



dtv
Reihe Hanser

HARDCOVER
PAPERBACK
TASCHENBUCH
HERBST 2026

Tagesaktuelle
Informationen
finden Sie auf
www.vlbtx.de

VLB-TIX

Nur eine Biene,
nur ein Pinselstrich,
nur ein Funke können
die Welt verändern ...

Der aufrüttelnde Roman
der preisgekrönten
Autorin

Caryl
Lewis



Ich wollte dieses Buch schon seit Jahren schreiben. Als Imkerin, die ich auch bin, weiß ich, wie in der Natur alles mit allem zusammenhängt, und tatsächlich erlebe ich selbst, wie sehr die Bienen zu kämpfen haben. Ich habe es für meine zwölfjährige Tochter geschrieben. Manchmal beobachte ich sie, wie sie sich mit einer Vogelfeder beschäftigt, und immer muss ich in solchen Momenten an die Zerbrechlichkeit des Ökosystems um uns herum und ihre Zukunft darin denken. Für mich steht fest, dass ein Kollaps der Natur uns in alte Geschlechterrollen zurückzwingen würde. Wir würden auf Verhältnisse zusteuern, in denen ein selbstbestimmtes Leben und alle Kunst als störend empfunden werden. Die schärfste Waffe gegen die Klimakrise ist die menschliche Vorstellungskraft; wir müssen Raum für kreatives Denken schaffen und wir müssen handeln, wenn wir unsere Ziele erreichen wollen. ›Wenn die Bienen schweigen‹ soll beides sein, ein Liebesbrief an die Schönheit der Natur und ein Weckruf; das Buch feiert die Gemeinschaft und gibt meiner Überzeugung Ausdruck, dass die Vorstellungskraft am Ende siegt.

45%

AKTIONSPAKET
MIT PARTIE(ISBN 978-3-423-95975-9)
6/5 x Wenn die Bienen schweigen 65052-6
im Nettowert von ca. 50,- Euro (D)
ET: 16. Juli 2026

MARKETING

Frühe Einbindung der Community durch Buchclub mit Bloggern und Zusammenarbeit mit Lesecommunitys

Empfehlungsmarketing auf VORAB
LESEN

Social-Media-Kampagne auf Instagram und TikTok

Google-Ad-Kampagne

Lehrermarketing

Aufnahme in die dtv Sommerkampagne

»Ich bin in die
Geschichte eingetaucht
und konnte nicht mehr
aufhören zu lesen.**Brandaktuell und wirklich toll umgesetzt.**

Das Gefühl beim Lesen hat mich sehr an die ›Tribute von Panem‹ erinnert, obwohl die Geschichte völlig anders ist.«

Silvia Hansmann, Buchhandlung Schmetz am Dom, Aachen»»Wenn die Bienen schweigen‹ ist kein lauter Dystopie-Klassiker,
sondern ein **eindringliches, emotionales Buch** über
Selbstbestimmung, Solidarität und die Frage, wie viel wir
verlieren, wenn wir zu lange wegsehen. Ein Roman wie ein
leiser Aufschrei. **Beklemmend, wütend und zugleich
voller zarter Hoffnung.**«*Dennis Witton, Buchhandlung WortReich, Kerpen-Horrem*»Eine Geschichte, die bewegt und **tief unter die Haut geht.**Bei diesem Buch wünsche ich mir, dass es in Schulen gelesen
wird, da es so viele wichtige und auch schwierige Themenbehandelt und trotzdem inspiriert und **Mut spendet.**«*Julie Schweimanns, Buchhandlung Schmitz Junior, Essen***Caryl Lewis**, geboren 1978, ist eine preisgekrönte walisische Autorin, Dramatikerin und Drehbuchautorin. Sie schreibt für Kinder und Erwachsene und ist Gastdozentin für Kreatives Schreiben an der Cardiff University. Caryl Lewis lebt mit ihrer Familie auf einer Farm in der Nähe von Aberystwyth in Wales.

©/iStockphoto.com / Avesun, Oksana Kovaleva, shutterstock.com / mart

- ❖ Erschreckend aktuell: ein packender Roman über den langsamen, aber steten Untergang der Gesellschaft nach dem Aussterben der Bienen
- ❖ Ein Roman über die Kraft der Freundschaft und die Auflehnung gegen ein patriarchales System

IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
Die Farben der Rebellion sind bunt!

Nachdem die letzte Biene ausgestorben ist, gerät die Welt aus den Fugen. Im Alter von elf Jahren werden Mädchen in Camps gezwungen, wo sie per Hand die Blüten der Obstbäume bestäuben. Kaum gebärfähig, werden sie verheiratet. Jess ist eines dieser Mädchen. Sie kennt die Welt vor dem Kollaps aus Büchern und liebt die Natur. Frei will sie sein, leben! Und schon lange weiß sie, dass Pinsel nicht zum Bestäuben von Pflanzen erfunden wurden. Als sie eines Tages zufällig an Farbtuben gerät, schleicht sie sich aus dem Camp und malt ein leuchtendes Bild an die große Mauer. In den anderen Mädchen entfacht sie damit den Funken der Rebellion. Und einmal gedacht, lässt sich der Gedanke der Freiheit nicht mehr unterdrücken.

ET: 16.07.2026

Caryl Lewis
Wenn die Bienen schweigen
Paperback · 304 Seiten · WG 260
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Anu Stohner
ab 14 JahrenISBN 978-3-423-65052-6
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)

»Und, seit wann bist du da?«

»Erst so seit einer Stunde.
Und du?«

Er setzt sich neben mich auf den Zaun. »Heute Morgen.
Hast du das schreiende Mädchen abgekliegt?«

Ich grinse finster. »Allerdings.«

»Nicht lustig.«

»Aber so was von nicht lustig.«

Wir lächeln einander an und lassen die Beine baumeln, beobachten die Alpakas. Ein Gefühl der Unwirklichkeit überkommt mich, als wäre der ganze Tag bislang ein Traum gewesen. »Tja«, sage ich, um diese unbehagliche Pause zu füllen.

