern. 26 humorvolle, fröhlich-leichte Geschichten zum Mitnehmen, Verschenken und Selberlesen, erzählt von garantiert gut gelaunten Autorinnen und Autoren wie Benjamin Cors, Alena Schröder, Dora Heldt, Julia Karnick, Horst Evers, Ewald Arenz, Felicity Whitmore, Wladimir Kaminer und vielen anderen.

**Karoline Adler** ist Verlagslektorin in München und Herausgeberin verschiedener literarischer Anthologien.

- ❖ Der neunte Fall für den kultigen Provinzpolizisten Franz Eberhofer – jetzt in großer Schrift
- ❖ Die Gesamtauflage von Rita Falk beträgt 8,7 Millionen Exemplare



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-25457-1



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-25451-9



€ 12,95 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-25449-6

## Ein Serienmörder in Niederkaltenkirchen?

Zwei Tote im Wald und die Suche nach einem vermeintlichen Serienmörder – in seinem neunten Fall stehen dem Eberhofer einige pikare Ermittlungen bevor. Und dann noch dieser Dauerstress rund um den Hausbau vom Bruder. Das Doppelhaus vom Leopold und der Susi wächst in dem Maße wie Franz' Unlust auf das traute Familienglück. Wirkliche harte Zeiten in Niederkaltenkirchen!

**Rita Falk** (\*1964 in Oberammergau) hat sich mit ihren Provinzkrimis um den Dorfpolizisten Franz Eberhofer in die Herzen ihrer Leserinnen und Leser geschrieben, weit über die Grenzen Bayerns hinaus.

**ET: 28.12.2026**

**Rita Falk**  
**Kaiserschmarrndrama**  
Der neunte Fall für den Eberhofer – Ein Provinzkrimi

**Taschenbuch** · ca. 440 Seiten · WG 121  
Format 13,6 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-25464-9  
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

# SACH BUCH

dtv

»Jemandem für etwas dankbar zu sein, ist kein ›Muss‹, sondern ein ›Darf‹. Es schränkt niemals ein, sondern schenkt Freiheit, Liebe und Glück.«

**SPIEGEL  
Bestseller-  
Autorin**

Tanja  
Köhler

(\*1968) lebt in der Nähe von Rottweil und bereist mit ihrem Wohnmobil vor allem die nordischen Länder. Die Diplom-Psychologin und SPIEGEL-Bestsellerautorin liebt Spätzle & Maultaschen, gute Gespräche mit Freunden und endlos lange Wanderungen mit ihrem Hund. Ihr Lebensmotto: »Ich bin nicht auf der Welt, damit ich so bin, wie andere mich gerne hätten.«

# Große Kampagne 15 Millionen Kontakte



UNSER KAMPAGNEN SCHWERPUNKT

- Autorenspecial
- Social Media Kampagne
- Google Ads Kampagne
- Empfehlungsmarketing
- Newsletterkampagne
- Online-Advertorials in freundin



**RADIO**  
Radio-Advertorials: Interview mit der Autorin bundesweit mit 2 Mio. Hörern

**PRINT**  
Buchszene Extra als Beilage in der Brigitte

**45% AKTIONSPAKET MIT PARTIE**  
(ISBN 978-3-423-94001-6)  
12/10 x Für DANKE ist es nie zu spät 35288-8 im Nettowert von ca. 72,- Euro (D)  
ET: 28.12.2026

- ❖ Eine berührende Erzählung über die Kraft der Dankbarkeit
- ❖ Liebevoll ausgestattetes Geschenkbuch im kleinen Format



TOPTITEL DES MONATS

Original im Taschenbuch

## Ein kleines Wort hat die Kraft, dein Leben zu verändern

Eine Frau sitzt auf einer Bank und blickt von dort aus über die Weite ihrer Heimat. Als Kind war sie mit ihrem Vater oft an diesem magischen Ort und hatte über die Schönheit der Landschaft gestaunt, heute sucht sie hier nach Antworten. In den Händen hält sie einen Block und einen Stift. Ihr Vater wird bald 85 Jahre alt und sie möchte für ihn ein Überraschungsfest organisieren – ein großes DANKE für all das, was er in seinem Leben Gutes getan hat. Doch die Aufgabe fällt ihr schwerer als gedacht. Im Gespräch mit Freunden, Familie und Weggefährten erkennt sie, dass Dankbarkeit mehr ist als ein Gefühl: Sie ist eine Haltung, die Versöhnung, Frieden und Nähe ermöglicht. Warmherzig, humorvoll und tiefgründig zugleich – ein Buch, das uns daran erinnert, wie heilsam es ist, Dankbarkeit zu leben, bevor das Leben vergeht.

ET: 28.12.2026

Tanja Köhler  
**Für DANKE ist es nie zu spät**  
Eine Erzählung über ein kleines Wort mit großer Bedeutung  
Original im Taschenbuch  
TB mit Klappe · ca. 150 Seiten · WG 481  
Format 10,8 x 18 cm  
ISBN 978-3-423-35288-8  
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



# Willkommen in der wundersamen Welt der Pilze

»Bis auf Photosynthese können Pilze eigentlich alles!«  
Peggi Rudischhauser

DIE  
Pilzfluencerin  
»Pilz Peggi« aka  
»macshroomster«  
begeistert über  
65.000 Follower



Peggi Rudischhauser ist Pilzsachverständige und PilzCoach und wuchs im Mittleren Erzgebirge auf. Nach dem Schulabschluss absolvierte sie eine kaufmännische Ausbildung und arbeitete 17 Jahre lang als selbstständige Corporate Eventmanagerin in Köln. Heute ist sie wieder zurück in ihrem Heimatdorf, Steinbach im Preßnitztal, und hat ein altes Haus am Waldrand saniert. Als @macshroomster teilt sie regelmäßig ihr Wissen und ihre Faszination für die Natur auf Instagram, TikTok und YouTube.

