

dtv

KINDERBUCH
JUGENDBUCH
NEW ADULT
FRÜHJAHR 2027

Tagesaktuelle Informationen finden Sie auf www.vlbtix.de

VLB-TIX

be fantastic ab Seite 4



be inspired ab Seite 22



be entertained ab Seite 42



Bilderbuch ab Seite 72



Vorlesebuch ab Seite 83



Sachbuch ab Seite 120



Kinderbuch ab Seite 94



© Corinna Lupp / Sourcebooks; Gukkhma; Anke Verena Klug

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,

wie Sie sicherlich auch beobachtet haben, hat sich die Situation im Kinder- und Jugendbuchmarkt in den letzten Jahren stark verändert. Um dem zu begegnen und auch den realistischen Jugendbüchern wieder zu mehr Sichtbarkeit zu verhelfen, haben wir uns entschlossen, das dtv-Programm ab dem Lesealter ab 10 neu auszurichten: Drei Programmsäulen versammeln nun die Titel, denen jeweils eine bestimmte Lesemotivation zugrunde liegt.

Im Programmbereich **be inspired** finden Sie Romane, die zum Nachdenken anregen und in denen die Lesenden etwas über sich und die Welt erfahren. Vom Coming-of-Age-Roman – etwa Kimberly Brubaker Bradleys ›Phönix‹ – bis hin zu Christian Linkers ›Inventing Simon‹, einer faszinierenden Auseinandersetzung mit dem hochaktuellen Thema Manosphere.

Der Bereich **be fantastic** versammelt Fantasy, Romantasy und magische Abenteuer, in denen man in andere Welten eintaucht – beispielhaft im überaus spannenden Magic Academy Thriller ›Gravespell‹.

Bei **be entertained** stehen starke Gefühle wie Liebe, Spannung oder Humor im Vordergrund, etwa bei Nadine Schojers ›Everything We Hide‹, Faye Martins ›Every Wave of Summer‹ oder Katie Bernets ›Mary knows too much‹.
Wir hoffen, dass wir mit der neuen Programmstruktur die Lust aufs Lesen (nicht nur, aber auch) anspruchsvoller Lektüre fördern.

Im illustrierten Kinderbuch bleibt die Ordnung nach Lesealter erhalten und hier finden sich großartige Titel wie ›Friederike von Flötenschreck‹ von Madlen Ottenschläger oder ›Detektei Klug & Scheißer‹ von Nils Kretschmer. Mit den ›K-Pop Power Girls‹ kommen endlich die jungen K-Pop-Fans auf ihre Kosten und unsere Lieblinge ›Milla Gorilla‹ und ›Grimm & Möhrchen‹ erleben neue witzige Abenteuer.

Wir wünschen Ihnen ganz viel Freude beim Durchstöbern unseres Programms.

Mit freundlichen Grüßen

Susanne Stark
Programmleitung
Jugendbuch
Young Adult & New Adult

Tatjana Kröll
Programmleitung
Kinderbuch



Wir feiern unsere

SPIEGEL Bestseller

im Jugendbuch!

SONDER-KONDITIONEN
AKTIONSPAKET
MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-**94121**-1)
3/2 x Schramm, 72 Stunden mit dir 74144-6
2 x Bernet, Beth is dead 74132-3
2 x Lewis, Wenn die Bienen schweigen 65052-6
im Nettowert von ca. 57,– Euro (D)
ET: 19.11.2026

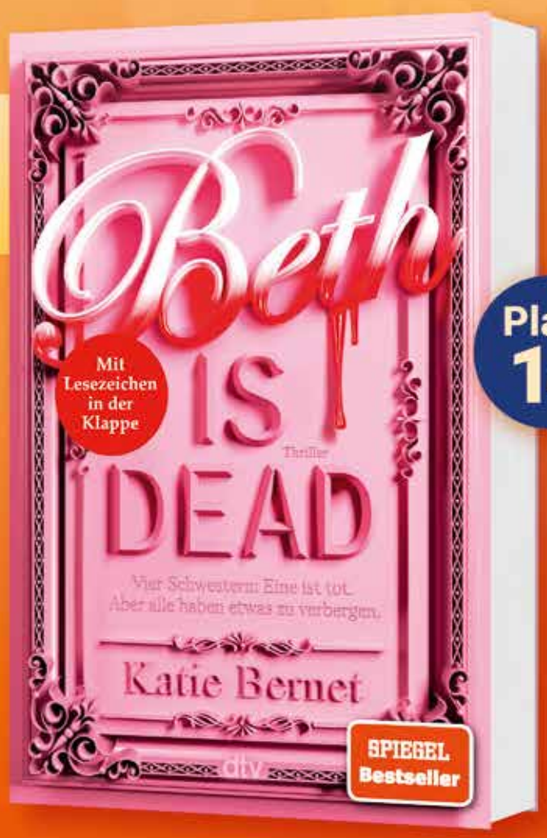
Lohnt sich jederzeit!



€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-65052-6



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-74132-3

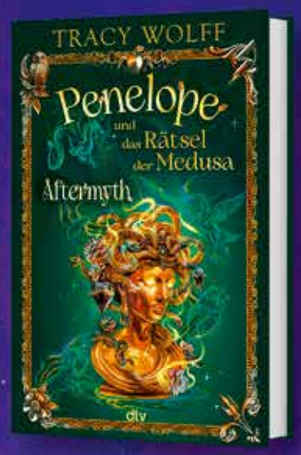


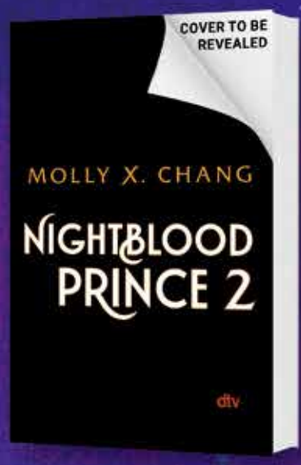


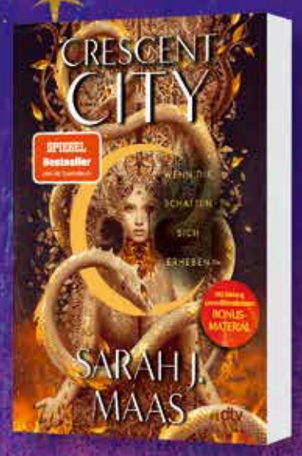
















be fantastic

Bücher, die dich in andere Welten eintauchen lassen

© Emma Lupp / Sourcebooks; Bukhtiwa

VERFEINDET. VERLIEBT. VERDÄCHTIG.

XENA WYCOMB IST TOT.

Ermordet in den ehrwürdigen Hallen einer elitären Magieakademie.
Und ihre beste Freundin, ihr Ex, ihr Freund und das Mädchen, das ihren Tod sieben Tage zuvor vorausgesagt hat, sind alle verdächtig, den Mord begangen zu haben.



BEN

Xenas neuer Freund, ein Magier ohne eigene Magie – und der perfekte Sündenbock.

ALICE

Das seltsame Mädchen mit Visionen, dessen engster Vertrauter eine Schlange ist.

CHRISTOPHER

Xenas Ex-Freund und Erbe des größten magischen Unternehmens der Welt.

DELVY

Die verräterische beste Freundin, die in ihren eigenen Skandal verwickelt ist.

© Corina Lupp / Sourcebooks (cutkhwa

LIMITIERTE HOCH-VEREDELTE AUSGABE

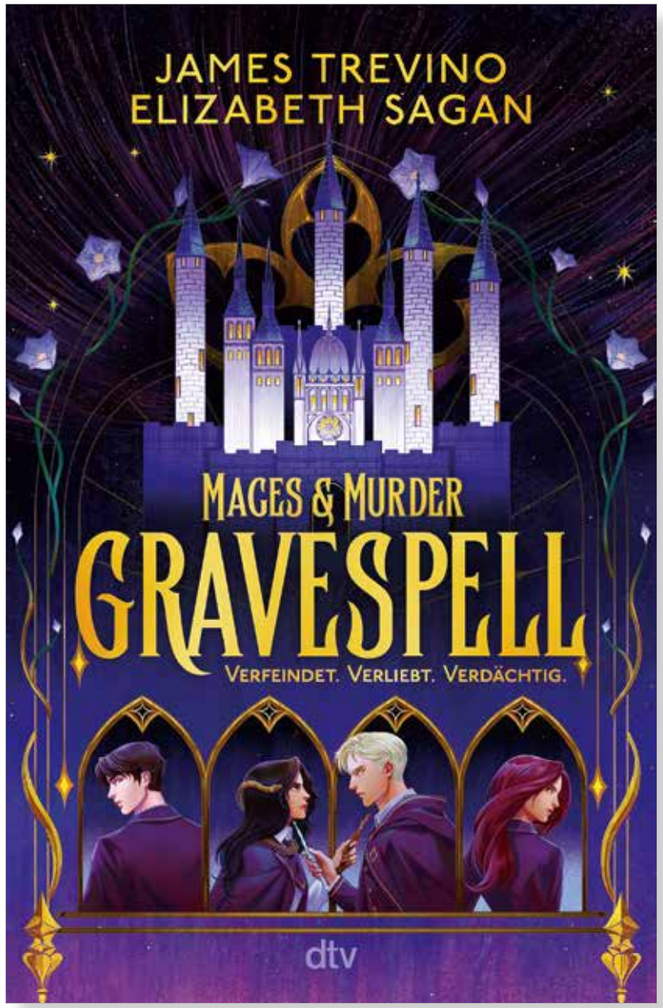


Exklusiver Bucheinband – vollständig bedruckt und veredelt

Limitierter Farbschnitt

Caracter Card

- Eine magische Akademie. Ein Mord. Und vier Verdächtige, die alle etwas zu verbergen haben
- Großartige Mischung aus Spannung mit einer üppigen Prise Fantasy und beeindruckendem Dark-Academia-Worldbuilding



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR AUF NetGalley

So gut hat Mord noch nie ausgesehen

Die fünfzehnjährige Alice ist an der elitären Deepgrove-Akademie für Magie eine Außenseiterin. Doch plötzlich steht sie im Rampenlicht. Denn sie hat eine Vision: In sieben Tagen wird ihre Mitschülerin Xena, Tochter des amerikanischen Großmeisters der Magie, tot sein und der Mord wird einen Krieg auslösen. Trotz Alices Warnung trifft Xena das vorhergesagte Schicksal und zusammen mit drei anderen Mitschülern entdeckt Alice die Leiche. Während der Verdacht der Reihe nach auf alle vier fällt, muss Alice herausbekommen, wer Xena wirklich getötet hat. Sie weiß, dass sie dem charmanten Christopher, der makellosen Delvy und dem Nicht-Magier Ben nicht trauen kann – doch jeder von ihnen besitzt ein Stück des Puzzles um Xenas Mord.

ET: 15.04.2027

James Trevino, Elizabeth Sagan
Mages & Murder – Gravespell

Hardcover · ca. 432 Seiten · WG 220
Format 14,3 × 22 cm
übersetzt von Katharina Herzberger, Ariane Yoshihiro-Storm
ab 14 Jahren

ISBN 978-3-423-76676-0
€ 20,00 (DE) · € 20,60 (AT)

DIE KAMPAGNE MIT 20 MILLIONEN KONTAKTEN

45% AKTIONSPAKET MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-**94073**-3)
12/10 x Mages & Murder – Gravespell 76676-0
1 x Wendeplakat DIN A2
1 x Aufsteller
1 x Lesezeichen (VPE 20)
im Nettowert von ca. 110,– Euro (D)
ET: 15.04.2027

AUTORENDUO MIT GROSSER UND FANBASE

Aufsteller

Lesezeichen

OFFLINE

OUT-OF-HOME-KAMPAGNE

AUFSTELLER, GESTANZTE LESEZEICHEN UND PLAKAT FÜR IHRE BUCHHANDLUNG

ONLINE

EMPFEHLUNGSMARKETING AUF VORAB LESEN LOVELYBOOKS

VORBESTELLKAMPAGNE UND SPECIAL MIT GEWINNSPIEL

SOCIAL ADS UND GOOGLE-ADS-KAMPAGNE

AKTION MIT READO

AKTIONEN AUF DER LEIPZIGER BUCHMESSE

BLOGGERAKTION

© Cătălina Urse

James Trevino und **Elizabeth Sagan** wurden in Rumänien geboren und leben auch heute dort. Sie lernten sich über einen Buchblog kennen und begannen nach dem Studium, gemeinsam zu schreiben. Wenn sie nicht schreiben, verbringen sie ihre Zeit mit ihren Katzen oder retten Tauben. ›Gravespell‹ ist ihr erster Roman.

© Corina Lupp / Sourcebooks, Gukhina

»**Livs Blick wanderte über das Meer,** das träge ans Ufer schwappte. Es glitzerte mit den Steinen am Strand um die Wette. Die Kälte kroch an ihren Beinen hoch. Liv seufzte. Es war eindeutig zu kalt, um zu lange draußen zu sein. Sie warf einen letzten Blick aufs Meer – und stutzte.

Da trieb etwas auf dem Wasser. Nicht weit entfernt schaukelte etwas, das aussah wie **eine Kugel aus goldenem Licht.** Eine Kugel, die mit jedem sanften Schlagen der Wellen auf Liv zutrieb. Liv vergaß die Kälte und das seltsame Licht der Polarnacht. Ihre Augen waren fest auf die Kugel gerichtet und sie wusste, wusste klarer, als sie jemals etwas gewusst hatte, dass sie für sie bestimmt war.

Als die Kugel näherkam, sah Liv, dass es gar keine Kugel war. **Es war ein Eiskristall,** so groß wie ihre Faust. Der Kristall tanzte auf dem Wasser, er schien Livs Namen zu singen, lockte sie mit dem goldenen Licht, **das aus seinem Inneren strahlte.** Vorsichtig watete sie ins flache Wasser. Das Meer half ihr und schwemmte den Kristall in ihre Richtung. Liv zog ihre Handschuhe aus, um sie nicht nass zu machen, dann fischte sie den Kristall aus dem Wasser.

Sie bildete sich ein, dass ein helles Klingen durch den Fjord hallte, als ihre Haut das Eis berührte. Das Licht im Inneren des Kristalls wurde stärker. **Es flackerte so lebendig, als wären hundert Kerzen in dem Eis versteckt.** Der Kristall passte genau in ihre Hand, als wäre er für sie gemacht. Ein friedliches Gefühl breitete sich in Liv aus. Sie ließ ihren Blick von dem Kristall auf die Berge um sie herum wandern und **sah zum ersten Mal die Schönheit,** die in den kargen Hängen versteckt war.«

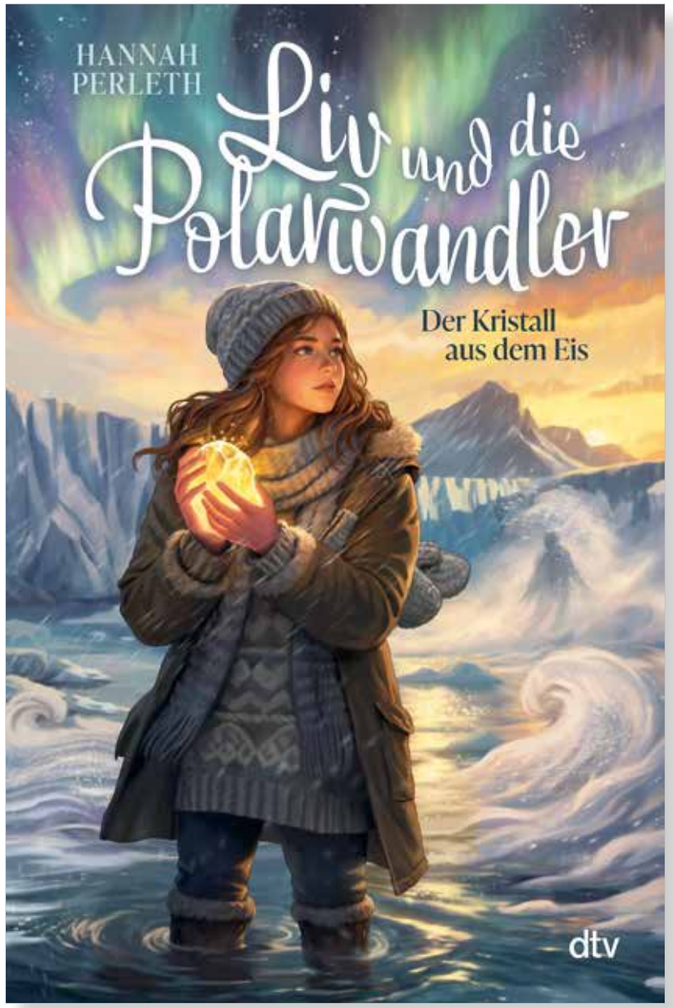


© Franziska Hörmann

Hannah Perleth studierte Amerikanistik und Skandinavistik. Sie hat u.a. in der ›Neuen Rundschau‹ und auf ›ZEIT Online‹ veröffentlicht und ist Co-Autorin des Projekts ›Neue ungehaltene Reden ungehaltener Frauen‹ am Berliner Ensemble. 2023 war sie Stipendiatin der Bayerischen Akademie des Schreibens. Derzeit arbeitet sie an ihrer Promotion an der Universität Erlangen.
Hannah Perleth steht für Lesungen zur Verfügung.

© Tobias Goldschalt

- Atmosphärischer Auftakt eines spannenden Fantasy-Zweiteilers, von einer jungen deutschen Autorin
- Tolle Landschaften mit dem mystischen Licht der Polarnacht, der majestätischen Schönheit der Arktis und der magischen Welt der Polarwandler



Liv und Cleo – zwei ungewöhnliche Freundinnen und der Riss im Eis

Als Liv mit ihrer Familie in die Arktis zieht, trifft sie auf die Polarwandlerin Cleo, die in menschlicher Gestalt auf der Erde lebt – denn zwischen den Welten wechseln kann man nur in der Polarnacht. Da die Polarwandler, die dem Wasser entstammen, eng mit der Natur verbunden sind, leiden sie schon jetzt unter den Folgen des sich verändernden Klimas. Ihre einzige Hoffnung ist Hrothgar, der Herrscher des Polarmeers, der jedoch seit Jahren verschwunden ist. Gemeinsam mit Cleo bekommt Liv den Auftrag, Hrothgar zu suchen. Finden sie ihn nicht vor Ende der Polarnacht, droht eine Katastrophe. Noch dazu, weil tief im Eis des Grönlandeisschilds eine alte Bedrohung lauert, die die Welt in eine neue Eiszeit stürzen könnte.

ET: 18.02.2027 ✓

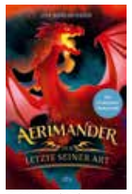
Hannah Perleth
Liv und die Polarwandler – Der Kristall aus dem Eis

Hardcover · ca. 304 Seiten · WG 250
Format 14,3 × 22 cm
ab 10 Jahren

ISBN 978-3-423-76680-7
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

- Eine großartige Fortsetzung: packend, witzig und fantasievoll – mit noch mehr Aerimandern!
- Liest sich wie ein guter Kinofilm: voller Action und Spannung und mit einem bunt gemischten sympathischen Cast





€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-76649-4

Eine abenteuerliche Reise, eine Geheimgesellschaft und jede Menge Aerimander

Die Situation scheint ausweglos: Das Aerimander-Baby Rubi ist verschwunden, Eva ist im strengen Internat Brydhaven eingesperrt und Dusty lebt als Flüchtling auf den Straßen von Porttown. Doch als Dusty zufälligerweise die nächste Phase von Eoin Parnassus' finsteren Plänen für die Aerimander belauscht, weiß er, dass er alles in seiner Macht Stehende tun muss, um ihn aufzuhalten. Nachdem er gemeinsam mit Myrnie Eva aus Brydhaven befreit hat, machen die drei sich auf die Suche nach Rubi. Doch auf den Nördlichen Inseln erwartet sie eine Überraschung und es kommen Geheimnisse ans Licht, die die Sicherheit aller gefährden könnten. Die drei Freunde müssen schnell handeln – doch wem können sie wirklich vertrauen?

ET: 18.03.2027

Lily Berlin Dodd
Aerimander – Das Geheimnis der Ersten Flamme

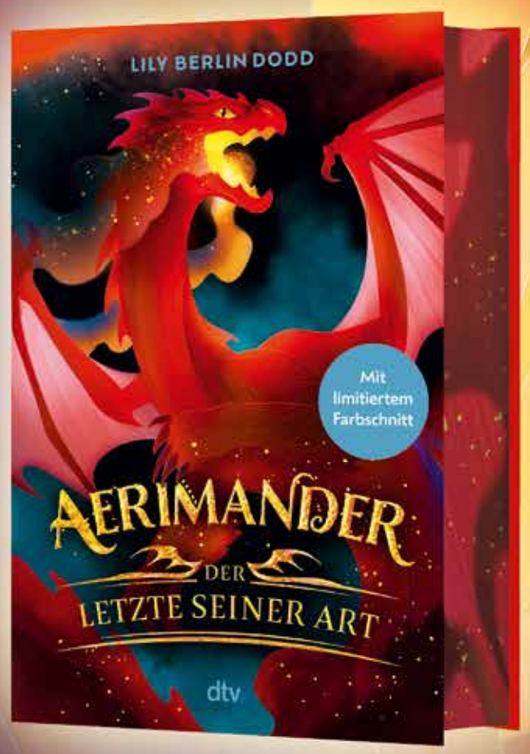
Hardcover · ca. 352 Seiten · WG 250
Format 14,3 × 22 cm
ab 11 Jahren

ISBN 978-3-423-76682-1
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)

45%
AKTIONSPAKET

(ISBN 978-3-423-**94111**-2)
3 x Aerimander – Das Geheimnis der Ersten Flamme 76682-1
1 x Aerimander 76649-4
im Nettowert von ca. 40,– Euro (D)
ET: 18.03.2027

»›Aerimander‹ von Lily Berlin Dodd hat mich begeistert. Genau die **richtige Mischung aus Spannung, skurrilen Figuren und hintergründigem Humor.** Einfach eine richtig schöne Geschichte, nicht nur für Kinder ab ca. 11 Jahren. Band 2 wird sehnsüchtig erwartet.«
Anne Winde, Buchhandlung Schönherr Junior, Halberstadt



»Eine gelungene **Mischung aus Fantasy und Science-Fiction,** die mit einer **mutigen Protagonistin, einem originellen Konzept und einer packenden Erzählweise** überzeugt. Empfehlenswert für alle, die Jugendabenteuer, Magie und technologische Wunder miteinander erleben möchten.« *Leserstimme*



© Marcela Sanchez

Lily Berlin Dodd ist eine in Kalifornien geborene und in Brooklyn lebende Schriftstellerin. Im Jahr 2022 schloss sie ihr Studium an der Yale University ab, wo sie mit dem Theron Rockwell Field Prize ausgezeichnet wurde. Wenn sie nicht schreibt, arbeitet sie unter anderem für die literarische Non-Profit-Organisation Writers and Artists Across the Country, die Kinder- und Jugendbuchautoren sowie Illustratoren an ressourcenarme Schulen vermittelt. ›Aerimander‹ ist ihr Debüt.

© 2026 Justin Hernandez

STELL DIR VOR,

... DU VERTEILST DIE ERSTEN SKILLPUNKTE FÜR DEINEN CHAR und ahnst nicht, dass diese Entscheidung schon bald über Leben und Tod entscheiden wird. Heilkräfte, ja oder nein? Oder lieber hellseherische Fähigkeiten?

... DU STEUERST DEINEN CHAR DURCH DIE WÄLDER EINES ONLINE-ROLLENSPIELS und stehst plötzlich selbst mitten in dieser Welt! Umringt von den verwirrten Wächtern Askendors, die dich direkt vor die Füße des berühmt-berüchtigten Thronfolgers schleppen.

... DER BERÜHMTESTE CHAR DES GAMES IST PLÖTZLICH MEHR ALS EINE SPIELFIGUR: mutig, stur, geheimnisvoll ... und mit verdammt schönen grünen Augen!

... DU ERFÜLLST QUESTS, KÄMPFST IN EINEM DUNGEON GEGEN DRACHEN UND DÄMONEN – und musst gleichzeitig deinen Freunden erklären, warum ein mittelalterlicher Krieger neuerdings mit dir zur Schule geht.

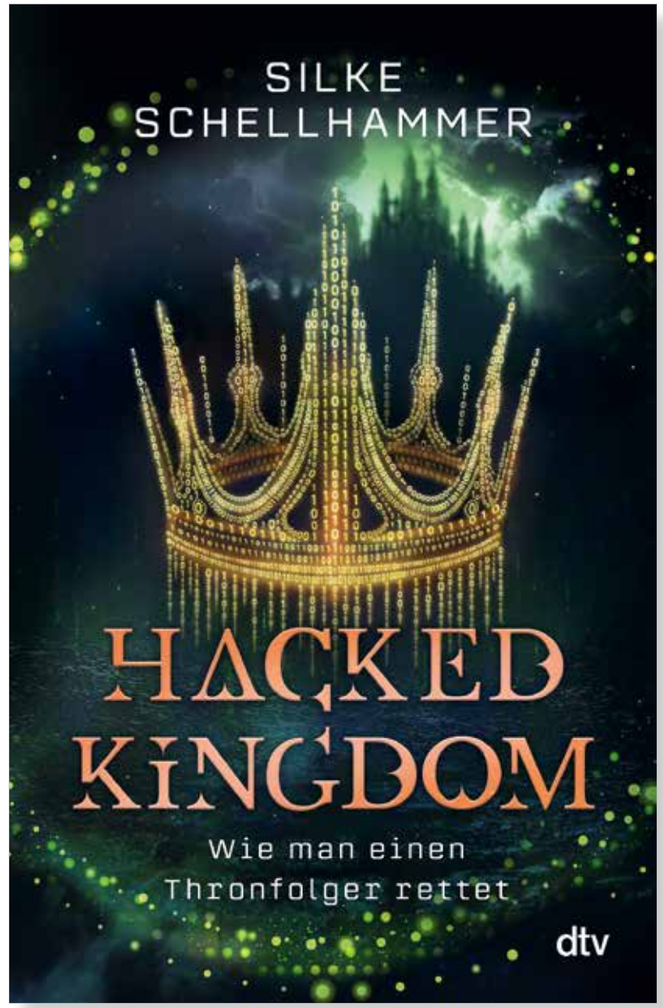


© @fraugipp, 2022

Silke Schellhammer wuchs in einer Großfamilie auf, in der viele Geschichten erzählt wurden. Sie waren nicht unbedingt wahr, aber immer gut. Das Erstaunen darüber, wie großartig wirkliche und erfundene Begebenheiten nebeneinander existieren können, ließ sie mit dem Schreiben beginnen.

© Hacked Kingdom: FriedPicht, München

- Ein Mädchen, das sich plötzlich in einer virtuellen Fantasywelt wiederfindet. Ein Furcht einflößender Thronfolger, der um sein Reich kämpft. Und unerwartete Gefahren aus beiden Welten ...
- Mitreißende Mischung aus Gaming, Teenager-Alltag und epischer Fantasy, die den Nerv der Zeit trifft – dieses Buch macht einfach nur Spaß!



Ein packender Gaming-Fantasy-Roman – nicht nur für Fans von Lit-RPG!

Die fünfzehnjährige Florentine interessiert sich nicht für Online-Rollenspiele. Deshalb kann sie es selbst kaum glauben, als sie plötzlich in der virtuellen Welt Askendor landet – und dort dem Furcht einflößenden Thronfolger Thosse von Baar in die Arme stolpert. Je mehr Zeit sie mit ihm verbringt, desto deutlicher spürt sie, dass er ziemlich menschlich ist. Ganz zu schweigen davon, dass seine grünen Augen ihr Herz höherschlagen lassen. Als der stolze Krieger Opfer einer tödlichen Rebellion zu werden droht, gelingt es Florentine, ihn in die reale Welt zu retten und ihn dort als harmlos aussehenden Austauschschüler zu tarnen. Doch auch sein charismatischer Widersacher hat dort bereits Fuß gefasst ...