»Ganz schön seltsam.«

»Zum ersten Mal in einer Wohneinheit?«

Ich nicke. »Jupp. Und du?«

Er schüttelt den Kopf, dass die Haare nur so wippen. »Nein, schon zum dritten Mal.

Aber die hier macht eindeutig am meisten her.«

Sofort will ich fragen, was mit ihm los ist, wie »irre« er ist und was genau er hat.

Er sieht so völlig normal aus. Was natürlich überhaupt nichts aussagt.

Als könne er Gedanken lesen, sagt er: »Nun, als alter Hase kann ich dir den Rat geben, dass es am ersten Tag nur darum geht, peinliche Unterhaltungen darüber zu führen, wie man hier gelandet ist.«

Ich sehe ihn voll gespielter Überraschung an.

»Wie beim Speed-Dating. Aber statt zu denken: Könnte ich was anfangen mit dieser Person?, denkt man sich: Wird die mir mit einer Axt nachrennen?«

»Meine Axt haben mir die Securitys bei der Taschenkontrolle abgenommen«, sage ich.

Wir lachen beide und dann teilen wir einen Moment der Harmonie.

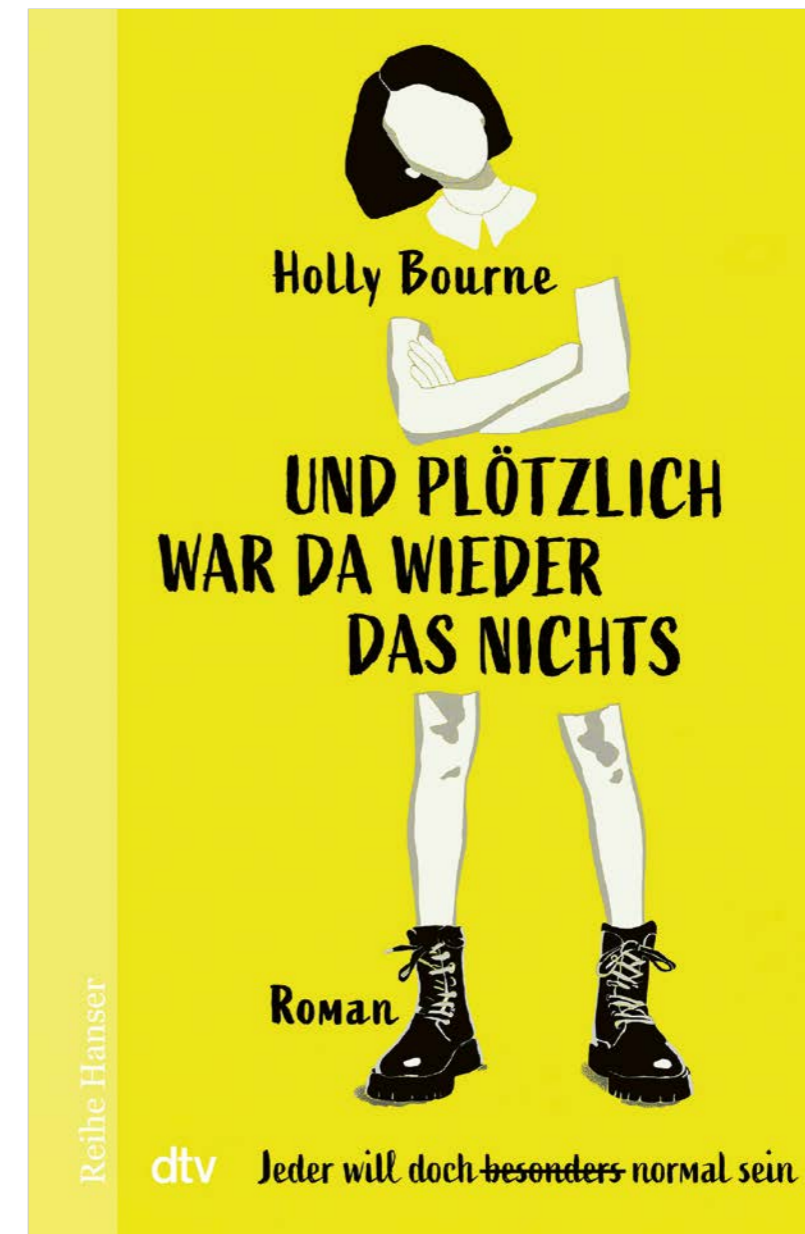
Genau wie ich vorhin mit dem Alpaka. Nur, dass dieser Moment erheblich angenehmer ist. Hauptsächlich deshalb, weil Jamie nicht pinkelt.



Holly Bourne war Journalistin, bevor sie Schriftstellerin wurde. Die Autorin kennt sich durch ihre ehrenamtliche Arbeit bei einer Jugendhilfsorganisation mit den Sorgen und Sehnsüchten junger Menschen bestens aus und verleiht ihrer Generation eine ganz neue Stimme. Sie setzt sich leidenschaftlich für die Aufklärung über Themen der mentalen Gesundheit ein.

© Lyn Handley / Trevillion Images

- ❖ Holly Bourne schafft es, emotional eindringliche Szenen ungeschönt und ergreifend mit der richtigen Menge an Hoffnung und Humor zu verflechten
- ❖ Ein starkes Statement gegen die Stigmatisierung psychischer Erkrankungen



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-74092-0

Willkommen im *Camp Reset* – dem Sommercamp der besonderen Art

Olive ist ein Mädchen am Abgrund. Wo das Leben für sie letzte Woche noch ein Rausch aus Glück, Energie und bunten Farben war, ist jetzt nur noch ... nichts. Leere. Dabei hatte sie sich geschworen, dass es nie wieder so weit kommt! Als sich ihr die Gelegenheit bietet, an dem Pilotprojekt einer privaten Klinik für Jugendliche mit mentalen Problemen teilzunehmen, greift sie sofort zu. Es ist ihre Chance auf ein Stückchen »Normalität«. Doch als Olive sich eingelebt hat, beginnt sie sich zu fragen, ob vielleicht nicht sie, sondern diese verkorkste Welt es ist, die eine Veränderung braucht. Und so schmieden sie und ihre neuen Freunde, die alle mit ihren eigenen Problemen zu kämpfen haben, einen Plan. Denn gemeinsam können Schneeflocken Lawinen auslösen.

