dtv

AUTORINNEN UND AUTOREN LESEN

FRÜHJAHR 2027

SACHBUCH
BELLETRISTIK
LITERATUR

IHRE ANSPRECHPARTNER*INNEN FÜR VERANSTALTUNGEN

Liebe Veranstalterinnen,
Liebe Veranstalter,

wir freuen uns, gemeinsam mit Ihnen in ein neues dtv-Bücherfrühjahr 2027 zu starten. Über alle Programmbereiche hinweg warten großartige Bücher darauf, entdeckt, gelesen und – vor allem – präsentiert zu werden! Gemeinsam mit unseren Autorinnen und Autoren schauen wir dankbar auf das vergangene Halbjahr, die Zusammenarbeit mit Ihnen und die zahlreichen Begegnungen mit Leserinnen und Lesern, die Sie ermöglicht haben, zurück. Ob Lesung, Buchpräsentation, Gespräch, Podium, Panel, Vortrag – melden Sie sich gerne mit Ihren Wünschen für jedwedes Format bei uns. Wir sind gespannt auf Ihre Anfragen.

Ihr dtv-Veranstaltungsteam

Julia Lang (LITERATUR)
Tel.: +49 89 38167-107
E-Mail: veranstaltungen@dtv.de

Johannes Schermaul (SACHBUCH)
Tel.: +49 89 38167-218
E-Mail: schermaul.johannes@dtv.de

MarlenaSimmet (BELLETRISTIK)
Tel.: +49 89 3 81 67-256
E-Mail: simmet.marlena@dtv.de







dtv

SACHBUCH

FRÜHJAHR 2027

TIM VOLLERT
KATHARINA HACKER
ALBRECHT VORSTER
WOLFGANG BÜSCHER
KATHARINA VON RUSCHKOWSKI
TESSA RANDAU
AYLIN THIEL
MARIE-LUISE GOLDMANN
SEBASTIAN SPÄTH
SASCHA LEHNARTZ



© Christiane Gundlach

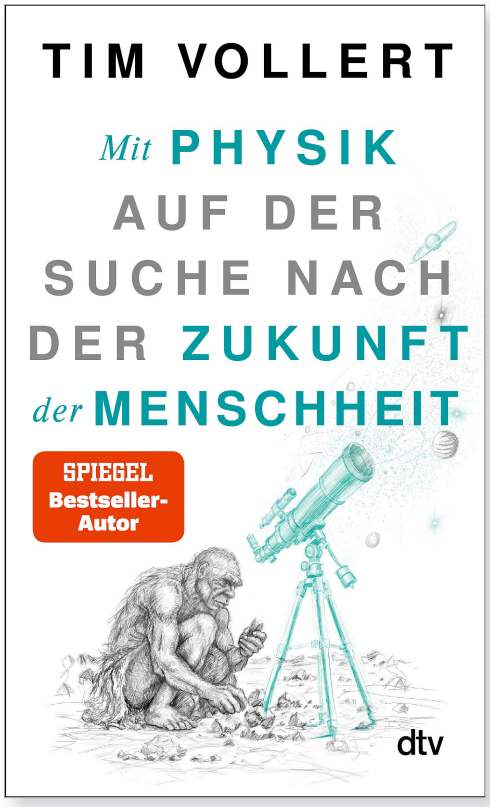
Tim Vollert hat sich der Wissenskommunikation verschrieben: auf TikTok, YouTube und in seinem erfoglreichen Podcast ›Raum & Zeit‹ spricht er über Physik, den Kosmos und den Sinn des Lebens – ohne hohe Einstiegshürden. Er studiert Physik und Biologie an der Georg-August-Universität Göttingen.

