



Tagesaktuelle  
Informationen  
finden Sie auf  
[www.vlbtix.de](http://www.vlbtix.de)  
**VLB-TIX** ↗

**dtv**

**LITERATUR**

**HERBST 2024**

## Von der Presse gefeiert: Monika Zeiners Debüt ›Die Ordnung der Sterne über Como‹

»Auf hohem literarischem Niveau gelingt es diesem Roman,  
den Leser zu unterhalten, anzurühren und (...) zu entführen.«  
Ursula März, Jurorin des Deutschen Buchpreises 2013,  
zur Shortlist-Nominierung des Romans

»Prächtig raffiniert und ineinandergesteckt (...) einen solchen  
Sog hinein in eine Geschichte erlebt man nicht alle Tage.«  
Judith von Sternburg, Frankfurter Rundschau

»Erstaunlich, wie wagemutig dieses Debüt aus dem Vollen schöpft.«  
Volker Hage, Der SPIEGEL

»Das Besondere an diesem leichtfüßigen Roman ist nicht der  
Plot, sondern es sind die tiefgründigen Einsichten über Glück,  
Schuld und die Liebe.« Verena Auffermann, Deutschlandfunk

## Und jetzt der Glücksfall von einem zweiten Roman – über Kindheit und Erziehung vom Kaiserreich bis heute



**Monika Zeiner**, geboren 1971 in Würzburg, studierte Romanistik und Theaterwissenschaften in Berlin und Neapel. Sie forschte über Liebesmelancholie im Mittelalter, schrieb Hörspiel- und Theatertexte und war Mitglied der Band marinafon. Ihr Debütroman ›Die Ordnung der Sterne über Como‹ stand 2013 auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises, erhielt den Publikumspreis der lit. COLOGNE und wurde für den aspekte-Literaturpreis nominiert. Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Töchtern in Berlin.

»Wenn ich auf meine Kindheit zurückblicke,  
ist mir, als hätte sich alles gleichzeitig ereignet, nicht nacheinander,  
und als wäre die Vergangenheit nichts Flüchtliges, sondern ein  
gigantisches Gebäude, das einem bis ins Universum ragenden  
Puppenhaus gleicht, mit Tausenden von Zimmern, jedes bewohnt von  
mir selbst zu einem anderen Zeitpunkt meines Lebens,  
die meisten der Fenster dunkel und nur einige wenige erleuchtet  
von der Lampe einer zufälligen Erinnerung.«

Aus »Villa Sternbald oder Die Unschärfe der Jahre«

#### ONLINE

- Google Display Ads 
- Reichweitenstarke Social-Media-Kampagne 
- Display Ad im Umfeld der Bestsellerliste auf **DER SPIEGEL**
- Ads bei  perlentaucher.de Das Kulturmagazin
- Newslettermarketing 

#### PRINT

- Anzeigen und Advertorials in **DIE ZEIT**  **Süddeutsche Zeitung**
- BUCHSZENE.DE** Das Literatur- und Kulturmagazin
- BUCHKULTUR**
- BÜCHER** magazin
- 5** plus

#### POS: Für Ihre Inszenierung



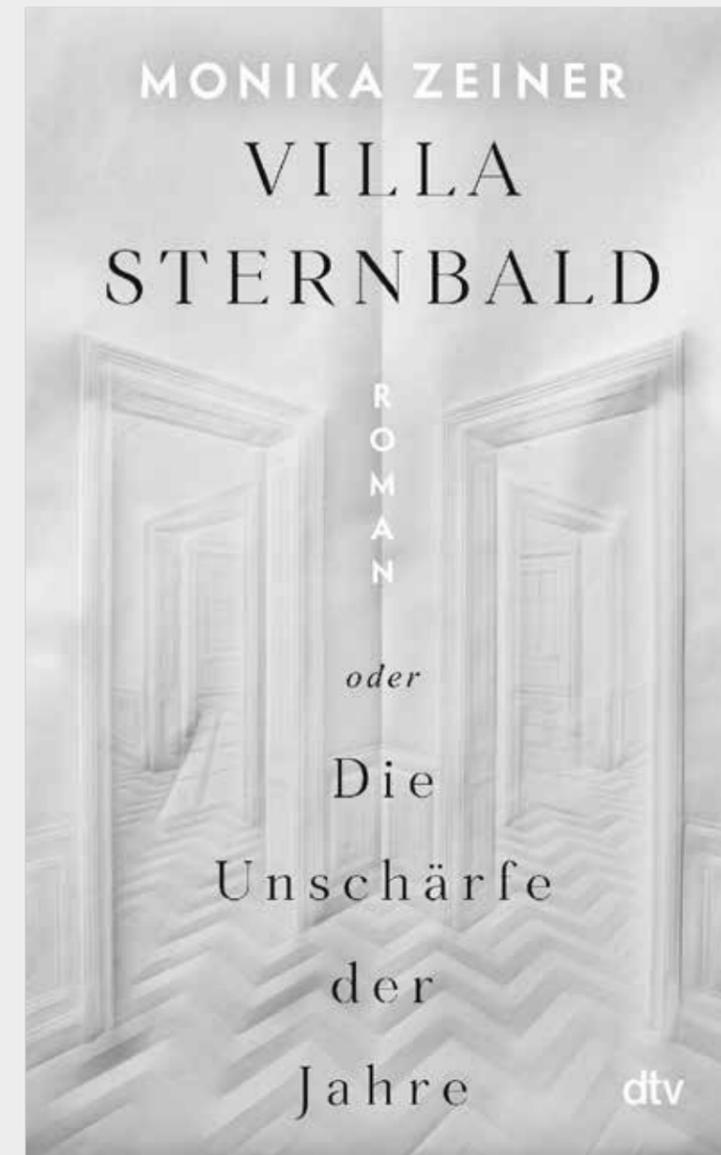
Wendeplakat (TN 92281-4)

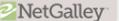
**LESEREISE  
IN  
PLANUNG**

#### RADIO

- Bundesweite Radio-Advertorials
- Interview mit der Autorin auch über 
- Podcast ZEIT für Literatur 

- ❖ Ein Familienroman über Erinnerung und Lüge, Liebe und die deutsche Schuld – vielschichtig, von epischer Tiefe und hinreißend erzählt
- ❖ »Die Ordnung der Sterne über Como«: Shortlist zum Deutschen Buchpreis, nominiert für den aspekte-Literaturpreis, Publikumspreis der lit.COLOGNE



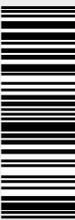
IHR  
PERSÖNLICHES  
LESEEXEMPLAR  
AUF  


### »Vielleicht müsste die Geschichte bei den Kindern beginnen.«

Nach langer Zeit kehrt Nikolas Finck, ein Schulmöbelfabrikantensohn, in sein Elternhaus bei Nürnberg zurück. Aus dem Wochenende wird ein Jahr. Einquartiert in der Dachkammer der Villa Sternbald, taucht er in die Vergangenheit der Familie hinab und beginnt zu erzählen: von seiner Kindheit und der ersten Liebe, von der Erfindung der Columba-Schulbank, dem traurigen Insektenforscher Jean und der glasflügeligen Edith. Während im Haus eine Ausstellung übers »Klassenzimmer im Wandel der Zeit« vorbereitet wird, stört er das Treiben. Wie früher verfolgt der selbsternannte Aerophonautiker und Schnurologe eigene Pläne – um das Dunkle in der Familiengeschichte ans Licht zu bringen, vor allem aber zur Verteidigung der Kindheit seiner Neffen.

**ET: 12.09.2024** 

**Monika Zeiner**  
**Villa Sternbald oder Die Unschärfe der Jahre**  
Roman  
Hardcover · ca. 768 Seiten · WG 112  
Format 12,8 x 21 cm  
ISBN 978-3-423-28424-0  
**€ 28,00 (DE) · € 28,80 (AT)**





»Matteo B. Bianchi verwendet Sprache wie Magie und nimmt uns mit auf eine lange Reise zu uns selbst.« **Paolo Cognetti**

»Eine universelle Geschichte für alle Menschen, die tiefen Schmerz kennengelernt haben. Sie werden sich mit diesem Buch weniger alleine fühlen.« **Antonella Lattanzi, Corriere della Sera**

»Ein intensives Buch über Überlebende, über die keiner spricht. Sie sind wie Schlafwandler, die hier erlöst werden.«