ET: 13.08.2026

Holly Bourne
Und plötzlich war da wieder das Nichts
Roman

Paperback · 384 Seiten · WG 220
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Nina Frey
ab 14 Jahren

ISBN 978-3-423-65051-9
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

»Diese spannende und herzerwärmende Geschichte eines Jungen, der sich gegen Ungerechtigkeit auflehnt, lässt Sie die Seiten bis zum überraschenden, triumphalen Ende verschlingen.«

Kimberly Brubaker Bradley,
Autorin von ›Gras unter meinen Füßen‹

Platz 5
der New-York-
Times-Best-
sellerliste

»Facettenreich
und voller Gefühl.«

Kirkus, STARRED REVIEW

»Eine wunderschöne Hommage an
Mut in seinen vielen Formen...«

Booklist, STARRED REVIEW

Platz 2
der Indie-
Bestseller-
liste

»Eine wunderschöne Geschichte über Mut und Widerstand. ›Der Junge, der kein Held sein wollte‹ erinnert uns daran, dass Heldentum nicht von Größe oder Stärke abhängt, sondern vom Herzen kommt.«

Ruta Sepetys



Sara Pennypacker, geboren 1951 in Massachusetts, war Malerin, bevor sie mit dem Schreiben anfang. Sie gehört zu den bekanntesten Kinderbuchautorinnen Nordamerikas, hat zwei Kinder und lebt auf Cape Cod, Massachusetts. Ihre Bücher wurden vielfach ausgezeichnet.

- ❖ Mit starker Botschaft: Auch wer sich klein und machtlos fühlt, kann Großes bewirken
- ❖ Ein berührendes und gleichzeitig spannendes Abenteuer im Schatten des Zweiten Weltkriegs



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-64136-4

Eine berührende Geschichte über Mut von der preisgekrönten Autorin Sara Pennypacker

Der Waisenjunge Lucas Dubois ist es leid, als Feigling bezeichnet zu werden, genauso wie er den Krieg und die Besetzung seines französischen Dorfes durch die Nazis leid ist. Aber er ist einfach kein Held, da ist er sich sicher. Als er ein paar Katzenbabys vor dem Ertrinken rettet und sie in einen verlassenen Stall bringt, trifft er auf Alice, die Tochter des Rennpferdetrainers, die ihre Stute Bia vor deutschen Soldaten versteckt. Bald merken sie, dass sie nicht die Einzigen im Dorf sind, die Geheimnisse haben. Ermutigt durch die stillen und ungeahnten Helden um ihn herum, muss Lucas entscheiden, wie viel er bereit ist zu riskieren für die waghalsigste aller Rettungen.

ET: 08.10.2026

Sara Pennypacker
Der Junge, der kein Held sein wollte
Hardcover · ca. 256 Seiten · WG 250
Format 13,8 × 21,5 cm
übersetzt von Uwe-Michael Gutzschhahn
ab 11 Jahren

ISBN 978-3-423-64139-5
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

Also, ich heiße Daisy Jackson.

Ich bin zehn oder, in römischen Ziffern, X Jahre alt und gehe in die fünfte Klasse der Grundschule von Haven, dem Stadtteil, in dem wir wohnen. Hier kommen noch ein paar andere Infos über mich, was mir gerade so einfällt. Mit irgend-etwas muss man ja anfangen.



I. Ich lebe bei meiner Mama.

II. Wir wohnen in einem großen Wohnblock mit vielen Wohnungen.

III. Gleich nebenan wohnt Lulu.

IV. Mama arbeitet nachts bei »Glanz & Gloria«, einer Reinigungsfirma speziell für Büroräume.

V. Weil in den Büros tagsüber die Angestellten arbeiten, putzen die Leute von »Glanz & Gloria« erst Spätabends oder nachts.

VI. So haben Mama und ich immer ein paar Stunden für uns, nachmittags, wenn ich aus der Schule komme und sie noch nicht zur Arbeit muss, und eine Stunde am Morgen, bevor ich zur Schule aufbreche und sie sich schlafen legt.

VII. Du glaubst sicher, dass ich nachts Angst habe, wenn Mama bei der Arbeit ist, aber dann kommt Lulu, und das ist gut.

VIII. Ich habe eine Katze, genauer gesagt einen Kater. Er heißt Killerkralle oder auch nur Kralle und muss erst noch mein Kater werden. Solange ist er mein »Noch-nicht-aber-bald-Kater«. Bisher ist er noch wild, ein Streuner, aber ich habe schon einen Plan, wie ich ihn dazu bringe, mir zu vertrauen.

IX. Das mit dem Vertrauen klappt sicher nicht von heute auf morgen, kann schon sein, denn noch vertraut Kralle mir kein bisschen.

X. Nerven dich diese Zeichen vor jedem Punkt in meiner Liste?



Alison McGhee hat zahlreiche hochgerühmte und ausgezeichnete Romane für Erwachsene, Jugendliche und Kinder veröffentlicht. Sie wurde unter anderem für den Pulitzer Preis und den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert.



Christiane Fürtgés wurde in Mülheim an der Ruhr geboren. Sie studierte an der Folkwangschule in Essen Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Illustration und freie Zeichnung. Seit 2003 arbeitet sie als freie Illustratorin.