© privat

- ❖ Lustig, lehrreich, lebensverändernd: Pilzfluencerin Peggi versorgt uns mit Pilz-Basics und Fun Facts
- ❖ Mit zahlreichen Illustrationen und Fotos zum Eintauchen ins »Fungiversum«



TOPTITEL DES MONATS

Original im Taschenbuch

## Von Morcheln, Lorcheln und dem richtigen POOTD (Pilz Outfit of the Day)

Früher war Peggi Rudischhauser in der Eventbranche. Sie sprintete von Veranstaltung zu Veranstaltung, lebte in der Großstadt und war ständig unter Strom. Dann kam Corona. Plötzlich zum absoluten Stillstand gezwungen, änderte sie ihr Leben grundlegend. Sie zog zurück ins Erzgebirge, in die Natur, und entdeckte ihre Liebe zu Pilzen. Ausgerüstet mit Körbchen, Pilzmesser und ihrem Handy, mit dem sie ihre Ausflüge für Social Media dokumentiert, streift die Pilzsachverständige heute durch den Wald. Kein Termindruck, kein Stress, nur sie und die unglaubliche Vielfalt der Pilzwelt. In ihrem Buch nimmt uns Peggi mit auf ihre Abenteuer, erklärt uns, in welchem Monat welche Pilze zu finden sind und welche Ausrüstung unerlässlich ist.

ET: 13.08.2026

Peggi Rudischhauser  
»Gibt's denn schon Pilze?«  
Durchs Jahr mit Moos, Maronen und magischen Naturmomenten

Original im Taschenbuch  
Taschenbuch · ca. 224 Seiten · WG 985  
Format 13,5 x 21 cm

ISBN 978-3-423-35286-4  
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

# Ein Buch wie eine warme Decke - voller Impulse, Aktivitäten, Fragen und Rituale für den Winter



Mach Platz für den Winter: EINE kleine Anpassung in deiner Routine (z.B. früher schlafen).

Denkfehler checken: Such aktiv EIN gutes Winterding pro Tag (z.B. Draußenmoment).

Ernährung korrigieren: Im Winter warm und erdig essen – Suppen/Eintöpfe (wärmt, sättigt und tut der Stimmung gut).

## KAMPAGNE

UNSER ONLINE-SCHWERPUNKT



Autorenspecial  
Google-Ads-Kampagne  
Social-Ads-Kampagne

Empfehlungsmarketing  
VORAB LESEN

Newslettermarketing

**45%**  
AKTIONSPAKET  
MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-94003-0)  
12/10 Die Geschenke des Winters 35278-9  
im Nettowert von ca. 77,- Euro (D)  
ET: 08.10.2026



Dr. Stephanie Fitzgerald ist klinische Psychologin, Neuropsychologin und Associate Fellow der British Psychological Society. Sie ist zudem Keynote-Speakerin und Autorin mehrerer Bücher. Als Expertin für das Zusammenspiel von Gehirn, Verhalten und Umwelt beschäftigt sie sich intensiv mit dem Einfluss von Jahreszeiten auf das Wohlbefinden. Neben ihrer klinischen Tätigkeit gibt sie Workshops zu psychischer Gesundheit, Selbstfürsorge und Lebensgestaltung.

- ❖ Frieden mit dem Winter schließen: heilsam, inspirierend, wohltuend
- ❖ Von der Expertin für den Zusammenhang zwischen Umwelt und psychischem Wohlbefinden



TOPTITEL DES MONATS

Original im Taschenbuch

## Die Magie der kalten Jahreszeit entdecken

Winter: Für viele die Zeit der Einsamkeit, der Dunkelheit, des Durchhaltens. Für Stephanie Fitzgerald war er genau das, bis sie begann, die verborgenen Geschenke dieser Jahreszeit zu erkennen. Nun zeigt die Psychologin, wie wir lernen können, den Winter nicht zu überstehen, sondern ihn als Quelle von Ruhe, Klarheit und Freude zu erleben. Wissenschaftlich fundiert, liebevoll geschrieben und mit leicht umsetzbaren Übungen lädt Fitzgerald dazu ein, sich dem natürlichen Rhythmus der Jahreszeiten anzupassen – und so körperlich wie seelisch aufzutanken. Ob beim tiefen Atmen am frostigen Morgen, beim bewussten Rückzug in die Stille oder beim Neuschreiben des eigenen Jahreskalenders: Dieses Buch verwandelt Wintermüdigkeit in Winterwunder.

ET: 08.10.2026

Stephanie Fitzgerald  
Die Geschenke des Winters  
Gesund, gelassen und glücklich in der dunklen Jahreszeit

Original im Taschenbuch  
TB mit Klappe · ca. 288 Seiten · WG 480  
Format 11,6 x 19 cm  
übersetzt von Sigrid Schmid

ISBN 978-3-423-35278-9  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

- ❖ Der New-York-Times- und Nr.1-Sunday-Times-Bestseller jetzt im Taschenbuch – mit neuem Vorwort von Gillian Anderson
- ❖ »›Want‹ ist weder Aufklärungsbuch noch Ratgeber. Sondern eine (ziemlich heiße) Bestandsaufnahme, ein Dokument seiner Zeit, der Menschen und ihrer Begierden.« stern



PARALLEL  
NOVITÄT IM HC



€ 25,00 (DE) · € 25,70 (AT)  
978-3-423-28556-8

ET: 10.09.2026

**Gillian Anderson (Hg.)**  
**WANT**  
Sexuelle Fantasien der Frauen im 21. Jahrhundert  
**Taschenbuch** · ca. 320 Seiten · WG 973  
Format 12,5 x 20,5 cm  
übersetzt von Kim Köstlin  
ISBN 978-3-423-35284-0  
**€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)**

### Und was wollen Sie?

Diese spektakuläre Erkundung der weiblichen Sexualität gibt Frauen den längst überfälligen Raum, das zu erzählen, was sie sonst verschweigen – was sie vielleicht sogar sich selbst gegenüber nur zaghaft eingestehen: ihre intimsten Wünsche, Sehnsüchte und Fantasien. WANT zeigt eindrucksvoll, wie Frauen über Sex denken, wenn sie die Freiheit der Anonymität genießen – und wird zu einem Manifest für Verbundenheit und ungezügelter Verlangen.

**Gillian Anderson** (\*1968) ist eine preisgekrönte Schauspielerin und Autorin. Ihr Durchbruch gelang mit der Serie ›Akte X‹. Für ihre Darstellung der Margaret Thatcher in der Serie ›The Crown‹ wurde sie mit dem Emmy und dem Golden Globe ausgezeichnet.