**Maurizio Crosetti, La Repubblica**

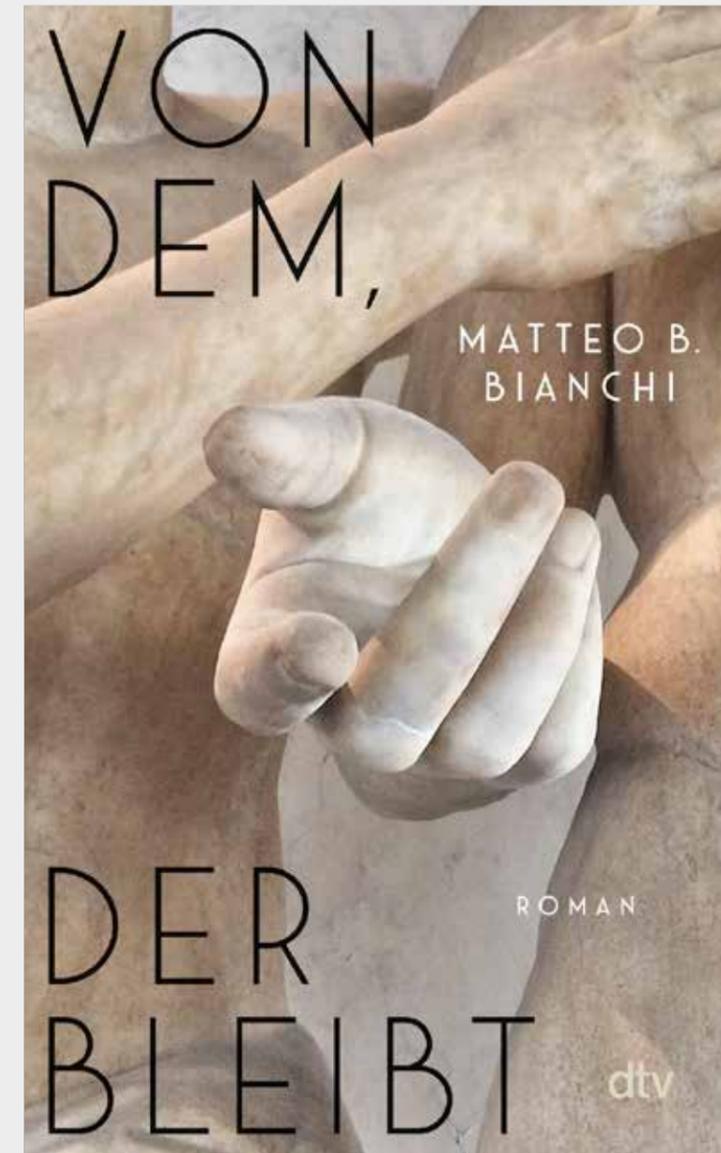
**Matteo B. Bianchi** wurde 1966 in Mailand geboren. Autor zahlreicher Romane und einer Biografie über Yoko Ono. Gründer und Herausgeber der Literaturzeitschrift ›tina‹. Er lebt in Mailand. ›Von dem, der bleibt‹ wurde mit dem Premio Stresa und dem Premio Orbetello ausgezeichnet.

**Amelie Thoma**, geboren 1970 in Stuttgart, studierte Romanistik und Kulturwissenschaften in Berlin und arbeitete als Lektorin. Sie übertrug u.a. Leïla Slimani, Marc Levy und Simone de Beauvoir ins Deutsche.

© Claudio Storza

- ❖ Ein berührender Roman über diejenigen, die zurückbleiben, über die nie jemand spricht
- ❖ Der italienische Überraschungserfolg, der zum Bestseller wurde

ITALIEN –  
GASTLAND DER  
FRANKFURTER  
BUCHMESSE  
2024



### Ein Liebesabschied, der mit einem Tabu bricht

»Wenn du wiederkommst, bin ich schon nicht mehr da.« Der Angesprochene versteht den Satz seines Freundes am Telefon als einfache Information nach einem Streit. Aber als er nach Hause kommt, begreift er, es war die Ankündigung einer Trennung für immer. Fünfundzwanzig Jahre lang hat Matteo B. Bianchi gewartet, um diesen autofiktionalen Roman zu schreiben.

Ein offenes, mitreißendes Buch über Trauer, Wut, Liebe. Über diejenigen, die nach dem selbstbestimmten Tod eines nahestehenden Menschen zurückbleiben. Was habe ich übersehen? Was hätte ich anders machen müssen? – Sie sind alleine mit ihren Fragen, aber dieses Buch wird ihnen Antworten geben, wie es nur wahre Literatur kann, schlicht, präzise, ins Herz treffend.

**ET: 17.10.2024**

**Matteo B. Bianchi**  
**Von dem, der bleibt**  
Roman

Hardcover · ca. 256 Seiten · WG 112  
Format 11,8 x 19,5 cm  
übersetzt von Amelie Thoma

ISBN 978-3-423-28419-6  
**€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)**





»Mathis vermag es, den Geschichten ihrer Figuren eine epische Tiefe zu geben, die an Toni Morrison erinnert.« [The New York Times](#)

»Ein eindrucksvolles, bewegendes Buch.« [Marilynne Robinson](#)

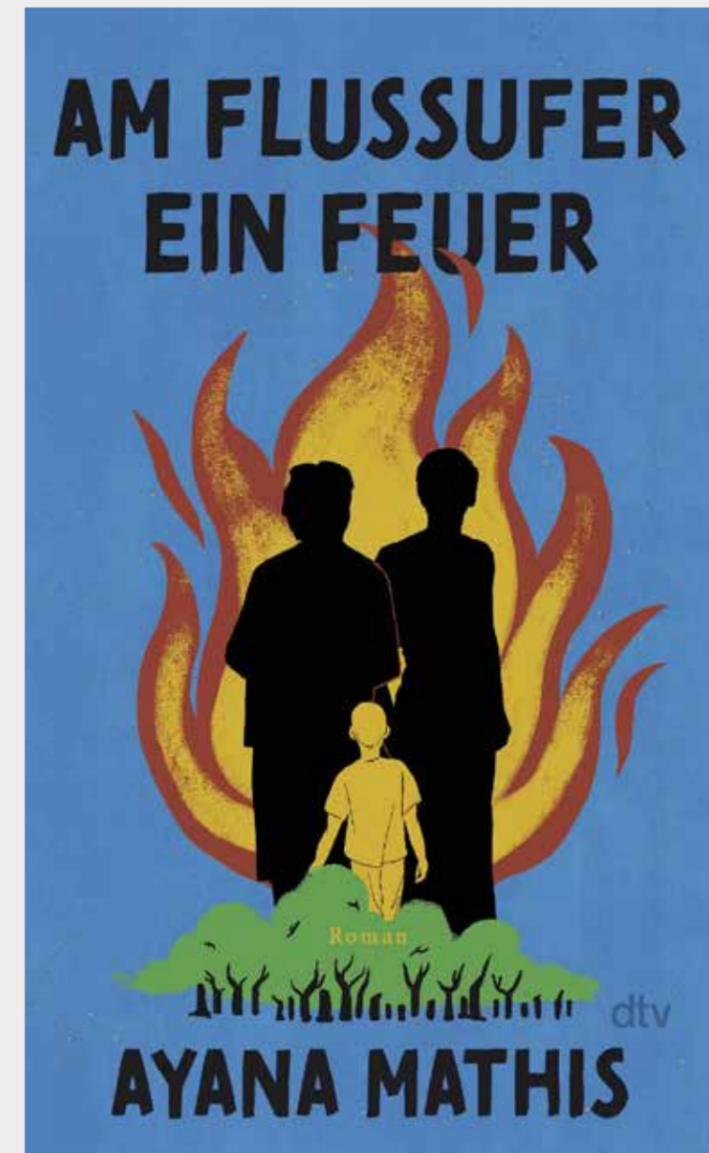
»Ayana Mathis zählt zu den herausragendsten Stimmen der amerikanischen Gegenwartsliteratur.« [Yiyun Li](#)

»Ein kostbarer Roman, so universal wie brisant. Man möchte ihn lesen und immer wieder lesen.« [Jesmyn Ward](#)

**Ayana Mathis**, geboren 1973 und aufgewachsen in Philadelphia, Absolventin des berühmten Iowa Writers' Workshop und mit zahlreichen Fellowships und Stipendien ausgezeichnet. Gleich mit ihrem ersten Roman ›Zwölf Leben‹ gelang ihr ein überragender Erfolg.

**Susanne Höbel**, geboren 1953, lebt als freie Übersetzerin in Südengland. Sie wurde vielfach ausgezeichnet. Zu den von ihr übersetzten Autoren gehören Graham Swift, Nadine Gordimer, John Updike, William Faulkner und A.L. Kennedy.

- ❖ Nach Ayana Mathis' gefeiertem Debütroman der nächste große Wurf: eine amerikanische Familiensaga in Zeiten des Aufbruchs
- ❖ *Best Book of the Year* u. a. in The Washington Post, The New Yorker, The New York Times und Publishers Weekly



### Gibt es das, einen Ort der Freiheit? Und welchen Preis zahlen wir dafür?

Bonaparte, Alabama, 1985. Die Ufer des sterbenden Dorfs versinken im Nebel, eine Baufirma dringt auf das Land vor. Verbissen kämpft Dutchess Carson um den letzten Grundbesitz der einst blühenden schwarzen Genossenschaft – nicht zuletzt für ihre entfremdete Tochter Ava. In Philadelphia gerät diese währenddessen in den Bann von Ark, einer radikalen Kommune, die sich schwarzer Selbstbestimmung verschrieben hat. Und ihr Sohn Toussaint will raus, zu der Großmutter, die von ihm nichts weiß. Wenn er es nur dorthin schafft ...

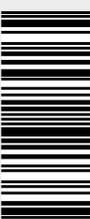
Raffiniert verwebt Mathis das Schicksal dreier Generationen mit wahren Begebenheiten der Black History. Ein kraftvoller Roman über ein bedrohtes Erbe, Mutterschaft und Utopien auf dem Trümmerhaufen der Geschichte.

**ET: 17.10.2024**

**Ayana Mathis**  
**Am Flusssufer ein Feuer**  
Roman

Hardcover · ca. 400 Seiten · WG 112  
Format 12,8 x 21 cm  
übersetzt von Susanne Höbel

ISBN 978-3-423-28416-5  
**€ 25,00 (DE) · € 25,70 (AT)**





## Die literarische Sensation

»Das beste Buch, das ich seit langem gelesen habe.«

Annie Ernaux

»Trauriger Tiger« ist so bestürzend wie erhellend.  
Vor allem aber ist es das: ein absolut notwendiges Buch!«

Julia Schoch

»Das ist unser Herzensbuch. Neige Sinno hat 20 Jahre lang gewartet, um die richtige Stimme für ihre Geschichte zu finden.«

**Télérama**

»Das außergewöhnlichste Buch dieser literarischen Saison.  
Man muss es lesen.«

**Elle**

»Diesem Buch wünscht man viele, viele Leser.«

**L'Obs**

»Neige Sinno hat auf wunderbare Weise den richtigen Ton gefunden, zutiefst menschlich und so wahr.«

**Le Point**

**Neige Sinno** wurde 1977 in der Region Hautes-Alpes in Frankreich geboren und lebt heute in Mexiko. Sie studierte und lehrte amerikanische Literatur und veröffentlichte vor allem Essayistik. »Trauriger Tiger« erhielt fünf große Literaturpreise und wird in zwanzig Sprachen übersetzt.