© Christiane Fürtgés; iStockphoto

- ❖ Ein berührender, herzwärmender Roman zum Thema Mobbing, der Mut macht und Selbstvertrauen schenkt
- ❖ 111 kurze Kapitel, wunderbar illustriert von Christiane Fürtgés, laden auch Kinder ein, die sich mit dem Lesen schwertun



UNTERRICHTS-
MODELL



€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-64126-5



€ 11,00 (DE) · € 11,40 (AT)
978-3-423-62802-0

Mit Thunfisch und Haikus echte Freunde finden

Daisy Jackson, zehn Jahre alt, liebt Zahlen, und die römischen ganz besonders. Aber sie liebt auch Bücher und Killerkralle, ihren Noch-nicht-aber-bald-Kater, den sie so lange mit Dosethunfisch anlocken will, bis er nicht mehr widerstehen kann. Es könnte also alles ziemlich schön sein! Und doch macht Daisy sich oft unsichtbar. Das liegt vor allem an dem Ex-Freund ihrer Mutter, den sie vergessen will, aber nicht kann, und an Tad und Sophie aus ihrer Klasse, die sie ärgern und aufziehen. Bis Austin neu an Daisys Schule kommt. Er durchschaut die Mobber und freundet sich mit ihr an. Und dann, ganz unerwartet, nähert sich eines Tages Killerkralle und frisst ihr aus der Hand. Da beschließt Daisy, nicht länger unsichtbar zu sein.

ET: 17.09.2026

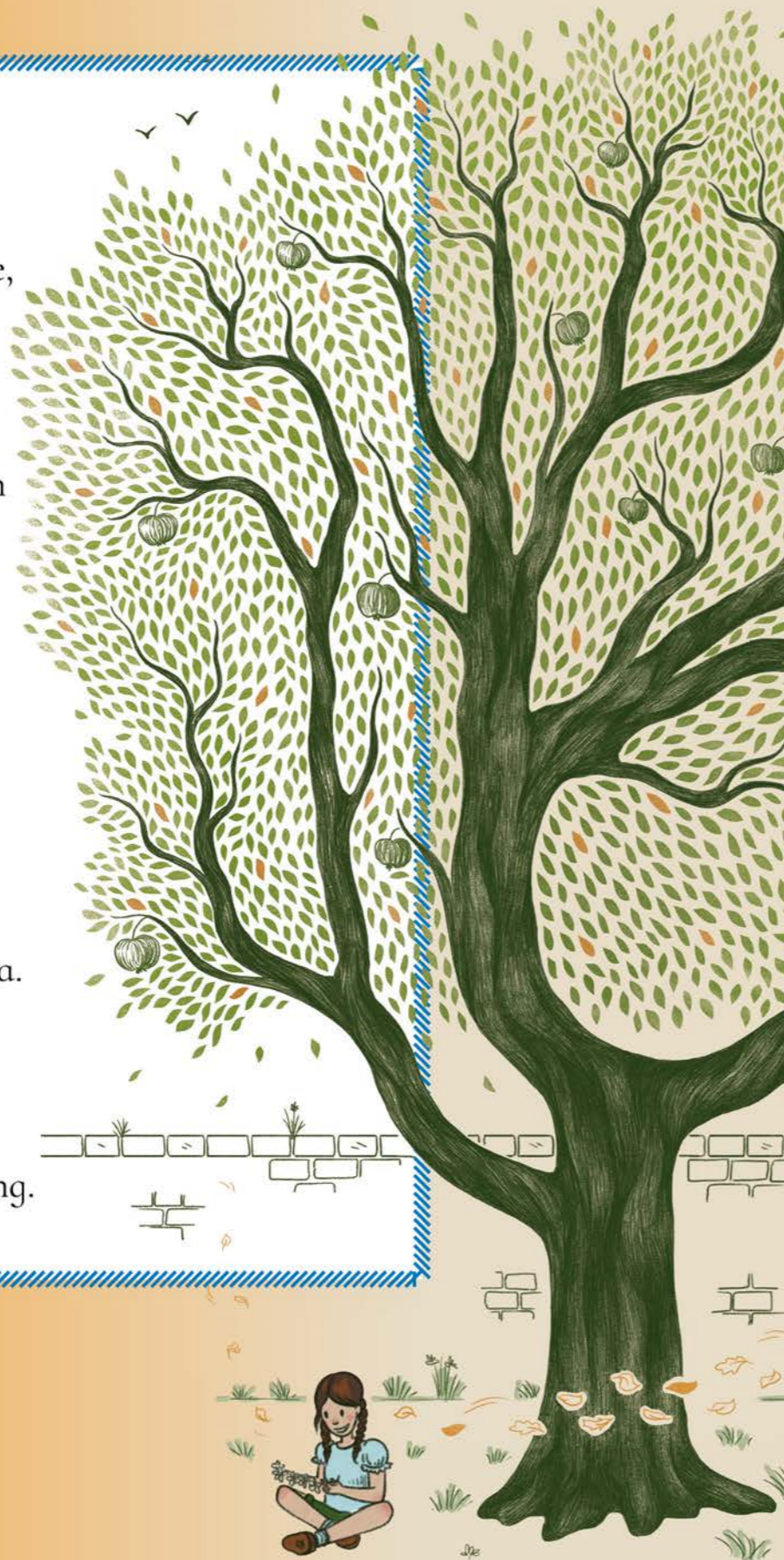
Alison McGhee
Daisys 111 Glückszahlen

Hardcover · 240 Seiten · WG 250
Format 13,8 × 21,5 cm
illustriert von Christiane Fürtgés
übersetzt von Birgitt Kollmann
ab 9 Jahren

ISBN 978-3-423-64140-1
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

ERINNERUNG

Wenn ich an den Wald denke,
denke ich an den Wind:
Damals war ich erst vier.
Ich stand mit Mama
unter den Eichen und Buchen
und Mama sagte, *hör mal*,
und deutete nach oben.
Wir lauschten,
der Wind bewegte
die Blätter,
die in all ihrem Grün
tanzten und
rauschten.
Die Blätter lachen, sagte Mama.
Blätterlachen, sagte ich.
Mama drückte meine Hand.
Blätterlachen.
Das ist meine erste Erinnerung.



Una López-Caparrós Jungmann, geboren 1999, studiert Anglistik und Germanistik in Köln und Rochester. Unter anderem gewann sie 2021 den Jurypreis des Hattinger Förderpreises für junge Literatur. Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.