- ❖ »Steve Ayan legt die Wurzeln der modernen Psychotherapie frei und arrangiert sie zu einem packenden Stück Wissenschaftsgeschichte.« Barbara Bleisch
- ❖ »Ein richtig, richtig guter Erzähler. (...) Dass er so reich erzählt, ist genau die große Stärke dieses Buches.« Deutschlandfunk Kultur



PARALLEL  
NOVITÄT IM HC



€ 26,00 (DE) · € 26,80 (AT)  
978-3-423-28555-1

### Die Geschichte der Psychotherapie – fesselnd wie ein Roman!

Wie meistere ich das Leben? Millionen Menschen suchen heute Antworten auf diese Frage und beanspruchen Seelenhilfe unterschiedlicher Art. Schwungvoll und lebendig erzählt Steve Ayan die Geschichte dieser Entwicklung. Sie begann im Wien des Fin-de-Siècle, wo ein ganz neuer Typus von Seelenexperten das Versprechen auf Heilung durch Selbsterkenntnis verbreitete. So wurde die Psychologie zur prägenden Wissenschaft des 20. Jahrhunderts.

**Steve Ayan**, geboren 1971, ist Psychologe und Autor zahlreicher Bücher. Für seine Arbeit wurde Ayan 2026 ausgezeichnet mit dem ›Holden Memorial Award‹ für Wissenschaftskommunikation der Internationalen Gesellschaft für Intelligenzforschung.

ET: 08.10.2026

**Steve Ayan**  
**Die Architekten der Seele**  
Und das große Jahrhundert der Psychologie  
**Taschenbuch** · ca. 384 Seiten · WG 932  
Format 13,5 x 21 cm  
ISBN 978-3-423-35281-9  
**€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)**

# Der Bestseller aus Japan: 300.000 verkaufte Exemplare

## Aufgabe 1

Ein Kugelschreiber und ein Radiergummi kosten zusammen 110 Yen. Der Kugelschreiber ist 100 Yen teurer als der Radiergummi. Welchen Preis hat folglich der Radiergummi?

Okay, das war vielleicht etwas einfach. Aber – die Antwort lautet nicht »10 Yen«.

## Aufgabe 2

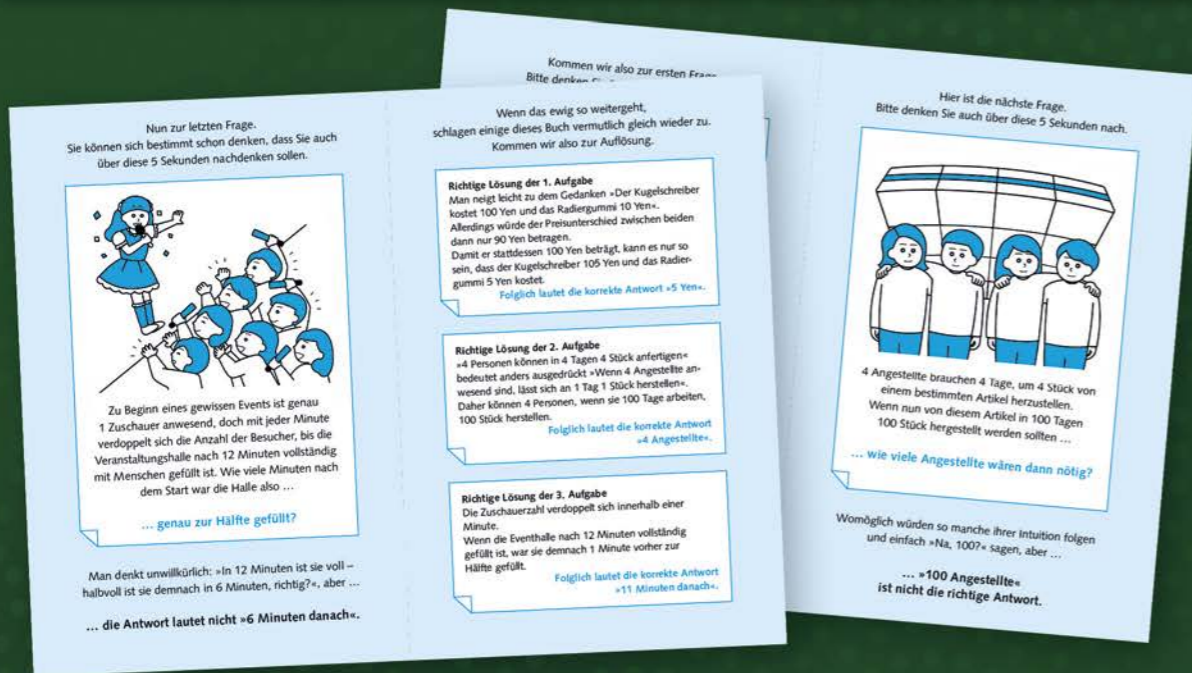
4 Angestellte brauchen 4 Tage um 4 Stück von einem Artikel herzustellen. Wenn nun von diesem Artikel in 100 Tagen 100 Stück hergestellt werden sollten, wie viele Angestellte wären dann nötig?

Womöglich würden manche ihrer Intuition folgen und einfach »Na, 100?« sagen, aber das ist nicht die richtige Antwort

## Auflösungen:

**1. Aufgabe:** Damit der Preisunterschied 100 Yen beträgt, kann es nur so sein, dass der Kugelschreiber 105 Yen und der Radiergummi 5 Yen kostet.

**2. Aufgabe:** »4 Personen können in 4 Tagen 4 Stück anfertigen« bedeutet anders ausgedrückt »Wenn 4 Angestellte anwesend sind, lässt sich an 1 Tag 1 Stück herstellen. Daher können 4 Personen, wenn sie 100 Tage arbeiten, 100 Stück herstellen. Folglich wäre die richtige Antwort »4 Angestellte«.



**Hiroyuki Nomura** arbeitet als Digital-Marketing-Experte bei einem börsennotierten Unternehmen in Tokio. Er betreibt ›Tomorrow Is the Future!‹, einen der beliebtesten Logikrätselblogs Japans. Mit monatlich über 700.000 Seitenaufrufen ist sein Blog für seine klaren Erklärungen bekannt und weckt das Interesse zahlreicher Unternehmen, Bildungseinrichtungen und Fernsehsender. Seine beiden Rätselbücher sind Bestseller in Japan.