ET: 17.06.2027

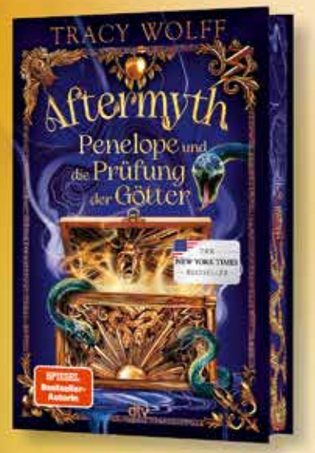
Silke Schellhammer
Hacked Kingdom
Wie man einen Thronfolger rettet

Paperback · ca. 480 Seiten · WG 260
Format 13,6 × 21 cm
ab 12 Jahren

ISBN 978-3-423-74156-9
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

»›AFTERMYTH – PENELOPE UND DIE PRÜFUNG DER GÖTTER‹ ist nicht mehr und nicht weniger als ein unschlagbar genialster Lektürehit, der bei Kids Langeweile ab dem ersten Satz beendet. Kaum das vorliegende Buch aufgeschlagen, erfährt man hier seinen ersten **WOW, WOW, WOW!**-Moment, gefolgt von vielen weiteren. Wolff gehört eben zu den **GANZ GROSSEN IHRES GENRES.**«

Susann Fleischer, literaturmarkt.info



»Eine **SPANNENDE FANTASYGESCHICHTE** mit gelungenem Akademie-Setting, sympathischen Figuren und einer emotionalen Komponente, die bei mir gut funktioniert hat.«

Leserstimme auf vorablesen

»Mit ›Aftermyth‹ kommen alle ab 12 auf ihre Kosten, die Fantasy wie **›HARRY POTTER‹** und griechische Mythologie wie bei **›PERCY JACKSON‹** lieben. Dabei schafft Tracy Wolff es, **ABSOLUT INNOVATIV** zu bleiben und zieht einen mit ihrem spannenden Schreibstil mal wieder in ihren Bann.«

Gesa Runge, Cruses Buchhandlung, Hannover

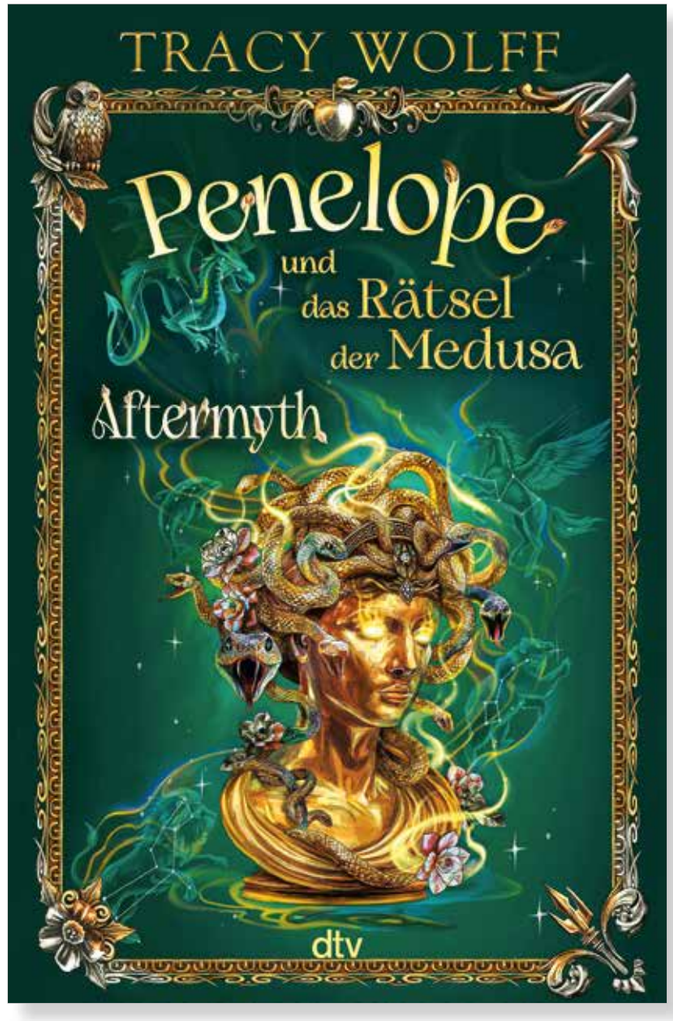


© Mayra K Calderón

Tracy Wolff schrieb ihr erstes Buch bereits in der zweiten Klasse. Seitdem sind viele ›New York Times‹-, ›USA Today‹- und SPIEGEL-Bestseller dazugekommen. Sie liebt Vampire, Drachen und alles, was einem sonst noch Schauder über den Rücken jagen könnte. Die ehemalige Englischprofessorin widmet sich heute ganz dem Schreiben und lebt mit ihrer Familie in Austin, Texas.

© Karin Paprock, 2026 Helena Elias

- Tierbetreuung war noch nie so riskant! Niedliche (und ganz schön freche!) magische Babytiere mit Chaos-Faktor mischen das Internatsleben auf
- Voller Humor, mythischer Abenteuer und mit einer mutigen Heldin mit Herz: Mädchenfantasy at its best





€ 20,00 (DE) · € 20,60 (AT)
978-3-423-76626-5

Die Sterne flüstern uralte Geheimnisse … vor denen selbst die Götter Angst haben

Penelope ist endlich zurück für ein neues Semester an der Anaximander! Eigentlich hat sie alle Hände voll zu tun, denn das Haus der Aphrodite muss sich um einen süßen – aber frechen – magischen Baby-Pegasus kümmern. Doch auf einmal häufen sich die Rätsel: Warum erscheint ihr ständig Medusa in lebenden Mosaiken? Warnt sie etwa vor einer drohenden Gefahr? Und warum tauchen auf Penelopes Haut immer Sternensommersprossen auf, sobald sie ihren zwölf Schicksalsaufgaben näherkommt? Als plötzlich auch noch Sternbilder vom Himmel stürzen, die Schüler angreifen und die Akademie in ewige Nacht hüllen, bricht vollends Chaos aus. Penelope muss sich beeilen, das Rätsel zu lösen, denn wenn sie die Antworten nicht rechtzeitig findet, könnte die Nacht der Sterne für immer andauern.

ET: 13.05.2027

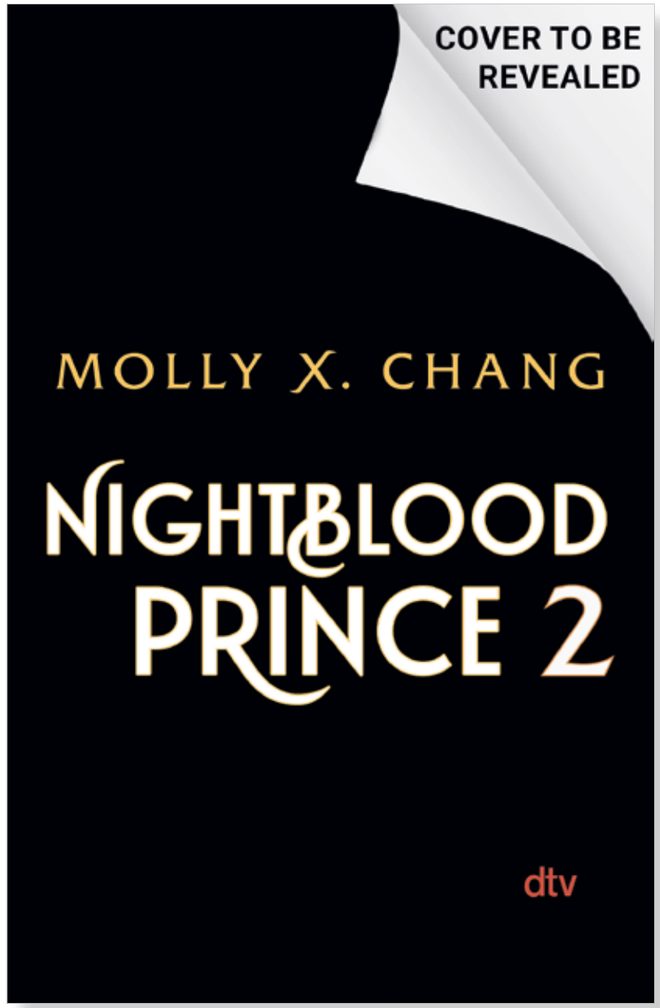
Tracy Wolff
Aftermyth – Penelope und das Rätsel der Medusa

Hardcover · ca. 400 Seiten · WG 260
Format 14,3 × 22 cm
übersetzt von Ivana Marinović
ab 12 Jahren

ISBN 978-3-423-76681-4
€ 20,00 (DE) · € 20,60 (AT)

- Mit allem, was Romantasy-Fans lieben: ein knisterndes Liebesdreieck, tödliche Wettkämpfe, höfische Intrigen und ein wunderbares Worldbuilding
- Hochspannung und Herzklopfen garantiert: Kann Fei den beiden Prinzen vertrauen, nachdem beide ihr das Herz gebrochen haben?

DER NEW YORK TIMES BESTSELLER





€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-74128-6

ET: 17.06.2027

Molly X. Chang
Nightblood Prince 2

Paperback · ca. 448 Seiten · WG 224
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Julia Schwenk, Kira Wolf-Marz
ab 14 Jahren

ISBN 978-3-423-74143-9
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)

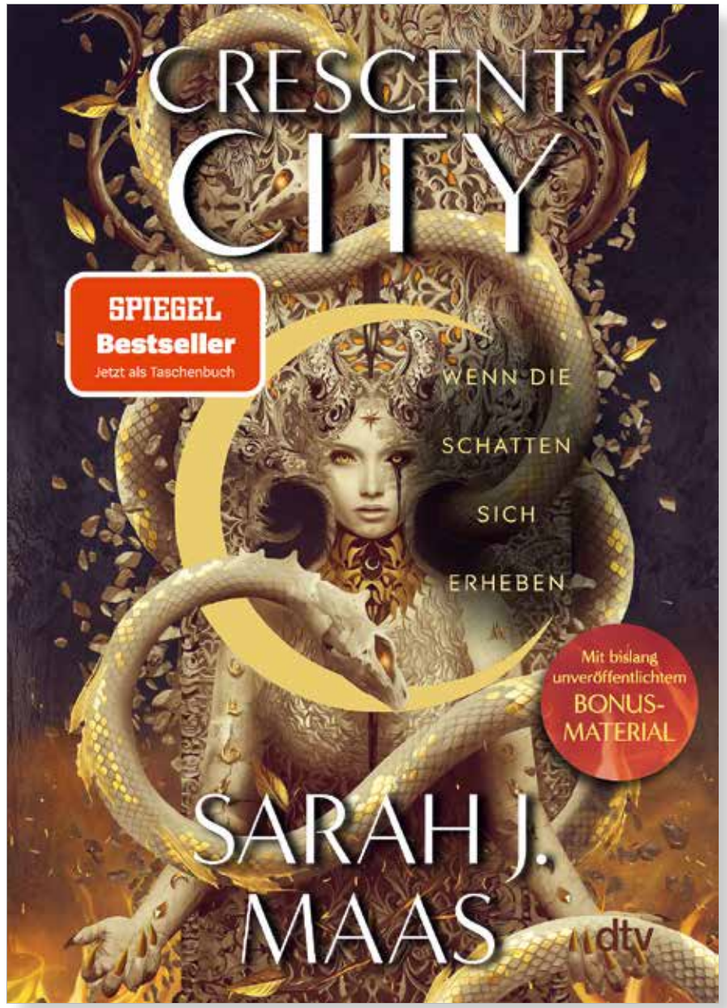
Die mitreißende Fortsetzung des ›The New York Times‹-Bestsellers

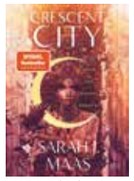
Fei ist es gelungen, den Krieg zwischen Prinz Siwang und Prinz Yexue zu beenden. Doch bald erschüttert ein neues Ereignis den Kontinent: Ein mächtiger Kaiser veranstaltet einen Wettbewerb, um einen Nachfolger zu finden. Schnell stellt sich heraus, dass die Prüfungen tödlich sind. Auch Siwang und Yexue nehmen an dem Wettbewerb teil – bei dem Feis Visionen einen entscheidenden Vorteil bieten. Doch kann Fei den beiden Prinzen vertrauen? Welchen von ihnen soll sie unterstützen? Oder ist der Wettbewerb endlich Feis Chance, selbst die Kaiserin aller Kaiserinnen zu werden?

Molly X. Chang ist internationale Bestsellerautorin und eine Immigrantin der ersten Generation, geboren in Harbin, China.

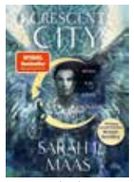
- Sarah J. Maas ist zurück – seit der Ankündigung der neuen ›Reich der sieben Höfe‹-Bände ist die Autorin wieder in aller Munde
- Besonderheit für alle ›Reich der sieben Höfe‹-Fans: In diesem Band werden die Reihen miteinander verknüpft

375.000 VERKAUFTE EX. DER REIHE





€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-71930-8



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-71935-3

ET: 26.02.2027

Sarah J. Maas
Crescent City – Wenn die Schatten sich erheben

Taschenbuch · ca. 960 Seiten · WG 224
Format 13,6 × 19,1 cm
übersetzt von Franca Fritz, Heinrich Koop
ab 16 Jahren

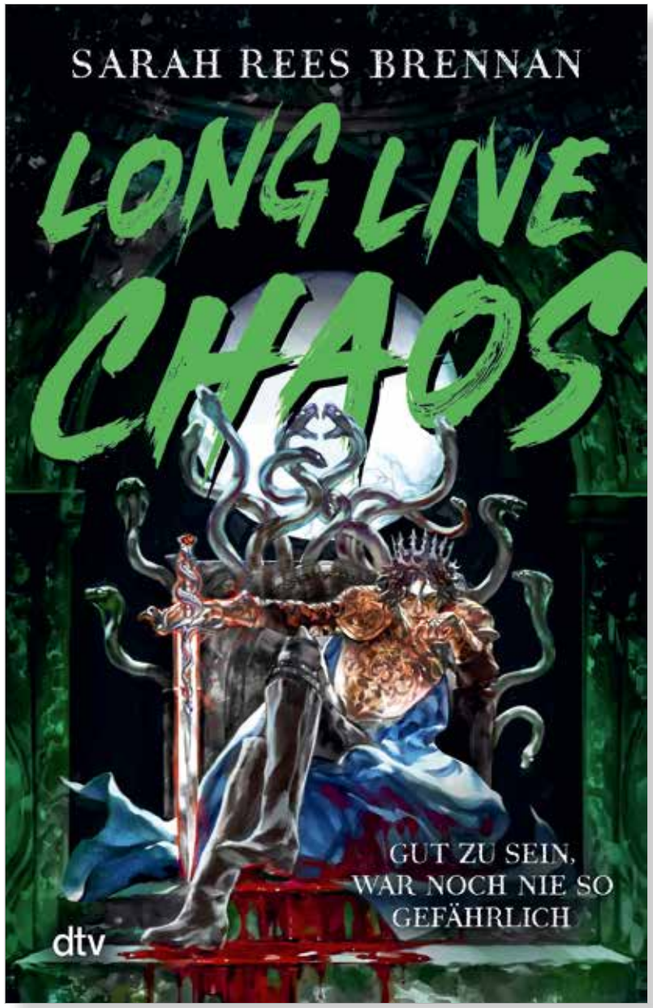
ISBN 978-3-423-71941-4
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

Der dritte Band der Bestsellerreihe jetzt im Taschenbuch

Als Gestrandete in einer fremden Welt benötigt Bryce all ihre Cleverness, um wieder nach Hause zu ihrer Familie und ihrem Gefährten Hunt zu kommen. Doch wem kann sie vertrauen? Hunt steckt in den Kerkern der Asteri, ohne einen Hinweis darauf, was mit Bryce geschehen ist. Er will ihr unbedingt helfen, aber bis er sich befreien kann, sind ihm buchstäblich die Hände gebunden. Derweil steuert die Welt von Bryce und Hunt auf eine Katastrophe zu – und das Schicksal aller liegt in ihren Händen.

Sarah J. Maas schrieb mit 16 den ersten Entwurf ihrer Erfolgsreihe ›Throne of Glass‹. Mit ›Das Reich der sieben Höfe‹ und ›Crescent City‹ wurde sie zum globalen Bestsellerphänomen. Ihre Bücher haben Millionenauflagen und wurden in 40 Sprachen übersetzt.

- Perfekte Fantasy für alle, die statt des strahlenden Helden schon immer die böse Seite interessanter fanden
- Unterhaltsam und dabei voller Gefühl, mit messerscharfem Humor perfekt für die Leserinnen von Leigh Bardugo, Cassandra Clare und Kerri Maniscalco





€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-26408-2

ET: 18.03.2027

Sarah Rees Brennan
Long Live Chaos
Roman

Paperback · ca. 576 Seiten · WG 177
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Kerstin Fricke

ISBN 978-3-423-26441-9
€ 19,00 (DE) · € 19,60 (AT)

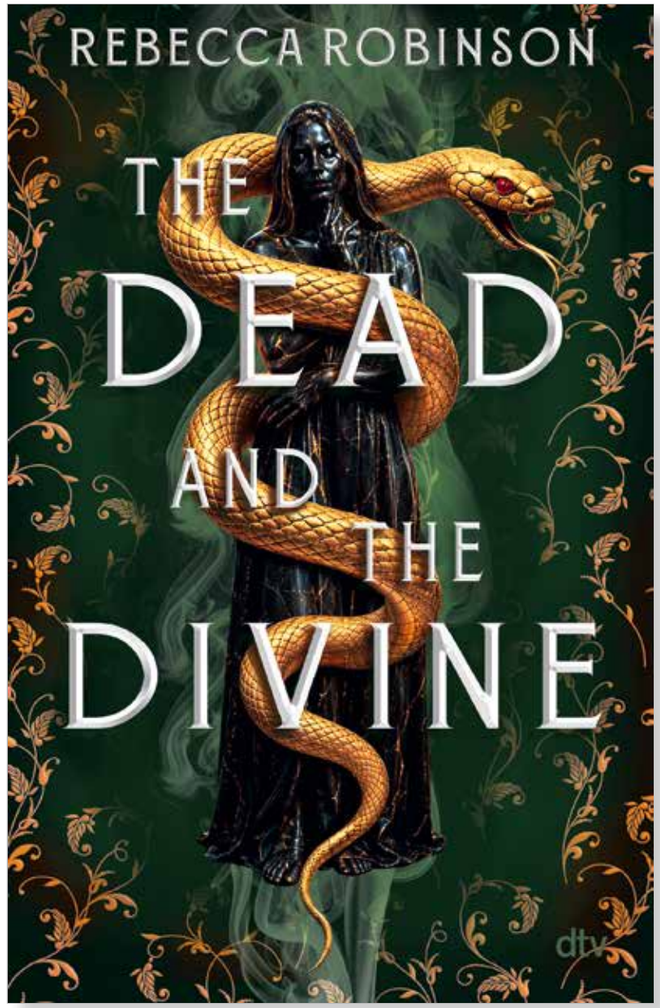
Was, wenn du als Heldin der Geschichte plötzlich den Schurken retten musst?

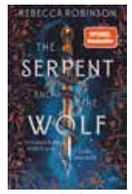
Nachdem Rae die Handlung ihres Lieblingsbuchs gehörig durcheinandergebracht hat, will der Einstige und Ewige Kaiser sie zu seiner bösen Königin machen. Doch Rae weiß, dass seine Geschichte nicht gut endet. Um ihn zu retten, muss sie sich aus seinen Fängen zu befreien, ohne dabei ihr Herz zu verlieren … oder ihren Kopf. Wird Rae die Handlung der Geschichte je wieder in geordnete Bahnen lenken und in ihre Welt zurückkehren können? Und will sie all das überhaupt?

Sarah Rees Brennan schrieb zahlreiche preisgekrönte Jugendbücher. Nachdem sie die Welt bereist und eine schwere Krebserkrankung überlebt hat, lebt sie nun in Irland. Ihr Belletristik-Debüt ›Long Live Evil‹ wurde sofort zum Nr.-1-›Sunday Times‹-Bestseller.

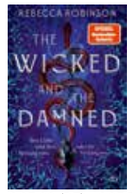
- Nervenkitzel und große Gefühle: Mit neuen Feinden und mächtigen Göttern steht mehr auf dem Spiel als je zuvor
- Wunderschöne Ausstattung mit limitiertem Farbschnitt

50.000 VERKAUFTE EX. DER REIHE





€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)
978-3-423-28477-6



€ 25,00 (DE) · € 25,70 (AT)
978-3-423-28509-4

ET: 12.08.2027

Rebecca Robinson
The Dead and the Divine

Hardcover · ca. 540 Seiten · WG 177
Format 13,8 × 21,5 cm
übersetzt von Katja Hald, Petra Kurek, Carmen Ruderer

ISBN 978-3-423-28599-5
€ 26,00 (DE) · € 26,80 (AT)

Das atemberaubende Finale der SPIEGEL-Bestsellerreihe

Vaasa und Reid sind endlich wieder vereint. Doch der rachsüchtige Gott Zetyr macht Jagd auf sie. Mit neuen Verbündeten an ihrer Seite, aber auch neuen Feinden, beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit. Denn die einzige Waffe gegen Zetyr ist ein magischer Schutzstein, der in drei Teile zerbrochen ist. Einen Teil besitzt Vaasa. Der zweite muss sich in Reids Königreich befinden. Und den dritten hat Roman an sich gebracht, Vaasas erste Liebe – und der Mann, den sie verraten hat, um Reid zu retten …

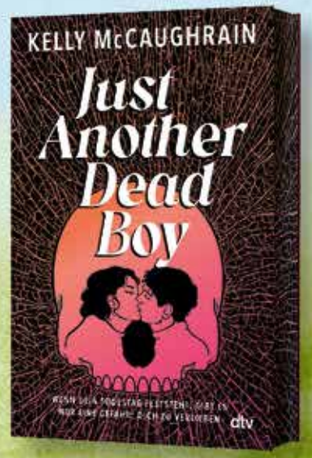
Rebecca Robinson arbeitet tagsüber in ihrer ehemaligen Highschool und wird nachts zur leidenschaftlichen Leserin und Autorin. Wenn sie nicht gerade schreibt, liebt sie es, zu kochen und Zeit mit ihrer Familie und ihrem Husky zu verbringen.



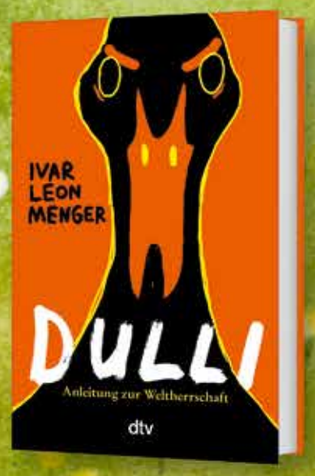














be inspired

Bücher, die dich inspirieren und dich Neues über die Welt oder dich selbst entdecken lassen

©Daniel Swanec

Das neue Buch der preisgekrönten Autorin



»Man muss Pferde nicht lieben,
um dieses Buch zu lieben, aber vielleicht stellt
man nach der Lektüre fest, dass man es doch tut.«
Holly Goldberg Sloan

Für Pferdefans und alle, die es werden wollen: Der Auftakt einer ungewöhnlichen Serie

»Heißt das, dass ich jetzt für immer die Fesseln anspruchsvoller historischer Romane abwerfe und ab sofort nur noch niedliche Pferdebücher schreibe? Natürlich nicht!
Aber es gibt eine große Nachfrage nach kurzen Geschichten für Kinder ab 10 und die Welt braucht mehr zugängliche Pferdebücher, die nicht dumm sind. Und die schreibe ich gerne!«
Kimberley Brubaker Bradley

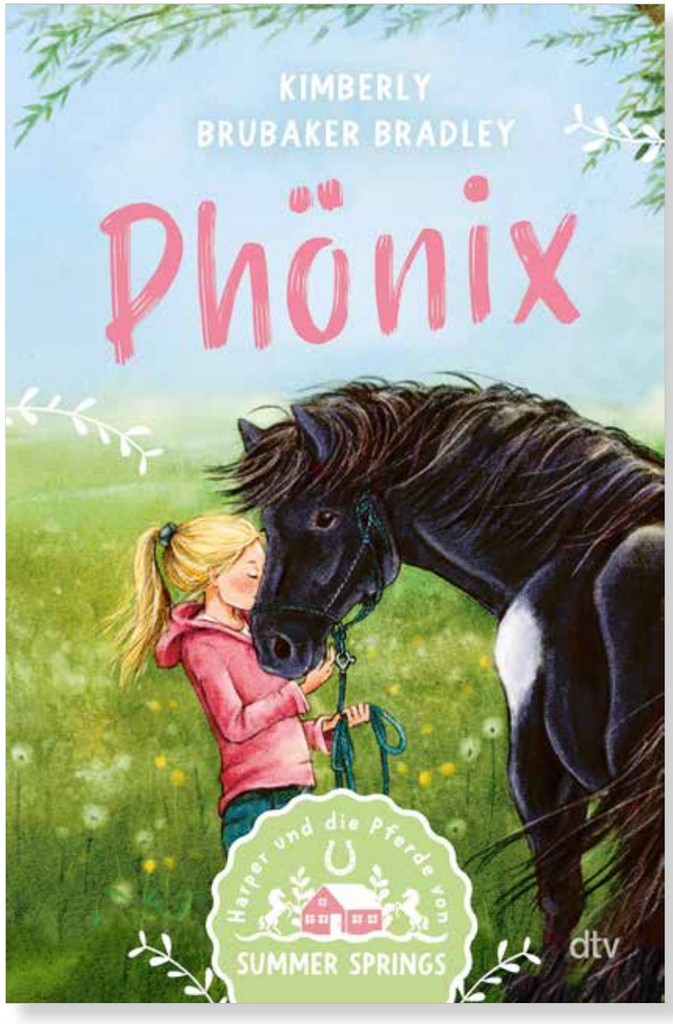




Kimberly Brubaker Bradley und ihr Mann haben zwei erwachsene Kinder und leben mit Hund, mehreren Ponys, einer eigensinnigen Stute und etlichen Katzen auf einer 52 Hektar großen Farm in Bristol, Tennessee. Sie ist zweifache Newbery-Honor-Gewinnerin und Nr.-1-›The New York Times‹-Bestsellerautorin mehrerer gefeierter Romane für junge Leser.

© Elena Lacoste

- Ein Pferderoman, der doch so viel mehr ist: Auftakt der Serie ›Harper und die Pferde von Summer Springs‹
- Einfühlsam, voller Wärme und emotionaler Tiefe packt dieser Roman die Leser sofort – selbst wenn sie sich (noch) nicht für Pferde interessieren





€ 11,00 (DE) · € 11,40 (AT)
978-3-423-62823-5



€ 11,00 (DE) · € 11,40 (AT)
978-3-423-62833-4

IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR AUF NetGalley

»Dieses Buch ist nicht nur für Pferdeliebhaberinnen.« School Library Journal

Harpers Leben ist das reinste Chaos. Ihre Eltern lassen sich scheiden und ihre beste Freundin hat sie auch verloren. Zeit für einen Neuanfang: Zusammen mit ihrer Mutter zieht sie in das Kaff Summer Springs, in ein winziges Häuschen direkt neben einem Pferdehof. Nur: Harper hat sich noch nie für Pferde interessiert. Doch dann hält eines Tages ein Transporter vor ihrem Haus und ein Mann legt ein halb verhungertes Pferd bei ihnen ab. Harper weiß nicht, wie man mit Pferden umgeht – schon gar nicht mit halb toten. Aber als sie in die großen Augen des verängstigten Tieres schaut, beschließt sie, alles zu tun, um es zu retten! Und mit dem Pferd Phönix und neuen Freunden an ihrer Seite ergibt ihr Leben plötzlich wieder Sinn.