**Michaela Meßner** wurde in Mainz geboren und lebt als freie Übersetzerin in München. Sie erhielt zahlreiche Stipendien und wurde mit dem Raymond-Aron-Preis ausgezeichnet. Sie übersetzte u.a. Négar Djavadi, Giuliano da Empoli und Anne Berest.

**Prix Femina**  
**Prix Goncourt des lycéens**  
**Prix littéraire du Monde**  
**Prix Blù Jean-Marc Roberts**  
**Prix littéraire Les Inrockuptibles**

»Dieses Buch macht Angst, bevor man es gelesen hat; wenn man es dann liest, verliert man die Angst sofort. Denn Neige Sinno zeigt uns einen Weg; sie verspricht ganzen Generationen, aus dem Labyrinth der Schande und des Schweigens herauszufinden. Und sie bestätigt die unabwiesbare Macht der Literatur.«

**Aus der Begründung der Jury für den  
 Prix Goncourt des lycéens**

**Stimmen der Schüler\*innen für den Prix Goncourt des lycéens:**

»Dieses Buch verdient den Preis für seine literarische Qualität und die mutige Form, in der solch ein sensibles Thema angegangen wird.«  
 Méline Debailleul

»Es hat uns durch seine Tiefe und Sensibilität berührt.« Amélie Beaugeard

»Es ist ein Buch, das uns wachsen lässt. Wenn wir es gelesen haben, sind wir nicht mehr dieselben wie vorher.« Elisa Scalvinoni

»Die Autorin spricht konkret. Es ist keine Fiktion, sondern real. Und wenn wir nicht über Tabus sprechen, wird unser Leben noch komplizierter.«  
 Léa David-Miska

»Neige Sinno lässt uns an ihren Gedanken und ihrer Geschichte teilnehmen, als wären wir ihre Freundinnen.« Kamila Michele

- ❖ Ein existenzieller Text über die Banalität des Monströsen
- ❖ 300.000 verkaufte Exemplare: monatelang unter den ersten fünf auf der französischen Bestsellerliste



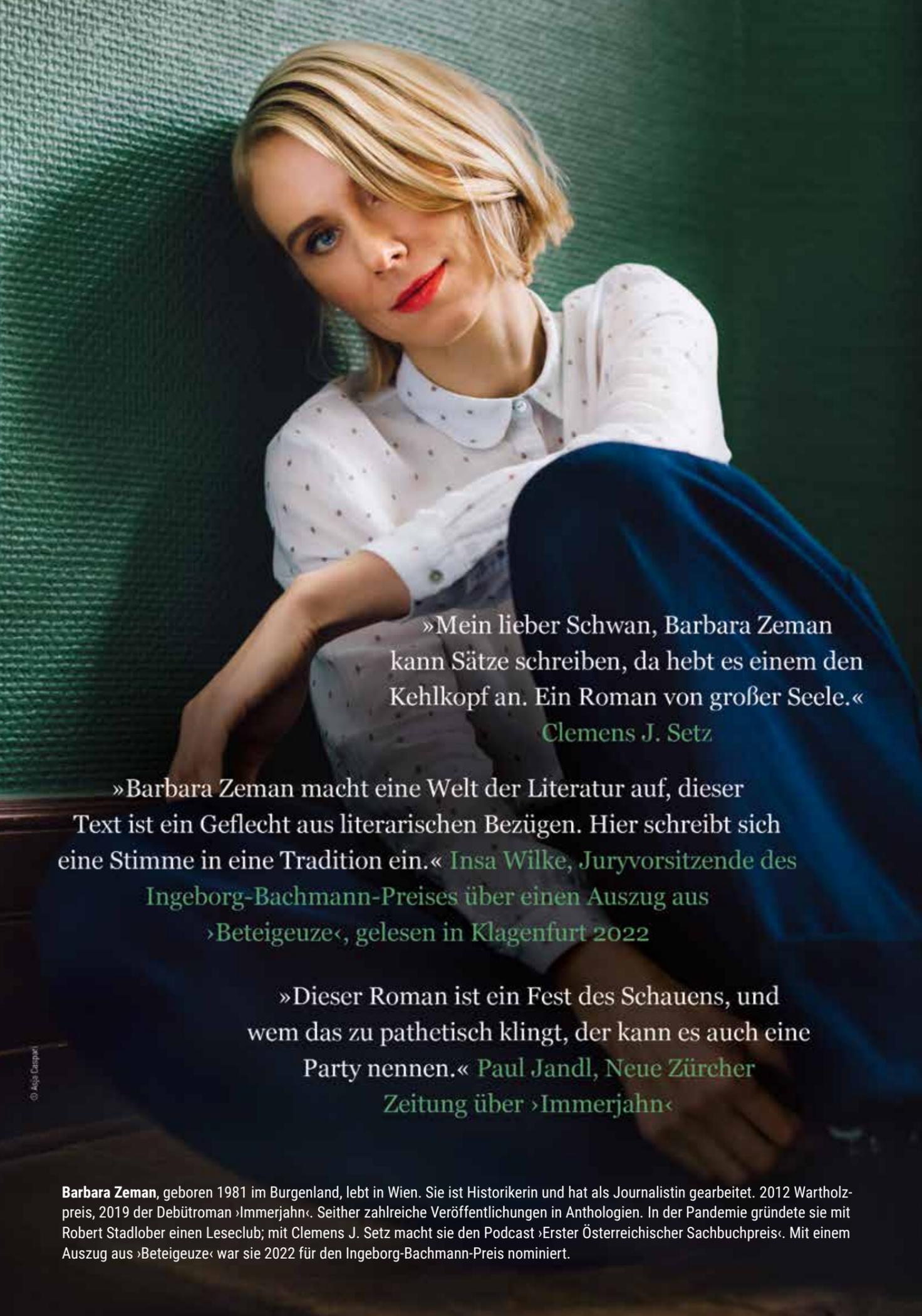
**»Ein bahnbrechendes Buch – Neige Sinno muss man sich merken.« Les Inrockuptibles**

Das Buch, über das ganz Frankreich sprach, eine in ihrer radikalen Ehrlichkeit außergewöhnliche Schriftstellerin. Als Kind immer wieder sexueller Gewalt ausgesetzt, erzählt Neige Sinno von einem Familienleben, das um Lügen und Täuschungen herum gebaut ist. Und von den vielen Facetten von Erinnerung, den vielen Gesichtern eines Menschen in Ungeheuerlichkeit und Banalität. Wie werden wir zu denen, die wir sind? Kommt vor Gericht zur Sprache, was in Familien ungesagt bleibt? Neige Sinno erzählt vielstimmig, nähert sich ohne Pathos der Wahrheit. Ein kristallklarer Stil, ein so kluges wie Mut machendes Buch, das in Frankreich die Herzen von Hunderttausenden von Leserinnen und Lesern eroberte.

**ET: 12.09.2024** ✓

**Neige Sinno  
 Trauriger Tiger**  
 Hardcover · ca. 304 Seiten · WG 112  
 Format 11,8 x 19,5 cm  
 übersetzt von Michaela Meßner  
 ISBN 978-3-423-28422-6  
**€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)**





»Mein lieber Schwan, Barbara Zeman kann Sätze schreiben, da hebt es einem den Kehlkopf an. Ein Roman von großer Seele.«

Clemens J. Setz

»Barbara Zeman macht eine Welt der Literatur auf, dieser Text ist ein Geflecht aus literarischen Bezügen. Hier schreibt sich eine Stimme in eine Tradition ein.«

Insa Wilke, Juryvorsitzende des Ingeborg-Bachmann-Preises über einen Auszug aus

»Beteigeuze«, gelesen in Klagenfurt 2022

»Dieser Roman ist ein Fest des Schauens, und wem das zu pathetisch klingt, der kann es auch eine Party nennen.«