❖ Unterhaltsame Rätsel in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden

❖ Im Comic-Stil illustriert: ein Muss für alle Japan- und Logikrätselfans



Original im  
Taschenbuch

## Bist du schlau genug für diese Logikrätsel?

Logisches Denken lässt sich trainieren – und macht dabei erstaunlich viel Spaß! Dieses Buch versammelt eine abwechslungsreiche Auswahl an Denk- und Logikrätseln, die sich allein mit klarem, strukturiertem Denken und auf Basis der gegebenen Informationen lösen lassen. Vorwissen ist dabei nicht notwendig – gefragt sind Konzentration, Kombinationsvermögen und die Bereitschaft, gewohnte Denkmuster zu hinterfragen.

Solche Aufgaben werden nicht nur von Rätselbegeisterten geschätzt, sondern auch in Auswahlverfahren internationaler Unternehmen eingesetzt, um analytisches Denken und Problemlösungskompetenz zu testen. Wer genau liest und logisch kombiniert, wird Schritt für Schritt zur Lösung gelangen.

Ein kompaktes Training für alle, die ihre Denkfähigkeit schärfen möchten und Freude am klugen Knobeln haben.

ET: 08.10.2026



**Hiroyuki Nomura**  
Die härtesten Logikrätsel der Welt

Original im Taschenbuch  
Taschenbuch · ca. 350 Seiten · WG 916  
Format 11,5 × 19 cm  
übersetzt von Franziska Riedel

ISBN 978-3-423-35287-1  
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



»Dieses Buch handelt von meiner tragischen Geschichte, aber ich möchte die positiven und kraftvollen Seiten hervorheben. Sie sind es, auf die es am Ende ankommt. Wie kann man nach so einem tiefen Absturz wieder aufstehen und noch stärker zurückkommen? Wie kann man Kraft aus den schlimmsten Momenten seines Lebens ziehen und dadurch ein erfüllteres Leben führen? Diese Fragen und noch mehr habe ich hier auf Basis meiner Erfahrungen für Dich beantwortet.«

**Laethisia Schimek** (\*1992) ist eine deutsche Inline-Speedskaterin, die insbesondere auf Sprintstrecken spezialisiert ist. Sie ist mehrfache Deutsche Meisterin und Europameisterin und holte 2022 Gold bei den World Games.

© Alex Lieneth

- ❖ Nach einer Nahtoderfahrung kämpft sich Laethisia Schimek zurück ins Leben – und an die sportliche Weltspitze
- ❖ Ein inspirierendes Buch, das Mut macht, aus Tiefschlägen neue Kraft zu schöpfen. Mit vielen praktischen Tipps für die eigene mentale Stärke



Original im Taschenbuch

### Was zählt mehr im Leben als zu leben?

Nach einer harmlosen Sportverletzung wird ein Behandlungsfehler für die Inline-Speedskaterin Laethisia Schimek zum folgenschweren Verhängnis: Ein Lungenkollaps und innere Blutungen bringen sie an den Rand des Todes. Auch nach ihrem Krankenhausaufhalt bleiben Atemprobleme und Panikattacken ihre ständigen Begleiter. Dann kämpft sie sich wieder nach oben. Acht Monate nach dem traumatischen Ereignis wird Laethisia Dritte über die 500-m-Distanz bei den Europameisterschaften, später sogar World Games Champion. Hier erzählt sie ihre Geschichte; wie es gelingt, aus Krisen neue Kraft zu schöpfen, und was uns die Begegnung mit dem eigenen Tod über das Leben lehrt.

**ET: 29.10.2026**

**Laethisia Schimek**  
**Come back happier**  
 Mein Weg von der Nahtoderfahrung zurück an die Weltspitze  
 Original im Taschenbuch  
**Taschenbuch** · ca. 224 Seiten · WG 921  
 Format 11,5 x 19 cm  
 ISBN 978-3-423-35283-3  
**€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)**

# Mehrsprachig aufwachsen – entspannt und mit Humor!

Liebe Buchhändlerin, lieber Buchhändler,  
ich bin Professorin für Sprachwissenschaften in Wien und erforsche, wie Menschen Sprache verstehen. In meinem Labor führen wir Experimente durch, in denen Verhalten, Blickbewegungen oder Hirnströme gemessen werden. Damit kann ich nachvollziehen, wie sprachliche Signale zu Gedanken und Bildern im Kopf werden und wie diese Bilder aussehen. In meinen Vorlesungen lehre ich seit Jahren allgemeine Linguistik, Spracherwerb, psychologische und soziale Dimensionen der Sprache und Mehrsprachigkeit.

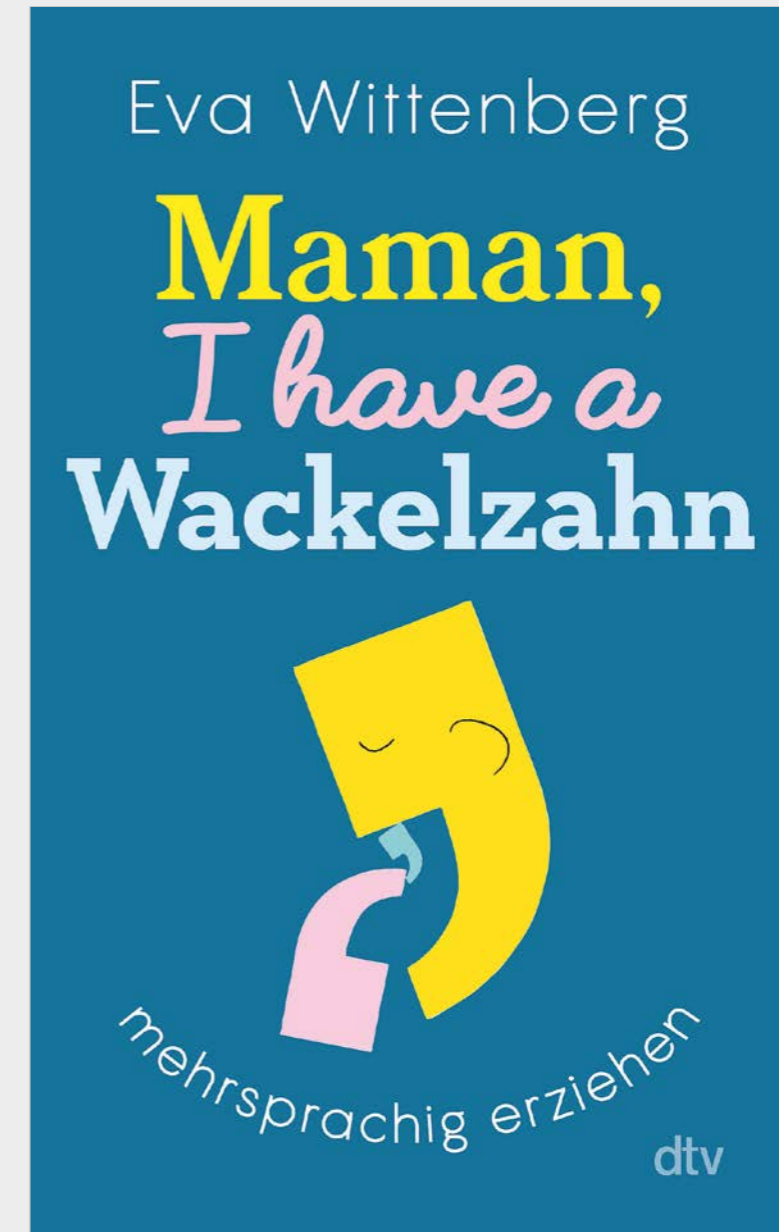
Ich bin aber auch, sozusagen aus Versehen, Mutter von zwei Kindern, die beide dreisprachig aufgewachsen sind (die Kinder waren geplant, die Dreisprachigkeit nicht). Meine persönliche Lebenserfahrung und die Erfahrungen meiner Familie und Freunde – fast alle Eltern mehrsprachiger Kinder aus verschiedensten Konstellationen – dienen