Tim Vollert

Mit Physik auf der Suche nach der Zukunft der Menschheit

Taschenbuch, ca. 260 Seiten
ISBN 978-3-423-35296-3
ET 18.02.2027

Wohnort: Göttingen





ISBN 978-3-423-35247-5

Eine wilde Reise vom Urknall direkt in die Zukunft der Menschheit

Klimawandel, KI, demografischer Wandel – wie gehen wir um mit den großen Veränderungen unserer Zeit? Auf die Frage nach der Zukunft der Menschheit gibt es eine klare Antwort – und die hat die Physik. Tim Vollert nimmt uns mit auf einen rasanten Ritt durch die Menschheitsgeschichte: Vom ersten Pinselstrich in einer eiszeitlichen Höhle über die skurrilen Rätsel der Quantenphysik bis hin zur Frage, wie wir bald im All leben könnten. Mit einer einzigartigen Mischung aus physikalischer Präzision und visionärem Entdeckergeist zeigt er, was unsere Spezies wirklich ausmacht. Ein packendes Plädoyer für die Neugier, den wissenschaftlichen Fortschritt und das nächste große Abenteuer der Menschheit.

Katharina Hacker

Agnes und ihre Geschwister
Meine Familie im Kaiserreich

Hardcover, ca. 288 Seiten
ISBN 978-3-423-28554-4
ET 14.01.2027

Wohnort: Berlin



Wie eine Familie die Kaiserzeit als Aufbruch erlebt

Acht Geschwister, aufgewachsen in Insterburg, Ostpreußen, in den 1860er Jahren: Otto, der älteste, macht gerade Abitur, Agnes geht bald in die Volksschule, Felix, der Urgroßvater der Autorin, ist schon auf dem Gymnasium. Die erfolgreiche Schriftstellerin Katharina Hacker zeichnet das Leben dieser acht Geschwister nach, ihrer Vorfahren, erzählt, wie sie zusammen eislaufen gehen und wie sich ihre Wege in der Kaiserzeit bald ganz unterschiedlich fortsetzen. Im Zentrum: Agnes, die bekannteste, die Medizin studiert, sich als erste Polizeiärztin Berlins um die Prostituierten kümmert und zur Vorkämpferin der deutschen Frauenbewegung wird. Katharina Hacker bettet das Leben von Agnes in eine Familiengeschichte ein, die sie bis heute fortschreibt: ›Agnes und ihre Geschwister‹ ist eine literarische Annäherung an das Deutschland jener Jahre, an die eigene Familie und an eine eindrucksvolle Frau.



© Alexander Paul Englert

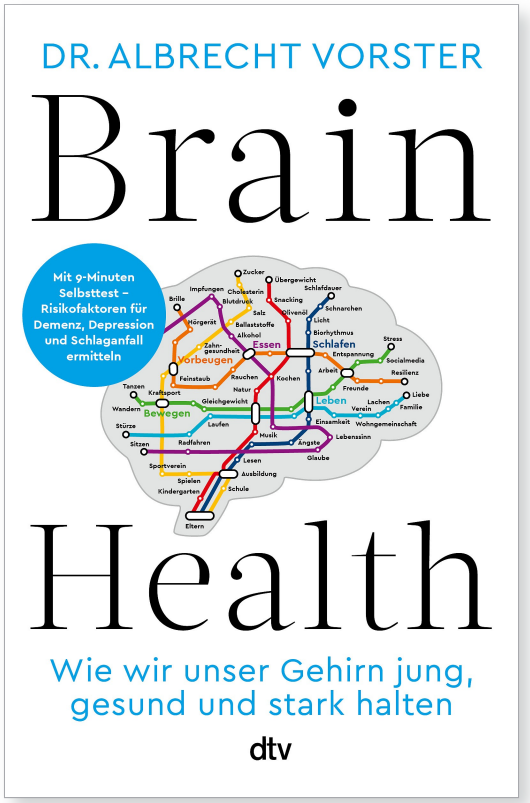
Katharina Hacker, geboren 1967, ist freie Autorin. 2006 erhielt sie den Deutschen Buchpreis für ›Die Habenichtse‹. Zuletzt erschien ihr Roman ›Die Gäste‹ (2022). Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin und Brandenburg.