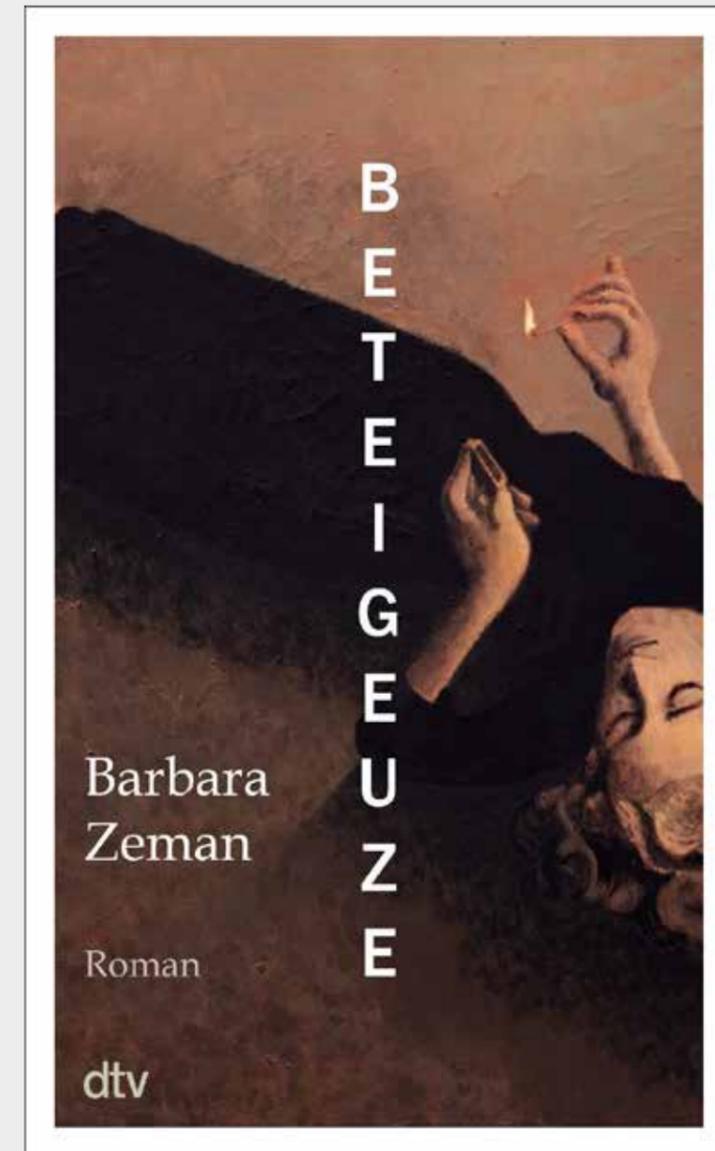
Paul Jandl, Neue Zürcher

Zeitung über »Immerjahn«

**Barbara Zeman**, geboren 1981 im Burgenland, lebt in Wien. Sie ist Historikerin und hat als Journalistin gearbeitet. 2012 Warholzpreis, 2019 der Debütroman »Immerjahn«. Seither zahlreiche Veröffentlichungen in Anthologien. In der Pandemie gründete sie mit Robert Stadlober einen Leseclub; mit Clemens J. Setz macht sie den Podcast »Erster Österreichischer Sachbuchpreis«. Mit einem Auszug aus »Beteigeuze« war sie 2022 für den Ingeborg-Bachmann-Preis nominiert.

❖ Nach dem »literarischen Überraschungserfolg« (Falter): Der von der Presse lang erwartete zweite Roman der Autorin

❖ Österreichisch, exzentrisch und radikal



### Ein Sprachkunstwerk, aufgespannt zwischen Weltraum und Unterwasserwelt

In einer winzigen blauen Wohnung lebt Theresa Neges. Ihr Name, der übersetzt »Du solltest Nein sagen« lautet, scheint nicht ohne Einfluss auf ihr Leben. Einen Beruf hat sie nicht, auch kein Geld. Sie hat nur Josef, ihren Freund, und auch den nicht ganz, trotz Liebe. In ihrem großen grauen Mantel läuft Theresa durch Wien. Liegt im Hallenbad auf dem Beckengrund und übt das Luftanhalten, sucht den Schwindel auf einem Karussell. Denn eigentlich möchte sie ins All: leicht sein, schweben. Und Beteigeuze näher sein, dem gleißend roten Riesenstern im Sternbild Orion, dem sie sich seit ihrer Kindheit verbunden fühlt.

Ein poetischer Roman, eigenwillig, bildschön in jedem Satz, mit einer Erzählerin, der man überall hin folgen möchte.

**ET: 15.08.2024**

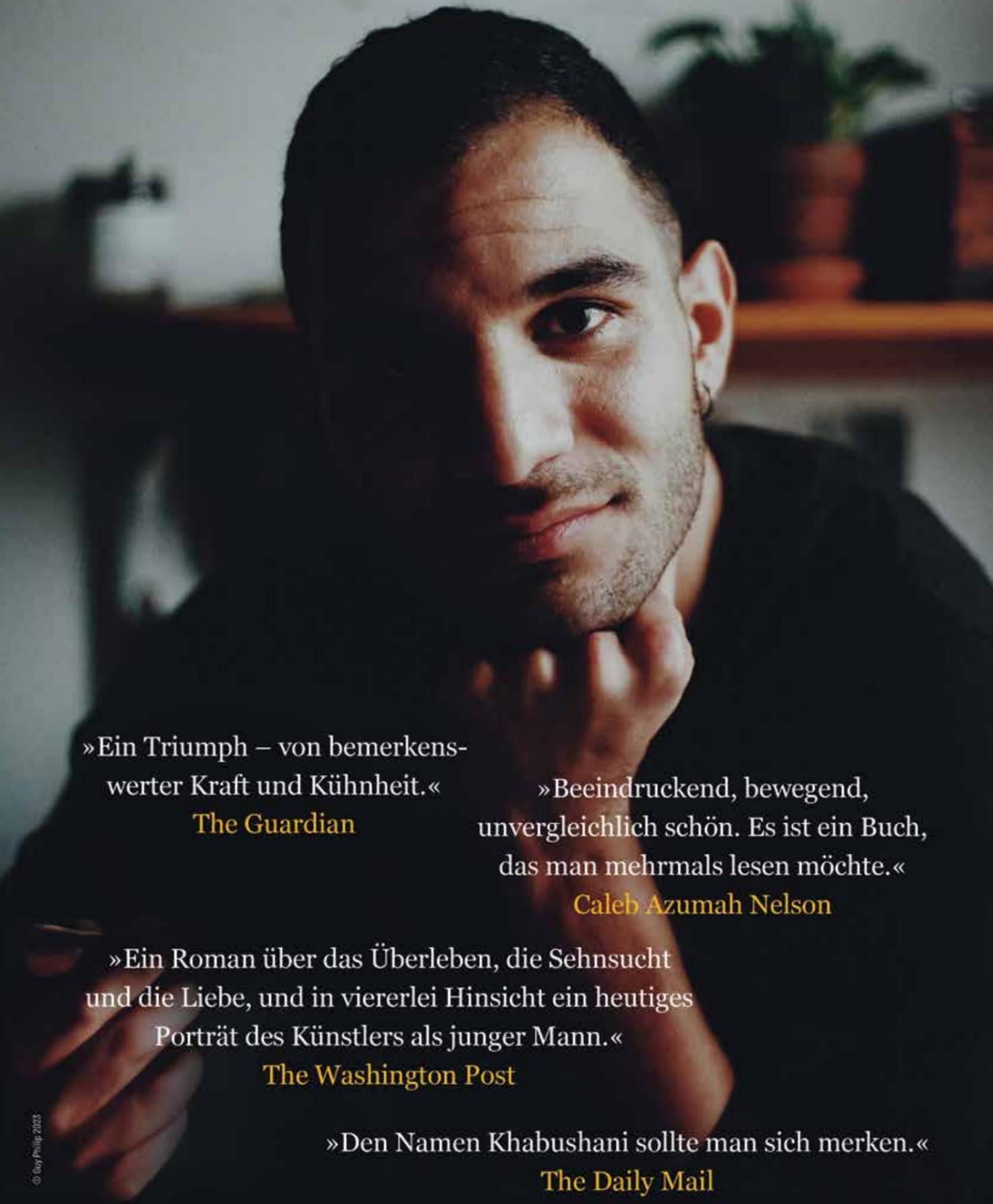
Barbara Zeman  
Beteigeuze  
Roman

Hardcover · ca. 272 Seiten · WG 112  
Format 11,8 x 19,5 cm

ISBN 978-3-423-28415-8

€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)





»Ein Triumph – von bemerkenswerter Kraft und Kühnheit.«

**The Guardian**

»Beeindruckend, bewegend, unvergleichlich schön. Es ist ein Buch, das man mehrmals lesen möchte.«

**Caleb Azumah Nelson**

»Ein Roman über das Überleben, die Sehnsucht und die Liebe, und in viererlei Hinsicht ein heutiges Porträt des Künstlers als junger Mann.«

**The Washington Post**

»Den Namen Khabushani sollte man sich merken.«

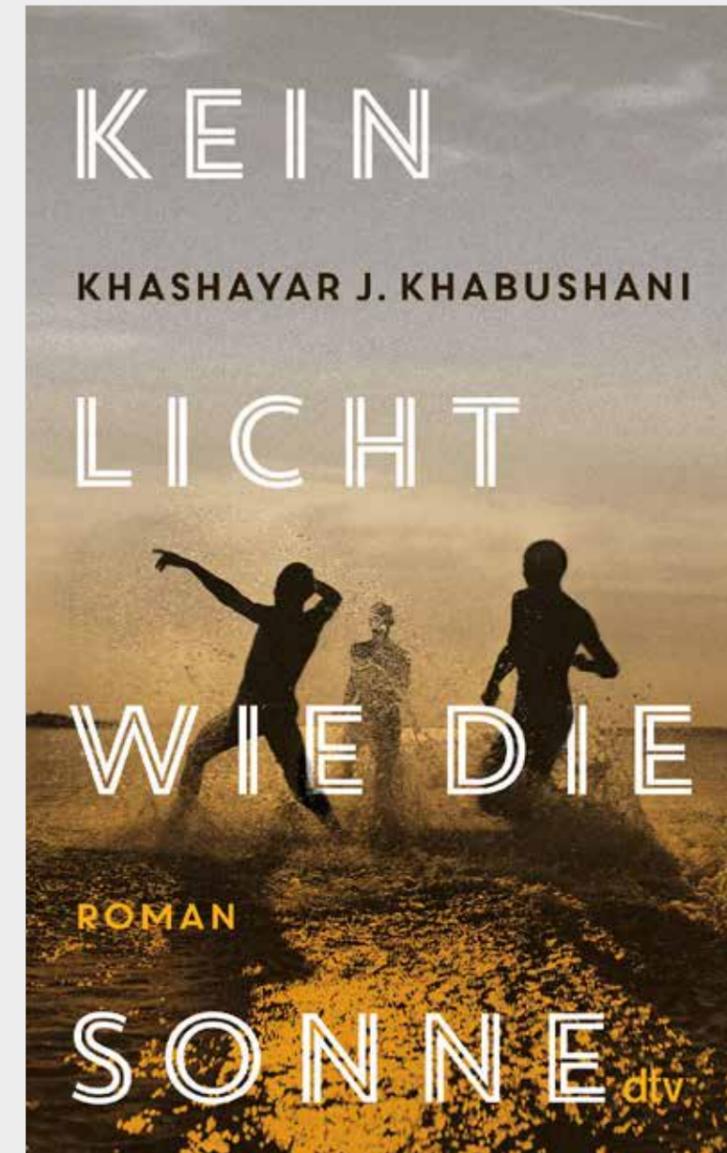
**The Daily Mail**

**Khashayar J. Khabushani** wurde 1992 in Van Nuys, Los Angeles, geboren. Einen Teil seiner Kindheit verbrachte er im Iran. Er hat Philosophie an der Cal State in Northridge studiert. »Kein Licht wie die Sonne« ist sein erster Roman.