ET: 26.02.2027 ✓

Kimberly Brubaker Bradley
Phönix

Hardcover · 176 Seiten · WG 250
Format 14,3 × 22 cm
übersetzt von Beate Schäfer
ab 10 Jahren

ISBN 978-3-423-76678-4
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)



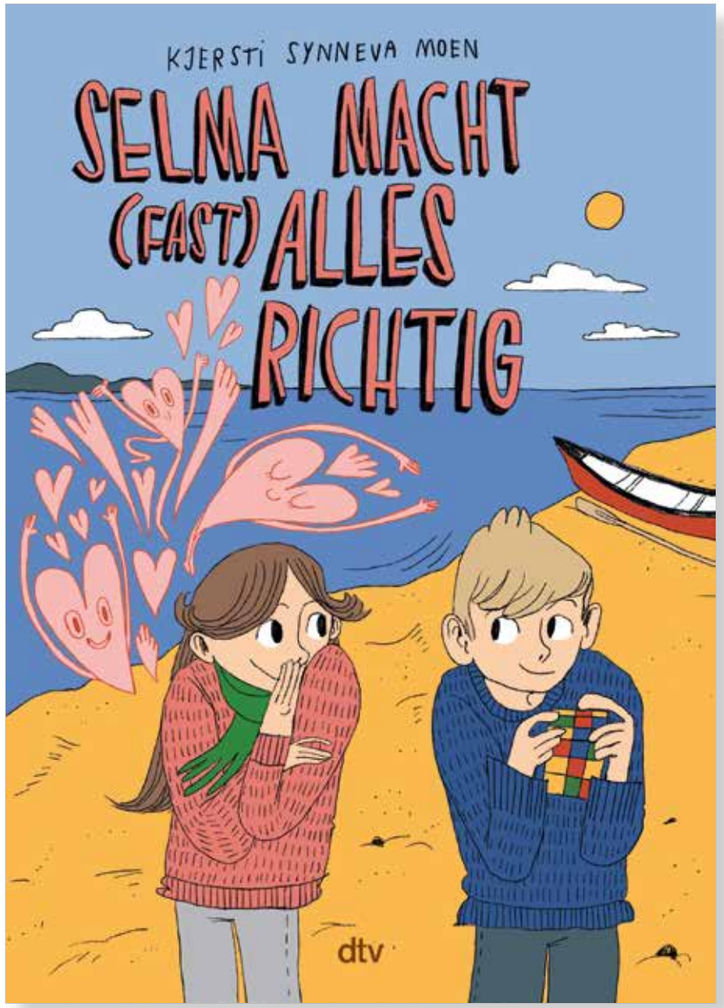


© Adrian Nielsen

Kjersti Synneva Moen, geboren 1995, ist eine norwegische Illustratorin und Autorin, die zu den gefeierten neuen Stimmen der norwegischen Comic- und Illustratorenszene gehört. Für ihre beiden Graphic Novels ›Grip den føkkings dagen‹ und ›Selma gjør så godt hun kan‹ wurde sie vielfach ausgezeichnet.

© Kjersti Synneva Moen

- Über das erste Verliebtsein, Selbstzweifel und den Mut, sich seinen Ängsten zu stellen
- Perfekt für Fans von ›Mira‹ von Sabine Lemire



Gefühle sind schlimmer als Tiefseemonster

Selma ist am liebsten draußen, liebt lustige Social-Media-Challenges und ein bisschen auch ihren Klassenkameraden Oskar. Das steht allerdings auch ganz oben auf der Liste an Dingen, die ihr Angst machen. Romantische Filme meidet sie deshalb wie Partys oder tiefe Gewässer. Umso schlimmer, dass sich ihr eigenes Leben plötzlich in ein filmreifes Drama verwandelt: Die unglaublich-hübsche-und-ganz-und-gar-nicht-ängstliche Ingeborg bekommt Wind von Selmas Schwärmerei und verwickelt sie in eine gemeine Challenge: Wer es schafft, Oskar in sich verliebt zu machen, gewinnt – und bekommt Oskar als Trophäe! Gut, dass Selma Hilfe von einer Flirtexpertin aus dem Internet hat, die mit weisen Ratschlägen nicht gerade sparsam umgeht …

ET: 18.03.2027

Kjersti Synneva Moen
Selma macht (fast) alles richtig

Hardcover · 272 Seiten · WG 250
Format 17,3 × 24,5 cm
übersetzt von Stefan Pluschkat
ab 11 Jahren

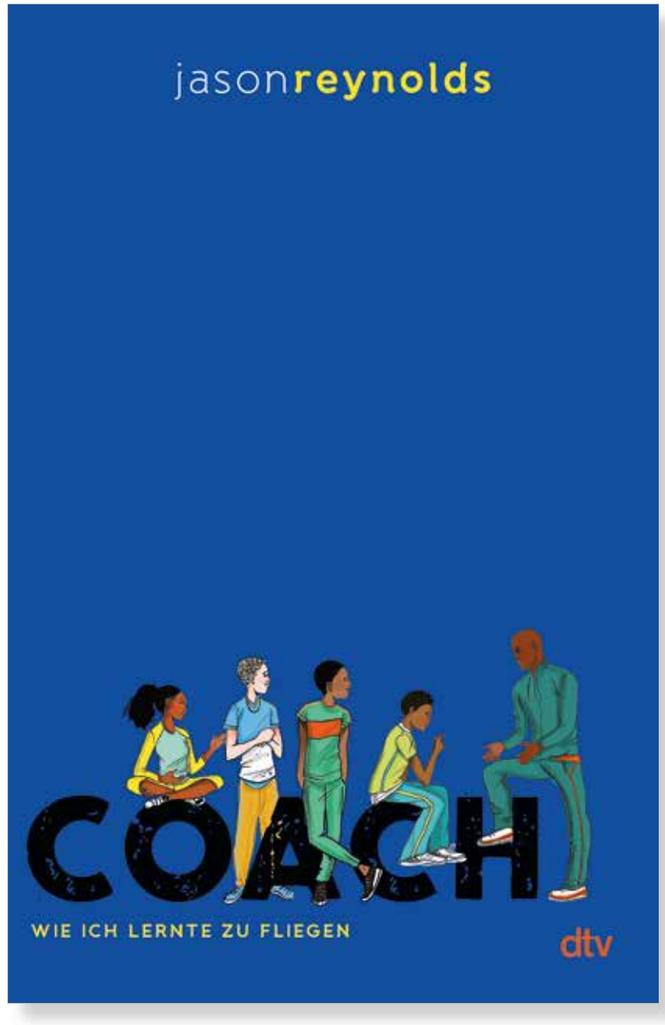
ISBN 978-3-423-76685-2
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)



Jason Reynolds studierte Literaturwissenschaften an der University of Maryland. Seine Bücher sind in den USA nicht nur Bestseller, sondern auch vielfach ausgezeichnet. Sein Buch ›Long Way Down‹ wurde nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis. Für den Kinderroman ›Ghost‹ aus der Track-Reihe erhielt er den LUCHS des Jahres. Jason Reynolds ist in den USA ein Literaturstar. Er lebt in Washington, D.C.

- Ein echter Reynolds-Roman in seiner unverwechselbaren rauen und zugleich zarten Sprache, voll Rhythmus und Melodie
- Das Prequel zum Erfolgsroman ›Ghost‹ – auch unabhängig lesbar

170.000 VERKAUFTE EX. DES AUTORS





€ 10,00 (DE) · € 10,30 (AT)
978-3-423-62744-3

Schneller als der Wind erlaubt

Der zwölfjährige Otie ist Sprinter und möchte ein Leichtathletikstar werden! Dann kommt sein Vater, der ständig auf Geschäftsreisen ist, mit einem Paar Jordans nach Hause. JORDANS! Besser geht's nicht. Otie hat das Gefühl, er hätte Raketen unter den Füßen! Aber wenige Wochen später sind morgens die brandneuen Geheimwaffen-Sneaker von seinen Füßen verschwunden ... Otie hat die vage Erinnerung, sein Dad hätte sie ihm ausgezogen, als er schlief, aber das kann doch nicht sein, oder? Es sei denn, die Gründe für die Abwesenheit seines Vaters sind ganz andere als die, die man ihm erzählt hat. Denn jetzt sind nicht nur die Jordans weg, sondern auch sein Dad.

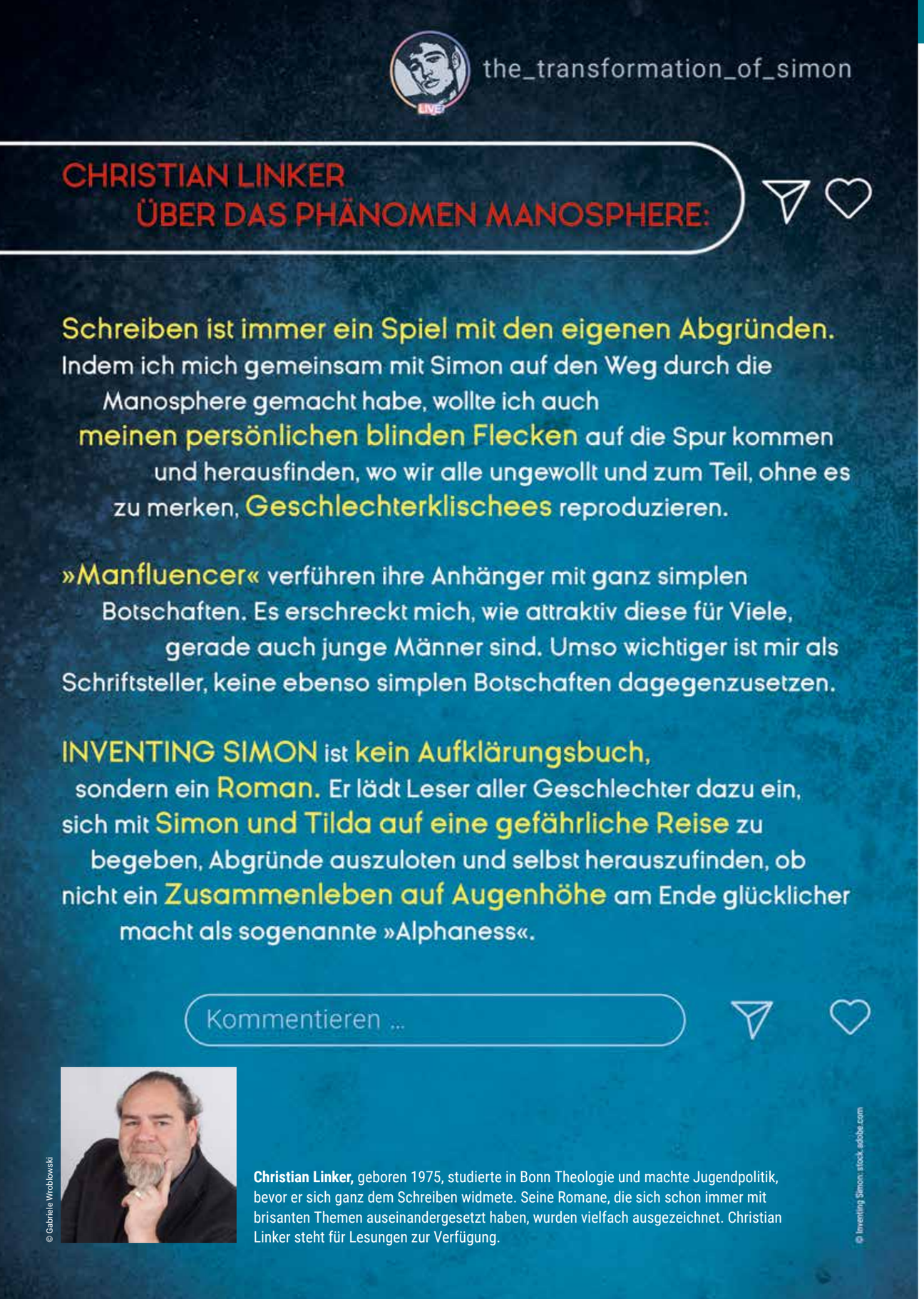
ET: 18.02.2027

Jason Reynolds
Coach
Wie ich lernte zu fliegen

Hardcover · 256 Seiten · WG 260
Format 14,3 × 22 cm
übersetzt von Anja Hansen-Schmidt
ab 11 Jahren

ISBN 978-3-423-76677-7
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

- Brandaktuell, tiefgründig und dabei absolut mitreißend erzählt
- Ein schonungslos ehrlicher Blick hinter die Kulissen eines scheinbar perfekten Influencer-Lebens



Christian Linker, geboren 1975, studierte in Bonn Theologie und machte Jugendpolitik, bevor er sich ganz dem Schreiben widmete. Seine Romane, die sich schon immer mit brisanten Themen auseinandergesetzt haben, wurden vielfach ausgezeichnet. Christian Linker steht für Lesungen zur Verfügung.



280.000 VERKAUFTE EX. DES AUTORS



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-74126-2



€ 14,95 (DE) · € 15,40 (AT)
978-3-423-74076-0

IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR AUF NetGalley

Ein Versprechen von Stärke. Eine Welt voller Lügen. Ein Kampf um die Wahrheit.

Als der achtzehnjährige Simon nachts von einem Sportwagen erfasst wird, sieht er den Unfall als Chance. Denn am Steuer sitzt der erfolgreiche Influencer und Männer-Coach Zed. Für sein Schweigen schlägt Simon ihm einen Deal vor: Zed soll ihm helfen, ein »richtiger Mann« zu werden und das Herz seines Crushs Tilda zu gewinnen. Durch Simons Transformation zum rücksichtslosen Alpha wächst seine Followerzahl auf Instagram rasant – und mit ihr die Faszination für eine Welt aus Selbstoptimierung, Männlichkeitskult und radikalen Ideologien. Als Tilda und ihre Cousine Verbindungen zu einem rechtsextremen Netzwerk aufdecken, gerät Simons Leben endgültig außer Kontrolle. Ein letzter Livestream könnte alles verändern – oder ihn endgültig zu Fall bringen.

ET: 26.02.2027

Christian Linker
Inventing Simon
Wenn du kein Alpha bist, bist du nichts

Paperback · 352 Seiten · WG 220
Format 13,6 × 21 cm
ab 14 Jahren

ISBN 978-3-423-74155-2
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

❖ Wie würdest du leben, wenn du weißt, an welchem Tag du sterben wirst? Diese Dystomance trifft mitten ins Herz

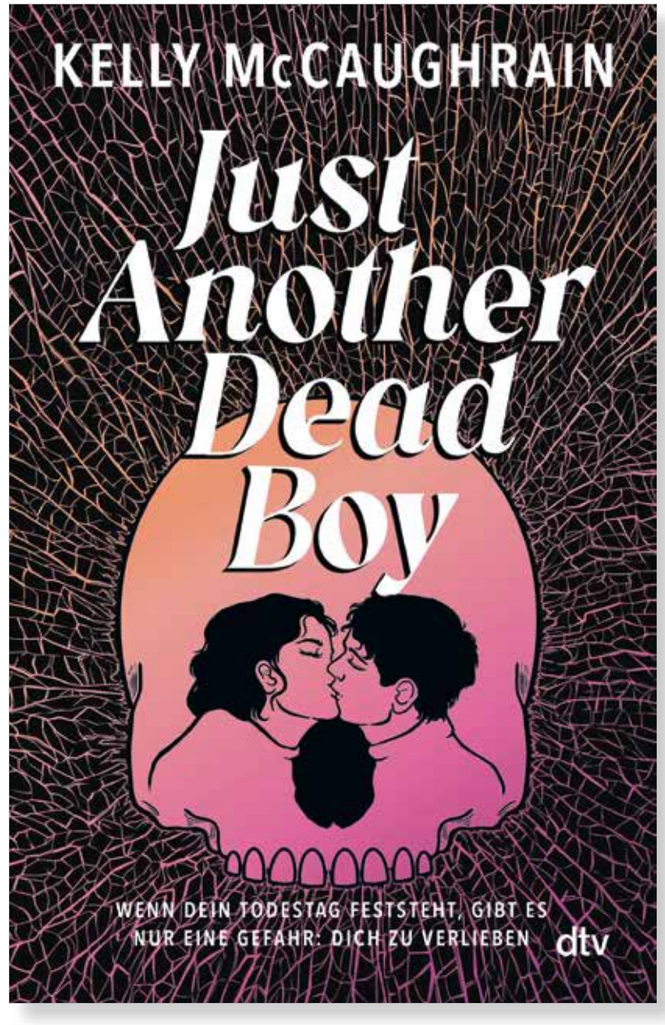
❖ Welten, die aufeinanderprallen: ein origineller, vielschichtiger und moderner Twist des Romeo-und-Julia-Tropes





© privat

Kelly McCaughrain wurde in Irland geboren und hat Kreatives Schreiben an der Queen's University Belfast studiert. Ihre YA-Romane wurden u. a. für die Carnegie Medal nominiert und sie gewann den Northern Ireland Book Award. Außerdem arbeitet sie ehrenamtlich als Mentorin eines Schreibclubs für Jugendliche. Wenn sie nicht schreibt, reist sie gerne gemeinsam mit ihrem Mann in ihrem Oldtimer-Campervan, Gerda, durch die Welt. Sie lebt in Belfast.



© Just another bad boy, © 2026 by Sinan Kerem, iStockphoto

»Schmerzlich berührend und gleichzeitig von Hoffnung durchzogen.« Kirkus, starred review

In einer Welt, in der jeder weiß, wann er sterben wird, ist Sterben zum Geschäftsmodell geworden. In einem abgeschotteten Luxusresort kaufen sich die Superreichen den ›perfekten Tod‹. Die 18-jährige Regan arbeitet dort im *Romeo-und-Julia*-Projekt als Julia – angestellt, um reichen Jungs während ihrer letzten Tage die Illusion einer schicksalhaften Liebe zu bieten. Ihr neuster Auftrag ist Jude: überambitioniert und extrem reich. Doch er durchschaut das Spiel sofort. Und während sie nach außen die perfekte Illusion aufrechterhalten, geraten sie in einen erbitterten Konflikt über Macht, den Wert eines Lebens und den Sinn der Liebe. Und beiden stellt sich die größte Frage: Können sie gemeinsam das Schicksal herausfordern – bevor Judes Zeit abläuft?

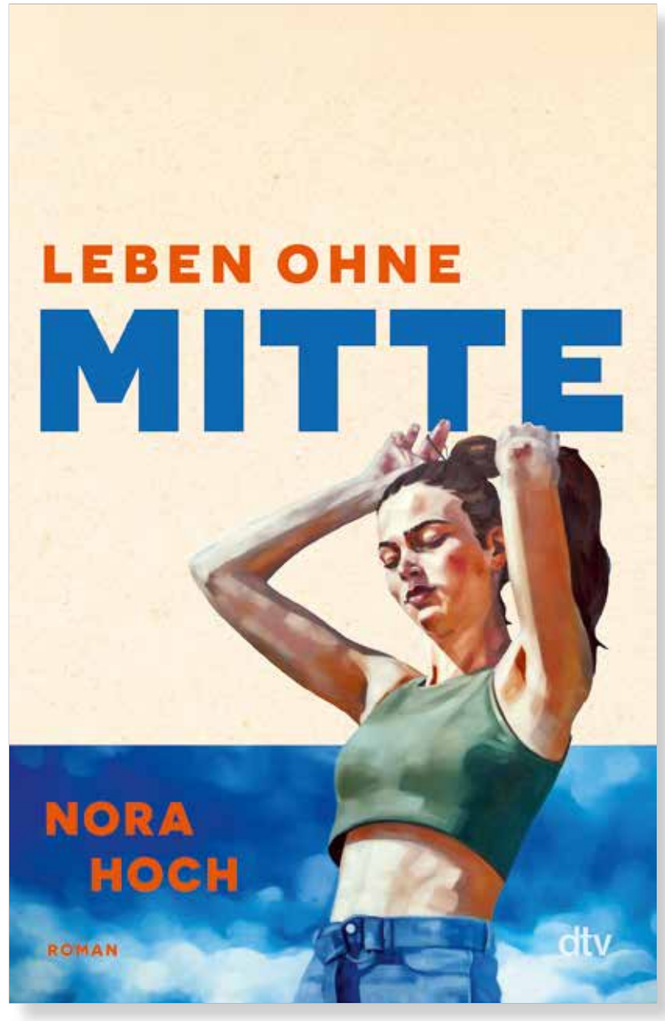
ET: 15.04.2027

Kelly McCaughrain
Just Another Dead Boy

Paperback · ca. 384 Seiten · WG 220
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Susanne Hornfeck
ab 14 Jahren

ISBN 978-3-423-74146-0
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

- Eine Coming-of-Age-Geschichte über Verlust, Hoffnung und die große Kraft der eigenen Handlungsfähigkeit
- Nora Hoch trifft auch in ihrem neuen Jugendroman den richtigen Ton und nimmt die Zukunftsängste Jugendlicher ernst





€ 11,00 (DE) · € 11,40 (AT)
978-3-423-71046-6



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-74082-1

IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR AUF NetGalley

Trotz allem und jetzt erst recht

Zoe schlingert durchs Leben. Der Tod ihrer Schwester hat ihr die Mitte und den Halt genommen. Sie hat Albträume, Streit mit den Eltern und vor allem Angst vor ihrer eigenen Angst. Sie kann diese Zoe-Version nicht ausstehen und sehnt sich nach Veränderung. Doch sich selbst kann man nicht loswerden. Man muss sich umarmen, aber das ist manchmal leichter gesagt als getan. Als sie Max bei einer Aktion ihrer Freunde wiedertrifft, die mit Baumbesetzungen und bunten Demos auf gesellschaftliche Probleme aufmerksam machen, merkt sie, was es bedeutet, sich wieder zu öffnen. Und der Welt mit all ihren lichten und dunklen Seiten zu begegnen …

ET: 18.03.2027

Nora Hoch
Leben ohne Mitte

Paperback · ca. 352 Seiten · WG 225
Format 13,6 x 21 cm
ab 14 Jahren

ISBN 978-3-423-74154-5
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

LEBEN OHNE MITTE

»Nora Hoch schreibt über schwierige Themen, ohne dass ihre Bücher deprimierend sind. […] Es ist beeindruckend, wie einfühlsam und authentisch sie die Gefühlswelt von Teenagern beschreiben kann.«

RBB Radio 3, Sarah Hartl über ›Wir holen uns die Nacht zurück‹

»Der Berliner Dramaturgin und Theaterpädagogin Nora Hoch ist es gelungen, einen zugleich sommerleichten und lebenssatten Debütroman zu schreiben.«

Antje Weber, Süddeutsche Zeitung, über ›Das Salzwasserjahr‹



© Hannah Schuh

Nora Hoch studierte Kulturwissenschaften und arbeitet als Schriftstellerin, Theaterpädagogin und Lehrerin. Ihr Debüt ›Das Salzwasserjahr‹ war für den Oldenburger Jugendbuchpreis und den Evangelischen Buchpreis nominiert. Ihr zweiter Jugendroman ›Wir holen uns die Nacht zurück‹ erhielt den Leserpreis ›Buchsommer Sachsen‹ und gewann mit der Theaterfassung den Ikarus-Preis. ›Das beste Versteck des Sommers‹ war für den Deutschen Kinderbuchpreis nominiert. Nora Hoch lebt mit ihrer Familie in Berlin.

© Daniel Wimmer / www.wide-art.com

›Farm der Tiere‹ für eine neue Generation





© Nadine Menger

Ivar Leon Menger, geboren 1973, studierte Grafikdesign und arbeitete als Werbetexter, Hörspielautor und Regisseur, bevor er Schriftsteller wurde. Seine Werke wurden vielfach national und international ausgezeichnet. ›Dulli‹ schrieb er aus Wut über den weltweiten Vormarsch autokratischer Systeme.



© Matthew James-Wilson

Anna Haifisch, 1986 geboren, zählt zu den renommiertesten deutschen Illustratorinnen. Ihre Bücher erschienen in mehreren Sprachen, zudem zeichnete sie exklusive Serien für das New Yorker ›MoMA‹ und die französische Zeitung ›Le Monde‹

© Anna Haifisch

- Eine politische Fabel, die aktueller nicht sein könnte und zeigt, wie schnell Demokratien zu Autokratien werden können
- Originell, edgy, kultig – mit plakativen Illustrationen der renommierten Künstlerin Anna Haifisch

IDEALE SCHULLEKTÜRE



Vom Enterich zum Autokraten

Lange Zeit war die Gemeinschaft der Tiere gerecht und schützte auch die Schwachen unter ihnen. Bis Enterich Dulli auftaucht, der unvermutet in die Fänge des listigen Wiesels Havoc gerät. Mit großen Visionen, einfachen Antworten und geschickter Manipulation führt das Wiesel Dulli an die Spitze der Tiergemeinschaft – und schon bald bestimmen nicht mehr gegenseitige Fürsorge und Verantwortung das Zusammenleben, sondern Angst, Willkür und Gewalt.

ET: 18.02.2027

Ivar Leon Menger
Dulli
Anleitung zur Weltherrschaft

Hardcover · ca. 80 Seiten · WG 226
Format 11,8 × 19,5 cm
illustriert von Anna Haifisch
ab 12 Jahren

ISBN 978-3-423-76684-5
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Dirk Reinhardt

- **Deutscher Jugendliteraturpreis 2025**
- **Deutschlandfunk-Bestenliste ›Beste 7 Bücher für junge Leser‹**
- **Bestenliste des Leselotsen 2024**

»Erfrischend nüchtern und ohne Moralismus verhandelt der Jugendbuchautor zwei wichtige Zeitfragen: die nach der Rettung des Planeten und der Legitimität von zivilem Ungehorsam […] Ein fantastisch unaufgeregter Roman, der zum Nachdenken über Demokratie, Dominanz und historische Verantwortung anregt.«
Sebastian Jutisz, Süddeutsche Zeitung

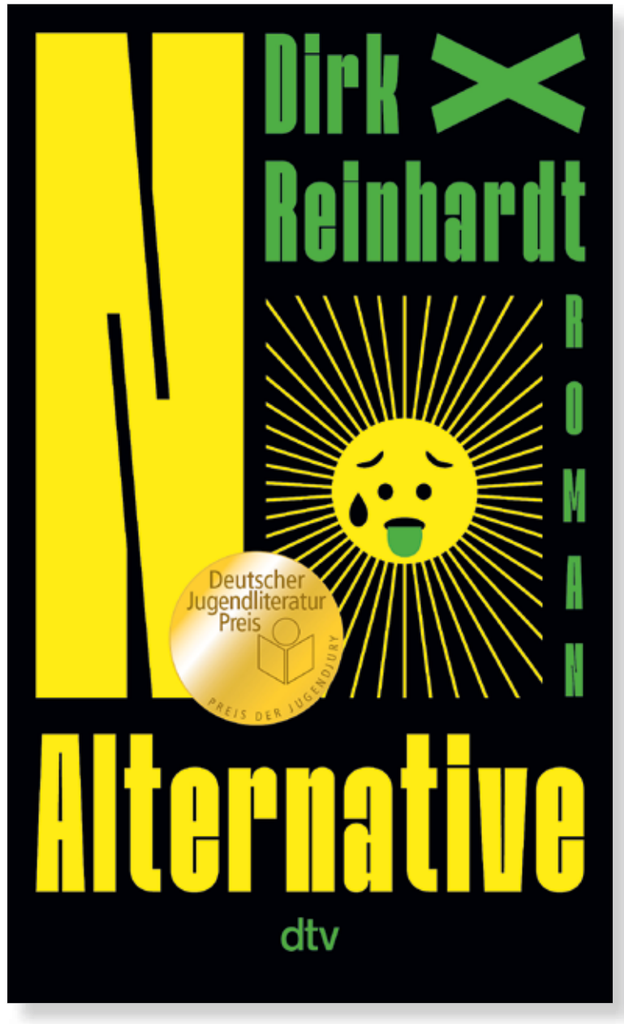
»Der vielschichtige Roman ist spannend wie ein Thriller, wühlt auf und hallt lange nach. Denn er wirft unbequeme Fragen auf und zwingt einen, nachzudenken über Richtig und Falsch sowie Tatenlosigkeit angesichts der Erderhitzung.«
Andrea Lüthi, Neue Zürcher Zeitung



© Vanessa Jansen

Dirk Reinhardt, geboren 1963, arbeitete als wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Universität Münster und als freier Journalist, bevor er sich ganz dem Schreiben widmete. Für seine Romane wurde er vielfach ausgezeichnet.