Clara Esser, geboren 2000, begann ihr Studium an der University for the Creative Arts, Canterbury, in England. 2020 startete sie ihr Bachelorstudium in Illustration an der Hochschule für Kommunikation und Gestaltung in Stuttgart.

- ❖ Eine berührende Geschichte über die Angst vor Veränderungen, neue Freundschaften und den Glauben an die Zukunft
- ❖ Dank der klaren, einfachen Sprache eine ideale Lektüre auch für Kinder, die keine starken Leser sind



Manchmal macht ein einzelner Apfelbaum den Unterschied

Der Wald fängt direkt hinter dem Haus an, in dem Ina mit ihrer Mutter lebt. Ina liebt es, durch den Wald zu streifen, sie liebt die Eichhörnchen, die Buntspechte, und besonders liebt sie es, wenn der Wind durch die Blätter rauscht und es klingt, als ob sie lachen. Eines Tages aber kommt ein furchtbares Unwetter. Als die große Fichte auf das Haus fällt und das Dach zerstört wird, ändert sich für Ina schlagartig alles. Mit Mama zieht sie zu Tante Anita in die Stadt. Rechtwinklige Straßen, unendlich viele Häuser, Tausende Menschen. Ina vermisst den Wald. Aber dann entdeckt sie hinter einer Mauer einen Apfelbaum und ein Mädchen, das schon bald ihre Freundin wird. Vielleicht kann man doch an verschiedenen Orten zu Hause sein?

ET: 13.08.2026

Una López-Caparrós Jungmann
Blätterlachen

Hardcover · 224 Seiten · WG 250
Format 13,8 × 21,5 cm
illustriert von Clara Esser
ab 9 Jahren

ISBN 978-3-423-64141-8
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)



- ❖ Jeder verdient eine zweite Chance, geliebt zu werden! Ein berührender Kinderroman von ›New York Times‹-Bestsellerautorin Katherine Applegate
- ❖ Eine diebische und lustige Katze als Erzählerin, die hinter ihrer Kratzbürstigkeit ein großes Herz versteckt



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-64131-9

»Unsere Katze ist ein Dieb! Wir bitten vielmals um Entschuldigung!«

Dieses Schild hängt prominent über einem Bollerwagen mit Zeph's Beute vor der Haustür der zehnjährigen Dasha und ihrer Mutter. Eine absolute Frechheit, findet die ehemalige Straßenkatze, die sich nur nimmt, was andere weggeworfen haben. Vor allem sind es Kuscheltiere und Dasha schenkt ihnen ein neues Heim. Der prominenteste Bewohner ist Taschenbär, ein handtellergroßer Teddybär, der vor langer Zeit im Ersten Weltkrieg auf einen Soldaten aufgepasst hat. Wenn nachts die Kuscheltiere lebendig werden und herumtollen, ist er ihr Anführer. Doch dann stößt ein zweiter Teddybär – uralt, groß und kostbar – zur Truppe und nicht nur für die Katze Zeph beginnt ein unvergessliches Abenteuer!

ET: 17.09.2026

Katherine Applegate
Ein Dieb auf vier Pfoten
Das zweite Leben der vergessenen
Kuscheltiere

Hardcover · 272 Seiten · WG 250
Format 14,3 x 22 cm
illustriert von Maja Bohn
übersetzt von Ulli Günther, Herbert
Günther
ab 9 Jahren

ISBN 978-3-423-64142-5
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

Und natürlich hatte uns Taschenbär diese Übung dutzende Male trainieren lassen. Trotzdem gebe ich zu, dass ich mir Sorgen machte. Ich meine, wir verstecken hier einen Neuling, der wie ein ganzes italienisches Restaurant roch.

26

Nichts zu sehen hier

Ich fing Elizaveta im Flur ab. Sie hatte Grinshäschen-Pantoffeln an den Füßen. Ihr kurzes schwarzes Haar stand hinten hoch. Ich strich um ihre Beine, schnurrte, miaute und benahm mich überhaupt möglichst listig. Alles, um etwas Zeit zu gewinnen. Elizaveta sah mich mit einer Mischung aus Frust und Erleichterung an.
»Ach, du bist o nur. Zeph. Was willst du?«



30

Nichts zu danken

Taschenbär ging auf dem Weg in den Flur voraus. »Komm mit, Lieutenant Z, und du auch ... hm, Spaghetti.« Sie gingen nebeneinander. Spaghetti überragte Taschenbär bei Weitem. Es war, als würde eine Murmel mit einem Basketball spazieren gehen. Als würde eine Eichel ihre Freizeit mit einem Baumriesen verbringen.



einen sehr viel passenderen Namen für dich aussuchen wird.«
»Dasha ist das Mädchen, das mich am Morgen finden wird«, erkundigte sich Spaghetti.
»Höchstwahrscheinlich. Vielleicht auch ihre Mutter, Elizaveta.«
Taschenbär deutete auf eine Stelle neben der Katzenklappe. »Ich glaube, dort wird es am besten sein.«
Spaghetti schaute von Taschenbär zu mir und wieder zurück. »Und jetzt?«
»Jetzt bist du tot«, sagte ich.
Taschenbär schoss mir einen Blick zu. »Wortwahl bitte, Lieutenant Z!«
»Spiel mal tot«, machte ich einen zweiten Versuch. Spaghetti legte sich auf die abgewetzte Fußmatte. Er streckte Arme und Beine von sich wie ein Kind, das versucht, einen Engel-Abdruck im Schnee zu machen. Taschenbär rieb sich das Kinn. »Vielleicht etwas weniger ... gestellt?«
Spaghetti drehte sich leicht hin und her, dann lag er wieder still.