**Frank Sievers**, 1974 geboren, arbeitet als freier Übersetzer aus dem Englischen und Französischen. Zusammen mit Andreas Jandl erhielt er 2017 den Christoph-Martin-Wieland-Übersetzerpreis für »Der Wanderfalke« von J. A. Baker.

❖ Ein Coming-of-Age Roman – einfühlsam und packend erzählt von einem jungen Schriftsteller, den es zu entdecken gilt

❖ »Ein herzerreißendes Debüt« The New York Times Book Review



### Zwischen Isfahan und L.A.: Ein Roman über Brüderlichkeit und Zugehörigkeit

Als Jüngster von drei Brüdern wächst K. im San Fernando Valley auf und will nur eines: ein typisch amerikanischer Junge sein. Doch schon sein Name, der Name eines persischen Königs, zeugt von einer anderen Herkunft, der Immigration seiner Eltern. Als er Gefühle für seinen besten Freund Johnny entwickelt, fragt K. sich immer dringlicher, wer er eigentlich ist. Zu Hause ist das Geld knapp, der Vater spielsüchtig und jähzornig. Eines Nachts entführt er K. und seine Brüder in den Iran. Monate später kehren die Brüder allein und tief verstört zu ihrer Mutter in die USA zurück. Von nun an müssen sie darum kämpfen, ihren jeweils eigenen Weg in der Welt zu finden – und einander dabei nicht zu verlieren.

**ET: 09.01.2025**

**Khashayar J. Khabushani**  
**Kein Licht wie die Sonne**  
Roman

Hardcover · ca. 256 Seiten · WG 112  
Format 11,8 x 19,5 cm  
übersetzt von Frank Sievers

ISBN 978-3-423-28421-9  
**€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)**



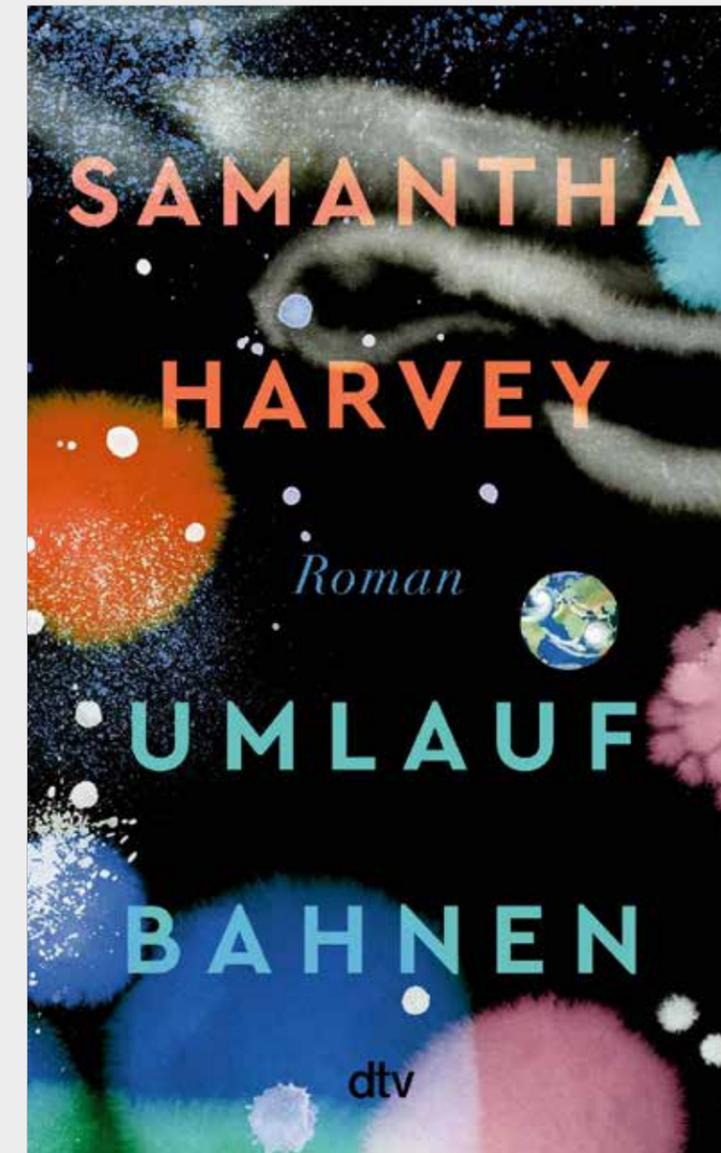


- »Die Virginia Woolf dieser Generation.« [The Telegraph](#)
- »Ein so großartiger Roman, dass man als Leser sein Herz erweitern muss, um alles aufnehmen zu können.« [Max Porter](#)
- »Überirdisches Nature Writing.« [The Guardian](#)
- »Dicht, poetisch und kraftvoll.« [The Sunday Times](#)
- »Magisch – ein außergewöhnlicher und ungemein origineller Roman.« [The New Yorker](#)

**Samantha Harvey**, 1975 geboren, hat mehrere Romane und ein Memoir veröffentlicht. Ihr literarisches Werk erhielt hymnische Besprechungen und wurde für viele renommierte Preise nominiert, u.a. dem Man Booker Prize und dem Women's Prize for Fiction. Sie lebt in Bath und unterrichtet dort Kreatives Schreiben.

**Julia Wolf**, 1980 geboren, ist Schriftstellerin und Übersetzerin. Für ihre Romane (»Walter Nowak bleibt liegen«, »Alte Mädchen«) wurde sie vielfach ausgezeichnet. Sie lebt in Berlin und Leipzig.

- ❖ Ein literarischer Liebesbrief an den Planeten Erde und die Menschheit
- ❖ Samantha Harvey gehört zu den großen Stilistinnen der englischen Gegenwartsliteratur



### Von oben betrachtet sieht die Welt gleich ganz anders aus

Sechs Astronauten schweben in einer Raumstation durchs All. Den Planeten Erde umkreisen sie in 90 Minuten, sechzehnmal in 24 Stunden. Die zwei Frauen und vier Männer aus ganz unterschiedlichen Nationen arbeiten, essen und schlafen auf engstem Raum – und doch ist alles losgelöst vom Alltag, Schwerkraft und Zeitempfinden sind außer Kraft gesetzt. Was passiert, wenn man seine Heimat nur aus weiter Ferne durch ein kleines Fenster sieht? Wie verändern sich Denken und Fühlen? In dem Zeitraum von nur einem Tag, während die Sonne sechzehnmal auf- und untergeht, betrachtet dieser ungewöhnliche, kraftvoll poetische Roman die großen und kleinen Fragen der Menschheit und bringt uns der Schönheit des Universums ganz nahe.

**ET: 14.11.2024**

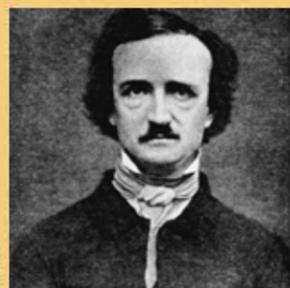
**Samantha Harvey**  
**Umlaufbahnen**  
Roman

Hardcover · ca. 208 Seiten · WG 112  
Format 11,8 x 19,5 cm  
übersetzt von Julia Wolf

ISBN 978-3-423-28423-3  
**€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)**



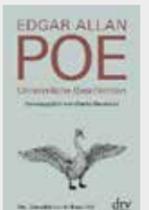
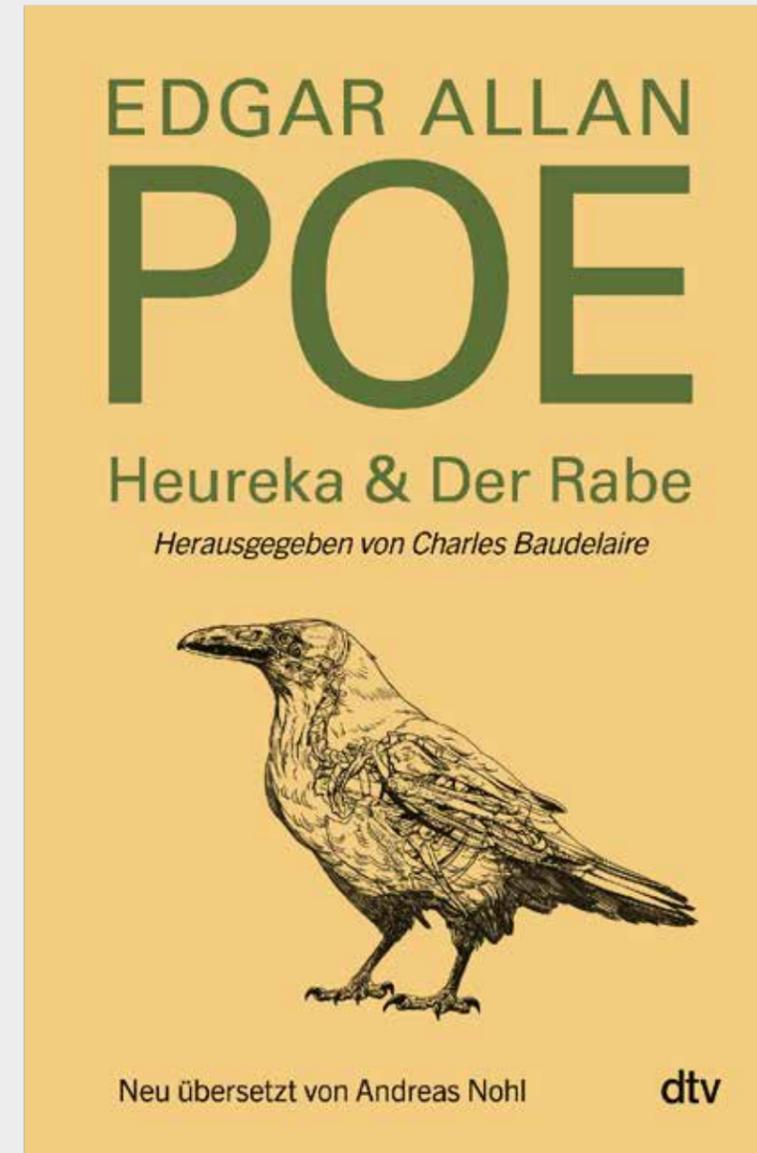
# Poetische und theoretische Texte – neu übersetzt und in bibliophiler Ausstattung