in diesem Buch deshalb als farbenfrohe Illustrationen für Ergebnisse jahrzehntelanger Forschung.



Die Linguistin und Mutter zweier mehrsprachiger Kinder **Eva Wittenberg** widmet sich in ihrem Buch den Chancen und Schwierigkeiten mehrsprachiger Erziehung. Sie zeigt anhand ihrer eigenen Geschichte sowie der einschlägigen Forschung, dass die Mehrsprachigkeit beim Spracherwerb (überwindbare) Tücken hat, aber auch ein lebenslanges Geschenk bleibt. Ein Muss für alle mehrsprachigen Familien.

- ❖ Wie Mehrsprachigkeit gelingen kann: wissenschaftlich fundiert, alltagsnah und leicht verständlich
- ❖ Mit vielen Anekdoten und aktuellsten Studien aus Linguistik, Psychologie und Kognitionswissenschaften



Original im  
Taschenbuch

## Mehrsprachigkeit ist nützlich, aber vor allem ein Geschenk

Mehrsprachigkeit gehört zu den Geschenken, deren Wert kaum hoch genug eingeschätzt werden kann – die sowohl nützlich, emotional, persönlich, vielseitig einsetzbar, individuell und mit keinem Geld der Welt zu bezahlen sind. Viele Eltern möchten dieses Geschenk ihrem Nachwuchs mitgeben, und deshalb wachsen Millionen Kinder in Deutschland und Österreich mit zwei oder mehr Sprachen auf. Aber was ist eigentlich ein mehrsprachiges Kind? Wie erzieht man Kinder am besten mehrsprachig? Verursacht Mehrsprachigkeit Probleme in der Schule? Was, wenn sich das Kind weigert, eine der Sprachen zu lernen? Schadet es dem Kind, wenn es mehr als zwei oder gar drei Sprachen gleichzeitig erwirbt? Und was, wenn ich nur in meiner Muttersprache schimpfen kann?

ET: 13.08.2026

Eva Wittenberg  
**Maman, I have a Wackelzahn**  
Mehrsprachig erziehen

Original im Taschenbuch  
**Taschenbuch** · ca. 280 Seiten · WG 957  
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-35280-2  
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

- ❖ Der SPIEGEL-Bestseller aufgrund großer Nachfrage endlich wieder lieferbar – in neuer Ausstattung
- ❖ In ihrem Sachbuch erzählt Beatrix Gerstberger vom frühen Tod ihres Partners und von den Schicksalen weiterer junger Witwen



ET: 20.08.2026

**Beatrix Gerstberger**  
Keine Zeit zum Abschiednehmen  
Weiterleben nach seinem Tod

**Taschenbuch** · ca. 208 Seiten · WG 941  
Format 12,2 x 19,1 cm

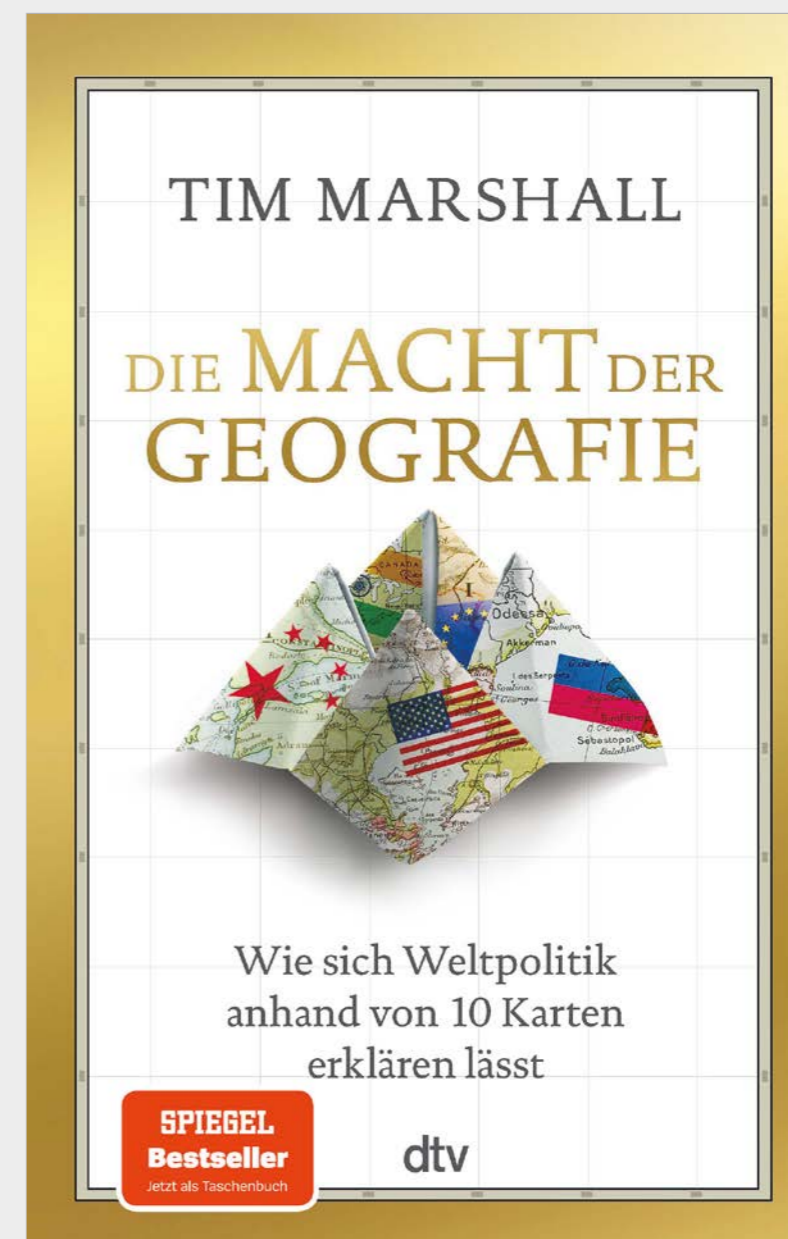
ISBN 978-3-423-35289-5  
€ 14,00 (DE) · € 0,00 (AT)