71



Er brauchte einen Augenblick. Doch zu meiner großen Erleichterung lockerte er den Klammergriff seiner Kiefer und gab Berwon frei. Vicky fiel zum zweiten Mal auf ihr Hinterteil. »Du boshafte Biest! Sie spuckte die Wörter fast aus. Ich hoffte, sie würde mich damit meinen. Aber leider muss ich annehmen, dass sich ihre Bemerkung eher auf Goolius bezog. Vicky hockte mit gekreuzten Beinen neben dem Wagen, beachtete weder den Verkehr noch die gaffenden Passanten, und untersuchte Berwon Zentimeter um Zentimeter. Er war ein bisschen voll Matsch. Ein bisschen angeabbt.



Katherine Applegate, 1956 geboren, lebt mit ihrer Familie in der Nähe von San Francisco. Sie hat zahlreiche, sehr erfolgreiche Bücher für Kinder und Jugendliche veröffentlicht, mit denen sie regelmäßig auf der ›New York Times‹-Bestsellerliste vertreten ist.



Maja Bohn, 1968 geboren, absolvierte nach einer abgebrochenen Tanzausbildung eine Buchhändlerlehre. Später studierte sie an der Weißensee Kunsthochschule Berlin. Seit ihrem Abschluss arbeitet sie als freiberufliche Illustratorin und Autorin.

© Maja Bohn, iStockphoto

© privat

© Hans Jürgen Mörsch



Jeremy Fogel hat in Cambridge und Tel Aviv Philosophie studiert und lehrt aktuell an der Universität von Tel Aviv. Außerdem ist er ein beliebter Podcaster für akademische und kulturelle Themen mit regelmäßigen Fernsehauftritten.



Noma Bar ist einer der meistgefragten zeitgenössischen Grafikdesigner. Seine Arbeiten sind beispielsweise in »The Observer« und »The Economist« erschienen und wurden mehrfach ausgezeichnet und ausgestellt.

- ❖ Hilft Eltern bei der Beantwortung schwieriger Fragen wie beispielsweise nach gut oder böse, nach wahr und falsch
- ❖ Eine geniale Einheit von kurzweiligem, unterhaltsamem Text und grafisch besonderen Bildern



Gegensätze ziehen sich an: eine augenöffnende Reise in die Philosophie für junge Leser!

Warum empfinden wir etwas als schön und anderes als hässlich? Gibt es die Sonne, wenn wir sie nicht wahrnehmen? Und was hat ein Hundeknochen mit Gerechtigkeit zu tun?

»Das Buch der Gegensätze« nimmt junge Leserinnen und Leser mit auf eine abenteuerliche Reise und lädt dazu ein, gemeinsam mit einigen der größten Philosophinnen und Philosophen über Gegensätze nachzudenken. Kurze Texte erkunden, wie Gegensätze unser Denken und unser Verständnis von der Welt prägen – und zeigen, dass der Unterschied zwischen gleich und verschieden vielleicht gar nicht so groß ist.

ET: 08.10.2026

Jeremy Fogel
Das Buch der Gegensätze
 Eine Einladung zum Philosophieren
Hardcover · 48 Seiten · WG 287
 Format 21,3 x 27,5 cm
 illustriert von Noma Bar
 übersetzt von Friedbert Stohner
 ab 8 Jahren

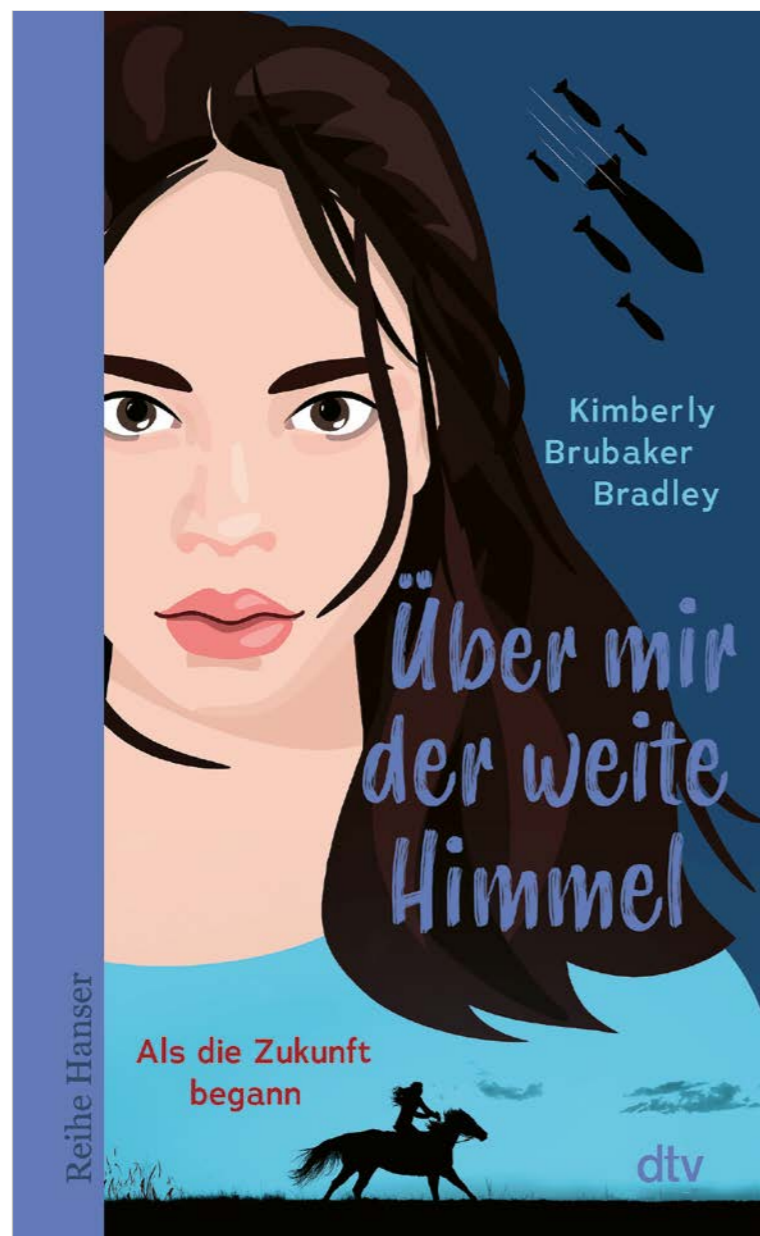
ISBN 978-3-423-64143-2
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