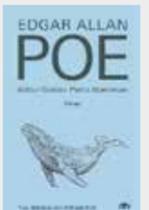
**Edgar Allan Poe**, geboren 1809 in Boston, gilt als eigenwilligste und faszinierendste Dichterpersönlichkeit im Amerika des 19. Jahrhunderts. Sein kurzes, bewegtes Leben, das 1849 in Baltimore unter geheimnisvollen Umständen ein Ende fand, wurde bald zur Legende.

**Andreas Nohl**, 1954 in Mülheim an der Ruhr geboren, wurde für seine Neuübersetzungen u. a. von Mark Twain und Rudyard Kipling hochgelobt. Zuletzt erhielt er den Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis.

- ❖ Poes berühmtestes Gedicht wird im Kontext dieser Essays zu einem neuen Lektüreerlebnis
- ❖ Neuübersetzung in bibliophiler Ausstattung mit Anmerkungen und Nachwort vom Übersetzer Andreas Nohl



€ 28,00 (DE) - € 28,80 (AT)  
978-3-423-28118-8



€ 32,00 (DE) - € 32,90 (AT)  
978-3-423-29030-2



€ 30,00 (DE) - € 30,90 (AT)  
978-3-423-28215-4

## Rabenschwarzer Anfang: Einblicke in die Universaltheorie eines Genies

Niemand Geringerer als Charles Baudelaire sorgte mit seiner fünfbandigen Edition dafür, dass das revolutionäre Werk von Edgar Allan Poe nach dessen Tod weltweit Beachtung fand. In diesem Band stehen poetische und theoretische Texte nebeneinander und bieten in der Neuübersetzung von Andreas Nohl einen einzigartigen Einblick in die Kreativität und das Selbstverständnis eines außergewöhnlichen Autors. ›Heureka‹ ist Poes letztes Werk, ein gewagtes Essay, in dem er seine Sicht vom Ursprung und Ziel des Universums darlegt und sich seiner Zeit weit voraus zeigt. Und auch Poes berühmtestes Gedicht ›Der Rabe‹ liest sich zusammen mit seinen Reflektionen über den Schaffensprozess und seine ästhetischen Überzeugungen neu und anders.

**ET: 14.11.2024**

**Edgar Allan Poe, Charles Baudelaire (Hg.)**  
**Heureka & Der Rabe**  
Genese eines Gedichts. Theorie einer Komposition

Hardcover · ca. 256 Seiten · WG 111  
Format 13,8 x 21,5 cm  
übersetzt von Andreas Nohl

ISBN 978-3-423-28418-9  
€ 30,00 (DE) · € 30,90 (AT)



Über eine lang zurückliegende Liebe und das, was die Erinnerung daraus werden lässt – der krönende Abschluss der Trilogie ›Biographie einer Frau‹

»Was ich in der Trilogie erzähle? Dass wir unterschiedliche Rollen im Leben haben und oft nicht wissen, was wir für andere sind. In den drei Büchern möchte ich Gerechtigkeit walten lassen. Ein Wunschtraum, vielleicht. Aber ein schöner.« **Julia Schoch**



**Julia Schoch**, 1974 in Bad Saarow geboren, aufgewachsen in Eggesin in Mecklenburg, gilt als »Virtuosin des Erinnerungserzählens« (FAZ). Zuletzt veröffentlichte sie die Romane ›Das Vorkommnis‹ und ›Das Liebespaar des Jahrhunderts‹ als die ersten beiden Bände ihrer Trilogie ›Biographie einer Frau‹. 2022 wurde ihr die Ehrengabe der Deutschen Schillerstiftung verliehen, 2023 der Schubart-Literaturpreis der Stadt Aalen, 2024 der Mainzer Stadtschreiber Literaturpreis. Sie lebt in Potsdam.

»Von außen betrachtet, war die Zeit mit dem Katalanen nicht mehr als eine Episode. Ein kurzer Augenblick meines Lebens. Er hätte eingeklappt bleiben können wie das Bild, das in den Falten eines Fächers verborgen ist und nur zum Vorschein kommt, wenn man ihn ganz und gar aufschlägt. Ich will dieses Bild richtig entziffern. Lange Zeit habe ich geglaubt, meine Verzweiflung damals hätte mit meinem Verlangen zu tun, dem Verlangen nach ihm, der Liebe. Inzwischen glaube ich, sie rührte daher, dass ich vor einer Entscheidung stand. Ohne dass man es von außen hätte sehen können, ja sogar, ohne dass ich selbst es ganz begriff.«

Aus »Wild nach einem wilden Traum«

**ONLINE**

Vorbestellerkampagne

Zielgruppenspezifische Google-Display-Kampagne



Große Social-Media-Kampagne



Ads und Newsletter bei perlentaucher.de Das Kulturmagazin

Display Ad im Umfeld der Bestsellerliste auf DER SPIEGEL

Newslettermarketing



**PRINT**

Anzeigen in

Frankfurter Allgemeine SONNTAGSZEITUNG

DIE ZEIT

Süddeutsche Zeitung

5+ Magazin in Buchkultur

5 plus BUCHKULTUR

**POS: Für Ihre Inszenierung**



Wendeplakat (TN 92282-1)

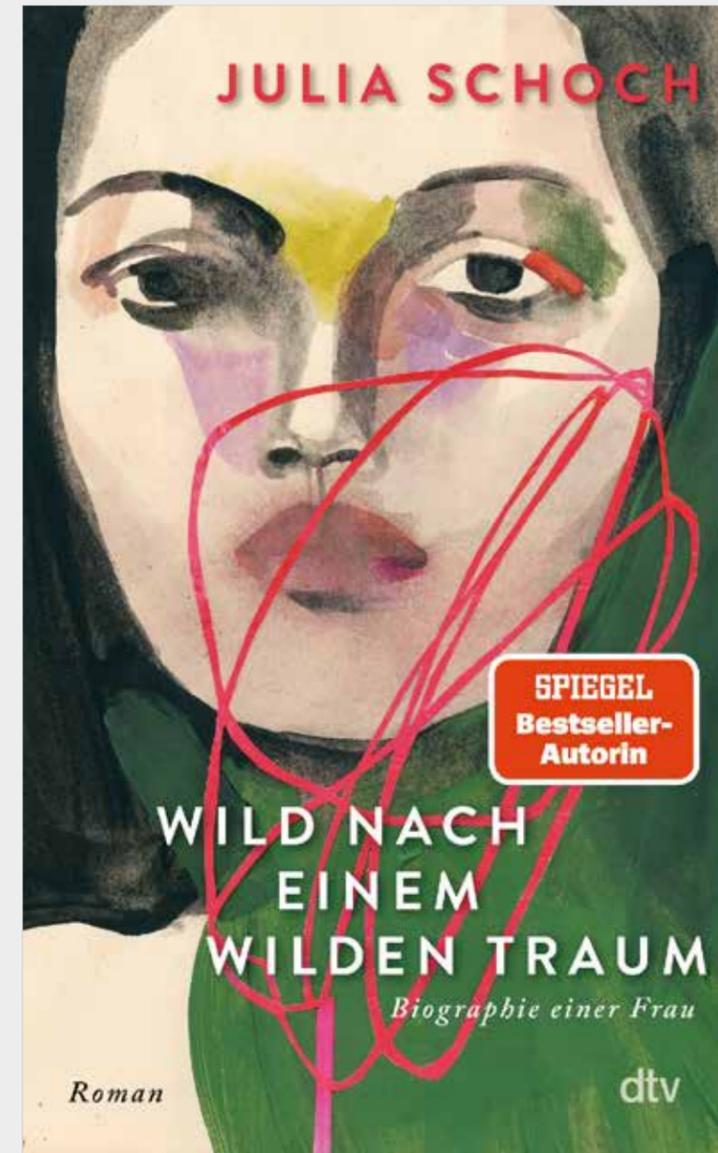
GROSSE LESEREISE IN PLANUNG



**RADIO**

Bundesweite Radio-Advertorials (Interview mit der Autorin)

- ❖ Die Erinnerung an eine Liebe kann intensiver sein als diese Liebe selbst
- ❖ »Das Liebespaar des Jahrhunderts«: auf der SPIEGEL-Bestsellerliste über Monate weit oben, 80.000 verkaufte Exemplare



€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)  
978-3-423-29021-0



€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)  
978-3-423-28333-5

**Eine poetische Bilanz**

Eine Frau lernt fern von zu Hause einen Mann kennen, Katalane und Schriftsteller, und hat mit ihm eine Affäre. Diese Liebe bringt alles ins Wanken – nicht nur die Beziehung zu ihrem Ehemann, auch ihre Sicht auf die Dinge, ihre Arbeit. Was sie erlebt, lässt eine Entscheidung in ihr reifen, die mit Risiken verbunden ist: ganz bei sich zu sein und künftig als Schriftstellerin zu leben. Aber kann jemand, der ganz bei sich ist, noch bei anderen sein? Bei einem Ehemann, bei Kindern? Jahre später steht sie erneut an einem Kipppunkt ihres Lebens und begegnet dem Katalanen wieder: Ein Bogen schließt sich zwischen Vergangenheit und Jetzt. Julia Schoch krönt mit diesem Roman einer folgenreichen Begegnung ihre außergewöhnliche Trilogie.