### Die Autorin der ›Hummerfrauen‹ über den großen Verlust, der sie nach Maine führte

Als ihr Lebensgefährte starb, war Beatrix Gerstberger im sechsten Monat schwanger. Der stern-Reporter Gabriel Grüner wurde drei Tage nach Kriegsende im Kosovo erschossen. Um das Unvorstellbare zu verarbeiten, reiste sie mit ihrem kleinen Sohn an die Küste von Maine. Dort schrieb sie ihren SPIEGEL-Bestseller ›Keine Zeit zum Abschiednehmen‹, der nicht nur von ihrem eigenen Weg zurück ins Leben berichtet – sondern auch von den Geschichten anderer junger Witwen.

**Beatrix Gerstberger** ist freie Journalistin. Sie schrieb den SPIEGEL-Bestseller ›Keine Zeit zum Abschiednehmen‹, als sie mehrere Monate in einem Fischerdorf in Maine lebte. Aus ihren Erinnerungen an diese Zeit entstand die Idee für ›Die Hummerfrauen‹.

- ❖ Eine scharfsinnige und prägnante Bewertung der heutigen Weltlage
- ❖ »Was man in den täglichen Nachrichten oft vermisst, die großen Zusammenhänge – hier kann man sie nachlesen.« Bild der Wissenschaft

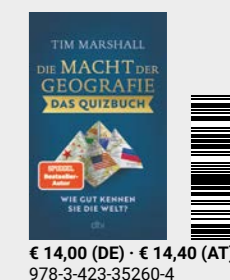


### Das Standardwerk zur Geopolitik

Russland, China, die USA, Europa, Afrika, der Nahe Osten, Indien und Pakistan, Japan und Korea, Lateinamerika und die Arktis – in zehn Kapiteln legt der Politik-Experte Tim Marshall überzeugend dar, wie die Geografie die militärischen, wirtschaftlichen und strategischen Ziele der zentralen Weltmächte beeinflusst hat und es bis heute tut. Eine brillante und unverzichtbare Analyse für alle, die die Welt besser verstehen wollen.

**Tim Marshall** (\*1959) ist renommierter Experte für Außenpolitik und internationaler Bestsellerautor. ›Die Macht der Geographie‹, erstmals 2015 bei dtv erschienen und seitdem mehrfach aktualisiert, wurde weltweit millionenfach verkauft.

LONGSELLER:  
ÜBER 400.000 EX.  
IM TB



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-35260-4

ET: 19.11.2026

**Tim Marshall**  
**Die Macht der Geografie**  
Wie sich Weltpolitik anhand von 10 Karten erklären lässt

**Taschenbuch** · ca. 480 Seiten · WG 972  
Format 13,5 x 21 cm  
übersetzt von Birgit Brandau, Lutz W. Wolff

ISBN 978-3-423-35279-6  
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)

# ERICH FROMM NEU ENTDECKEN

»Fromms Denken, das er selbst als ›radikalen Humanismus‹ bezeichnete, hat heute eine geradezu gespenstische Aktualität.« **Daniel Schreiber**

**Der erfolgreichste Autor in Psychologie weltweit.  
Auflage über 40 Millionen**



**Erich Fromm**, Psychoanalytiker und Sozialphilosoph, wurde am 23. März 1900 in Frankfurt am Main geboren. Nach seiner Promotion in Soziologie 1922 in Heidelberg kam er mit der Psychoanalyse Sigmund Freuds in Berührung und wurde Psychoanalytiker. 1934 emigrierte er in die USA und lehrte dort an verschiedenen Instituten; von 1950 bis 1973 lebte er in Mexiko und war an der Universität von Mexiko-Stadt tätig. Seine einflussreichsten Werke sind ›Die Furcht vor der Freiheit‹, ›Die Kunst des Liebens‹ und ›Haben oder Sein‹. Er starb 1980 in Locarno in der Schweiz.

© Rainer Funk

❖ Eine prägnante Bündelung der zentralen Thesen von Erich Fromms Gesamtwerk

❖ Zum 50-jährigen Jubiläum des Klassikers – neu ausgestattet mit biografischem Nachwort und Einführung ins Werk



## Über Konsum, Freiheit und die Frage: Was macht ein gutes Leben aus?

1976, vier Jahre vor Erich Fromms Tod, erschien ›Haben oder Sein‹, in dem er die zentralen Gedankengänge seiner früheren Werke bewusst anschaulich resümiert. In seiner Darstellung steht die Existenzweise des Habens für die Übel der gegenwärtigen Zivilisation, die des Seins aber für die Möglichkeit eines erfüllten, nicht entfremdeten Lebens.

ET: 18.06.2026

**Erich Fromm**  
**Haben oder Sein**  
Die seelischen Grundlagen einer neuen Gesellschaft

**Taschenbuch** · 272 Seiten · WG 932  
Format 12,4 x 19,1 cm  
übersetzt von Brigitte Stein

ISBN 978-3-423-34234-6€  
**14,00 (DE) · € 14,40 (AT)**

❖ Wie Beziehungen gelingen: das bekannteste Werk Erich Fromms

❖ Steadyseller seit 70 Jahren – neu ausgestattet mit biografischem Nachwort und Einführung ins Werk



## Liebe ist kein Zufall, sondern eine Fähigkeit

›Die Kunst des Liebens‹ berührt und bewegt seine Leser seit vielen Jahrzehnten. Erich Fromm weist uns in diesem zeitlosen Klassiker darauf hin, dass Liebe eine eigene Aktivität voraussetzt und man etwas tun muss, um das Lieben zu lernen.