Dr. Albrecht Vorster

Brain Health
Wie wir unser Gehirn jung, gesund und stark halten

Paperback, ca. 352 Seiten
ISBN 978-3-423-26473-0
ET 18.03.2027

Wohnort: Marburg



Der Gehirn-Checkup für zu Hause

Das Gehirn ist unser wichtigstes Organ – entsprechend bedeutsam ist seine Gesundheit für unsere Lebensqualität. Doch zwei von drei Menschen in Deutschland leiden im Laufe ihres Lebens an einer Hirnerkrankung wie Migräne, Demenz, Tinnitus oder Multiple Sklerose. Die gute Nachricht ist: Diesen Erkrankungen lässt sich vorbeugen, und genau da setzt der Neurobiologe Dr. Albrecht Vorster an. Sein Buch ist eine Anleitung dafür, die Gefahren, die unser Gehirn bedrohen, zu erkennen und es gesund zu halten. Er erklärt, warum Bewegung wichtiger ist als Sudoku-Lösen, warum Schlaf so essenziell ist, und wie unsere sozialen Bindungen unser Gehirn schützen. Wer lange fit bleiben will, findet hier einen klugen Plan, der wirklich ins Leben passt.



© privat

Dr. Albrecht Vorster, geboren 1985 in Köln, studierte Biologie und Philosophie. An der Neurologischen Klinik des Universitätsklinikums Bern entwickelte er den Brain Health Score, aktuell arbeitet er im Schlaflabor des Universitätsklinikums Marburg.



© ullstein bild - Lengemann/WELT

Wolfgang Büscher, geboren 1951, wurde 2003 bekannt mit seinem Buch ›Berlin – Moskau. Eine Reise zu Fuß‹; hunderttausendfach verkauft und vielfach übersetzt, begründete es die deutschsprachige Reiseliteratur damals neu. Auch die Bücher über seine Reisen durch Deutschland, Amerika, Jerusalem und zuletzt in seine hessische Heimat waren Erfolge und wurden stark beachtet.

Wolfgang Büscher

Das stille Deutschland
Eine Wanderung

Hardcover, 208 Seiten
ISBN 978-3-423-28613-8
ET 26.02.2027

Wohnort: Berlin





ISBN 978-3-423-28446-2

Deutschland zu Fuß

Wer wissen will, was unser Land ist, wie es denkt und fühlt, braucht dieses Buch. Zu Fuß hat Wolfgang Büscher es durchquert, von Nordosten nach Südwesten, von der polnischen Grenze bis zur französischen, von der Oder zur Mosel auf einer Diagonale der Stille. Mit leichtem Gepäck geht er durch einsame Winterlandschaften, lässt Dörfer hinter sich, die fremde Namen tragen, übernachtet in Monteurszimmern, während draußen der Frühling beginnt. Kommt mit fremden Menschen ins Gespräch, hört ihnen zu. Läuft bei Novalis vorbei, in Mansfeld bei Luther, bei Thomas Müntzer, und geht durch Teile Deutschlands, die nicht beachtet, nicht verstanden werden, weil sie in der Stille von niemandem mehr gehört werden. Und in der Langsamkeit des Gehens entsteht ein Panorama, weit gefasst, genau und neu. Ein deutsches Suchbild. Ein augenöffnender Blick auf das, was wir sind.