ET: 09.01.2025 ✓

Julia Schoch  
Wild nach einem wilden Traum  
Roman

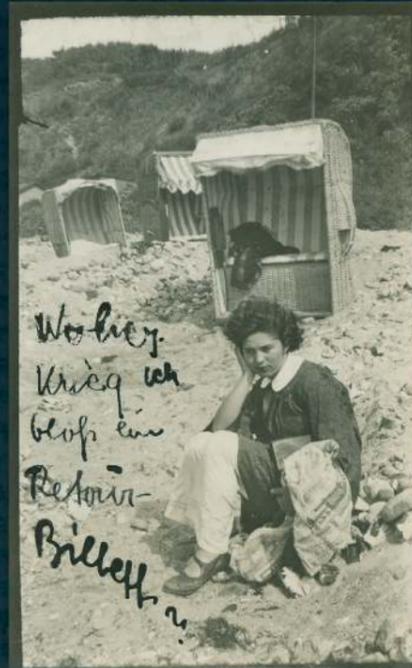
Hardcover · ca. 192 Seiten · WG 112  
Format 12,8 x 21 cm

ISBN 978-3-423-28425-7  
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)

# Zum fünfzigsten Todestag von Mascha Kaléko am 21. Januar 2025



Juni 1933



1930, Hiddensee



Januar 1937, Berlin



1972, Ephesos



Mai 1964, Berlin-Wannsee



1956, Hamburg?

»Mascha Kaléko ist eine Klassikerin der Neuen Sachlichkeit, eine der wirklich wenigen, die auf Deutsch Dichtkunst, Stil und Witz verbinden.« [Missy Magazine](#)

»Dichter-Königin muss man sie nennen ...«  
[Süddeutsche Zeitung](#)

»Mascha Kaléko schreibt offen, unorthodox, mit Herz und Verstand.« [NZZ](#)

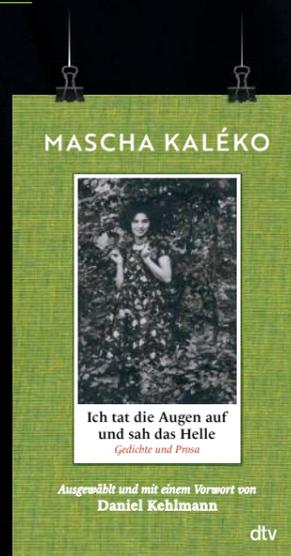
»Die Gedichte von Mascha Kaléko treffen mitten ins Herz.« [freundin](#)

**Mascha Kaléko**, geboren 1907 in Galizien, gestorben 1975 in Zürich, wurde in den 1930er Jahren mit ihrem ›Lyrischen Stenogrammheft‹ schlagartig bekannt. 1938 emigrierte sie aus Berlin in die USA, später nach Israel. Sie ist eine der bedeutendsten deutschsprachigen Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts.

»Mascha Kaléko,  
die undeutscheste  
deutsche Dichterin,  
hat die elegantesten,  
traurigsteren Gedichte  
seit Heinrich Heine  
geschrieben.«

**Daniel Kehlmann**

**POS: Für Ihre Inszenierung**



Wendeposter  
(TN 92305-7)

**45 % AKTIONSPAKET**

(ISBN 978-3-423-95803-5)

5 x 28420-2 Kaléko, Ich tat die Augen auf

1 x 92305-7 Wendeposter

Im Nettowert von ca. € 55 [D]

ET: 14.11.2024

**Daniel Kehlmann**, 1975 geboren, für sein Werk mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und vielfach übersetzt, gehört zu den wenigen auch international erfolgreichen deutschen Autoren der Nachkriegszeit. Zuletzt erschien sein Roman ›Lichtspiel‹. Er lebt in Berlin, Wien und in New York.

- ❖ Eine Klassikerin, eine große Außenseiterin – Daniel Kehlmann liest Mascha Kaléko
- ❖ Mascha Kaléko wird geliebt wie keine Zweite: millionenfach gelesen, verschenkt und weiterempfohlen



**»Was für ein Schatz an Form, Schönheit und weiser Melancholie!« Daniel Kehlmann**

Mascha Kaléko ist eine leuchtende Ausnahmeerscheinung in der deutschen Literatur. Niemand verkörpert das Berlin der Weimarer Republik zwischen Schreibmaschinen-grau, hellen Kinoreklamen und nicht enden wollenden Nächten im Romanischen Café so sehr wie die melancholische Großstadtdichterin mit ihrem sprühenden Witz. Auch nach ihrer Flucht vor den Nationalsozialisten 1938 besang sie diese verlorene Heimat in Versen vom Emigrantenleben in New York, Jerusalem und anderswo. Zu ihrem fünfzigsten Todestag wirft Daniel Kehlmann mit dieser Auswahl einen persönlichen Blick auf das Werk seiner Schriftstellerkollegin – auf die »Großstadtlere«, die glücklich und unglücklich Liebende, die berlinranke Kosmopolitin.

**Mascha Kaléko, Daniel Kehlmann (Hg.)**  
**Ich tat die Augen auf und sah das Helle**  
Gedichte und Prosa. Ausgewählt und mit  
einem Vorwort von Daniel Kehlmann

Hardcover · ca. 200 Seiten · WG 191  
Format 11,8 x 19,5 cm

ISBN 978-3-423-28420-2  
**€ 20,00 (DE) · € 20,60 (AT)**



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)  
978-3-423-14256-4



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)  
978-3-423-28063-1



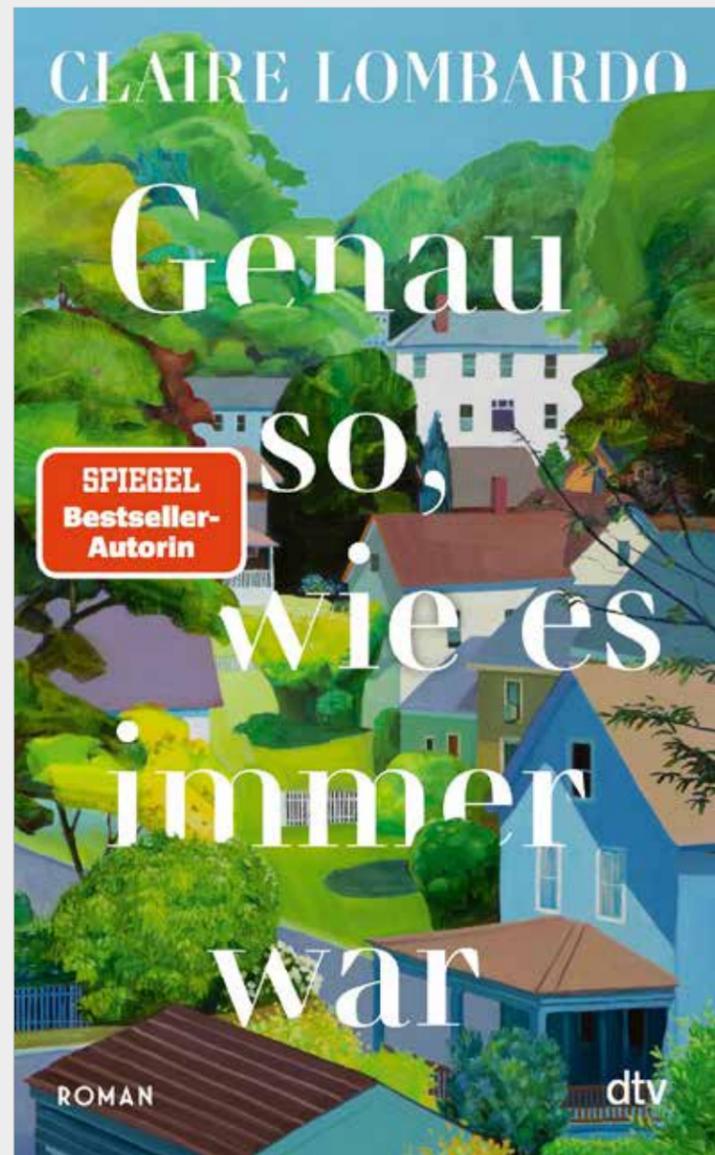
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)  
978-3-423-28270-3

**ET: 14.11.2024** ✓

- ❖ Claire Lombardo ist eine meisterhafte Erzählerin mit unvergleichlicher Empathie für ihre Figuren
- ❖ Eine ebenso erfrischende wie kluge und bewegende Auseinandersetzung mit der Frage, welchen Preis Ehe, Mutterschaft und Familie haben

LESEEXEMPLAR  
bereits an Sie  
verschickt

Bitte beachten Sie  
auch unseren  
SONDERFOLDER  
in der Kiste



IHR  
PERSÖNLICHES  
LESEEXEMPLAR  
AUF  
NetGalley

✓ ET: 15.08.2024

Claire Lombardo  
Genau so, wie es immer war  
Roman

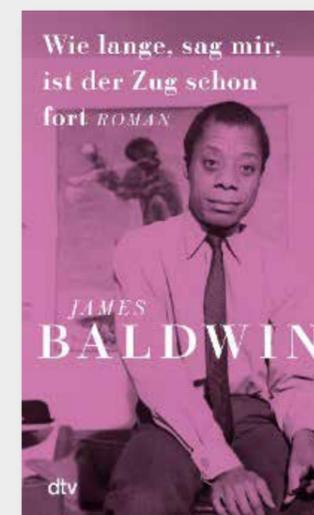
Hardcover · ca. 720 Seiten · WG 110  
Format 12,8 x 21 cm  
übersetzt von Sylvia Spatz