ET: 18.06.2026

**Erich Fromm**  
**Die Kunst des Liebens**  
Taschenbuch · 224 Seiten · WG 932  
Format 12,4 x 19,1 cm  
übersetzt von Liselotte Mickel, Ernst Mickel

ISBN 978-3-423-36102-6€  
**14,00 (DE) · € 14,40 (AT)**

Was für ein Werdegang: **Hotelfachfrau >Stewardess >Beamtin >Influencerin >Autorin >TV-Star.**

**TÜLIN SEZGIN.** Nicht aufzuhalten. Nicht zu überhören.

Nach ›Die Discounter‹ kommt ›NINE TO FIVE – Das Amt‹.

# CONNY GOES



9 783423 218788



© Vanessa Wunsch 2025

Inspiriert ist die Mockumentary mit prominenter Besetzung von den Figuren aus ›Conny from the Block‹, aka Tülin Sezgin. In der Impro-Comedy übernimmt Tülin auch die Rolle der Kantinenchefin Handan. Weitere Darsteller: Friederike Kempter, Kathrin Angerer, Jan Henrik Stahlberg, Yasin El Harrouk u. v. m.

## ›ALMANCI-MÄDCHEN‹

Wie ich mir Deutschsein  
beigebracht habe



ET: 13.08.2026

9 783423 264655

»Endlich werden die Geschichten erzählt, die unsere Zerrissenheit zeigen. Wie deutsch muss ich sein?

Kann ich deutsch sein? Will ich (überhaupt) deutsch sein?

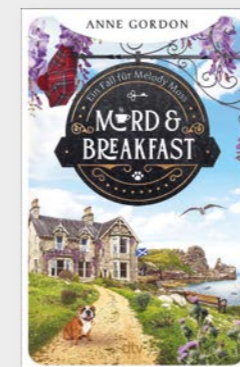
So deutsch wie Tülin?« Tahsim Durgun,

Bestsellerautor von ›Mama, bitte lern deutsch‹

# UNSERE BESTSELLER



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22168-9



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22171-9



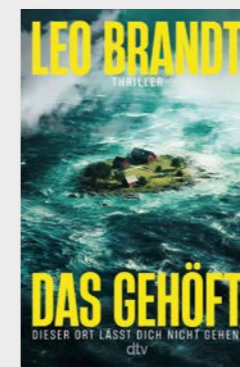
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22138-2



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-22161-0



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22156-6



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-22157-3



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22122-1



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22158-0



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22172-6



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-22181-8



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-22162-7



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22114-6

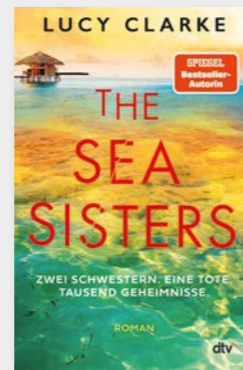
# UNSERE BESTSELLER



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22173-3



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22115-3



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22174-0



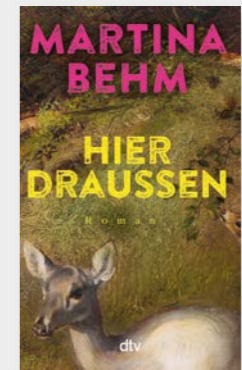
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22164-1



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-14966-2



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-14965-5



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-14960-0



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-14955-6



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22170-2



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-22139-9



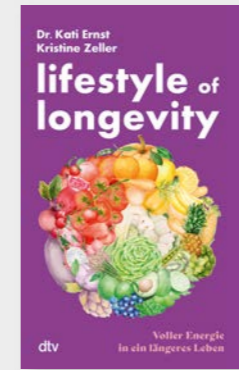
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-22180-1



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-22166-5



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-14957-0



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-35273-4



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-35272-7



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-35252-9



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)  
978-3-423-22165-8



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22146-7



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22177-1



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-22126-9



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-35277-2



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-35247-5



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)  
978-3-423-35265-9



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)  
978-3-423-35267-3

**Für Anfragen, Reklamationen und Bestellungen (Zeitfracht Medien GmbH):**  
**Fon: 0711 - 78 602 254**  
**Kundenportal: <https://service.zeitfracht.de>**

**Ihre Fragen an den Vertrieb:**  
**Fon: 089 - 38 167 300**  
**Mail: [kundenservice@dtv.de](mailto:kundenservice@dtv.de)**

## VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

**Bundesrepublik Deutschland**  
Zeitfracht Medien GmbH  
Industriestraße 23  
70565 Stuttgart  
Fon: 0711 - 78 602 254  
Kundenportal: <https://service.zeitfracht.de>

**Österreich**  
Mohr Morawa  
Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Fon: +43 1 - 68 01 40  
Fax: +43 1 - 68 871 30  
Mail: [bestellung@mohrmorawa.at](mailto:bestellung@mohrmorawa.at)

**Schweiz**  
Buchzentrum AG  
Industriestraße Ost 10  
4614 Hägendorf  
Fon: +41 62 - 20 926 26  
Fax: +41 62 - 20 926 27  
Mail: [kundendienst@buchzentrum.ch](mailto:kundendienst@buchzentrum.ch)

## IHRE VERLAGSVERTRETER – DEUTSCHLAND

**Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein,  
Niedersachsen (teilweise)**  
Denis Hasse  
Johann-Brand-Weg 41 · 28357 Bremen  
Mail: [hasse.denis@dtv.de](mailto:hasse.denis@dtv.de)  
Fon: 0421 - 17 878 286  
Fax: 0421 - 17 878 287

**Hessen (teilweise),  
Niedersachsen (teilweise),  
NRW (teilweise)**  
Ilke Heinzelmänn  
Liegitzer Str. 47 · 31789 Hameln  
Mail: [heinzelmänn.ilke@dtv.de](mailto:heinzelmänn.ilke@dtv.de)  
Fon: 05151 - 94 22 28