- Eine kluge und vielschichtige Verhandlung der drängenden Fragen unserer Zeit – verpackt in einen spannenden Pageturner
- Perfekt als Schullektüre – mit Unterrichtmaterial



Der vielfach ausgezeichnete Klimathriller – jetzt als Taschenbuch!

Emma Larsen hat sich entschieden, etwas zu tun, um unseren Planeten zu retten. Als ihr Freund bei einer Kampagne gegen den Pharmakonzern PLS ums Leben kommt, schließt sie sich NO ALTERNATIVE an und geht in den Untergrund. Eine halsbrecherische Aktion auf der Spitze des Frankfurter Messeturms macht die radikale Umweltschutzorganisation in der Öffentlichkeit bekannt. Doch das ist erst der Anfang …

ET: 31.03.2027

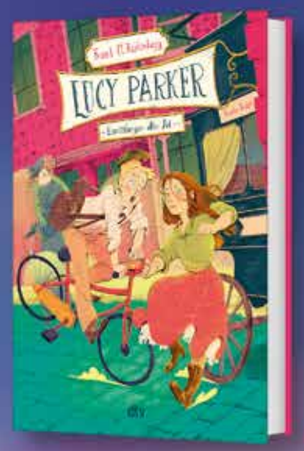
Dirk Reinhardt
No Alternative

Taschenbuch · ca. 320 Seiten · WG 260
Format 12,2 × 19,1 cm
ab 14 Jahren

ISBN 978-3-423-71943-8
€ 10,00 (DE) · € 10,30 (AT)



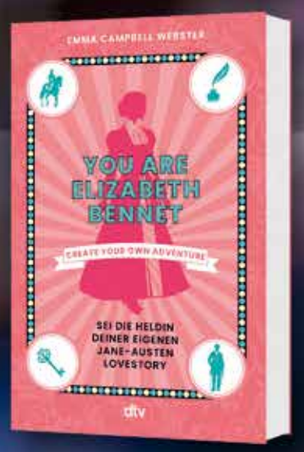








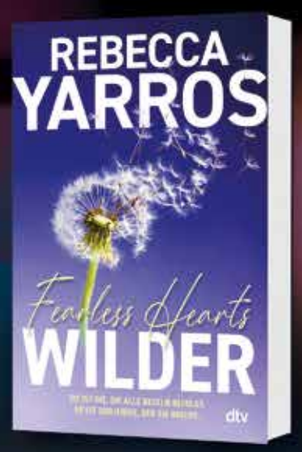


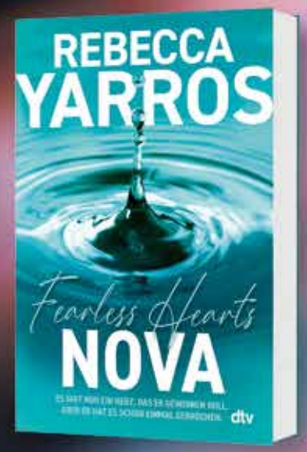


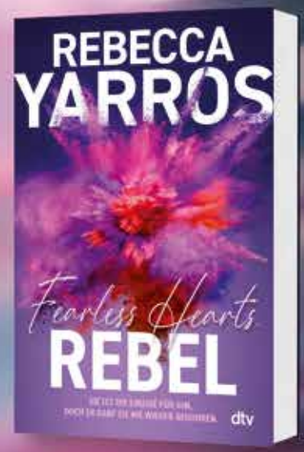




© Stephanie Gsänger, Guter Punkt, München







be entertained

Bücher, die dich unterhalten und berühren – durch Emotionen, Nervenkitzel oder Humor

SIE HÄLT DIE FASSADE DOCH ER SIEHT SIE –

»Ich lasse die Kamera ein paar Zentimeter nach außen driften … und da sehe ich sie.

Sie steht außerhalb der Lichtzonen, halb im Schatten. Ihre Schultern sind minimal hochgezogen, als wolle sie sich unsichtbar machen. Das Handy liegt locker in ihrer Hand, ihr Daumen schwebt über dem leuchtenden Display, als wüsste sie nicht, ob sie tippen oder die Welt einfach stumm schalten soll. Ihr braunes Haar ist zu einem Knoten gebunden, eine einzelne Strähne hat sich gelöst und kitzelt ihren Kiefer, aber sie bemerkt es nicht einmal.

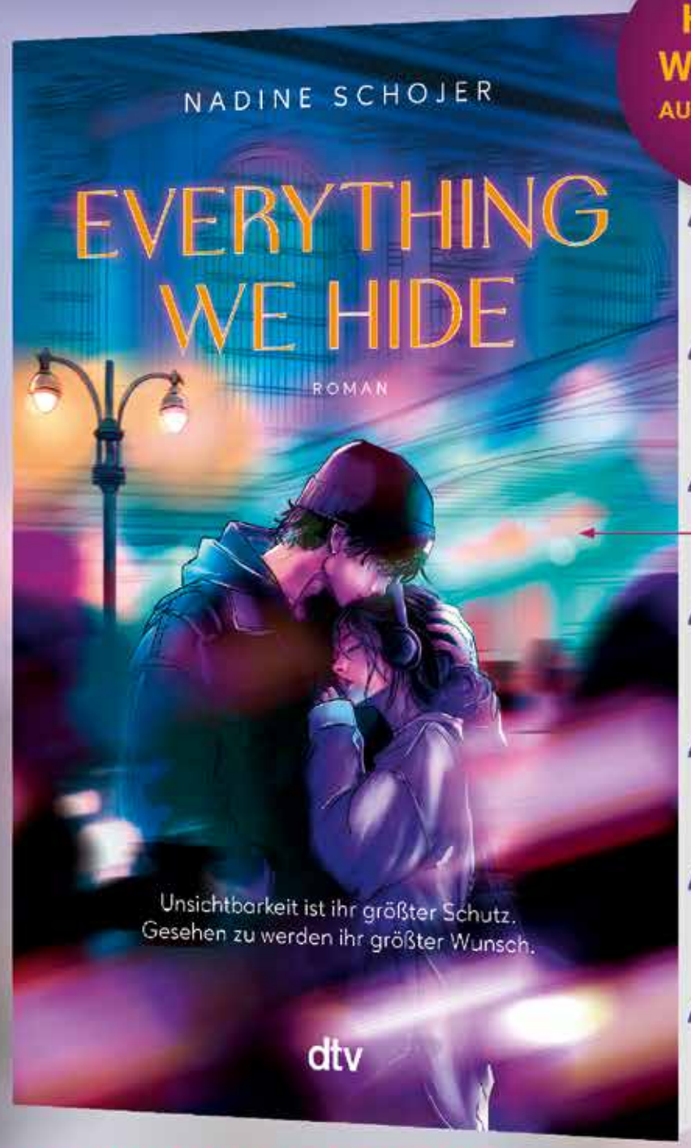
Ich ziehe den Fokus scharf, bis jedes andere Detail im Raum in völliger Bedeutungslosigkeit verschwimmt.

Nur sie bleibt übrig.

In diesem Moment blende ich die Regeln, den Sender aus. Ich halte sie in meinem Bild fest, weil sie das Einzige in diesem verdammten Raum ist, das es wert ist, gesehen zu werden.«

© Stephanie Gauger, Guter Punkt, München, iStockphoto

AUFRECHT. OHNE JEDEN FILTER.



HOCH-WERTIGE AUSSTATTUNG

FOLIEN-VEREDELUNG

LIMITIERTER FARBSCHNITT

ATTRAKTIVES SETTING
HINTER DEN TV-KULISSEN



© Nadine Schojer

Nadine Schojer schreibt intensive Geschichten über vielschichtige Figuren, große Gefühle und Themen, die über die letzte Seite hinaus nachhallen. Als Lehrerin für Betriebs- und Volkswirtschaft erlebt sie täglich, was junge Menschen bewegt. Sie wohnt mit ihrem Mann und ihrer Tochter im Süden von Wien. Neue Ideen findet sie beim Laufen und Radfahren – besonders dann, wenn der Weg herausfordernd wird.

© Stephanie Gauger, Guter Punkt, München

- Echt. Ungefiltert. Emotional. – Die Liebesgeschichte zwischen June und Reid berührt zutiefst und spiegelt außerdem die Verantwortung wider, die viele junge Menschen tragen (müssen)
- Ein Liebesroman über die Zerreißprobe zwischen Social-Media-Perfektion und dem Bedürfnis, endlich gesehen zu werden



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR AUF NetGalley

In einer Welt voller Filter ist er der Erste, der sie wirklich sieht

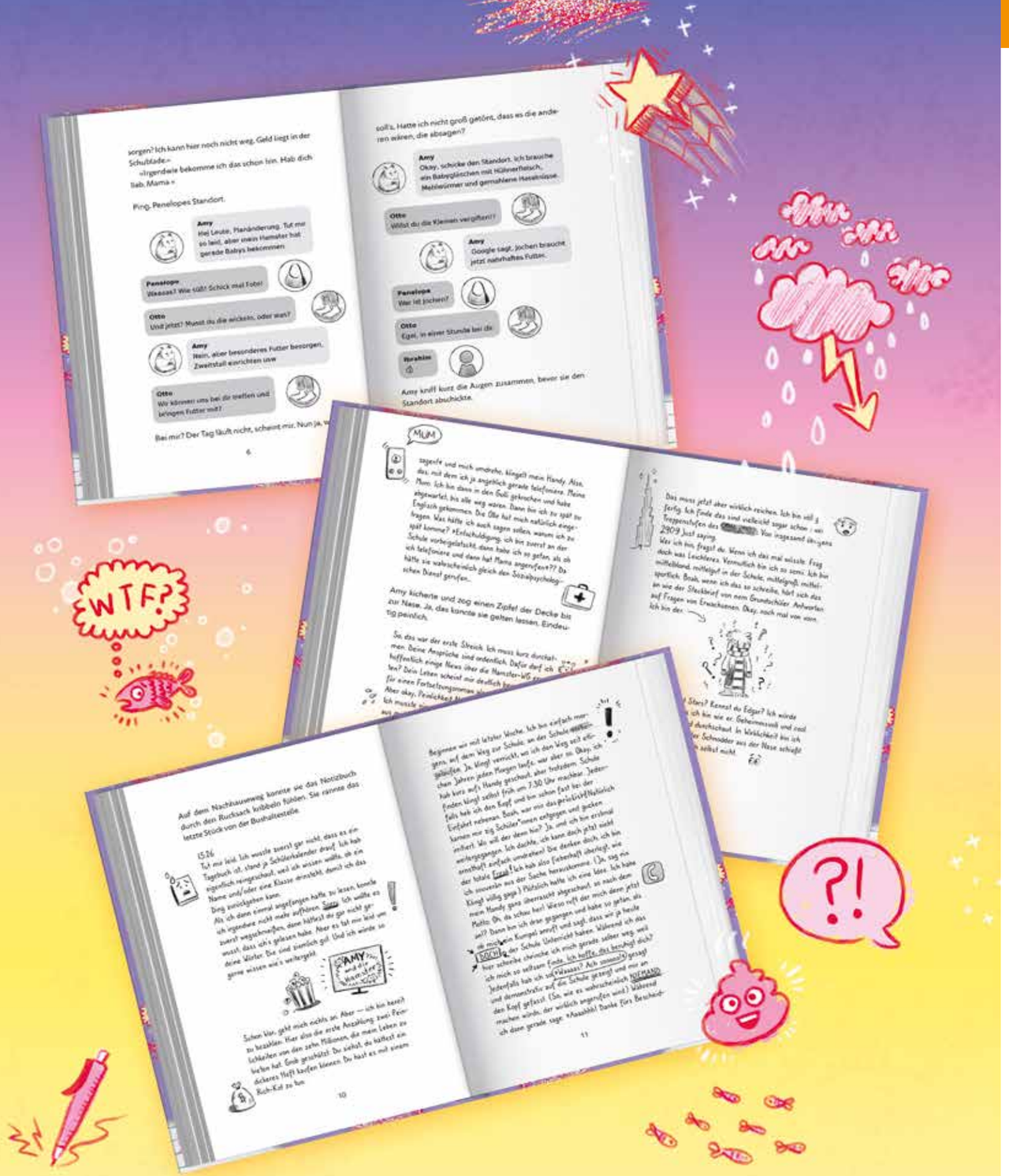
Seit Jahren hält June ihre Familie zusammen. Sie kümmert sich im Verborgenen um ihre jüngeren Geschwister, während ihre Mutter vor der Kamera performt und hinter den Kulissen kurz vorm Burn-out steht. Niemand bemerkt Junes täglichen Kampf. Niemand bis auf den Filmstudenten Reid. Er blickt hinter Junes Fassade und kann sie davon überzeugen, ihre Geschichte für sein Filmprojekt zu erzählen, natürlich anonymisiert. In den Interviews mit Reid findet June zum ersten Mal Worte für ihre Überforderung, offenbart ihre Verletzlichkeit. Und in Reid findet sie jemanden, der ihr zeigt, wie Nähe sich anfühlt, wenn man keine Rolle spielen muss. Bis plötzlich etwas geschieht, das Junes Leben und ihre Beziehung zu Reid zu zerstören droht.

ET: 31.03.2027 ✓

Nadine Schojer
Everything We Hide

Paperback · ca. 400 Seiten · WG 221
Format 13,6 x 21 cm
ab 14 Jahren

ISBN 978-3-423-74148-4
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)





© JaiNina Fotografie

Jasmin Schaudinn lebte und schrieb zeitweilig in einem Haus voller Teenies und kann inzwischen Synapsenstress, aus dem Nichts auftretende Amnesie und Geschirrstapel, die zu einem Objekt zusammengewachsen sind, völlig entspannt handeln.



© Jutta Berend

Jutta Berend fehlte als Jugendliche das Durchhaltevermögen, um ein richtiges Tagebuch zu führen. Heute holt sie das nach und hält jeden Tag als Comic in ihrem Skizzenbuch fest. Sie lebt in Hamburg, wo sie Kinderbücher schreibt und illustriert.

© Jutta Berend

- Einfühlsam, witzig und wie eine warme Umarmung – das perfekte Buch für alle, die mitten in den Wirren der frühen Pubertät stecken
- Perfekt für Fans von ›Kathas Katastrophen‹ und der ›PS‹-Reihe von Natalie Buchholz



Wer bist du? Und was machst du in meinem Tagebuch?

Amy wechselt wegen eines Umzugs mitten im Schuljahr die Schule, aber damit nicht genug: Vor lauter Aufregung vergisst sie ihr Tagebuch in der Schulmensa. Mit klopfendem Herzen fragt sie sich: Wer hat es gefunden und ihre geheimsten Gedanken gelesen? Gerade als sie zu hoffen wagt, dass das Tagebuch einfach im Müll gelandet ist, findet sie es auf ihrem Spind wieder – und stellt fest, dass jemand hineingeschrieben hat. Die Worte berühren etwas in ihr und sie beschließt, das Buch noch mal auf ihren Spind zu legen. Ab sofort der Ort der Übergabe und der Beginn einer besonderen Freundschaft …



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-76496-4



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76582-4

ET: 13.05.2027

Jasmin Schaudinn
Raus aus meinem Tagebuch

Hardcover · ca. 192 Seiten · WG 250
Format 14,3 × 22 cm
illustriert von Jutta Berend
ab 11 Jahren

ISBN 978-3-423-76683-8
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)





© Jörn Neumann

Frank Maria Reifenberg, geboren 1962, ist gelernter Buchhändler. Er schreibt vor allem Kinder- und Jugend- sowie Drehbücher für Film und Fernsehen und engagiert sich für die Leseförderung von Jungen.



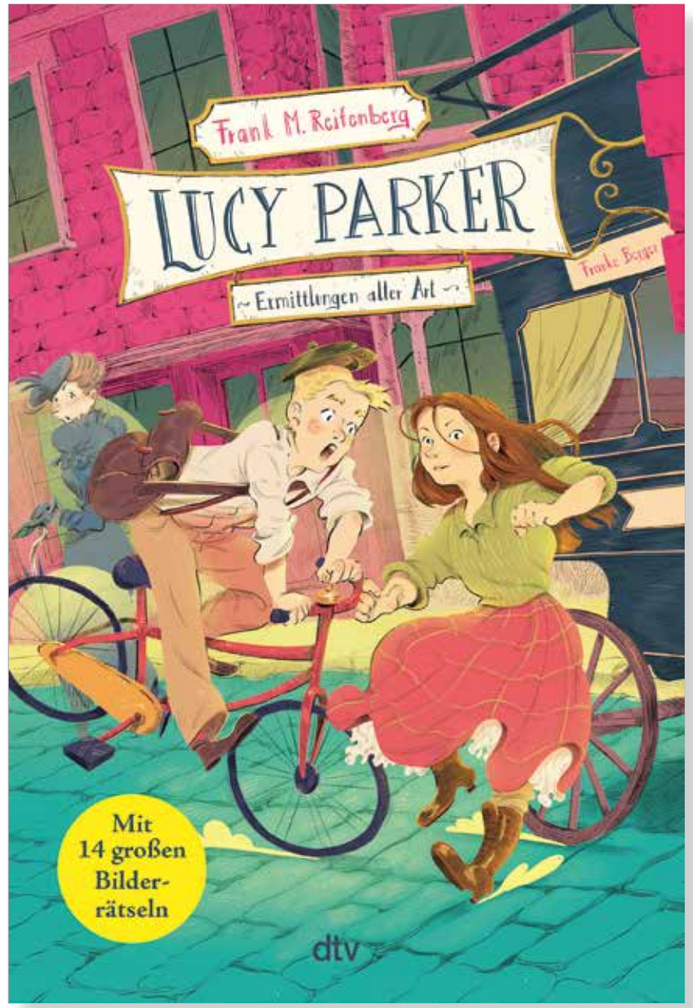
© Konrad Teper

Frauke Berger hat Illustration studiert und bebildert seit 2018 Jugendbücher und Comics aller Art. Am wohlsten fühlt sie sich dabei irgendwo zwischen Robotern, Monstern und Zauberwesen.

© Frauke Berger

- Ein Kriminalroman für Fans von ›Enola Holmes‹ und ›Mord ist nichts für junge Damen‹
- Eine Heldin mit großem Identifikationspotenzial: Lucy ist mutig, schlau und neugierig

MIT DOPPELSEITIGEN ILLUSTRATIONEN ZUM MITRÄTSELN



Lucy löst jeden Fall – und alle rätseln mit

London Anfang des 20. Jahrhunderts: Die vierzehnjährige Lucy muss sich ums tägliche Brot für ihre Familie kümmern und arbeitet als Sekretärin bei Detektiv Percival Blackthorne. Doch der löst lieber Kreuzworträtsel als Kriminalfälle. Also muss Lucy ran, als in der Tate Gallery ein berühmtes Gemälde verschwindet. Eine mysteriöse Lady beauftragt die Detektei mit der Suche nach dem Gemälde. Doch je tiefer Lucy gräbt, desto mehr gerät sie selbst in Gefahr. Sie wird beschattet – unter anderem von einem eleganten Fremden, der auffallend viel über den Fall zu wissen scheint. Und verdächtigt – von Briar Knowles, der ersten weiblichen Mitarbeiterin von Scotland Yard. Und dann werden auch noch Lucys Geschwister entführt …

ET: 18.02.2027 ✓

Frank Maria Reifenberg
Lucy Parker – Ermittlungen aller Art

Hardcover · 240 Seiten · WG 250
Format 16,3 × 23,5 cm
illustriert von Frauke Berger
ab 10 Jahren

ISBN 978-3-423-76686-9
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)



© privat

Jennifer E. Archer ist Schriftstellerin und Drehbuchautorin und lebt in Toronto. Mit ihrem Drehbuch ›Into the Deep Blue‹ gewann sie 2022 das Nicholl Fellowship in Screenwriting – und die Herzen zahlreicher Menschen. Wenn Jennifer E. Archer nicht gerade schreibt, ist sie entweder in ein Buch vertieft, schaut zum x-ten Mal ›Stolz und Vorurteil‹ oder ist draußen in der Natur auf der (angestrengten) Suche nach Ruhe und Gelassenheit. ›Into the Deep Blue‹ ist ihr Debütroman.

© Constantin Film, Ian Watson
Susan Stiegel. Lizenziert durch
Marble Press

- Verfilmung mit Starbesetzung: ›Maxton Hall‹-Superstar Damian Hardung und Netflix-Serienliebling Sara Waisglass aus ›Ginny & Georgia‹ in den Hauptrollen!
- Berührende Liebesgeschichte über Trauer und Verlust, aber vor allem über eine Freundschaft, die sich zu einer intensiven ersten Liebe entwickelt



Wie kann dein Herz wieder lieben, wenn es auf so viele Arten gebrochen wurde?

Auf den ersten Blick haben Nick und Fiona nichts gemeinsam – außer dass sie beide ihre Mütter bei einem tragischen Unfall verloren haben. Jetzt sitzen sie in derselben Trauerbewältigungsgruppe und verbringen immer mehr Zeit miteinander. In der Gegenwart des anderen können sie ganz sie selbst sein: düster, ironisch, ehrlich und ständig auf einer emotionalen Achterbahnfahrt. Und mit jedem Tag schleichen sich neben Trauer auch andere – romantische – Gefühle in ihre Beziehung.
Als Fiona zum Gedenken an ihre Mutter einen Roadtrip plant, begleitet Nick sie. Fiona hofft, auf dieser Reise endlich über ihren Verlust hinwegzukommen. Doch zu heilen ist nicht einfach – und sich wieder auf die Liebe einzulassen, erst recht nicht …

ET: 18.02.2027 ✓

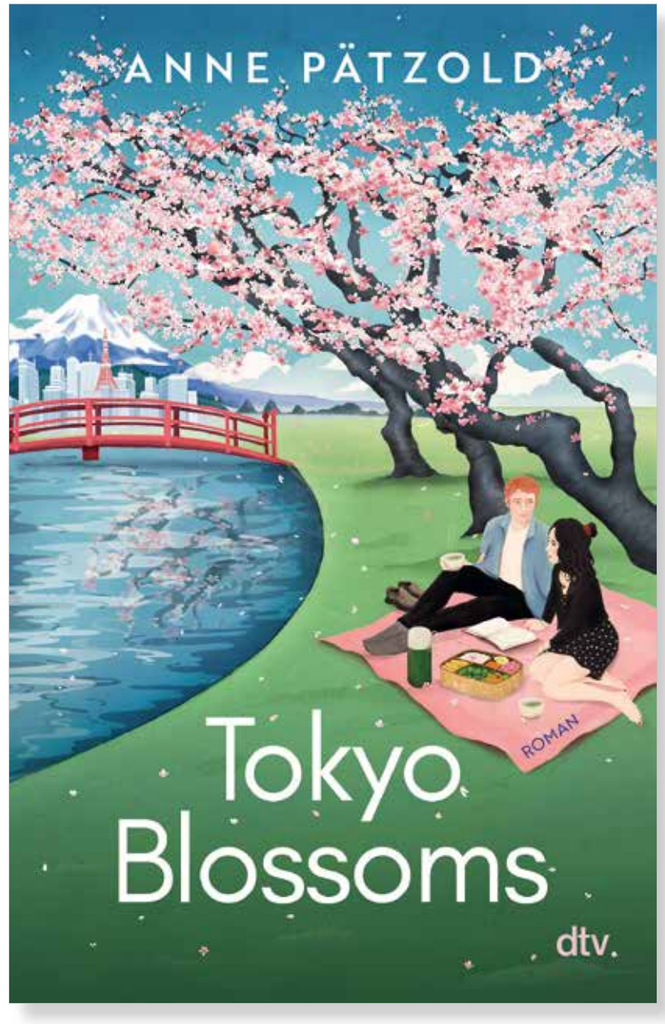
Jennifer E. Archer
Into the Deep Blue

Paperback · 336 Seiten · WG 221
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Christina Neiske
ab 14 Jahren

ISBN 978-3-423-74140-8
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

❖ Ein emotionaler seasonal All-Age-Roman – das Spin-off von ›Tokyo Seasons‹

❖ Anne Pätzold gelingt es erneut auf unvergleichliche Weise, Tokio auf dem Papier lebendig werden zu lassen





€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-74145-3

Neuanfang unter Kirschblüten

Maya muss einfach weg von Zuhause und tritt den Trip an, von dem sie und ihre Schwester Lilly immer geträumt haben: Sie reist den Figuren aus ihrem gemeinsamen Lieblingsbuch durch Japan hinterher – und das mitten in der Kirschblütenzeit! Dort begegnet sie dem faszinierenden Robin und dessen Schwester, aber was Maya den beiden nicht erzählt: Eigentlich sollte Lilly ebenfalls dabei sein. Zusammen erleben die drei Tokio in seinem schönsten Gewand und es gelingt ihnen, ihre Probleme hinter sich zu lassen. Doch dann passiert etwas, das Mayas Vergangenheit mitten in ihre Gegenwart holt …

ET: 18.03.2027

Anne Pätzold
Tokyo Blossoms

Paperback · ca. 352 Seiten · WG 221
Format 13,6 × 21 cm
ab 14 Jahren

ISBN 978-3-423-74150-7
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

BEGEISTERTE LESERSTIMMEN
zu **Tokyo Seasons** auf **NetGalley**

»Dies ist ein Roman, der die SEHNSUCHT NACH ZUGEHÖRIGKEIT mit der MAGIE EINER REISE verbindet, und genau das macht ihn so berührend.«
Jürg Kaiser

»Eine schöne und unterhaltsame Liebesgeschichte, die mich mit ihren Charakteren und der Dynamik zwischen ihnen überzeugen konnte. EIN TOLLES BUCH FÜR GEMÜTLICHE LESESTUNDEN!«
Dilara Dilek, Hugendubel Leipzig

»OKAY, ICH GLAUBE, ICH MÖCHTE JETZT BITTE EINFACH NACH TOKIO. Dieses Buch hat mich so richtig mit auf eine Reise genommen und ich habe die winterliche Atmosphäre in Tokio einfach geliebt. Lichter, Großstadt, kleine besondere Momente und dazu diese Geschichte, die irgendwie gleichzeitig leicht und emotional war.«
Melanie Breimhorst



© Gia Bao Bui

Anne Pätzold ist 1997 geboren und lebt mit ihren zwei Katzen in Hamburg. Sie ist ausgebildete Buchhändlerin, und ihre große Leidenschaft sind Bücher, Genshin Impact und Animes. Sie schreibt Geschichten mit Herz für Jung und Alt und liebt es, in fiktiven Welten zu versinken.

© iStockphoto.com

Ein **FLIRREND HEISSER SOMMER,**
DREI SCHWESTERN und ein
RÄTSELHAFTER TODESFALL,
der die Beziehung der Mädchen
zueinander für immer zerstören könnte

Ethan beugt sich nach vorne und starrt blinzelnd auf das Wasser. Ein Schweißtropfen rinnt ihm in die Augenbraue.

»Was ist denn da?«, frage ich.

Er deutet auf das Meer, und als ich mich in die Richtung drehe, in die sein Finger zeigt, sehe ich, was er meint – etwa fünfzig Meter weit draußen treibt etwas im Wasser.

Die Erkenntnis trifft mich wie ein Schlag. Nein.

Als die Wellen das Objekt näher an den Strand spülen, erkennt man plötzlich die Umrisse. Vier Gliedmaßen. Ein Rumpf. Ein Kopf.

»Millie …« Ethans Stimme zittert.

Ein Ruck geht durch meinen Körper und wie im Autopilot greife ich nach meinem Funkgerät. »Rettungsschwimmer A an Clubhaus. Code 45. Wählt den Notruf. Sofort.«

»Millie …«, setzt Ethan erneut an, aber ich höre nicht mehr, was er sagen will, denn in der nächsten Sekunde berühren meine Füße den Sand und ich renne mit der roten Schwimmhilfe über dem Rücken aufs Ufer zu. Ich stürze mich ins Wasser, die Kälte ist ein willkommener Schock. Das Rauschen des Meeres erfüllt meine Ohren, übertönt die Schreie am Strand und verdrängt die erschütternde Erkenntnis, dass soeben ein perfekter Samstagvormittag jäh zerstört wurde.