© Julia Lena Beckmann

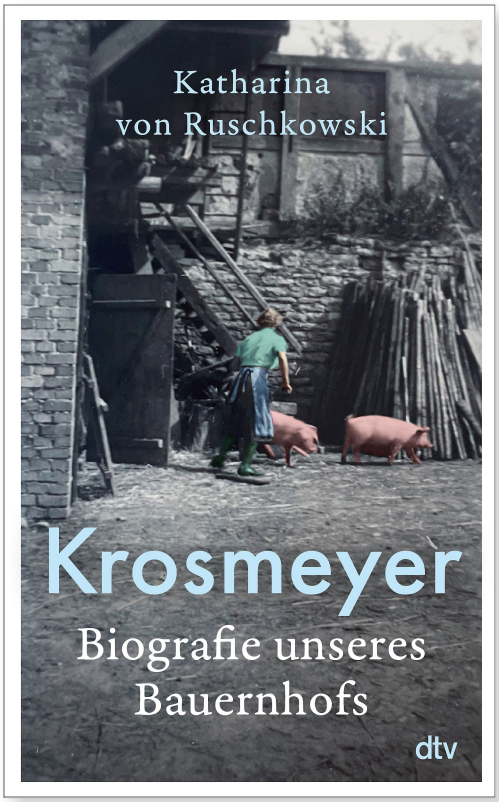
Katharina von Ruschkowski, geboren 1981, lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Mädchen in Ostwestfalen, mitten in Deutschland und doch ab vom Schuss. Sie wollte darum erst mal nur weg: Auslandszeit in Australien, Studium im Ruhrgebiet, Ausbildung beim WDR in Köln, Redaktionsleiterin bei ›GEOlino‹ in Hamburg. Seit 2016 arbeitet sie als freie Journalistin sowie auf dem Bauernhof. Für ihre journalistische Arbeit wurde sie mehrfach ausgezeichnet (u.a. mit dem ›Holtzbrinck Preis für Wissenschaftsjournalismus‹).

Katharina von Ruschkowski

Krosmeyer – Biografie unseres Bauernhofs

Hardcover, 320 Seiten
ISBN 978-3-423-28614-5
ET 18.03.2027

Wohnort: bei Höxter



Ein Jahrhundert Familie, Vieh und Felder

Als ihre Oma Thea vor 100 Jahren geboren wird, ist ihr Bauernhof einer von vielen im ostwestfälischen Dorf. Heute sind noch drei übrig. Und auch der Familienhof, »Krosmeyer« genannt, steht ohne Nachfolger da. Die Autorin entscheidet sich, zusammen mit ihrem Mann Arne auf den Hof zurückzukehren, den sie eigentlich hinter sich lassen wollte. Als die beiden ihn auf Bio umstellen wollen, winken die Eltern ab. Plötzlich geht's ums große Ganze, ums Lebens- und ums Generationenwerk. Der Wert eines Hofs bemisst sich in Hektar, aber auch in den Geschichten seiner Menschen. Katharina von Ruschkowski erzählt sie. Und zeichnet über Generationen hinweg die Biografie ihres Bauernhofs und zugleich den Wandel in der Landwirtschaft nach.



© Ulrike Schacht

Tessa Randau ist Buchautorin, Journalistin, Stress- und Burnout-Beraterin und erfolgreiche SPIEGEL-Bestsellerautorin. Seit sie denken kann, fragt sie sich: Was ist der Sinn des Lebens? Warum sind wir hier? Und: Was ist die Aufgabe jedes Einzelnen von uns? In dieser Geschichte versucht sie Antworten zu finden.

Tessa Randau
Ruth Botzenhardt (Ill.)

Drei Tage am Meer
Wie ich mein Leben wiederentdeckte

TB mit Klappe, ca. 176 Seiten
ISBN 978-3-423-35294-9
ET 31.03.2027

Wohnort: Niederwerth





ISBN 978-3-423-44975-5



ISBN 978-3-423-35241-3



ISBN 978-3-423-35203-1

Hast du heute schon gelebt?

Sie ist 53, zufrieden geschieden, beruflich erfolgreich und genau da, wo sie immer hinwollte. Oder vielleicht doch nicht? Auf dem Weg zu einem wichtigen beruflichen Meeting begegnet die Ich-Erzählerin der 18-jährigen Tramperin Becky, die gerade Abi gemacht hat und herausfinden möchte, was sie vom Leben will. Als eine Autopanne ihre Pläne durchkreuzt, gibt die sonst so kontrollierte Frau einem spontanen Impuls nach und unternimmt gemeinsam mit Becky eine Reise ans Meer. Dort lassen sie sich treiben und sprechen über vieles, was sie bewegt. So lernen sie sich gegenseitig, aber auch selbst besser kennen. Dabei wird die Frage nach dem Sinn des Lebens zum zentralen Thema und die Erzählerin erkennt, dass sie vor einem Wendepunkt steht.