ISBN 978-3-423-28417-2  
€ 26,00 (DE) · € 26,80 (AT)

### Glück ist ein vorübergehender Zustand – Familie bleibt ein Leben lang

Mit Ende fünfzig geht es Julia Ames wirklich gut: ein liebender Ehemann, zwei wohlgeratene Kinder, ein hübsches Haus in der Suburb. Aber dann wird ihr so sicher scheinendes Glück auf die Probe gestellt. Ihr Sohn überrascht sie mit einer folgenschweren Nachricht, ihre Tochter ist im Begriff, das Elternhaus zu verlassen. Und Julia trifft zufällig eine Frau, mit der sie vor fast 20 Jahren eine innige Freundschaft verbunden hat – alte Wunden reißen auf. Gefangen zwischen bewegter Vergangenheit und chaotischer Gegenwart verliert Julia zunehmend die Kontrolle. Brillant ergründet der Roman die komplizierte Gefühlswelt einer ganz normalen Frau und beleuchtet die kleinen Momente, die über Erfolg oder Scheitern einer Familie entscheiden.

# AUS DEM AKTUELLEN PROGRAMM



€ 28,00 (DE) · € 28,80 (AT)  
978-3-423-28402-8



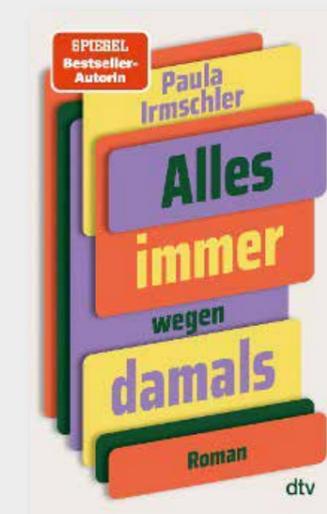
€ 26,00 (DE) · € 26,80 (AT)  
978-3-423-28396-0



€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)  
978-3-423-28394-6



€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)  
978-3-423-28398-4



€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)  
978-3-423-28334-2



€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)  
978-3-423-28357-1

Für Anfragen, Reklamationen und Bestellungen (Zeitfracht Medien GmbH):  
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54  
Kundenportal: <https://service.zeitfracht.de>

Ihre Fragen an den Vertrieb:  
Fon: 089 - 38 167 - 300  
Mail: [kundenservice@dtv.de](mailto:kundenservice@dtv.de)

## VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

### Bundesrepublik Deutschland

Zeitfracht Medien GmbH  
Industriestraße 23  
70565 Stuttgart  
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54

### Österreich

Mohr Morawa  
Buchvertrieb GmbH  
Sulzengasse 2  
1230 Wien  
Fon: +43 1 6 80 14 0  
Fax: +43 1 6 88 71 30  
Mail: [bestellung@mohr-morawa.at](mailto:bestellung@mohr-morawa.at)  
Internet: [www.mohr-morawa.at](http://www.mohr-morawa.at)

### Schweiz

Buchzentrum AG  
Industriestraße Ost 10  
4614 Hägendorf  
Fon: +41 62 2 09 26 26  
Fax: +41 62 2 09 26 27  
Mail: [kundendienst@buchzentrum.ch](mailto:kundendienst@buchzentrum.ch)

## IHRE VERLAGSVERTRETER – INLAND

### Nord

Denis Hasse  
Johann-Brand-Weg 41  
28357 Bremen  
Fon: 0421 - 17 87 82 86  
Fax: 0421 - 17 87 82 87  
Mail: [hasse.denis@dtv.de](mailto:hasse.denis@dtv.de)

### Büro Nord/West

für Ilke Heinzelmänn/Denis Hasse  
Heide Warkentin  
Fon: 089 - 38167 - 166  
Mail: [warkentin.heide@dtv.de](mailto:warkentin.heide@dtv.de)

### Mitte

Fernando Aco  
Hettsteeg 41  
47559 Kranenburg  
Fon: 02826 - 99 20 84  
Fax: 02826 - 99 21 26  
Mail: [aco.fernando@dtv.de](mailto:aco.fernando@dtv.de)

### NRW (teilw.), Niedersachsen (teilw.)

Ilke Heinzelmänn  
Liegnitzer Straße 47  
31789 Hameln  
Fon: 05151 - 94 22 28  
Mail: [heinzelmänn.ilke@dtv.de](mailto:heinzelmänn.ilke@dtv.de)

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Sonia Wrede  
Hildburghäuser Straße 239 G  
12209 Berlin  
Mobil: 0151 - 2 64 20 537  
Fax: 032 - 22 13 27 241  
Mail: [wrede.sonia@dtv.de](mailto:wrede.sonia@dtv.de)

### Südwest und Luxemburg

Mathias Gross  
Herrenstraße 21  
76703 Kraichtal  
Fon: 040 - 80 79 06 92  
Fax: 089 - 38 167 - 558  
Mail: [gross.mathias@dtv.de](mailto:gross.mathias@dtv.de)

### Bayern

Michael Messer  
Bothestraße 140  
69126 Heidelberg  
Fon: 0171 - 4 41 58 05  
Fax: 089 - 38 167 - 557  
Mail: [messer.michael@dtv.de](mailto:messer.michael@dtv.de)

### Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Niedersachsen (teilw.), Hessen (teilw.)

Jürgen Fiedler  
Kurzer Weg 5  
01109 Dresden  
Fon: 0351 - 8 03 50 89  
Fax: 0351 - 8 01 57 56  
Mobil: 0170 - 2 32 79 96  
Mail: [vfiedler@t-online.de](mailto:vfiedler@t-online.de)

## IHRE VERLAGSVERTRETER – AUSLAND

### Österreich

Horst Bayer  
Mail: [bayer@kagertrem.at](mailto:bayer@kagertrem.at)  
c/o Verlagsagentur  
Kager & Tremel GmbH

Kundenservice:  
Raffaella Springer  
Gabriele Jindra-Schwarz  
Guglgasse 6 · Gasometer A 1/5/5  
1110 Wien  
Fon: +43 1 503 64 03  
Mail: [office@kagertrem.at](mailto:office@kagertrem.at)

### Schweiz

Buchstapler GmbH  
Cédric Eigner  
Reichensteinerstrasse 16B  
4053 Basel  
Mobil: +41 79 782 07 92  
Mail: [c.eigner@buchstapler.ch](mailto:c.eigner@buchstapler.ch)

### Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst  
Goethestraße 21/6. OG  
80336 München

Fon: 089 - 2 06 09 65 - 0  
Fax: 089 - 2 06 09 65 - 400  
Mail: [kundenbetreuung@buch-mediendienst.de](mailto:kundenbetreuung@buch-mediendienst.de)

## IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

### Vertriebsleitung

Anke Hardt  
Fon: 089 - 38 167 - 140  
Mail: [hardt.anke@dtv.de](mailto:hardt.anke@dtv.de)

### Verkaufsleitung/ Key Account Management Buchhandel

Maja Mann  
Fon: 089 - 38 167 - 163  
Mobil: 0172 - 8 65 28 63  
Mail: [mann.maja@dtv.de](mailto:mann.maja@dtv.de)

### Kundenservice

Fon: 089 - 38 167 - 300  
Mail: [kundenservice@dtv.de](mailto:kundenservice@dtv.de)

### Leitung Presse & Veranstaltungen

Julia Kositzki  
Fon: 089 - 38 167 - 105  
Mail: [kositzki.julia@dtv.de](mailto:kositzki.julia@dtv.de)

### Verkaufsleitung/ Key Account Management Buchhandel

Hubert Dold  
Fon: 089 - 38 167 - 171  
Mobil: 0151 - 26 42 05 27  
Mail: [dold.hubert@dtv.de](mailto:dold.hubert@dtv.de)

### Verkaufsleitung/ Key Account Management Bahnhofsbuchhandel, Presse-Grosso, Rack-Jobbing

Gabriele Mertl  
Fon: 089 - 38 167 - 160  
Mobil: 0174 - 302 88 68  
Mail: [mertl.gabriele@dtv.de](mailto:mertl.gabriele@dtv.de)

### Marketingleitung

Rita Bollig  
Fon: 089 - 38 167 - 201  
Mail: [bollig.rita@dtv.de](mailto:bollig.rita@dtv.de)

### Presse Literatur

Thomas Zirnbauer  
Fon: 089 - 38 167 - 119  
Mail: [zirnbauer.thomas@dtv.de](mailto:zirnbauer.thomas@dtv.de)

### Leitung Lizenzen

Andrea Seibert  
Fon: 089 - 38 167 - 124  
Mail: [seibert.andrea@dtv.de](mailto:seibert.andrea@dtv.de)

### Veranstaltungen

Julia Lang  
Fon: 089 - 38 167 - 107  
Mail: [lang.julia@dtv.de](mailto:lang.julia@dtv.de)



**JETZT REINHÖREN**  
[www.dtv.de/dora-heldt-triff](http://www.dtv.de/dora-heldt-triff)  
[www.dtv.de/hausmann-true-crime](http://www.dtv.de/hausmann-true-crime)



## dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Postfach 75 02 19 · 81332 München  
Tumlingerstraße 21 · 80337 München  
Fon: 089 - 3 81 67 - 0 · Fax: 089 - 38 167 - 600  
Mail: [info@dtv.de](mailto:info@dtv.de) · [www.dtv.de/haendler](http://www.dtv.de/haendler)