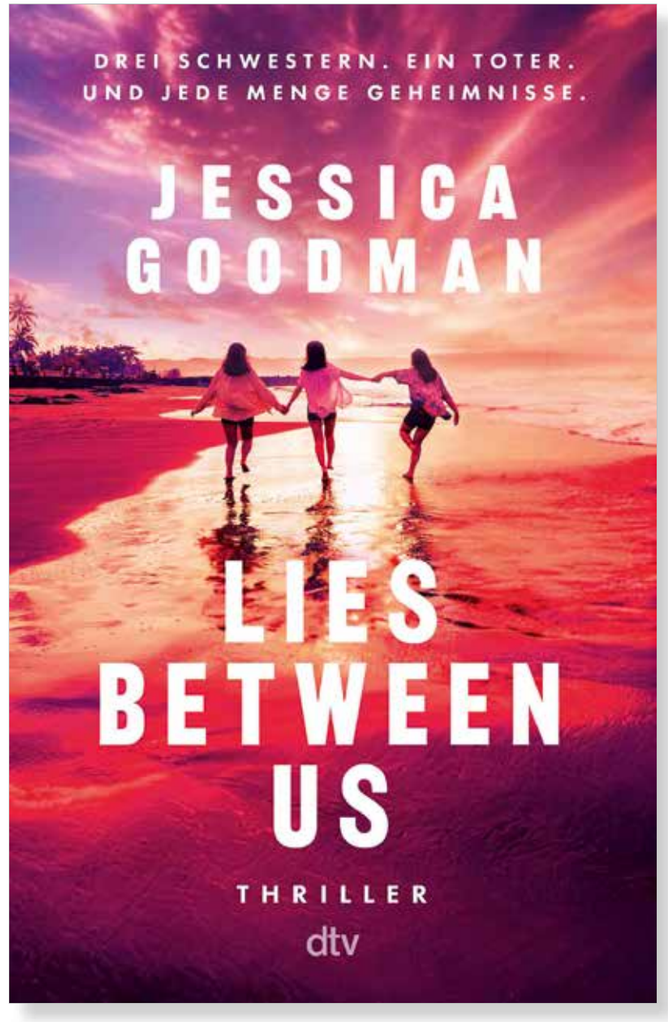


© Allie Holloway

Jessica Goodman ist Autorin von mehreren Young-Adult-Thrillern, die zu ›The New York Times‹-Bestsellern wurden. Sie arbeitete unter anderem bei der ›Cosmopolitan‹, bei ›Entertainment Weekly‹ sowie der ›HuffPost‹ und schreibt neben Büchern auch Artikel für verschiedene Magazine.

© iStockphoto

- Idyllisches Coastal-Setting, brütende Hitze und eine vermeintlich makellose Kleinstadtfassade, hinter der es zu brodeln beginnt
- Ein spannender Roman über eine berührende Schwesternbeziehung und einen dramatischen Todesfall, der eine Menge Geheimnisse zutage bringt



Sie dachten, sie wüssten alles übereinander – bis eine Leiche auftaucht

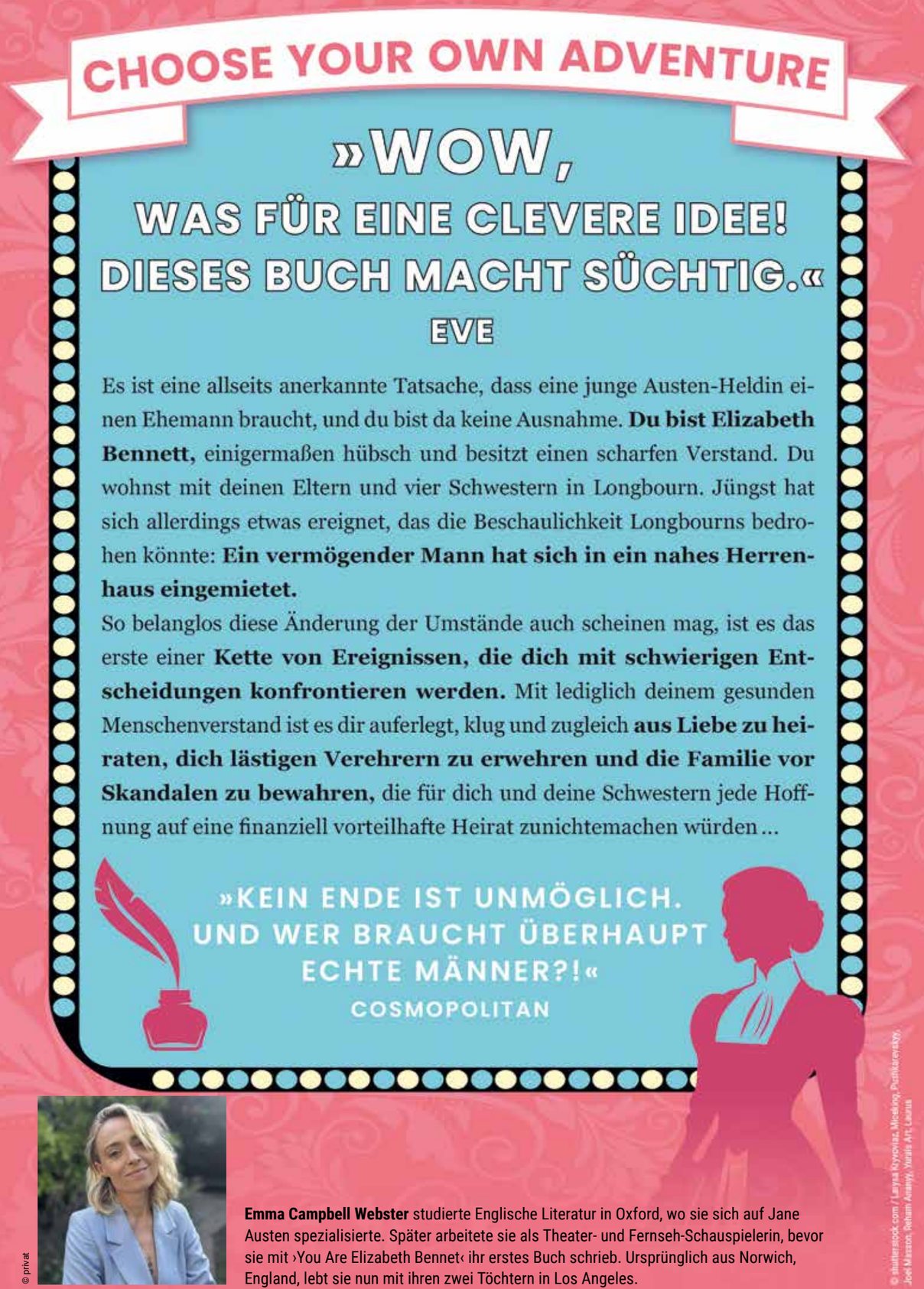
Das Leben der Schwestern Lucy, Millie und Frankie könnte kaum schöner sein. Ihre Tage auf Pelican Island bestehen aus Strandpartys, Lagerfeuern und Unbeschwertheit. In wenigen Wochen wird Lucy die Insel für ihr Studium verlassen und die drei wollen jede freie Minute miteinander genießen.
Doch ihr letzter gemeinsamer Sommer nimmt eine düstere Wendung, als eine Party in einer Tragödie endet und Billy, ein Junge aus ihrer Clique, tot aufgefunden wird. Die vermeintlich perfekte Welt von Lucy, Millie und Frankie droht auseinanderzubrechen, denn immer mehr Hinweise zu Billys Tod kommen ans Licht und damit auch schmerzliche Wahrheiten und lang gehütete Geheimnisse der Schwestern.

ET: 15.04.2027 ✓

Jessica Goodman
Lies Between Us

Paperback · ca. 352 Seiten · WG 222
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Christina Neiske
ab 14 Jahren

ISBN 978-3-423-74153-8
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

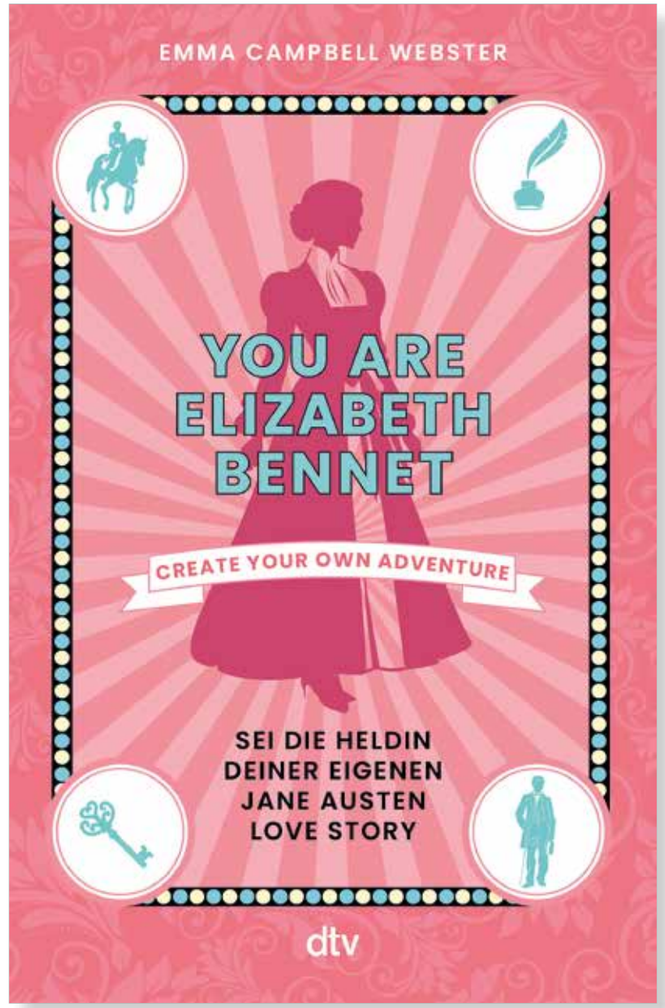


© privat

Emma Campbell Webster studierte Englische Literatur in Oxford, wo sie sich auf Jane Austen spezialisierte. Später arbeitete sie als Theater- und Fernseh-Schauspielerin, bevor sie mit ›You Are Elizabeth Bennet‹ ihr erstes Buch schrieb. Ursprünglich aus Norwich, England, lebt sie nun mit ihren zwei Töchtern in Los Angeles.

© shutterstock.com / Larysa Kryvoviaz, Miceking, Pustikaveskyy, Joel Masson, Reham Anawy, Vitalii Art, Laurus

- Von der Leserin zur Herrin über den eigenen Roman: In dieser interaktiven Geschichte ist jedes Ende möglich – auch die weniger romantischen …
- Ein tolles Geschenk für Jane-Austen-Liebhaberinnen





€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-74158-3

Muss eine Jane-Austen-Heldin wirklich auf der Suche nach einem Ehemann sein?

Während die Ereignisse aus ›Stolz und Vorurteil‹ – und Austens anderen Romanen – ihren Lauf nehmen, bahnst du dir als Elizabeth Bennet deinen eigenen Weg durch die Teezimmer der britischen Gesellschaft des 19. Jahrhunderts. Dabei sei es dir ans Herz gelegt, gesellschaftliche Skandale ebenso zu meiden wie die Verbindung mit dem falschen Gentleman. Aber während du dein eigenes Schicksal zwischen den Seiten suchst, kann *alles* passieren …

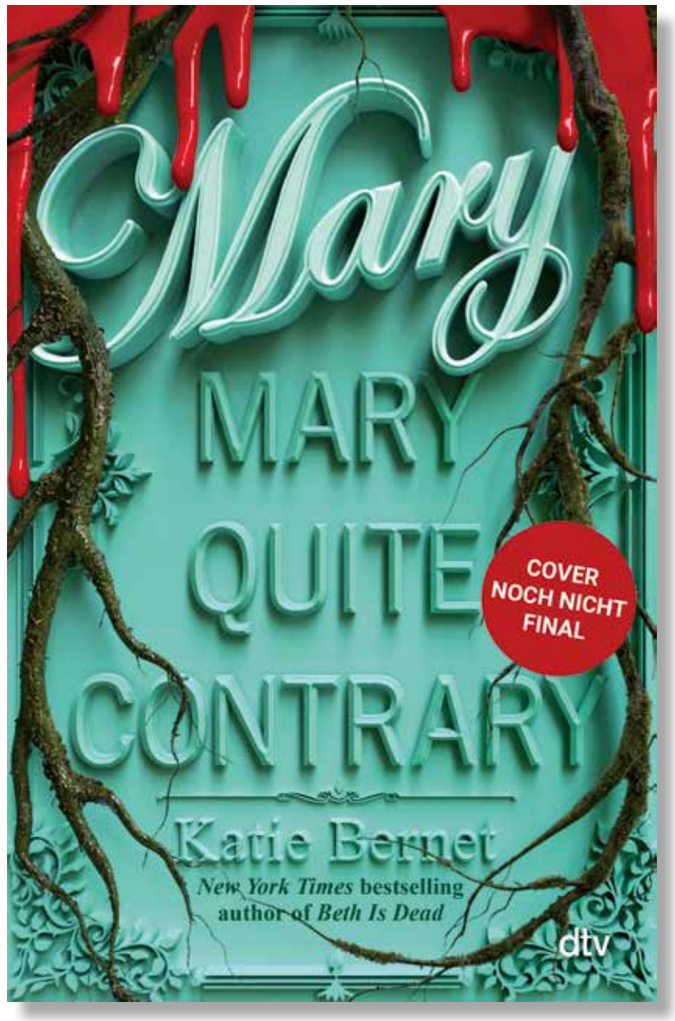
ET: 18.02.2027

Emma Campbell Webster
You Are Elizabeth Bennet
Sei die Heldin deiner eigenen Jane Austen Love Story

Paperback · ca. 304 Seiten · WG 221
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Friedrich Pflüger
ab 14 Jahren

ISBN 978-3-423-74157-6
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

- Ein Mord im Kreis einer illustren Familie, charmantes Setting mit englischem Herrenhaus – ein Thriller mit Anklängen an klassische britische Detektivgeschichten
- Jede Enthüllung wirft neue Fragen und neue Verdächtige auf – perfekt für alle, die Spannung mit emotionaler Tiefe und einem warmherzigen Erzählton schätzen





€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-74132-3

Eine Familie. Ein Mord. Jede Menge Lügen.

Mary kann sich nicht an die Nacht erinnern, in der ihre Tante ermordet wurde. Doch als sie sieben Jahre später auf das Anwesen ihres Onkels zurückkehrt, stellt sie fest, dass ihre Familie sie belogen hat. Misselthwaite Manor bringt Erinnerungen zurück, die nicht zu der Geschichte passen, die man Mary immer erzählt hat. Gemeinsam mit ihrem Kindheitsfreund Dickon und ihrem Cousin Colin begibt sie sich auf eine gefährliche Suche nach der Wahrheit. Je tiefer Mary nachbohrt, desto mehr dunkle Geheimnisse ihrer Familie und deren Angestellter kommen ans Licht. Und es scheint, dass jemand um jeden Preis verhindern will, dass sie die Wahrheit aufdeckt – jemand, der nicht zögert, dafür über Leichen zu gehen …

ET: 28.05.2027

Katie Bernet
Mary knows too much

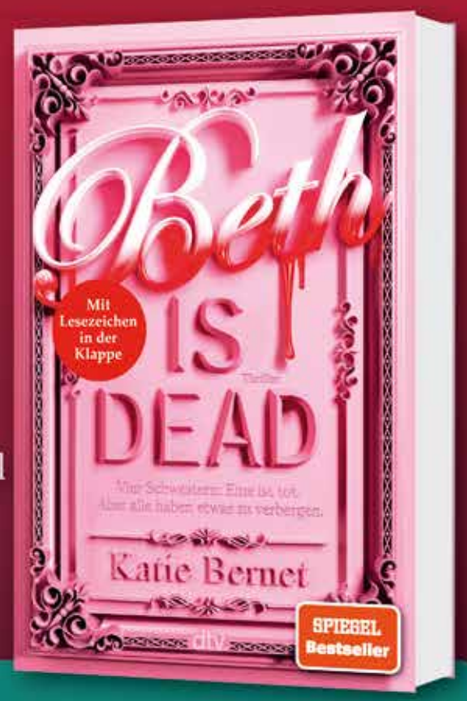
Paperback · ca. 448 Seiten · WG 222
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Anja Galić
ab 14 Jahren

ISBN 978-3-423-74147-7
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

Der mit großer Spannung erwartete neue YA-Thriller der SPIEGEL-Bestsellerautorin Katie Bernet ›Beth is dead‹

»Mit dem **modernen Setting** hat die Autorin es geschafft, die Welt zu ihrer eigenen zu machen, und die **Charaktere fühlen sich originell an,** obwohl sie von dem **Klassiker inspiriert** sind.«
Mona Matt, Ravensbuch Markdorf

»Insgesamt mochte ich das Buch sehr. Es ist ein **Thriller,** aber nicht übermäßig verstörend, wie man es manchmal aus dem Genre kennt, sondern eher **spannend und clever aufgebaut!**«
Leserstimme auf lovelybooks



ONLINE

SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE AUF INSTAGRAM UND TIKTOK

NEWSLETTERMARKETING



© Mae Hines

Katie Bernet ist die Autorin des ›The New York Times‹-Bestsellers und internationalen Erfolgsromans ›Beth is dead‹, der in über zwölf Sprachen übersetzt wurde. Sie lebt in Dallas, Texas, und ist ein langjähriges Mitglied des DFW Writer's Workshops.

© Lizzy Bromley, 2023 by Ben Fearnley, iStockphoto

NAXOS,

die Suche nach sich selbst ...



Ein großartiges
Debüt von
FAYE MARTIN –
emotional, echt,
leidenschaftlich

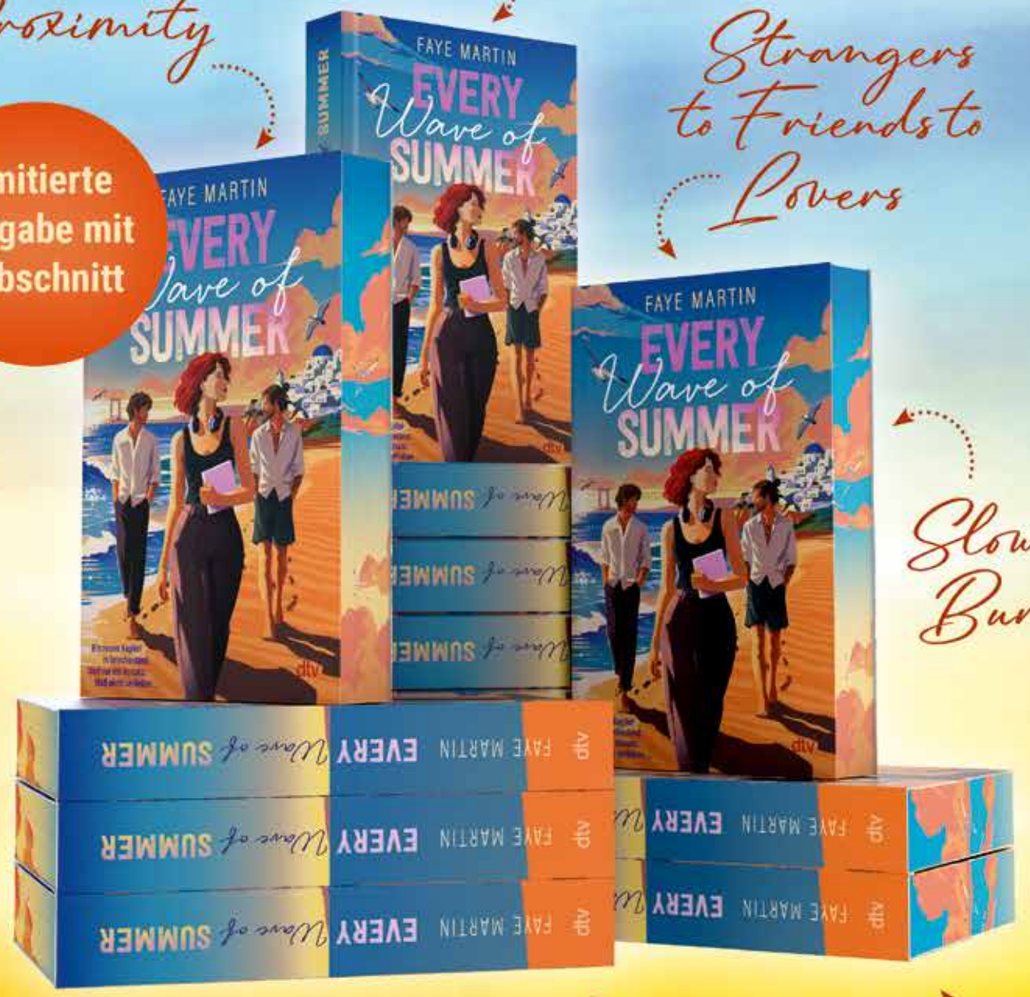
und vielleicht der ganz großen LIEBE

Only One Bed

Forced Proximity

Strangers to Friends to Lovers

Limitierte Ausgabe mit Farbschnitt



Slow Burn

He falls first & harder

Found Family

© iStockphoto, Vanessa Wunsch 2026

- Unterhaltsame Sommer-Liebesgeschichte mit grandiosem Griechenland-Setting
- Emotional und echt: spiegelt das Auf und Ab auf der Suche nach der Liebe perfekt wider und zeigt, was Ghosting auslösen kann



Sommer in Griechenland ist, wenn dir all deine Pläne davonschwimmen

Nach dem katastrophalen Ende ihrer Beziehung hat Nika der Liebe abgeschworen. Drei Sommermonate in einer Buchhandlung auf der griechischen Insel Naxos klingen für sie nach der perfekten Gelegenheit, endlich wieder zu sich zu finden und zu heilen: nur sie, gute Bücher, das Meer – und bloß keine Männer. Bis sie jemandem begegnet, der all ihre Vorsätze ins Wanken bringt. Aber was ihr passiert ist, lässt sich nicht ungeschehen machen, und plötzlich lieget der Schatten ihrer Vergangenheit über der Zukunft, von der sie so sehr träumt.

ET: 18.03.2027

Faye Martin
Every Wave of Summer
Roman

Paperback · 464 Seiten · WG 171
Format 13,6 × 21 cm

ISBN 978-3-423-26492-1
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)



Faye Martin hat ihre Leidenschaft für Bücher zum Beruf gemacht. Sie studierte Literatur- und Buchwissenschaft und arbeitet heute als Lektorin. Ihr Herz schlägt für emotionale, lustige und romantische Geschichten mit Happy-End-Garantie. Wenn sie nicht schreibt oder liest, plant sie wahrscheinlich die nächste Reise nach Griechenland. Bis sie dort ihr eigenes Ferienhaus hat, lebt sie mit ihrer Familie in Berlin und träumt davon, einmal besser Griechisch zu sprechen als ihre Hauptfigur.

© iStock/photos: Marianna Tomaselli

ZWISCHEN EXTREMSPORT, GROSSEN FERNWEH UND GEFÜHLEN

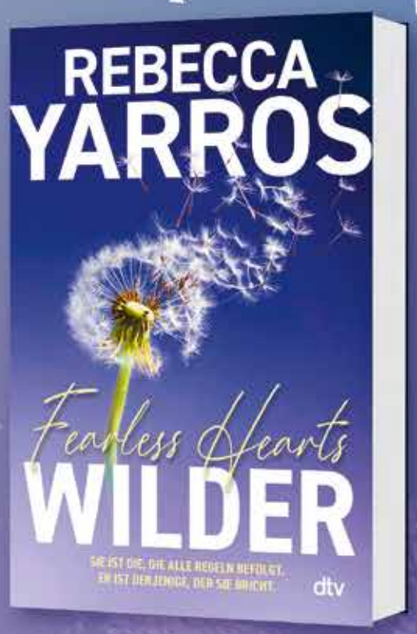
Die New-Adult-Reihe von Bestsellerautorin Rebecca Yarros

Social-Media-Star

Forced Proximity

Opposite attracts

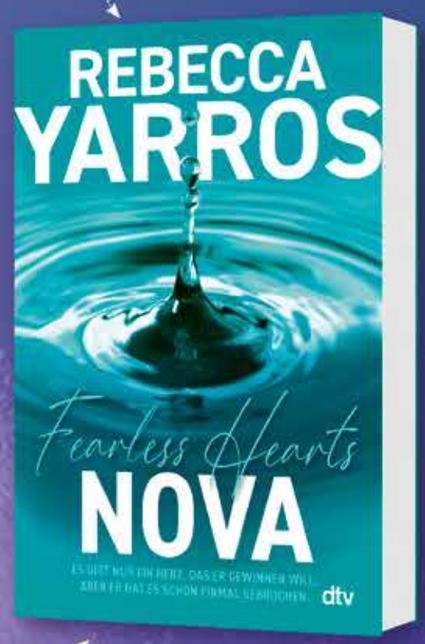
Grumpy/Sunshine

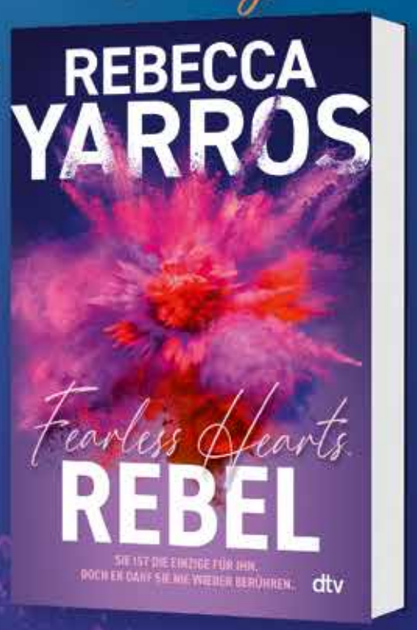


Extremsport

Second Chance Romance

Found Family





Forbidden Love

Vergebung

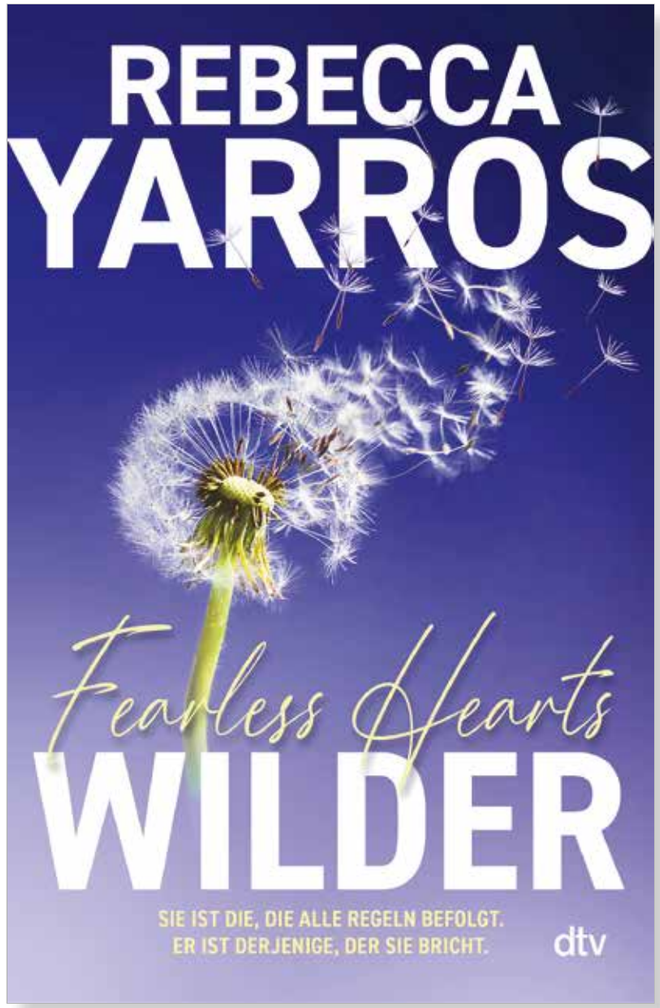
»Ein intelligenter und unterhaltsamer Pageturner mit atemberaubenden Schauplätzen und einer abenteuerlichen Liebesgeschichte.«
Kirkus Reviews

© Katie Marie Seekins, Elizabeth Turner Stokes, shutterstock.com



Rebecca Yarros ist eine mehrfach ausgezeichnete, international erfolgreiche Bestsellerautorin und Mutter von sechs Kindern, die derzeit die Teenagerjahre mit zwei ihrer vier Eishockey spielenden Söhne überlebt. Wenn sie nicht gerade schreibt, findet man sie neben der Eisbahn oder wie sie kaffeeschlürfend heimlich Gitarre spielt. Sie und ihre Familie leben in Colorado mit ihren sturen englischen Bulldoggen, zwei temperamentvollen Chinchillas und zwei Katzen, die sie alle beherrschen.