Dr. Aylin Thiel

Die Beziehung, nach der du dich sehnst
Sicher lieben, auch wenn sich Liebe nie sicher angefühlt hat

Paperback, ca. 350 Seiten
ISBN 978-3-423-26497-6
ET 15.04.2027

Wohnort: Kiedrich



Alte Muster hinter sich lassen und endlich sicher lieben

Wir alle sehnen uns nach Beziehung. Nach Liebe, Geborgenheit, Sicherheit und Angenommensein. Doch das, wonach wir uns am meisten sehnen, ist oft das Schwerste. Aylin Thiel deckt die Muster hinter Beziehungsproblemen auf. Denn wir alle bringen unsere eigene Geschichte mit in die Beziehung: die Wunden unserer Kindheit, die Erwartungen an unsere Eltern, die Verletzungen aus früheren Partnerschaften. Die erfahrene Psycho- und Traumatherapeutin und Bestsellerautorin Aylin Thiel ermöglicht den Leserinnen, Verständnis und Mitgefühl für sich selbst zu empfinden und zeigt, wie es gelingt, das eigene Nervensystem zu beruhigen, alte Muster hinter sich zu lassen und endlich die Beziehung zu führen, nach der man sich sehnt.



© Lena Thiel

Aylin Thiel, geboren 1979, studierte Psychologie an der Universität Frankfurt am Main und promovierte am Max-Planck-Institut für Hirnforschung. Mit großer Leidenschaft widmet sie sich ihrer Arbeit als niedergelassene Psycho- und Traumatherapeutin. Aylin Thiel lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Wiesbaden. Ihr erstes Buch ›Trauma endlich überwinden‹ erschien 2025 und hat sich 30.000 mal verkauft.

Marie-Luise Goldmann

Wir schlechten Feministinnen
Eine Kritik der weiblichen Vernunft

Hardcover, ca. 160 Seiten
ISBN 978-3-423-28616-9
ET 18.02.2027

Wohnort: Berlin



Ist der Feminismus faul geworden?

Von Tradwives zu Shirin Davids Potenzfeminismus: Wir erleben den Aufwind klassischer Rollenbilder und sehen gleichzeitig Botox in Gesichtern, die noch gar keine Zeit für Falten hatten. Doch die Diskussion darüber, was Frauen repräsentieren, wird heute im Keim des Wahlfeminismus erstickt: als feministisch gilt, was Frau tut. Wir müssen dem Feminismus wieder mehr zutrauen – und Frauen in die Verantwortung nehmen. In einer klugen Auseinandersetzung mit Phänomenen unseres Alltags zeigt Marie-Luise Goldmann, wie der Feminismus zu einem inhaltlich leeren Totschlagargument geworden ist. Dagegen hält Goldmann einen leidenschaftlichen Appell an die weibliche Vernunft, sich nicht zu verstecken hinter einer gemütlich gewordenen Fassade.

Marie-Luise Goldmann, geboren 1992, hat Philosophie und Deutsche Literatur in Berlin, Zürich, München und New York studiert. Seit ihrer Promotion an der New York University arbeitet sie für das Feuilleton der ›WELT‹ und ›WELT AM SONNTAG‹. Sie schrieb unter anderem für ›Monatshefte‹, ›Colloquia Germanica‹, ›Philosophie Magazin‹ und ›Die ZEIT‹. Als philosophische Expertin war sie zu Gast in der ARTE-Sendung ›Streetphilosophy‹, dem Bayerischen Rundfunk und auf diversen Panels.



© Anna Zhukovets



© Anne-Sophie Stolz

Sebastian Späth, geboren 1991, stammt aus einer Bäckerfamilie. Er studierte Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe mit einem Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes und dem Heinrich-Hertz-Stipendium für herausragende künstlerische Leistungen. Anschließend absolvierte er die Deutsche Journalistenschule in München. Er war Stil-Redakteur beim ›SPIEGEL‹ und Chefredakteur des Magazins ›Falstaff‹. Für ›Grazie Roma‹ erhielt er 2025 den ›Deutschen Kochbuchpreis‹.