- ❖ Die Fortsetzung des hochgelobten und für den deutschen Jugendliteraturpreis nominierten ›Gras unter meinen Füßen‹ – jetzt als Taschenbuch
- ❖ »Ada ... ist eine der unvergesslichsten Figuren der modernen Kinderliteratur.«
The Washington Post

UNTERRICHTS-
MODELL ZU
»GRAS UNTER
MEINEN FÜSSEN«



€ 11,00 (DE) · € 11,40 (AT)
978-3-423-62823-5



ET: 16.07.2026

Kimberly Brubaker Bradley
Über mir der weite Himmel
Als die Zukunft begann

Taschenbuch · 400 Seiten · WG 250
Format 12,5 x 20,5 cm
übersetzt von Beate Schäfer
ab 11 Jahren

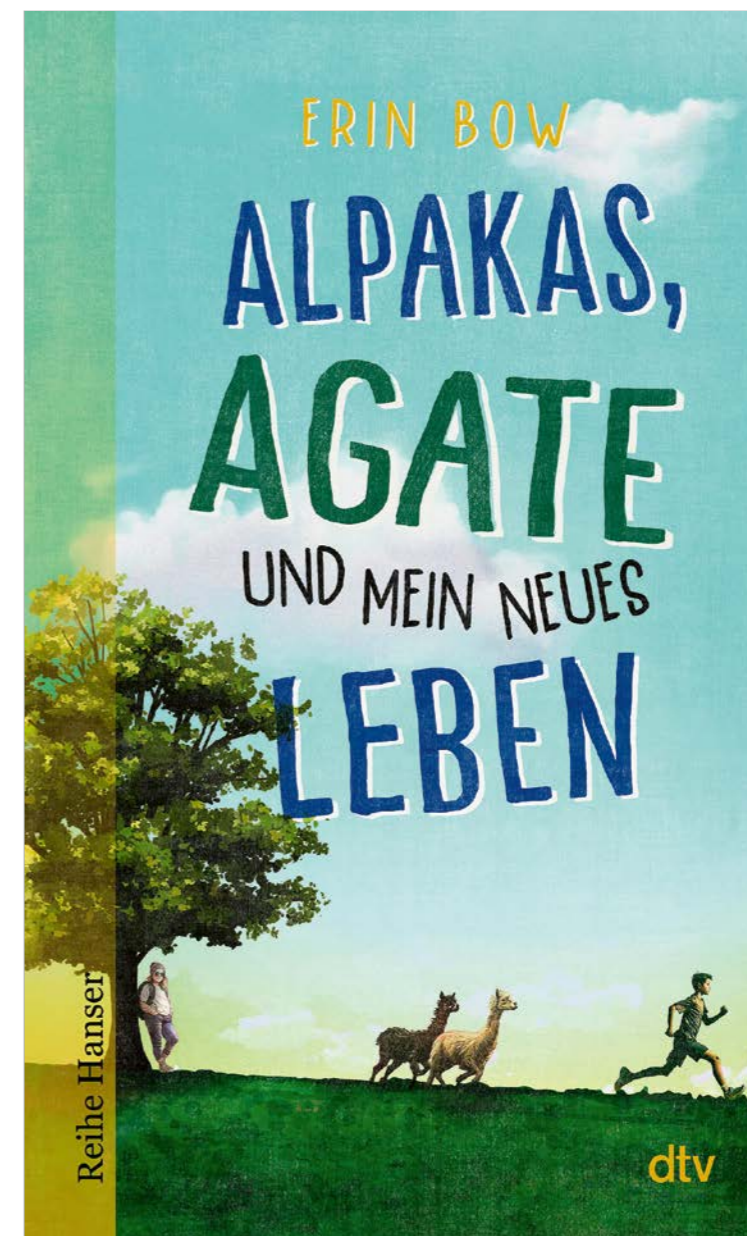
ISBN 978-3-423-62833-4
€ 11,00 (DE) · € 11,40 (AT)

Adas Kampf um die Freiheit geht weiter

Ada ist endlich frei – doch der Krieg lässt kaum Raum zum Durchatmen. Sie engagiert sich in der Abwehr der deutschen Luftangriffe, kümmert sich um ein einquartiertes jüdisches deutsches Mädchen und hilft ihrer Freundin Maggy über den Tod des geliebten Bruders hinweg. Bei alledem muss Ada herausfinden, wer sie wirklich ist und wofür sie kämpfen will. Eine berührende Geschichte über Mut, Zugehörigkeit und die Suche nach sich selbst.

Kimberly Brubaker Bradley und ihr Mann leben auf einer 52 Hektar großen Farm in Bristol, Tennessee. Sie ist zweifache Newbery-Honor-Gewinnerin und Nr.-1->New York Times<-Bestsellerautorin mehrerer gefeierter Romane für junge Leser.

- ❖ »Packend, glücklich machend und zum Weinen bringend. Grandios!«
Maren Bonacker, Buch & Maus
- ❖ Preisgekrönt: Gewinner des Newbery Honor Award, auf der Longlist zum National Book Award und auf der Deutschlandfunk-Bestenliste ›Beste 7 Bücher für junge Leser‹



Ein Leben ohne Internet? Für Simon das Größte!

Simon hat etwas erlebt, das er unbedingt vergessen möchte. Jetzt zieht er mit seinen Eltern in die National Quiet Zone, den einzigen Ort in den USA ohne Internet. Sein größter Wunsch? Noch mal ganz von vorne anfangen. Zum Glück sind da die wunderbare Agate und Kevin mit den grünen Haaren. Zusammen faken sie Signale aus dem All, verwirren die ortsansässigen Wissenschaftler und sorgen vor allem für eins: dass Simon ein neues Leben hat.