- ❖ Außergewöhnliches Setting: ein Studienprogramm auf einem Kreuzfahrtschiff rund um die Welt
- ❖ Packende Mischung aus Extremsport, Abenteuer, Fernweh und großer Liebe



ET: 13.05.2027

Rebecca Yarros
Fearless Hearts – Wilder

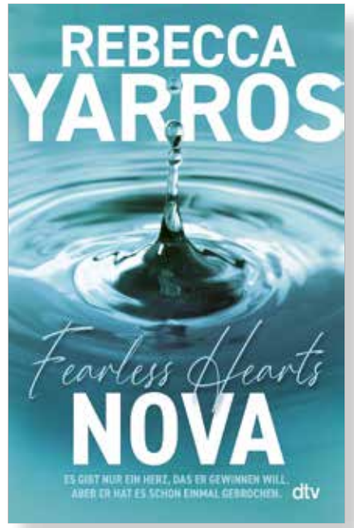
Paperback · ca. 400 Seiten · WG 173
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Doris Attwood

ISBN 978-3-423-26493-8
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

Eine Weltreise voller Adrenalin. Eine Liebe voller Risiken.

Nach zwei Jahren voller Trauer wagt Leah Baxter einen Neuanfang: Mit einem Stipendium geht sie an Bord eines einzigartigen Study-at-Sea-Programms, das Studierende um die ganze Welt führt. Doch ihr Stipendium hat einen Haken: Sie soll auf den Studienerfolg von Paxton Wilder achten – Extremsportler, Social-Media-Star und Anführer der legendären Renegades. Leah hält nichts von riskanten Stunts und will Abstand zu ihm bewahren. Doch hinter Wilders Draufgängertum verbirgt sich mehr, als sie erwartet. Zwischen spektakulären Abenteuern, exotischen Reisezielen und alten Wunden entwickelt sich eine mitreißende Liebesgeschichte über Mut, Vertrauen und die Kraft eines Neuanfangs.

- ❖ Emotional aufgeladene Second-Chance-Romance voller Gefühlstiefe und Sehnsucht
- ❖ Bewegende Liebesgeschichte über Vergebung, Vertrauen und die Heilung alter Wunden



ET: 17.06.2027

Rebecca Yarros
Fearless Hearts – Nova

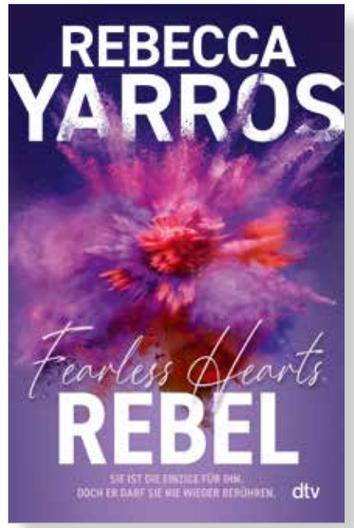
Paperback · ca. 400 Seiten · WG 173
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Doris Attwood

ISBN 978-3-423-26494-5
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

Wer Angst hat zu fallen, wird nie fliegen

Für die Welt ist Landon ›Nova‹ Rhodes ein erfolgreicher Profi-Snowboarder: talentiert, furchtlos und stets auf der Suche nach dem nächsten Adrenalinkick, aber hinter seinem Draufgänger-Image verbirgt sich ein gebrochenes Herz. Als er der Frau wiederbegegnet, die ihn einst verlassen hat, werden schmerzhafte Erinnerungen wach. Doch die Wahrheit über ihre Trennung ist komplizierter, als beide glauben. Verdient ihre Liebe eine zweite Chance?

- ❖ Eine mitreißende New-Adult-Romance mit Leidenschaft, Humor und emotionaler Fallhöhe
- ❖ Verbotene Liebe sorgt für große Gefühle, Spannung und jede Menge Herzklopfen



ET: 15.07.2027

Rebecca Yarros
Fearless Hearts – Rebel

Paperback · ca. 432 Seiten · WG 173
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Doris Attwood

ISBN 978-3-423-26495-2
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

Eine Nacht, die alles verändert. Eine Regel, die alles verbietet.

Penelope Carstairs, genannt Rebel, hat in der Welt des Extremsports jede Regel gebrochen und jede Herausforderung angenommen. Doch ausgerechnet Cruz Delgado bringt sie an ihre Grenzen. Was als Abenteuer beginnt, wird schon bald zu einem Problem, mit dem keiner von beiden gerechnet hat. Während die Trennlinie zwischen Pflicht und Verlangen immer mehr verschwimmt, müssen beide herausfinden, wie viel sie bereit sind für ihre Liebe zu riskieren.



© Drache, Fisch: Barbara Szarpej Stuza
Gremlin und Mädchen: Stefanie Scharnberg
K-Pop Girls, Sterne: Silvia Brunetti
Mila Gorilla: Anke Verena Klug

❖ Witzig, turbulent und warmherzig – perfektes Geschenk zu Ostern

❖ Das Bilderbuch des Jahres 2027 in den Niederlanden





© privat

Hilde Peters ist Kunstlehrerin an einer Grundschule. Weil sie so gerne malt und zeichnet, besuchte sie eine Fortbildung zum Illustrieren von Büchern. Gleich ihre Abschlussarbeit ›Die verrückte Hühnerbande‹ wurde von einem Verlag entdeckt. Hilde Peters lebt mit ihrer Familie, drei Katzen und einigen Hühnern in einem Holzhaus an der Bahnlinie mitten in Utrecht.

© Hilde Peters



Ein Versteckspiel mit Hühnern – ideal für alle Oster- und Frühlingstische

Ein Sturm zieht auf. Höchste Zeit, die Hühner in ihren Stall zu bringen. Doch Klara findet, dass ihre Hühner es bei diesem Wetter im Haus sicherer und gemütlicher haben. Natürlich darf ihr Vater nichts davon merken. Doch die verrückten Hühner sind nicht zu bremsen und im Badezimmer kommt es vor dem Schlafengehen zu einer richtig wilden Party. Plötzlich steht der Papa in der Tür. Er will gerade anfangen zu schimpfen, da ertönt aus seinem Büro ein lautes Mäh. Da hat doch wohl jemand die Ziege mit ins Haus genommen?!

ET: 18.02.2027

Hilde Peters
Die verrückte Hühnerbande

Hardcover · 32 Seiten · WG 210
Format 23,8 × 28,5 cm
durchgehend 4-farbig illustriert
illustriert von Hilde Peters
übersetzt von Christian Golusda
ab 3 Jahren

ISBN 978-3-423-76663-0
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)





© Nathalie Lehmann

Lisa Weisbrod ist Erzieherin und Sozialpädagogin. Ihr erstes Bilderbuch ›Weißt du, wo die Liebe wohnt?‹ war gleich ein großer Erfolg. Sie lebt in Palma und der Pfalz.



© Maxi Feder

Nini Alaska ist DJane, Lehrerin und Musiktherapeutin. Seit 2019 schreibt und illustriert sie auch Kinderbücher. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg und Schweden.

© Nini Alaska

❖ Stärkt das Selbstvertrauen von Kindern, ohne sie zu belasten

❖ Einfühlsam, wichtig, befreiend – von Kinderschutz-Expertin Lisa Weisbrod, mit einem Vorwort des Kinderschutzbundes





€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76556-5



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76363-9

Wenn ein Geheimnis schwer im Magen liegt – besser teilen!

Lotte liebt Geheimnisse – zumindest die, die im Bauch glitzern und Freude machen. Doch plötzlich trägt sie ein anderes Geheimnis in sich. Ein steinschweres Geheimnis, das traurig macht, den Appetit nimmt und ihr sogar das Lachen vergehen lässt. Doch Lotte lernt: Schwere Geheimnisse darf man erzählen. Sie vertraut sich ihrer Erzieherin an und fühlt sich unglaublich erleichtert. Ein wichtiges Buch über Gefühle, Vertrauen und die Kraft, sich mitzuteilen.

ET: 14.01.2027

Lisa Weisbrod
Wie viel wiegt ein Geheimnis?

Hardcover · 32 Seiten · WG 210
Format 22 × 30,5 cm
durchgehend 4-farbig illustriert
illustriert von Nini Alaska
ab 4 Jahren

ISBN 978-3-423-76621-0
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

Das Erfolgsbuch jetzt als KLEINE GESCHENKAUSGABE für alle, die sich lieben

45%
AKTIONSPAKET MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-**94060**-3)
6/5 x Weißt du, wo die Liebe wohnt? 76660-9
im Nettowert von ca. 28,– Euro (D)
ET: 14.01.2027



- Unser Longseller jetzt als Geschenkausgabe – perfekt zum Valentinstag und anderen Anlässen
- Ein warmherziges Bilderbuch über das große Gefühl in den kleinen Dingen



30.000 EXEMPLARE DER GROSSEN AUSGABE

Großer Schatz im kleinen Format

Tom will wissen, wie die Liebe aussieht. Nur, wie soll er das herausfinden? Die Liebe hat keine Adresse und keine Telefonnummer. Da hat Opa Karl eine Idee. Er nimmt Tom mit zu all den Momenten, an denen man die Liebe sehen, schmecken und fühlen kann: in Omas leckerer Erdbeermarmelade, in Papas Lächeln, in der helfenden Hand eines Freundes ...

ET: 14.01.2027

Lisa Weisbrod
Weißt du, wo die Liebe wohnt?

Hardcover · 32 Seiten · WG 210
Format 14 x 19,5 cm
durchgehend 4-farbig illustriert
illustriert von Nini Alaska
ab 4 Jahren

ISBN 978-3-423-76660-9
€ 10,00 (DE) · € 10,30 (AT)




© Martin Bühler

Stephanie Schneider studierte Freie Kunst an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig und arbeitete als Grundschullehrerin. Seit 2004 folgt sie ihrem Kindheitstraum und ist hauptberuflich Autorin. Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Töchtern in Hannover.


© Jan Henn

Astrid Henn arbeitete nach ihrem Studium der Visuellen Kommunikation als Artdirektorin, selbstständige Designerin und Illustratorin. Seit einigen Jahren arbeitet sie ausschließlich als Illustratorin, am liebsten an Büchern für Kinder. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

© Astrid Henn

❖ Eine wunderbar witzige Einschlafgeschichte mit besonderem Twist

❖ Ein Traum-Duo im Bilderbuch: Stephanie Schneider und Astrid Henn



Ohne Schwein schlaf ich nicht ein!

Der kleine Otto ist glücklich: Er hat vier Brüder und mit ihnen jede Menge Spaß. Zwischen Ottos großer Kuscheltiersammlung schlafen sie am liebsten alle unter einer Decke. Doch als das Riesenkuschelschwein vom Rummel auch noch mit ins Bett soll, gibt es Protest. Den Brüdern wird es zu eng! Schnell muss eine Lösung her. Wie gut, dass Otto seinen Erfinder-Bruder Bertil zur Seite hat, denn dem fällt bestimmt etwas ein.



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76456-8



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76552-7

ET: 18.03.2027

Stephanie Schneider
Ein Bett für Betty

Hardcover · 32 Seiten · WG 210
Format 22 × 30,5 cm
durchgehend 4-farbig illustriert
illustriert von Astrid Henn
ab 4 Jahren

ISBN 978-3-423-76657-9
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)





© Lisa V. Leach

Deborah Underwood wollte als Kind Astronomin werden. Und Sängerin. Und Schriftstellerin. Heute schreibt und singt sie tatsächlich. Zwei von drei sind gar nicht schlecht! Wenn sie nicht schreibt, trifft man sie beim Streicheln von Hunden, Katzen, Schweinen und Truthähnen.



© Anouk Kluyskens

LeUyen Pham ist die preisgekrönte und hochgelobte Illustratorin von mehr als hundert Kinderbüchern. Heute lebt sie in Los Angeles mit ihrem Mann Alex, ihren beiden entzückenden Kindern und einer Katze namens Sardine.

© LeUyen Pham

- ›New York Times Best Illustrated Children's Book of the Year‹!
- Witzige Illustrationen mit vielen Details zum Entdecken



Wie Old MacDonald zu seiner Farm kam

Tiere machen nur Ärger, da ist sich Fred MacDonald sehr sicher. Als dann eine Katze auftaucht, die seine gemütlichen Gewohnheiten teilt, ist er gewillt, eine Ausnahme zu machen. Und bei der nächsten Katze. Und dem Hund. Und dann geht es auf einmal schnell: Die Wohnung ist voller Muh, Miau und Oink!
Die Nachbarn sind wenig begeistert und so steht Fred bald vor der Wahl, die Tiere loszuwerden, oder umzuziehen. Es ist klar, wie das ausgeht, oder?

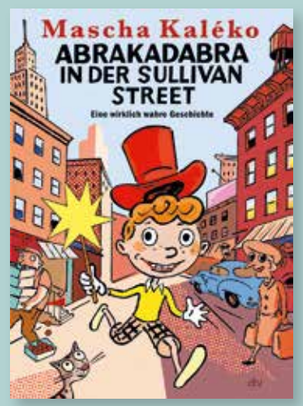
ET: 13.05.2027

Deborah Underwood
Ein Tier kommt mir nicht ins Haus!

Hardcover · 32 Seiten · WG 210
Format 23,1 × 28,5 cm
durchgehend 4-farbig illustriert
illustriert von LeUyen Pham
übersetzt von Ingrid Ickler
ab 4 Jahren

ISBN 978-3-423-76609-8
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

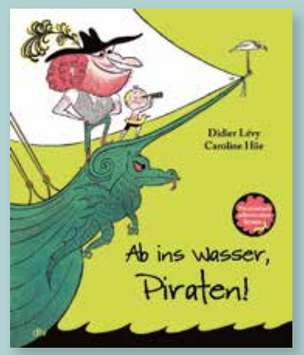
BEST OF BILDERBUCH



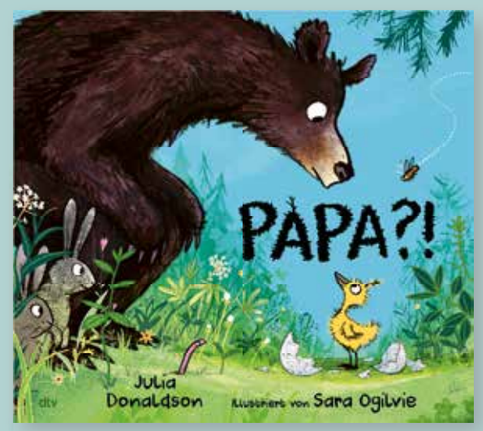
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-76615-9
ab 5 Jahren



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76604-3
ab 4 Jahren



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76610-4
ab 4 Jahren



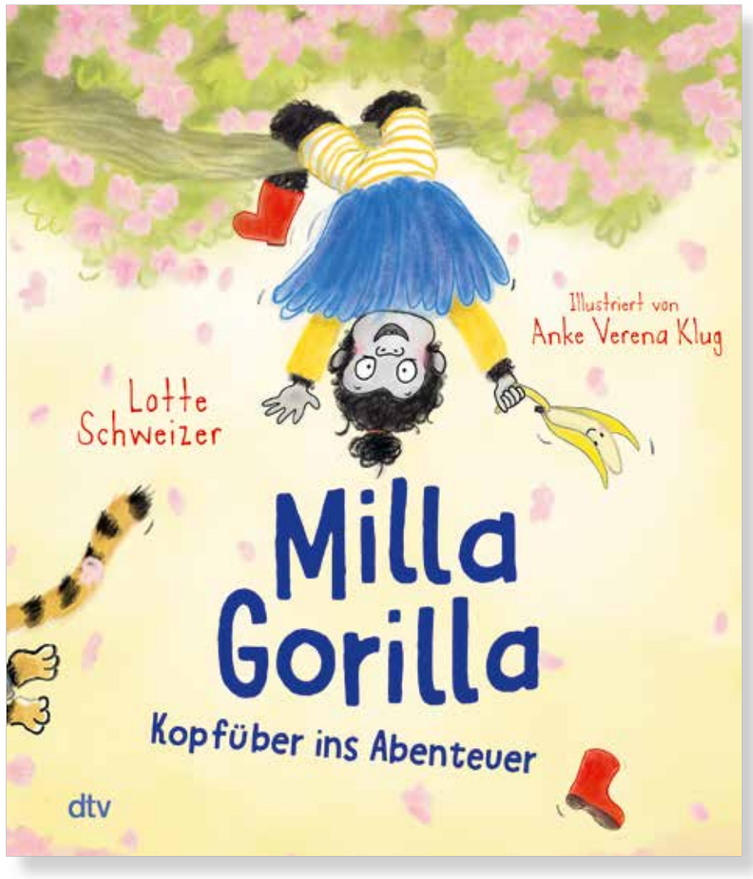
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76607-4
ab 3 Jahren

ENDLICH WIEDER LIEFERBAR!



❖ Fantasievolle Alltagsgeschichten zum Vorlesen für Kinder ab 3 Jahren

❖ Für moderne Familien: liebevoll, ein bisschen chaotisch und gleichberechtigt





€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-76635-7

Auf in die nächsten Abenteuer mit Milla!

Mit Milla, unserem niedlichen, starken und lustigen Gorillamädchen, kann man richtig viel Spaß haben. Sie hat lauter bunte Ideen im Kopf. Wenn Milla in der Nähe ist, gibt es immer was zu lachen. Das findet auch ihr bester Freund Benni. Dieses Mal erleben Milla und Benni eine turbulente Schatzsuche im Wald, machen Jagd auf Monster unter dem Bett und finden Dinosaurierknochen im Sandkasten des Kindergartens, na ja, die Knochen sehen zumindest fast so aus wie von einem Triceratops. Geschichten mit Milla sind Geschichten zum Wohlfühlen, Kuscheln und Träumen!

ET: 26.02.2027 ☑

Lotte Schweizer
Milla Gorilla – Kopfüber ins Abenteuer

Hardcover · 64 Seiten · WG 231
Format 19,3 × 22,5 cm
mit zahlreichen 4-farbigen Illustrationen
illustriert von Anke Verena Klug
ab 3 Jahren

ISBN 978-3-423-76664-7
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

45%
AKTIONSPAKET MIT PARTIE
(ISBN 978-3-423-**94067**-2)
6/5 x Milla Gorilla – Kopfüber ins Abenteuer 76664-7
2 x Milla Gorilla 76635-7
1 x Wendeplakat DIN A2
im Nettowert von ca. 54,– Euro (D)
ET: 26.02.2027



ONLINE

SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE AUF INSTAGRAM UND FACEBOOK

ONLINE-SPECIAL MIT EINEM GROSSEN GEWINNSPIEL

BEWERBUNG IN KINDERZEITSCHRIFTEN

NEWSLETTERMARKETING

ERZIEHERMARKETING

»Ein Buch, das man abends vorliest und mit dem man morgens ein bisschen mutiger aufwacht.
Milla Gorilla ist pure Vorlesefreude!«
Jule Lobo

»Bananenstark!
Dieses witzige und liebevoll gestaltete Buch über das kleine Äffchen Milla hat unseren kleinen vierjährigen Sohn von der ersten Seite an begeistert.«
Bücherwurm222, vorablesen



Wir verlosen eine interaktive Lesung mit Lotte Schweizer inklusive Anreise, Honorar und Unterkunft.
Bewerben Sie sich unter schweizer@dtv.de



© Pauline Ruther

Lotte Schweizer arbeitete lange in einem richtigen Büro. Weil sie aber viel lieber Abenteuer erlebt, klappte sie den Aktendeckel zu. Seither darf sie Kinderbücher schreiben und sich jeden Tag vom Schreibtisch aus in Abenteuer stürzen. **Sie steht für Lesungen zur Verfügung.**



© privat

Anke Verena Klug studierte in Paris, Schottland und den Niederlanden interdisziplinäre Kunst und Illustration. Anschließend zog sie nach Hamburg, wo sie seitdem als freiberufliche Künstlerin und Illustratorin lebt und arbeitet.

© Anke Verena Klug



© privat

Hetty von Aar ist ausgebildete Erzieherin und Autorin von zahlreichen Kinder- und Jugendbüchern. Sie lebt in Nordbrabant in den Niederlanden.



© privat

Annelies Vandenbosch ist eine belgische Illustratorin. Mit ihren humorvollen Bildern möchte sie die Welt ein bisschen glücklicher machen.

© Annelies Vandenbosch

- Sehr kurze, alltagsnahe Geschichten zum Einschlafen oder für zwischendurch
- Ein warmherziges und witziges Vorlesebuch zum beliebten Thema Tiere



Tierisch starke Geschwistergeschichten

Zwei Geschwister, ein Herz für Tiere: Das sind Max und Minnie. Zusammen nehmen die beiden die Leser mit in ihren turbulenten Alltag, in dem es vor tierischen Begegnungen nur so wimmelt. Ob ein verlassenes Küken, ein fast echter Löwe oder ein Kuschelaffe in der Waschmaschine – Max und Minnie stürzen sich in jedes tierische Abenteuer. Na ja, nur auf das Krokodil unter dem Bett könnten sie gerne verzichten. Das Einzige, was den beiden noch fehlt? Ein eigenes Haustier natürlich! Bloß welches?

ET: 15.04.2027

Hetty van Aar
Max und Minnie – Zwei mit Hund und Katz
Geschwistergeschichten zum Vorlesen

Hardcover · 176 Seiten · WG 231
Format 17,3 x 24 cm
mit zahlreichen 4-farbigen Illustrationen illustriert von Annelies Vandenbosch
übersetzt von Eva Schweikart
ab 4 Jahren

ISBN 978-3-423-76668-5
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)





© Meike Kuether

Wie Mimi hat auch **Sandra Hohenstein** eine blühende Fantasie. Als Autorin schreibt sie für große Marken und kleine Menschen. Nicht auf dem Balkon, sondern in ihrem Wintergarten. Vielfalt in Kinderbüchern liegt ihr (als Kind einer Patchwork-Familie) besonders am Herzen.

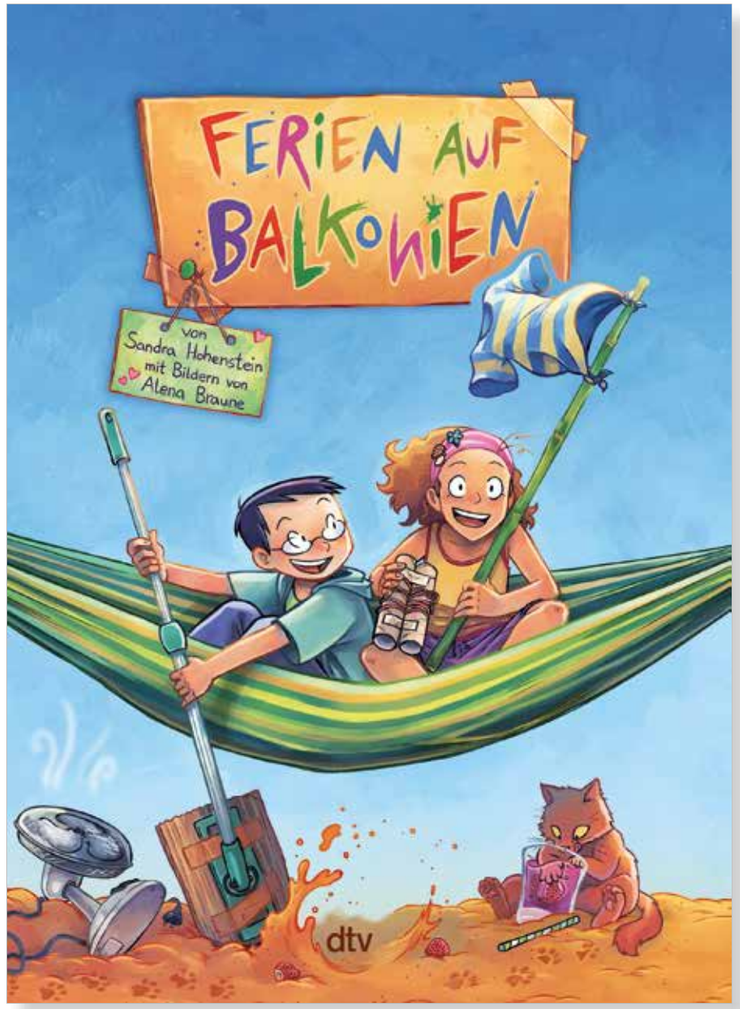


© privat

Auch **Alena Braune** hat Balkonien – und davon nicht nur eins, sondern gleich zwei. Die sind nämlich gerade so gebaut, dass sie den ganzen Tag in der Sonne sitzen kann. Da wird dann zwischen Tomaten und ausufernder Minze der Zeichenstift geschwungen.

© Alena Braune

- Das Urlaubsparadies kann gleich um die Ecke sein – ideal für alle, die zu Hause Urlaub machen
- Ein quirliges, frohes Sommerbuch für Kinder ab 6 – zum Vorlesen und Selberlesen, farbig und reich illustriert



So schön kann der Sommer sein!

Mimi ist aufgeregt, denn die Ferien mit Papa, Nina und Toni stehen kurz bevor: Es geht nach Balkonien! In der Schule fragen ihre Freunde, wo das ist und wie es dort aussieht. Mimi denkt an ein Urlaubsziel wie Mallorca oder Bulgarien, mit Strand und Palmen. Als sich herausstellt, dass sie nicht verreisen und die Ferien zu Hause verbringen, ist Mimi erst enttäuscht. Doch dann verwandelt sie den Balkon zusammen mit Toni in ein Urlaubsparadies.

ET: 29.04.2027 ✓

Sandra Hohenstein
Ferien auf Balkonien

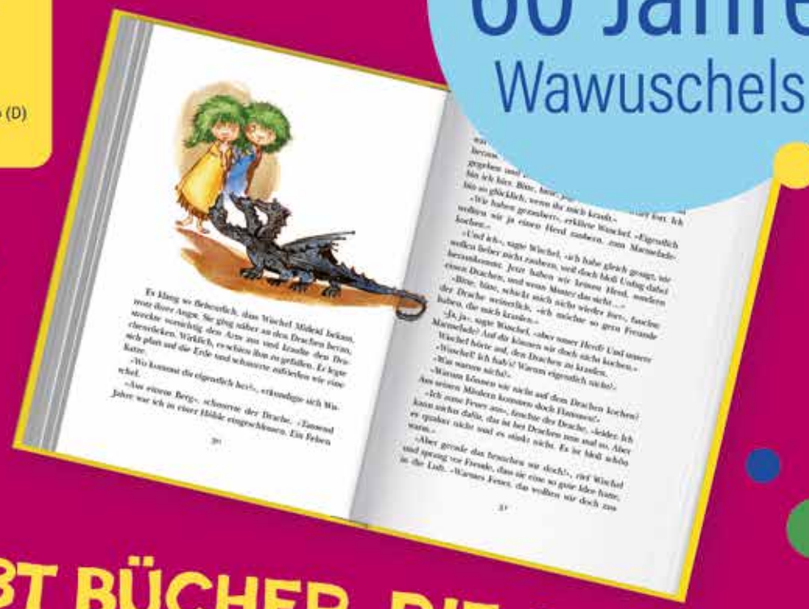
Hardcover · 144 Seiten · WG 231
Format 17,3 × 24 cm
mit zahlreichen 4-farbigen Illustrationen
illustriert von Alena Braune
ab 6 Jahren

ISBN 978-3-423-76671-5
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)

45%
AKTIONSPAKET

(ISBN 978-3-423-94119-8)
3 x Die Wawuschels mit den grünen Haaren 76661-6
im Nettowert von ca. 26,– Euro (D)
ET: 14.01.2027

Wir feiern 60 Jahre Wawuschels



»ES GIBT BÜCHER, DIE SIND EIN STÜCK KINDHEIT.« ROSWITHA BUDEUS-BUDDE, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG







© Holger André

Irina Korschunow stammt aus einer deutsch-russischen Familie. Sie studierte Germanistik in Göttingen und schrieb sich vor allem mit ihren Kinderbüchern in die Herzen ihrer Leser. Neben den Wawuschels ist auch ihr Findefuchs ein Klassiker der Kinderliteratur.