Sebastian Späth

Warum wir das Leben nicht einfach genießen können – es aber unbedingt versuchen sollten

Hardcover, ca. 224 Seiten
ISBN 978-3-423-28559-9
ET 13.05.2027

Wohnort: Hamburg



Genießen – eine Kunst, die wir wiederent-decken können

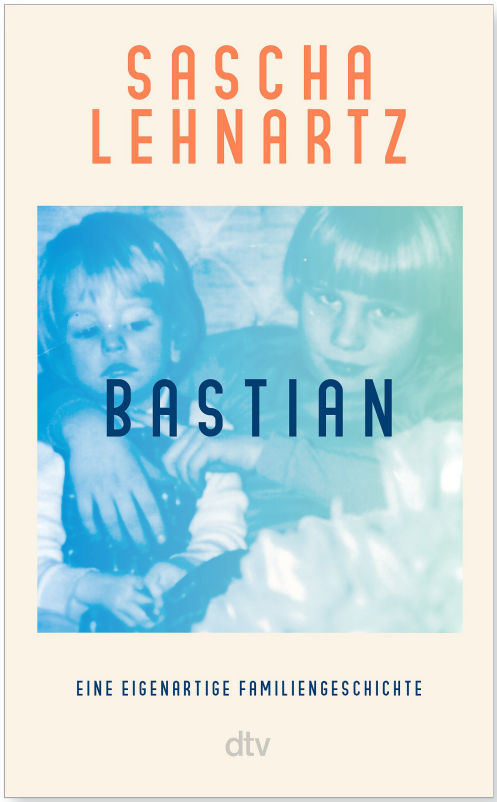
Unsere Lebenszufriedenheit ist in hohem Maße davon abhängig, ob wir genießen können. Nur scheint vielen Menschen ausgerechnet diese Fähigkeit abhandengekommen zu sein, das legen Untersuchungen nahe. Einige vertreten gar die These, unsere Welt als Ganzes sei in ihrem derzeitigen Gefüge genussfeindlich. Dabei zeigt sich im Genuss eine zentrale Beziehung zur Welt, ein Schlüsselfaktor für ein gutes, erfülltes Leben. Warum tun Menschen sich dann so schwer mit dem Genuss? Auch Sebastian Späth, der es eigentlich besser wissen müsste, hat damit unerwartete Schwierigkeiten. Mit einem ehrlichen Blick in seine eigene Vergangenheit und philosophische wie kulturhistorische Einflüsse erkundet er einen Zustand, nach dem wir uns alle sehnen.

Sascha Lehnartz

Bastian
Eine eigenartige Familiengeschichte

Hardcover, ca. 224 Seiten
ISBN 978-3-423-28539-1
ET 15.04.2027

Wohnort: Berlin



Irgendwann ist es normal

Er spielt nicht, hört nicht, spricht nicht und schlägt den Kopf gegen die Wand, wenn ihm etwas nicht passt. Augenkontakt sucht er nie. Bastian lebt in seiner eigenen Welt. Er ist Autist. Unsentimental und tief bewegend erzählt Sascha Lehnartz, wie sein kleiner Bruder als lebenslanger Mittelpunkt die Familie nach außen hin zusammenhielt, aber im Inneren sprengte. Ein kluges Nachdenken über das Menschsein.



© Christian Werner

Sascha Lehnartz, Jahrgang 1969, war Reporter bei der ›FAS‹ und dem ›SZ-Magazin‹, Frankreich-Korrespondent und Leiter des Auslandsressorts der ›Welt‹. Für seine Reportage über seinen Bruder Bastian wurde er 2026 für den ›Egon-Erwin-Kisch-Preis‹ nominiert.

dtv

LITERATUR

FRÜHJAHR 2027

MARTIN MOSEBACH
EUGEN RUGE
PAULA IRMSCHLER
ANTON WEIL
MARTINA BEHM
ADELINE DIEUDONNÉ



© Markus Hintzen / laif

Martin Mosebach, geboren 1951 in Frankfurt am Main, wandte sich nach seiner Ausbildung zum Juristen dem Schreiben zu. Für seine Romane, Erzählungen und anderen Bücher erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Kleist-Preis, den Großen Literaturpreis der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, den Georg-Büchner-Preis und die Goethe-Plakette der Stadt Frankfurt. Zuletzt veröffentlichte er den Roman ›Die Richtige‹ (2025). Er lebt in Frankfurt am Main.