**Baden-Württemberg**  
Kathrin Freudenberg  
Pliensbacherstr. 4  
73119 Zell unter Aichelberg  
Mail: [freudenberg.kathrin@dtv.de](mailto:freudenberg.kathrin@dtv.de)  
Fon: 07164 - 80 00 81  
Fax: 07164 - 80 00 82

**Berlin, Brandenburg,  
Mecklenburg-Vorpommern**  
Sonia Wrede  
Mail: [wrede.sonia@dtv.de](mailto:wrede.sonia@dtv.de)  
Mobil: 0151 - 26 420 537

**NRW**  
Maike Michelis  
Mail: [michelis.maike@dtv.de](mailto:michelis.maike@dtv.de)  
Fon: 0151 - 26 420 555

**Nordbayern, Nord-Baden-  
Württemberg (teilweise) und  
Süd-Hessen (teilweise)**  
Michael Messer  
Bothestr. 140 · 69126 Heidelberg  
Mail: [messer.michael@dtv.de](mailto:messer.michael@dtv.de)  
Fon: 0171 - 44 158 05

**Sachsen, Sachsen-Anhalt,  
Thüringen**  
Jürgen Fiedler  
Kurzer Weg 5 · 01109 Dresden  
Mail: [vfiedler@t-online.de](mailto:vfiedler@t-online.de)  
Mobil: 0170 - 23 279 96  
Fon: 0351 - 80 350 89  
Fax: 0351 - 80 157 56

**Rheinland-Pfalz, Saarland,  
Luxemburg, Baden-Württemberg  
(teilweise), Hessen (teilweise)**  
Mathias Gross  
Ritter-von-Weingarten-Str. 23  
67366 Weingarten  
Mail: [gross.mathias@dtv.de](mailto:gross.mathias@dtv.de)  
Fon: 0172 - 92 539 36  
Fax: 089 - 38 167 558

**Bayern**  
Tom Hoymann  
Lindenberg 153 · 82343 Pöcking  
Mail: [hoymann.tom@dtv.de](mailto:hoymann.tom@dtv.de)  
Fon: 08157 - 99 969 85  
Fax: 08157 - 99 969 86

## IHRE VERLAGSVERTRETER – ÖSTERREICH/SCHWEIZ

**Österreich**  
Horst Bayer  
Mail: [bayer@kagertreml.at](mailto:bayer@kagertreml.at)  
c/o Verlagsagentur  
Kager & Treml GmbH

**Kundenservice:**  
Raffaella Springer  
Gabriele Jindra-Schwarz  
Guglgasse 6 · Gasometer A 1/5/5  
1110 Wien  
Mail: [office@kagertreml.at](mailto:office@kagertreml.at)  
Fon: +43 1 - 50 364 03

**Schweiz**  
Buchstapler GmbH  
Cédric Eigner  
Reichensteinerstrasse 16B  
4053 Basel  
Mail: [c.eigner@buchstapler.ch](mailto:c.eigner@buchstapler.ch)  
Mobil: +41 79 - 78 207 92

**Telefonverkauf**                      bmd Buch- und Mediendienst                      Fon: 089 - 20 609 650  
Goethestr. 21 / 6. OG                      Fax: 089 - 20 609 654 00  
80336 München                      Mail: [kundenbetreuung@buch-mediendienst.de](mailto:kundenbetreuung@buch-mediendienst.de)

## IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

**Vertriebsleitung Markt**  
Nicole Klose  
Fon: 089 - 38 167 140  
Mail: [klose.nicole@dtv.de](mailto:klose.nicole@dtv.de)

**Verkaufsleitung  
Key Account Management  
Buchhandel**  
Maja Mann  
Fon: 089 - 38 167 163  
Mobil: 0172 - 86 528 63  
Mail: [mann.maja@dtv.de](mailto:mann.maja@dtv.de)

**Kundenservice**  
Fon: 089 - 38 167 300  
Mail: [kundenservice@dtv.de](mailto:kundenservice@dtv.de)

**Leitung Presse-,  
Öffentlichkeitsarbeit &  
Veranstaltungen**  
(Literatur, Sachbuch, Belletristik)  
Stefanie Schill  
Fon: 089 - 38 167 116  
Mail: [schill.stefanie@dtv.de](mailto:schill.stefanie@dtv.de)

**Vertriebsleitung Produkt**  
Steffi Witter  
Fon: 089 - 38 167 176  
Mail: [witter.steffi@dtv.de](mailto:witter.steffi@dtv.de)

**Verkaufsleitung  
Key Account Management  
Bahnhofsbuchhandel,  
Presse-Grosso, Rack-Jobbing**  
Gabriele Mertl  
Fon: 089 - 38 167 160  
Mobil: 0174 - 30 288 68  
Mail: [mertl.gabriele@dtv.de](mailto:mertl.gabriele@dtv.de)

**Marketingleitung**  
Attila Zoltan  
Fon: 089 - 38 167 190  
Mail: [zoltan.attila@dtv.de](mailto:zoltan.attila@dtv.de)

**Verkaufsleitung  
Key Account Management  
Buchhandel**  
Hubert Dold  
Fon: 089 - 38 167 171  
Mobil: 0151 - 26 420 527  
Mail: [dold.hubert@dtv.de](mailto:dold.hubert@dtv.de)

**Leitung Lizenzen**  
Andrea Seibert  
Fon: 089 - 38 167 124  
Mail: [seibert.andrea@dtv.de](mailto:seibert.andrea@dtv.de)

**(Leitung Presse-,  
Öffentlichkeitsarbeit &  
Veranstaltungen**  
Kinder- und Jugendbuch,  
New Adult)  
Daniela Wind  
Fon: 089 - 38 167 114  
Mail: [wind.daniela@dtv.de](mailto:wind.daniela@dtv.de)



**JETZT REINHÖREN**  
[www.dtv.de/special/dora-heldt-trifft](http://www.dtv.de/special/dora-heldt-trifft)



SCAN ME



Entdecken Sie unsere Titel auch auf  
**NetGalley**  
und in  
**VLB-TIX**



**dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG**

Postfach 75 02 19 · 81332 München  
Tumbingerstraße 21 · 80337 München  
Fon: 089 - 3 81 67 - 0 · Fax: 089 - 38 167 - 600  
Mail: [info@dtv.de](mailto:info@dtv.de) · [www.dtv.de/haendler](http://www.dtv.de/haendler)