© Björn Hölle

Erich Hölle war ein deutscher Maler, Werbegrafiker, Illustrator und Kinderbuchautor. Er wurde 1925 in Nürnberg geboren. 1942 zog die Familie nach München. Bis zu seinem Tod im Jahr 1993 illustrierte er über 600 Bücher und schrieb selbst 13 Kinderbücher.

© Erich Hölle

❖ Ein Stück Kindheit zum Vorlesen: Der Kinderbuch-Klassiker von Irina Korschunow feiert 60. Geburtstag

❖ Für alle, die Zippel, Pumuckl und das Sams lieben





€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-76346-2

Ein Vorlesebuch für die ganze Familie

Die Wawuschels sind winzig kleine Leute, die in einem Berg wohnen. Sie essen für ihr Leben gern Marmelade, die ihre Wawuschelmutter auf einem kleinen Herd zubereitet. Doch da wird eines Tages ein Tunnel durch den Berg gebaut und durch die furchtbaren Erschütterungen gerät die Wawuschelfamilie in große Not. Wenn sich doch nur einer aufs Lesen verstünde, dann könnte das Zauberbuch Rat geben …

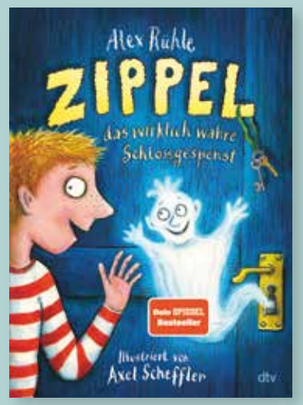
ET: 14.01.2027

Irina Korschunow
Die Wawuschels mit den grünen Haaren

Hardcover · 128 Seiten · WG 231
Format 17,3 × 24 cm
mit 4-farbigen Illustrationen
illustriert von Erich Hölle
ab 6 Jahren

ISBN 978-3-423-76661-6
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

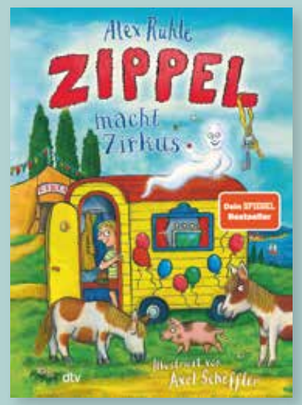
NOCH MEHR STARS ZUM VORLESEN



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76234-2
ab 6 Jahren



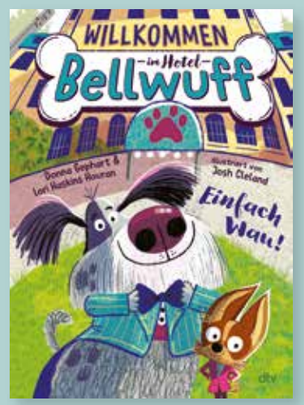
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-76342-4
ab 6 Jahren



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-76466-7
ab 6 Jahren



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76584-8
ab 5 Jahren



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-76616-6
ab 5 Jahren



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76514-5
ab 4 Jahren

NOCH MEHR STARS ZUM VORLESEN



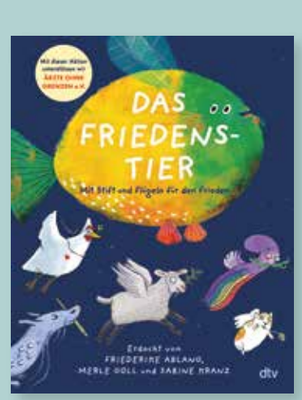
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76487-2
ab 6 Jahren



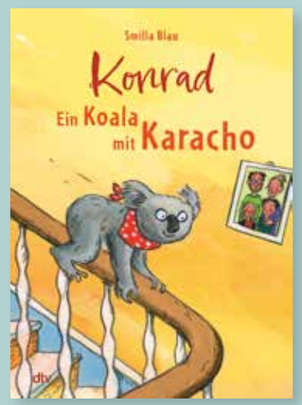
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76560-2
ab 6 Jahren



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76623-4
ab 6 Jahren



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-76557-2
ab 5 Jahren



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76554-1
ab 5 Jahren



€ 20,00 (DE) · € 20,60 (AT)
978-3-423-76451-3
ab 6 Jahren

- So lustig kann Lesenlernen sein! Eine rasante Geschichte für neue und alte Zeselfans
- Mit Suchbildern und Rätseln zu jedem Kapitel





€ 10,00 (DE) · € 10,30 (AT)
978-3-423-76619-7



€ 10,00 (DE) · € 10,30 (AT)
978-3-423-76618-0

Schulstart mit dem kleinen Zesel

Möhrchen staunt: Frühmorgens stapfen seine Freunde mit grimmigen Gesichtern und riesengroßen Rucksäcken alle in die gleiche Richtung. Und sie haben keine Zeit, mit ihm zu spielen. Was ist da los? Als ein Kind ihm auch noch verrät, dass sie keinesfalls zu spät kommen dürfen, weil es sonst Ärger vom »Haudrauf« gibt, ist die Sache klar. Möhrchen muss seine Freunde vor diesem Monster retten!
Zusammen mit Grimm macht er sich auf zu dem großen Gebäude, in dem der Haudrauf offenbar wohnt. Nur dass es sich bei dem Monster um Frau Trauf, die nette Grundschullehrerin handelt! Zusammen mit den Kindern erklärt sie dem kleinen Zesel, wie das mit der Schule so ist.

ET: 15.04.2027 ✓

Stephanie Schneider
Grimm und Möhrchen gehen in die Schule

Hardcover · 64 Seiten · WG 240
Format 14,3 × 22 cm
mit zahlreichen 4-farbigen Illustrationen
illustriert von Stefanie Scharnberg
ab 6 Jahren

ISBN 978-3-423-76669-2
€ 10,00 (DE) · € 10,30 (AT)





© Martin Bühler

Stephanie Schneider geht jeden Morgen in ihr Lieblingscafé in Hannover und schreibt dort Bücher und Radiogeschichten für Kinder und Erwachsene.



© privat

Stefanie Scharnberg hat Malerei studiert und lebt heute als freie Illustratorin in Freiburg.

© Stefanie Scharnberg

Grimm und Möhrchen



Erstlesebuch / 76618



Erstlesebuch / 76619



Mitmachbuch / 71929



Bilderbuch / 76456



Bilderbuch / 76552



Pappbilderbuch / 76602



Pappbilderbuch / 76603

© Stefanie Scharnberg

erobern die Kinderzimmer



Plüschtier
92330



Freundebuch / 76455

45%
AKTIONSPAKET BEST OF VORLESEBAND

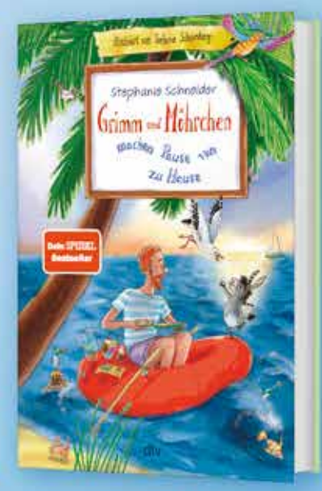
(ISBN 978-3-423-**94062**-7)
2 x Ein Zesel zieht ein 76366-0
2 x Frühling, Sommer, Herbst und Zesel 76389-9
2 x Grimm und Möhrchen machen Pause von zu Hause 76435-3
2 x Besuch von Tante Camembert 76589-3
im Nettowert von ca. 66,– Euro (D)
ET: 14.01.2027



Vorlesebuch / Band 1 / 76366



Vorlesebuch / Band 2 / 76389



Vorlesebuch / Band 3 / 76435



Vorlesebuch / Band 4 / 76589



Sara Fandrey ist eine italienische Illustratorin und Autorin und lebt in Portugal. Schon als Kind spielte sie gerne mit Farben. Sie studierte an der Kunsthochschule Ars in Fabula. Sie malt sowohl digital als auch traditionell und ist immer auf der Suche nach perfekten Texturen. Wenn sie nicht zeichnet, liest sie ihren beiden Kindern vor … oder spielt mit ihnen Verstecken.

© Sara Fandrey

❖ Perfektes Geschenkbuch zu Ostern und für die Frühlingstische

❖ Zum Vorlesen und Selberlesen



ET: 18.02.2027

Sara Fandrey
Die Jahreszeiten-Detektive – Alarm auf dem Frühlingsfest

Hardcover · 64 Seiten · WG 231
Format 16,3 × 23,5 cm
mit zahlreichen 4-farbigen Illustrationen
illustriert von Sara Fandrey
übersetzt von Cornelia Panzacchi
ab 6 Jahren

ISBN 978-3-423-76656-2
€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)

Es wird Frühling im Wald der Tanzenden Birke

Durch den Wald der Tanzenden Birke weht Frühlingsluft. Wie jedes Jahr veranstalten die Tiere den Backwettbewerb »Ran ans Süße«. Die Jury macht sich ans Probieren, doch plötzlich wird Stinktierdame Stella ganz blass … Stimmt etwas mit der Torte nicht? Niemand darf die Festwiese verlassen! Hier sind die Jahreszeiten-Detektive gefragt!

❖ Ideale Ferien-Lektüre

❖ Atmosphärisch wie ›Pu, der Bär‹, wenig Text und viele Bilder



ET: 15.04.2027

Sara Fandrey
Die Jahreszeiten-Detektive – Sommerspuk im Waldsee

Hardcover · 64 Seiten · WG 231
Format 16 × 23 cm
mit zahlreichen 4-farbigen Illustrationen
illustriert von Sara Fandrey
übersetzt von Cornelia Panzacchi
ab 6 Jahren

ISBN 978-3-423-76659-3
€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)

Auch der Sommer hält Rätsel bereit

Der Sommer hat Einzug gehalten und die Tiere im Wald der Tanzenden Birke packen für den Urlaub. Der Waldsee lockt mit kühlem Wasser und sonnigen Spiel- und Liegewiesen. Doch in der Tiefe des Sees lauert ein geheimnisvolles Wesen und niemand traut sich mehr zu baden. Bär und Biene müssen einschreiten. Ja, selbst im Sommerurlaub müssen die Jahreszeiten-Detektive ermitteln – was für ein Abenteuer!





BÜHNE FREI FÜR DIE K-POP POWER GIRLS



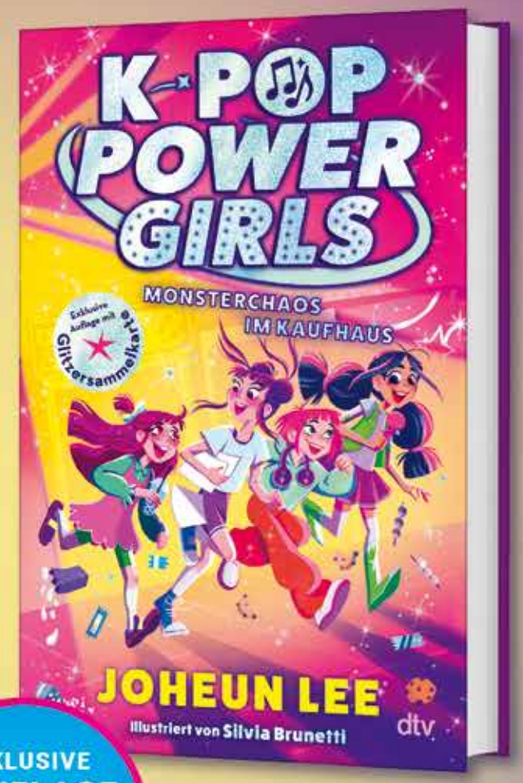


© Silvia Brunetti 2026

K-POP *jetzt auch für die jungen Fans ab 7*

- Perfekt für den Leseeinstieg
- Reihenstart mit zwei Bänden
- kurze Erscheinungsfolge der weiteren Bände





EXKLUSIVE 1. AUFLAGE MIT GLITZER-SAMMEL-KARTE





Joheun Lee ist eine Autorin und Übersetzerin aus Korea. Sie ist ein großer K-Pop-Fan! Tagsüber arbeitet sie als UX-Designerin und lebt derzeit mit ihrem Partner und vier Katzen in Shanghai, China.

Silvia Brunetti ist eine Illustratorin, die in Rom geboren und aufgewachsen ist, wo sie an der Schule für Illustration und Comics studierte und ihren Abschluss machte. Heute lebt sie auf dem Land, was einen großen Einfluss auf ihre Arbeit hat. Ihr Schwerpunkt liegt auf natürlichen, verspielten Figuren mit einem Hauch von Fantasie.

© Silvia Brunetti 2026

❖ Packender Reihenstart mit Action, Humor und K-Pop-Glitzer

❖ Mit kurzen Kapiteln und vielen Schwarz-Weiß-Illustrationen, leicht zu lesen



ET: 18.03.2027 ✓

Joheun Lee
K-Pop Power Girls – Musik gegen Monster

Hardcover · ca. 224 Seiten · WG 250
Format 14,3 × 22 cm
mit zahlreichen SW-Illustrationen
illustriert von Silvia Brunetti
übersetzt von Susanne Schmidt-Wussow
ab 7 Jahren

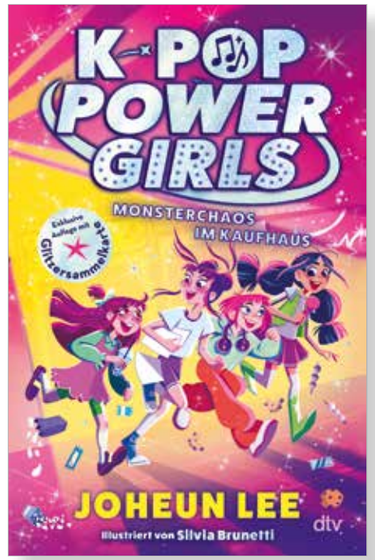
ISBN 978-3-423-76673-9
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Schülerin bei Tag, Monsterjägerin bei Nacht

Die schüchterne Sanha kann es kaum glauben: Sie hat einen Platz auf der begehrten Spirit Academy! Doch als sie in der ersten Unterrichtsstunde etwas vorsingen soll, wird es ihr zu viel. Sie flieht auf die Schultoilette und trifft auf Kenny, Jo und Lia. Gemeinsam besiegen sie ein wildes Sumpfmonster, das sich dort versteckt hat, und decken dabei das Geheimnis der Schule auf: Sie ist ein Ausbildungsort für junge Monsterjäger!

❖ Geballte Girls-Power: mutige und starke Freundesgruppe mit sympathischen Heldinnen

❖ Greift den K-Pop-Fantasy-Trend für alle jungen Demon-Hunters-Fans auf



ET: 18.03.2027 ✓

Joheun Lee
K-Pop Power Girls – Monsterchaos im Kaufhaus

Hardcover · ca. 256 Seiten · WG 250
Format 14,3 × 22 cm
mit zahlreichen SW-Illustrationen
illustriert von Silvia Brunetti
übersetzt von Susanne Schmidt-Wussow
ab 7 Jahren

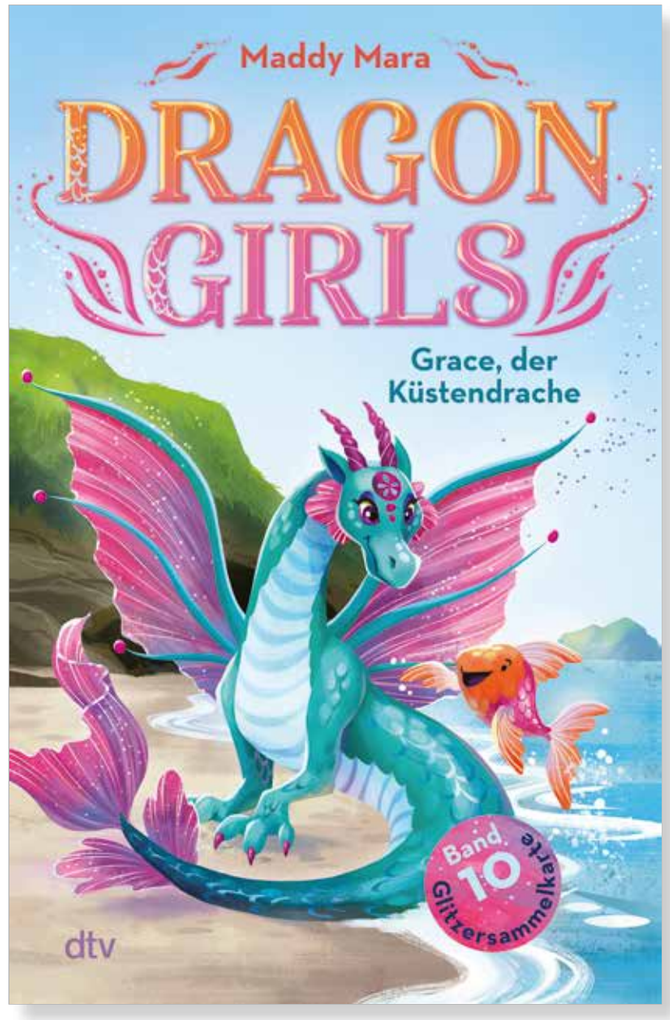
ISBN 978-3-423-76674-6
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Magie, Monster und viel Musik!

Sanha führt mittlerweile ein Doppelleben: Sie besucht die renommierte Spirit Academy, hat Gesangsunterricht, übt Choreos – doch eigentlich wird sie an der Schule zur Monsterjägerin ausgebildet, gemeinsam mit ihren Freundinnen Lia, Kenny und Jo. Ihr Sommerauftritt ist viral gegangen, weitere Shows sind geplant und es gibt noch mehr Monster zu bekämpfen. Dieses Schulhalbjahr wird also großartig werden! Doch als Jo nach einem Ausflug in das verborgene magische Einkaufszentrum völlig verändert ist, macht sich Sanha Sorgen. Was ist mit ihrer Freundin los?



- Mit Glitzersammelkarte in der ersten Auflage
- Freundschaft, Magie und Drachen-Power – so fesselt man selbst Wenigleser



Tauch ein ins Abenteuer

Grace ist mit ihren Freundinnen am Strand, als sie plötzlich in eine zauberhafte Welt versetzt wird und entdeckt, dass sie ein kraftvoller Meeresdrache ist. Sie kann fliegen und unter Wasser atmen! Die Königin des Zauberwaldes gibt ihr und ihren Freundinnen eine wichtige Aufgabe: Die Wächter des Meeres wurden entführt und die Dragon Girls sollen sie finden und befreien.

ET: 18.02.2027

Maddy Mara
Dragon Girls – Grace, der Küstendrache

Hardcover · 144 Seiten · WG 250
Format 14,3 × 22 cm
mit zahlreichen SW-Illustrationen
übersetzt von Nadine Mannchen
ab 7 Jahren

ISBN 978-3-423-76666-1
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



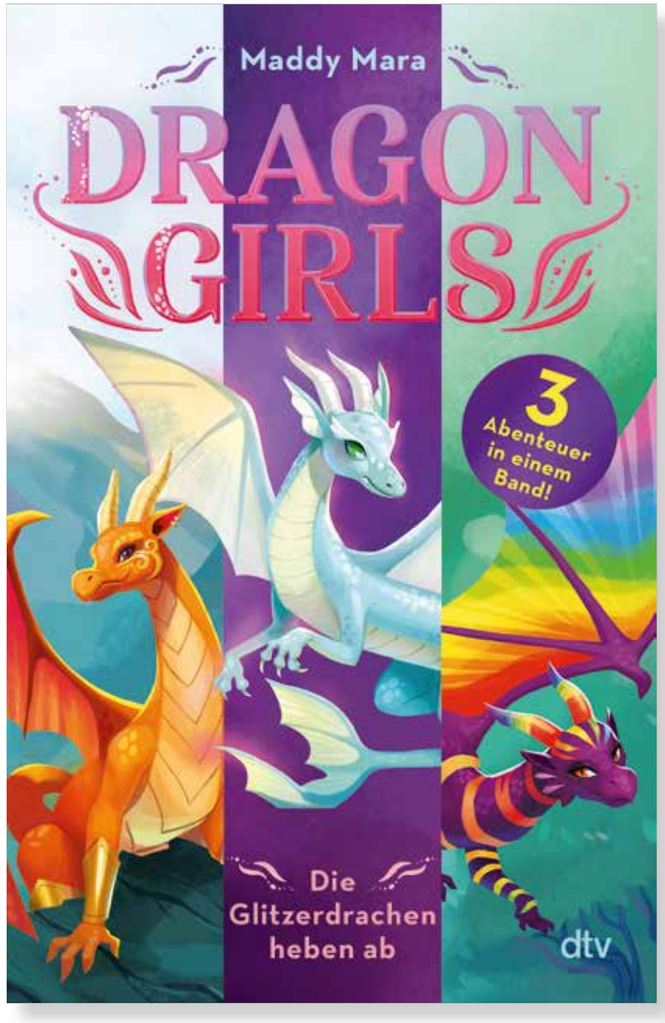
© Les Hallack

Maddy Mara ist das Pseudonym des Kreativduos Hilary Rogers und Meredith Badger. Die beiden Australierinnen machen schon seit fast zwei Jahrzehnten zusammen Kinderbücher. Hilary hat als Autorin und ehemalige Verlagsleiterin Bestseller geschaffen. Meredith ist Autorin zahlreicher Kinder- und Jugendbücher und unterrichtet außerdem Englisch. Bei den ›Dragon Girls‹ schrieben sie zum ersten Mal gemeinsam unter dem Namen Maddy Mara, der Verschmelzung der Namen ihrer beiden Töchter.

© Barbara Szepesi Szucs; Thais Damião

❖ Ideal für Neueinsteiger in die Serie

❖ Alle drei Glitzerdrachen-Abenteuer der ersten Staffel in einem Band



Die erste Staffel im Sammelband

So fing alles an – die ersten drei Dragon Girls wurden von der Baumkönigin in den Zauberwald gerufen, um mit ihrem mächtigen Gebrüll die finstere Schattenkönigin und ihre kleine Armee aus Schattenkobolden zu bezwingen. Die Abenteuer der Glitzerdrachen Azmina, Willa und Naomi sind hier nun in einem attraktiven Sammelband zusammengefasst.



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-76488-9



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-76489-6



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-76510-7

ET: 13.05.2027

Maddy Mara
Dragon Girls – Die Glitzerdrachen heben ab
Azmina, Willa und Naomi in einem Band

Hardcover · 320 Seiten · WG 250
Format 14,3 × 22 cm
mit zahlreichen SW-Illustrationen
übersetzt von Nadine Mannchen
ab 7 Jahren

ISBN 978-3-423-76675-3
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)

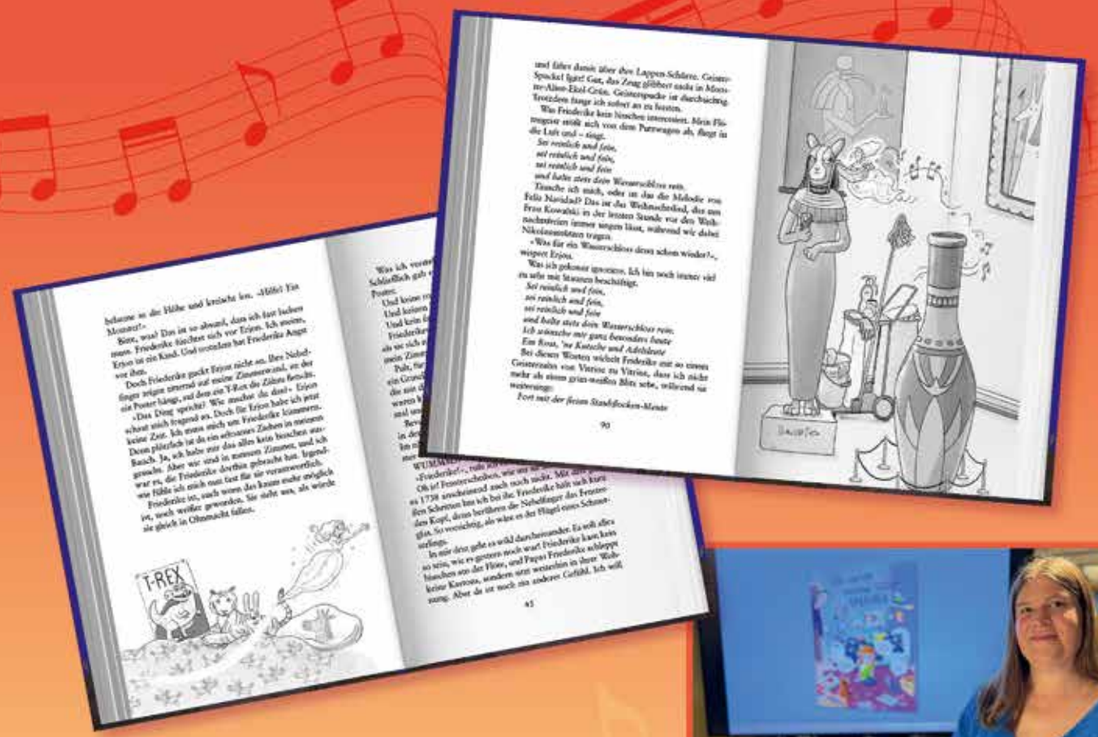
EIN FLÖTENGEIST STELLT ALLES AUF DEN KOPF!

Madlen Ottenschläger

Das neue Abenteuer von Erfolgsautorin



© Antje Hagemann; Instagram Madlen Ottenschläger











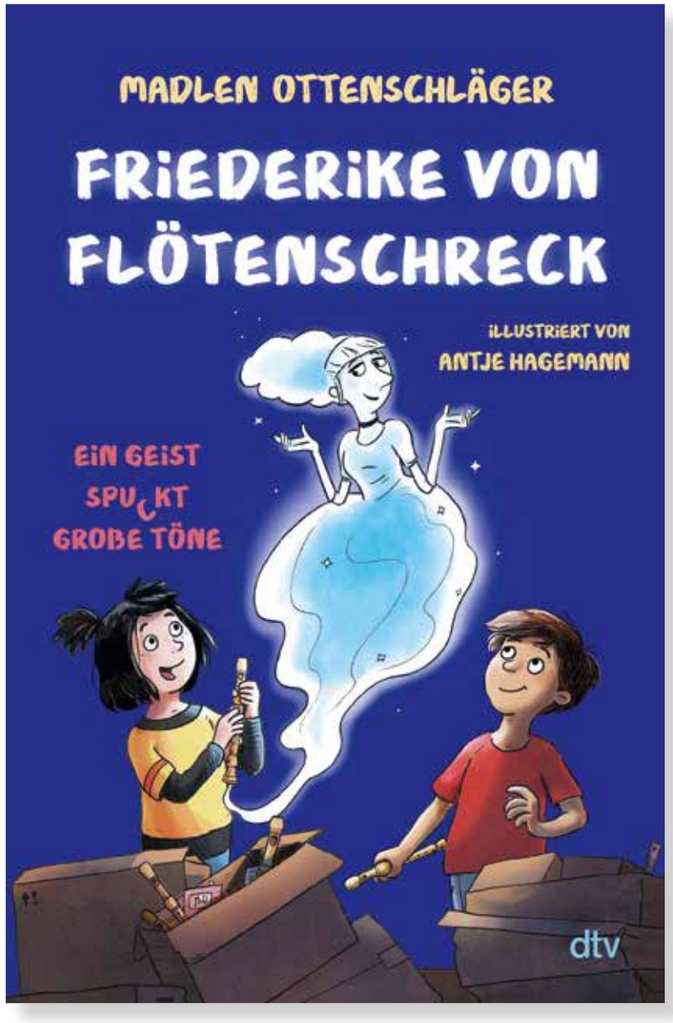


Wir verlosen eine interaktive Lesung (inkl. Anreise, Honorar und Unterkunft)!