Erin Bow, geboren 1972 in Iowa, USA, hat Teilchenphysik studiert und am CERN in der Schweiz gearbeitet, bevor sie beschloss, Bücher zu schreiben. Für ihre Texte wurde sie bereits mit mehreren Preisen ausgezeichnet. Sie lebt mit ihrer Familie in Kanada.

ET: 17.09.2026

Erin Bow
Alpakas, Agate und mein neues Leben

Taschenbuch · 400 Seiten · WG 250
Format 12,5 x 20,5 cm
übersetzt von Ute Mihr
ab 11 Jahren

ISBN 978-3-423-62834-1
€ 10,00 (DE) · € 10,30 (AT)

Für Anfragen, Reklamationen und Bestellungen (Zeitfracht Medien GmbH):
Fon: 0711 - 78 602 254
Kundenportal: <https://service.zeitfracht.de>

Ihre Fragen an den Vertrieb:
Fon: 089 - 38 167 300
Mail: kundenservice@dtv.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Bundesrepublik Deutschland

Zeitfracht Medien GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Fon: 0711 - 78 602 254
Kundenportal: <https://service.zeitfracht.de>

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 - 68 01 40
Fax: +43 1 - 68 871 30
Mail: bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 - 20 926 26
Fax: +41 62 - 20 926 27
Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

IHRE VERLAGSVERTRETER – DEUTSCHLAND

Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein,

Niedersachsen (teilweise)

Denis Hasse
Johann-Brand-Weg 41 · 28357 Bremen
Mail: hasse.denis@dtv.de
Fon: 0421 - 17 878 286
Fax: 0421 - 17 878 287

Hessen (teilweise),

Niedersachsen (teilweise),

NRW (teilweise)

Ilke Heinzelmann
Liegnitzer Str. 47 · 31789 Hameln
Mail: heinzelmann.ilke@dtv.de
Fon: 05151 - 94 22 28

Baden-Württemberg

Kathrin Freudenberg
Pliensbacherstr. 4
73119 Zell unter Aichelberg
Mail: freudenberg.kathrin@dtv.de
Fon: 07164 - 80 00 81
Fax: 07164 - 80 00 82

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Susan Filges
c/o Buchbüro Berlin –
Reinhard Kober
Mail: buchbuero-berlin@hotmail.com
Fon: 030 - 44 308 658
Fax: 030 - 44 308 659

NRW

Maike Michelis
Mail: michelis.maike@dtv.de
Fon: 0151 - 26 420 555

Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg, Baden-Württemberg (teilweise), Hessen (teilweise)

Mathias Gross
Ritter-von-Weingarten-Str. 23
67366 Weingarten
Mail: gross.mathias@dtv.de
Fon: 0172 - 92 539 36
Fax: 089 - 38 167 558

Nordbayern, Nord-Baden- Württemberg (teilweise) und Süd-Hessen (teilweise)

Michael Messer
Bothestr. 140 · 69126 Heidelberg
Mail: messer.michael@dtv.de
Fon: 0171 - 44 158 05

Bayern

Tom Hoymann
Lindenbergl 153 · 82343 Pöcking
Mail: hoymann.tom@dtv.de
Fon: 08157 - 99 969 85
Fax: 08157 - 99 969 86

IHRE VERLAGSVERTRETER – ÖSTERREICH/SCHWEIZ

Österreich

Horst Bayer
Mail: bayer@kagertrem.at
c/o Verlagsagentur
Kager & Tremel GmbH

Kundenservice:

Raffaella Springer
Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6 · Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Mail: office@kagertrem.at
Fon: +43 1 - 50 364 03

Schweiz

Buchstapler GmbH
Cédric Eigner
Reichensteinerstrasse 16B
4053 Basel
Mail: c.eigner@buchstapler.ch
Mobil: +41 79 - 78 207 92

Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst
Goethestr. 21 / 6. OG
80336 München

Fon: 089 - 20 609 650
Fax: 089 - 20 609 654 00
Mail: kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Vertriebsleitung Markt

Nicole Klose
Fon: 089 - 38 167 140
Mail: klose.nicole@dtv.de

Verkaufsleitung

Key Account Management Buchhandel

Maja Mann
Fon: 089 - 38 167 163
Mobil: 0172 - 86 528 63
Mail: mann.maja@dtv.de

Kundenservice

Fon: 089 - 38 167 300
Mail: kundenservice@dtv.de

Presse & Veranstaltungen

Fon: 089 - 38 167 113
Mail: presse@dtv.de

Vertriebsleitung Produkt

Steffi Witter
Fon: 089 - 38 167 176
Mail: witter.steffi@dtv.de

Verkaufsleitung

Key Account Management Bahnhofsbuchhandel, Presse-Grosso, Rack-Jobbing

Gabriele Mertl
Fon: 089 - 38 167 160
Mobil: 0174 - 30 288 68
Mail: mertl.gabriele@dtv.de

Marketingleitung

Attila Zoltan
Fon: 089 - 38 167 190
Mail: zoltan.attila@dtv.de

Presseleitung

(Kinder- und Jugendbuch,
Reihe Hanser)
Daniela Wind
Fon: 089 - 38 167 114
Mail: wind.daniela@dtv.de

Verkaufsleitung

Key Account Management Buchhandel

Hubert Dold
Fon: 089 - 38 167 171
Mobil: 0151 - 26 420 527
Mail: dold.hubert@dtv.de

Leitung Lizenzen

Andrea Seibert
Fon: 089 - 38 167 124
Mail: seibert.andrea@dtv.de

Veranstaltungen

Dominique Schikora
Fon: 089 - 38 167 109
Mail: schikora.dominique@dtv.de



JETZT REINHÖREN
www.dtv.de/special/dora-heldt-trifft



SCAN ME



Entdecken
Sie unsere Titel
auch auf
NetGalley
und in
VLB-TIX



dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Postfach 75 02 19 · 81332 München
Tumblingerstraße 21 · 80337 München
Fon: 089 - 3 81 67 - 0 · Fax: 089 - 38 167 - 600
Mail: info@dtv.de · www.dtv.de/haendler