Bewerben Sie sich unter

ottenschlaeger@dtv.de

- Die feine, aber etwas schrullige Geisterdame mit Putzfimmel und ganz eigenen Regeln stellt Leonies Leben komplett auf den Kopf
- Kinderroman ab 8 mit fantastischen Elementen – humorvoll, warmherzig und wundervoll illustriert



UNTERRICHTS-MODELL IN PLANUNG

Ein Geist sucht seine Flasche

Als Leonie im Schulkeller in eine alte Blockflöte pustet, schwebt plötzlich Flaschengeist Friederike Freifrau von Fallersbach vor ihr. Und schon geht es rund. Nicht nur, dass Friederike nur dann wieder in die Flöte kann, wenn Leonie pupst. (Aber pups du mal auf Kommando! Und vor anderen!) Friederike war auch 1738 das letzte Mal außerhalb ihrer Blockflöte. Unsere moderne Welt überfordert sie total. Doch das ist noch das kleinste Problem: Weil Friederike ein Flaschengeist ist und viel zu lange in einer Flöte hauste, muss sie innerhalb von 48 Stunden in eine Flasche ziehen. Konkret: in ihre Flasche! Sonst löst sie sich in Luft auf. Das lässt Leonie auf gar keinen Fall zu! Zusammen mit ihrem Schulfreund Erjon macht sie sich auf die Suche nach Friederikes Flasche.

ET: 18.02.2027 ✓

Madlen Ottenschläger
Friederike von Flötenschreck – Ein Geist spuckt große Töne

Hardcover · 176 Seiten · WG 250
Format 14,3 × 22 cm
mit zahlreichen SW-Illustrationen
illustriert von Antje Hagemann
ab 8 Jahren

ISBN 978-3-423-76665-4
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)

FÜR IHRE INSZENIERUNG

45%
AKTIONSPAKET MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-**94115**-0)
6/5 x Friederike von Flötenschreck – Ein Geist spuckt große Töne 76665-4
1 x Wendeplakat DIN A2
1 x Lesezeichen (VPE 10)
im Nettowert von ca. 41,– Euro (D)
ET: 18.02.2027

MARKETING

- BEWERBUNG IN KINDERZEITSCHRIFTEN
- GOOGLE-ADS-KAMPAGNE
- SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE AUF INSTAGRAM UND PINTEREST
- SONDERNEWSLETTER
- ONLINE-SPECIAL MIT GEWINNSPIEL



Wendeplakat DIN A2



Lesezeichen




© Nina Müller

Madlen Ottenschläger arbeitet als Kinderbuchautorin und Journalistin in der Nähe von Ulm. Wenn sie nicht gerade mit ihrem Sohn Blockflöte übt, liest sie Kindern vor und denkt sich neue Abenteuer für ihre Bücher aus. **Sie steht für Lesungen zur Verfügung.**


© Privat

Nach ihrem Grafikdesign-Studium in Münster war **Antje Hagemann** zehn Jahre in Trickfilmstudios tätig.
Seit 2004 arbeitet sie erfolgreich als freiberufliche Illustratorin und lebt mit ihrer Familie in Berlin.

© Antje Hagemann

❖ Perfekte Ferienlektüre zu den Topthemen Detektive und Tiere

❖ Ideal für unterwegs: Spannung im Taschenbuch-Doppelband



Doppelter Krimispaß – zwei Fälle in einem Band

In diesem Doppelband kommt unsere schlagfertige Detektivin Penny Pepper gleich zwei tierischen Rätseln auf die Spur:
Auf dem neuen Bauernhof, auf dem Penny und ihre Freundinnen die Tiere füttern und streicheln dürfen, verschwinden plötzlich Ziegen und Hühner. Zufall oder Diebstahl? Gut, dass die Detektivinnen ihre Augen offen halten.
Penny und ihre Freundin Flora dürfen mit ihren Hunden an der Show »Fit Dog« teilnehmen. Doch manipuliert hier jemand die Show? Zum Glück sind Penny und Co. nicht nur super Hundetrainerinnen, sondern auch hervorragende Detektivinnen.

ET: 13.05.2027

Ulrike Rylance
Penny Pepper – Zwei tierische Fälle

Taschenbuch · 304 Seiten · WG 250
Format 13,6 × 19,1 cm
durchgehend sw-illustriert
illustriert von Lisa Hänsch
ab 8 Jahren

ISBN 978-3-423-71942-1
€ 10,00 (DE) · € 10,30 (AT)



© Mary Grace Long

Ulrike Rylance, geboren 1968, schreibt gern Kinderbücher und hat die vier süßesten Hunde der Welt. Die dürfen ihr auch beim Schreiben zusehen. Sie wohnt seit 2001 in Seattle, USA, und hat auch die zwei süßesten Töchter der Welt – sowie einen relativ süßen Mann.

© Sandra Sahin, 2014

Lisa Hänsch, geboren 1988, zeichnet für ihr Leben gern Bilder für Bücher und sogar Bilder für Trickfilme und fürs Fernsehen. Sie lebt mit ihrer Familie und ihrem Hund in der Nähe von Köln.

© Lisa Hänsch





© laureethomas.com

Nils Kretschmer studierte Schauspiel. Heute schreibt er Theaterstücke, Lieder oder Kurzgeschichten, steht auf der Bühne und vor der Kamera und ist als Sprecher in zahlreichen Hörbüchern zu hören. **Nils Kretschmer steht für Lesungen zur Verfügung.**

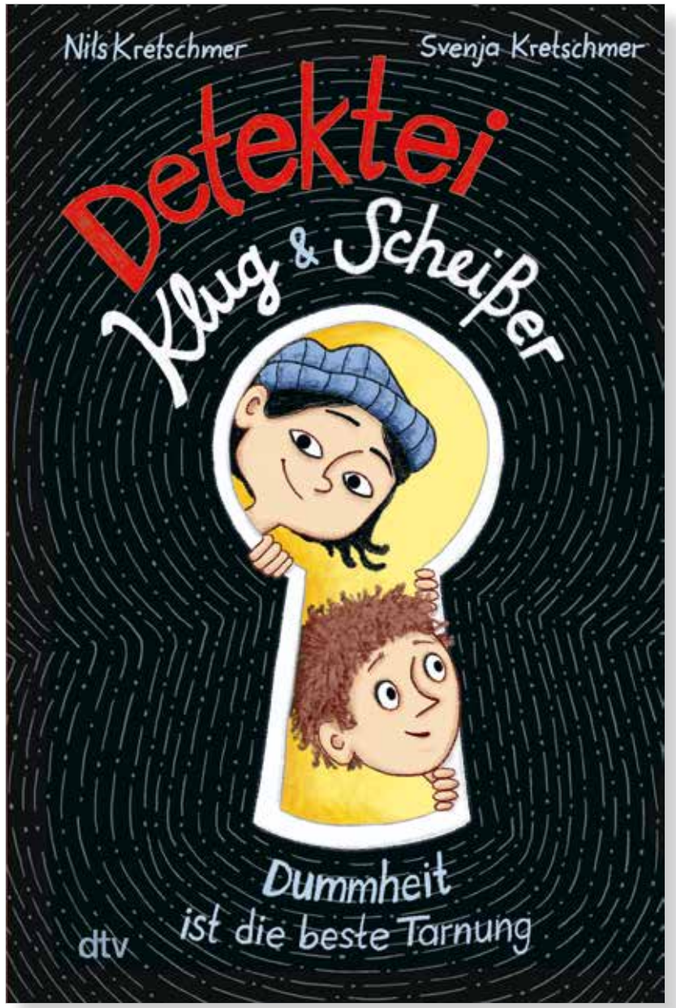


© laureethomas.com, 2023

Svenja Kretschmer studierte an der Kunsthochschule für Medien in Köln. Sie arbeitet als Journalistin unter anderem für das Radio. Außerdem ist sie freie Illustratorin. Svenja und Nils Kretschmer leben gemeinsam mit ihren Kindern in Köln.

© Svenja Kretschmer

- Wim und Wanda – schlagfertig wie Thiel und Börne aus dem Münsteraner Tatort
- Nils Kretschmer ist eine großartige neue Stimme im Kinderbuch



Ein urkomisches neues Detektivduo – zwei, die man nicht unterschätzen sollte!

Sie könnten unterschiedlicher nicht sein: Wim, der die Tage am liebsten mit einer Tasse Kakao und einem guten Buch verbringt, und die leicht verrückte Wanda mit den 1000 Ideen. Und wenn dieser Hilfeschrei im Treppenhaus nicht gewesen wäre, hätten die beiden wohl niemals gemeinsam eine Webcam in einem Pappbecher versteckt, einen ganzen Kiosk leer gefuttert, bei einer Geburt geholfen und ein gefälschtes Bild geklaut – alles für die Gerechtigkeit! Denn wenn jemand um Hilfe ruft, dann muss man auch helfen – immerhin darin sind sich die beiden einig. Und dabei kann eben auch mal so einiges schiefgehen …

ET: 18.03.2027 ✓

Nils Kretschmer
Detektei Klug & Scheißer – Dummheit ist die beste Tarnung

Hardcover · 208 Seiten · WG 250
Format 14,3 × 22 cm
mit zahlreichen 2-farbigen Illustrationen
illustriert von Svenja Kretschmer
ab 9 Jahren

ISBN 978-3-423-76658-6
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)





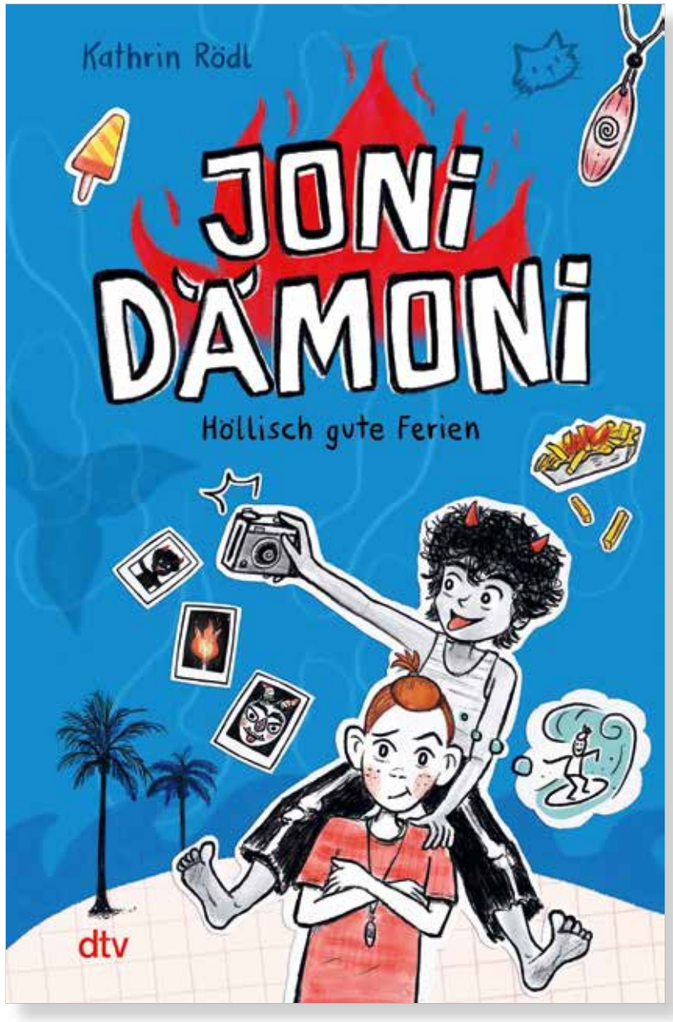
© privat

Kathrin Rödl ist Illustratorin, Comiczeichnerin und Autorin. Sie studierte Informationsdesign in Nürnberg, London und Würzburg. Seitdem entwickelt sie eigene Buchkonzepte oder arbeitet mit anderen Autor*innen zusammen. Ihre Lieblingsfarbe ist Gewitterwolkenblau und ihr Lieblingsgeräusch ist das Kratzen der Zeichenfeder auf Papier. Kathrin Rödl lebt zusammen mit Rübezahl und den beiden Supernatural-Cats Sam & Dean in Nürnberg. Sie bietet auch Comic-Workshops für Schulen und Bibliotheken an, zum Beispiel zum Thema Leseförderung. Weitere Informationen unter: www.diezeichenfrau.de

© Kathrin Rödl

❖ Locker, humorvoll, spannend und mit einer ganz kleinen Prise Grusel

❖ Verflucht gute Lektüre für die Ferien



Ein kleiner Dämon sorgt für Ärger

Joni ist sich sicher: Seine Sommerferien werden eine Nullnummer, denn seine Freunde reisen ins Surfcamp, während Joni mit der Familie zu Hause bleiben muss. Dann ist doch noch eine Woche Urlaub am Meer drin, allerdings mit der ganzen Familie inklusive der nervigen kleinen Geschwister. Das Hotel liegt auch nicht in Strandnähe und der geplante Ausflug ans Meer geht schief. Und mitten in diesem missglückten Urlaub taucht plötzlich der junge Dämon Hugo auf und der Ärger geht erst richtig los … Sind Jonis Ferien verflucht?

ET: 13.05.2027 ✓

Kathrin Rödl
Joni Dämoni – Höllisch gute Ferien

Hardcover · ca. 208 Seiten · WG 211
Format 14,3 × 22 cm
durchgehend sw-illustriert
illustriert von Kathrin Rödl
ab 9 Jahren

ISBN 978-3-423-76670-8
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)





© Margit Ruile

Margit Ruile wurde 1967 in Augsburg geboren, studierte Regie an der Münchner Filmhochschule und realisierte zahlreiche Filmprojekte. 2010 begann sie mit dem Schreiben von Kinder-und Jugendbüchern. **Die Autorin steht für Lesungen zur Verfügung.**



© Hendrik Amler

Kristina Kister ist eine Illustratorin und Character Designerin aus Essen. Nach ihrem Abschluss in Kommunikationsdesign arbeitete sie in einer Werbeagentur. Heute arbeitet sie freiberuflich und illustriert unter anderem Kinderbücher.

© Kristina Kister

- Wunderbares Lesefutter mit einer gehörigen Portion Magie und Spannung
- Band zwei des fesselnden Abenteuers – mitreißend, emotional und voller Fantasie





€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76643-2

Magie ist stark. Mut ist stärker.

Als Fabian Emma Lovelace begegnete, eröffnete sich ihm eine unglaubliche Wahrheit: Neben seiner Welt existiert eine zweite – und dort lebt seine tot geglaubte Großtante weiter. Gemeinsam wagen sie den Schritt durch ein Portal und geraten in einen Konflikt mit mächtigen Zauberern. Doch ihre Hoffnung ruht auf einer ungewöhnlichen Idee: Kann Elektrizität die Magie brechen und beide Welten verändern?

ET: 13.05.2027

Margit Ruile
Die Weltenspringer – Das magische Pendel

Hardcover · ca. 320 Seiten · WG 250
Format 14,3 × 22 cm
mit zahlreichen SW-Illustrationen
illustriert von Kristina Kister
ab 9 Jahren

ISBN 978-3-423-76672-2
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)





© Marie-Theres Staffler

Jonna Struwe studierte Politikwissenschaft und Publizistik. Nach Auslandsaufenthalten in den USA und in England lebt sie heute in Stuttgart und widmet sich ganz dem Schreiben für Kinder. **Jonna Struwe steht für Lesungen zur Verfügung.**

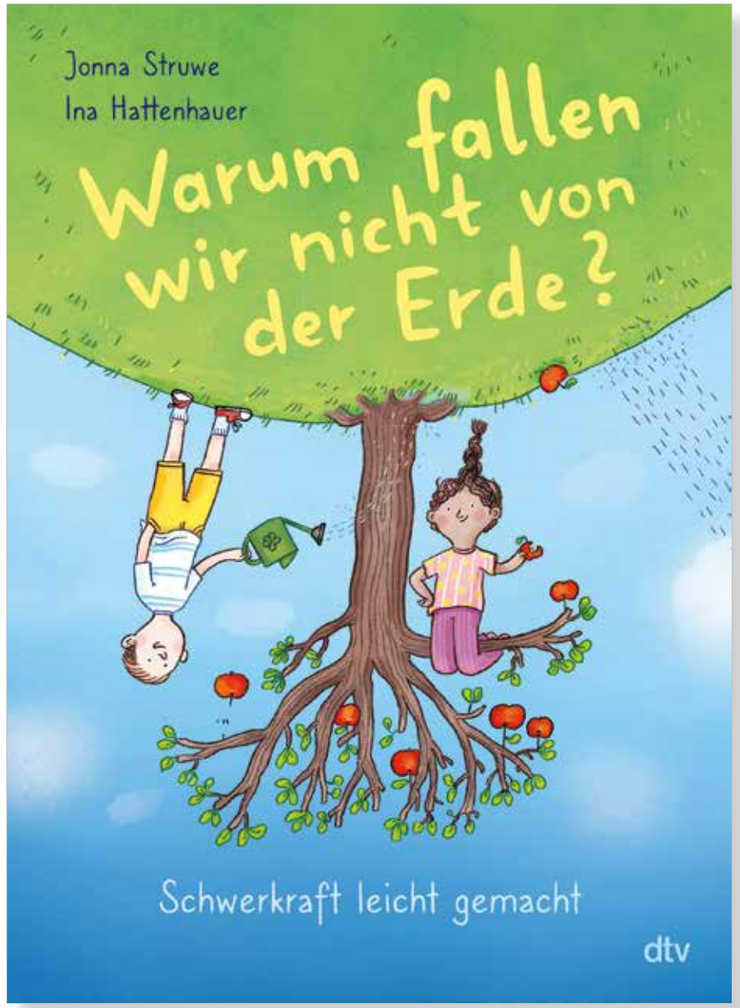


© privat

Ina Hattenhauer studierte Visuelle Kommunikation. Sie lebt mit ihrer Familie im wundervollen Weltnest Weimar und arbeitet seit 2009 als Diplom-Designerin und vielfach ausgezeichnete Illustratorin für verschiedenste Verlage.

© Ina Hattenhauer

- Wir erleben sie jeden Tag – Alltagsphänomene, informativ und witzig illustriert von Ina Hattenhauer
- Physik direkt aus dem Leben: mit einigen einfachen Experimenten zum Selbstausprobieren





€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-76590-9



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-76617-3

Die Kraft, die alles zusammenhält

Wenn man hinfällt oder das Brot mal wieder mit der Marmeladenseite auf dem Boden landet, kann man die Schwerkraft schon mal verfluchen. Wäre das Leben in Schwerelosigkeit nicht viel einfacher und lustiger? Saltos schlagen und einfach durch die Gegend schweben?
Was Schwerkraft ist und wieso wir sie brauchen, um überhaupt atmen zu können, welchen Einfluss sie auf das Pflanzenwachstum hat und was ein Weltraumschnupfen ist, das erzählt dieses Buch.

ET: 18.02.2027

Jonna Struwe
Warum fallen wir nicht von der Erde? – Schwerkraft leicht gemacht

Hardcover · 64 Seiten · WG 280
Format 17,3 x 24 cm
durchgehend 4-farbig illustriert
illustriert von Ina Hattenhauer
ab 8 Jahren

ISBN 978-3-423-76667-8
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

»Ich empfehle ausdrücklich, mehr gutes Karma zu sammeln, bevor man diese Reise antritt.« ***Arun über das indische Jenseits***

»Ich habe das Kleingedruckte darüber, wie man Hunde zu Lebzeiten behandelt hat, nicht gelesen. Mein vierpfotiger Reiseführer hat sich geweigert, mich über den Fluss zu bringen.«
Anonym über das Jenseits der Azteken





© Pedro Izquierdo

Berta Páramo lebt und arbeitet in Madrid. Nach dem Studium der Architektur entschloss sie sich, Illustratorin zu werden. Ihre Spezialität sind Sachbücher, in denen sie gerne alle Arten von originellen Themen erkundet. Ihre Bücher gewannen bereits zahlreiche internationale Auszeichnungen. ›Läuse‹ erhielt 2025 den **Deutschen Jugendliteraturpreis**.

© Berta Páramo

❖ Mythologie und Religion mal ganz anders, als Reiseführer!

❖ Besuche Hades, Walhalla und Co. – auch für Erwachsene spannend



Willkommen im Jenseits – wählen Sie ein Reiseziel!

Egal ob Hades, Nirwana oder Hölle – jedes »Jenseits« ist definitiv eine Reise wert! Berta Páramo lädt uns ein, das Jenseits wie in einem Reisekatalog zu erkunden und zu sehen, wie sich verschiedene Kulturen und Religionen die Reise nach dem Tod vorstellten.
Von Walhalla bis hin zu Dantes Inferno erfahren wir mehr darüber, was man für die allerletzte Reise zu beachten hat. Jedes Kapitel nimmt sich dabei eine der Religionen vor und führt informativ und humorvoll durch die jeweilige Welt und deren Mythologie und Regeln.

ET: 14.01.2027

Berta Páramo
Gute Reise! Wie sich die Menschen das Jenseits vorstellten

Hardcover · 80 Seiten · WG 280
Format 24 × 30 cm
durchgehend 4-farbig illustriert
übersetzt von Elisabeth Leuthardt
ab 9 Jahren

ISBN 978-3-423-76662-3
€ 19,00 (DE) · € 19,60 (AT)

❖ Direkt und mit witzig-frechen Illustrationen: das perfekte Sachbuch für Wenigleser

❖ Antike Geschichten werden lebendig im beliebten Freundschaftsbuch-Format



Furchtlose Gladiatoren erzählen!

Spannende Erzählungen und faszinierende Fakten entführen junge Leser in die Welt der Gladiatoren im alten Rom. Im Mittelpunkt steht Aurelia, die von Räubern verschleppt und an eine Gladiatorentruppe verkauft wird. Während sie zwischen gefährlichen Kämpfern, einem geplanten Mord und den Vorbereitungen zur Eröffnung des Kolosseums um ihre Freiheit kämpft, erfahren die Leserinnen und Leser Wissenswertes über Ausbildung, Alltag, Kampftechniken und das Leben der Gladiatoren.
Mit cool illustrierten Sachseiten, verblüffenden Fakten und packenden Erzählungen zeigt dieser Band die Menschen hinter den Helmen und erzählt von Ruhm, Mut und dem Leben als Superstar der Antike.

ET: 13.05.2027

Frank Schwieger
Ich, Aurelia, und die Gladiatoren
Live aus dem Colosseum

Hardcover · ca. 256 Seiten · WG 250
Format 16,3 × 22,8 cm
illustriert von Ramona Wultschner
ab 10 Jahren

ISBN 978-3-423-76679-1
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)

45%
AKTIONSPAKET HARDCOVER
(ISBN 978-3-423-94076-4)
mit insgesamt 12 Titeln (je 1 Ex.)
1 x Wendeplakat DIN A2
im Nettowert von ca. 99,– Euro (D)
ET: 13.05.2027

DANKE FÜR 10 JAHRE
und über 550.000 verkaufte Exemplare der Reihe!



Wendeplakat DIN A2



Band 1 / 76175



Band 2 / 76200



Band 3 / 76247



Band 4 / 76289



Band 5 / 76329



Band 6 / 76356



Band 7 / 76409



Band 8 / 76471



Band 9 / 76508



Band 10 / 76571



Band 11 / 76632


Frank Schwieger ist nach einem Latein- und Geschichtsstudium seit 1999 als Gymnasiallehrer tätig. Er lebt mit seiner Familie in der Nähe von Rendsburg. Bei dtv sind bereits diverse historische Romane für Kinder und Jugendliche von ihm erschienen.


Ramona Wultschner studierte Design in Pforzheim und zog dann in ein Örtchen zwischen Düsseldorf und Köln. Von dort aus wirkt sie bei Trickfilmproduktionen, Kinderbüchern und Spieleentwicklungen mit.

© Ramona Wultschner

UNSERE BESTSELLER



€ 12,95 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-76272-4
ab 6 Jahren



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-76202-1
ab 7 Jahren



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76582-4
ab 7 Jahren



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-76448-3
ab 7 Jahren



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-76558-9
ab 7 Jahren



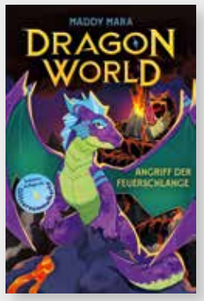
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-76581-7
ab 7 Jahren



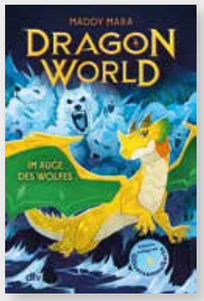
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-76591-6
ab 7 Jahren



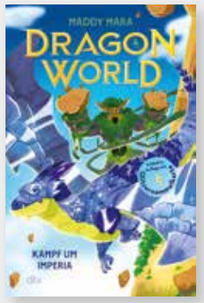
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-76624-1
ab 7 Jahren



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-76613-5
ab 8 Jahren



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-76614-2
ab 8 Jahren



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-76639-5
ab 8 Jahren



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-76578-7
ab 8 Jahren

UNSERE BESTSELLER



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-76625-8
ab 8 Jahren



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76585-5
ab 8 Jahren



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76642-5
ab 8 Jahren



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-76517-6
ab 8 Jahren



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-76592-3
ab 8 Jahren



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-76393-6
ab 8 Jahren



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-76555-8
ab 8 Jahren



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76586-2
ab 8 Jahren



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-76640-1
ab 8 Jahren



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-76519-0
ab 9 Jahren



€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-76593-0
ab 10 Jahren



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-76325-7
ab 10 Jahren

UNSERE BESTSELLER



€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-76647-0
ab 10 Jahren



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-74133-0
ab 10 Jahren



€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-76648-7
ab 11 Jahren



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-64139-5
ab 11 Jahren



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76628-9
ab 10 Jahren



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-76645-6
ab 11 Jahren



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-76631-9
ab 11 Jahren



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-76654-8
ab 11 Jahren



€ 10,00 (DE) · € 10,30 (AT)
978-3-423-71937-7
ab 10 Jahren



€ 20,00 (DE) · € 20,60 (AT)
978-3-423-76646-3
ab 10 Jahren



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-76627-2
ab 12 Jahren



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-74136-1
ab 14 Jahren

UNSERE BESTSELLER



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-65047-2
ab 14 Jahren



€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-65052-6
ab 14 Jahren



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-65051-9
ab 14 Jahren



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-65049-6
ab 14 Jahren



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-74144-6
ab 14 Jahren



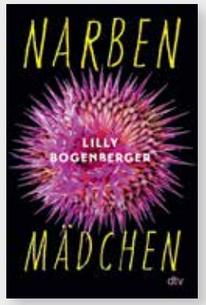
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-74141-5
ab 14 Jahren



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-74137-8
ab 14 Jahren



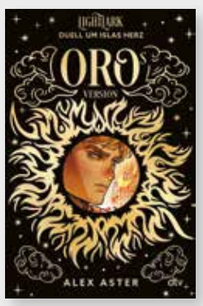
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-74134-7
ab 14 Jahren



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-74135-4
ab 14 Jahren



€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-74131-6
ab 14 Jahren



€ 27,00 (DE) · € 27,80 (AT)
978-3-423-76630-2
ab 14 Jahren



€ 26,00 (DE) · € 26,80 (AT)
978-3-423-76650-0
ab 14 Jahren



Umschlagabbildung: U1: © Corina Lupp / Sourcebooks; Gukkhwa; U4: Anke Verena Klug

Die in dieser Vorschau angegebenen Erscheinungsmonate und Preise sind nicht verbindlich.