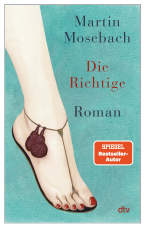
Martin Mosebach

Morgen um sieben
Eine Erzählung

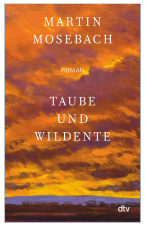
Hardcover, 160 Seiten
ISBN 978-3-423-28584-1
ET 14.01.2027

Wohnort: Frankurt





ISBN 978-3-423-28455-4



ISBN 978-3-423-28000-6

Eine Wanderung am Meer – in fremdem Auftrag und mit unbekanntem Ziel

Ein Agent – kleines Rad im Getriebe einer unsichtbaren »Zentrale« – bekommt in Marokko die Anweisung, früh am nächsten Morgen zu einer etwa fünf Stunden entfernten Moschee zu gehen. Vor Jahren ist er im Tausch gegen ein selbstbestimmtes Leben aus einem Gefängnis freigekommen, willenlos, ergeben macht er sich auf den Weg. Unter der sengenden Sonne, allein mit seinen Gedanken, links das rauschende Meer, rechts Dünen, Eukalyptuswäldchen, Palmen, Mimosen, zieht sein Leben an ihm vorbei. Schuld, Fehler, sogar Verbrechen – »richtig« war das alles nicht. Ein Rochenfischer bietet ihm Tee an, in der Ferne ein Fahrradfahrer auf dem sonst menschenleeren Strand. Eine Erzählung wie ein Traum, rätselhaft, beklemmend und vor bildschöner Kulisse.



© Ina Schoenenburg/ OSTKREUZ

Eugen Ruge, geboren 1954 in Soswa (Nordural), kam 1956 mit seinen Eltern nach Ost-Berlin. Von 1980 bis 1985 arbeitete er als Mathematiker auf dem Gebiet der Seismologie, begann dann zu schreiben, zunächst vorwiegend Theaterstücke und Hörspiele, und floh 1988 in die Bundesrepublik. 2011 veröffentlichte er den mit dem Döblin-Preis, dem aspekte-Literaturpreis und dem Deutschen Buchpreis ausgezeichneten Roman ›In Zeiten des abnehmenden Lichts‹, später erschienen u. a. ›Cabo de Gata‹, ›Metropol‹ und ›Pompeji‹. Er lebt in Berlin und auf Rügen.

Eugen Ruge

Das Jahr, in dem ich mein Leben verlernte
Roman

Hardcover, 336 Seiten
ISBN 978-3-423-28601-5
ET 16.03.2027

Wohnort: Berlin





ISBN 978-3-423-28332-8

Über Niederlagen und weggeworfene Rosen, eine Kohlmeise und Glück

Schon mit 26 lebt Alexander Umnitzer, Sohn eines Kommunisten und einer ehemaligen Gefreiten der Sowjetarmee, in der DDR ein fast bürgerliches Leben: Anstellung am Institut, Familie, Haus. Aber irgendetwas fehlt. Er stürzt sich in eine neue Liebe und kündigt am Institut, will schreiben. Nur scheitert die Liebe, und das Schreiben misslingt. Er findet sich in einem Ost-Berliner Abrisshaus wieder, mit nichts als einer blauen Schulbank und einer alten Matratze. Als er glaubt, in der DDR weder leben noch schreiben zu können, flieht er in den Westen, aber auch dort findet er nicht, was er sucht: das wahre Leben. Ein Roman über Ost und West, Glauben und Lebenskraft, Erinnerung und Rückzug, berührend, tief und von feinem Witz. Ein Buch über das, was im Leben zählt.

Paula Irmschler

Hier leben Menschen
Roman

Hardcover, ca. 320 Seiten
ISBN 978-3-423-28578-0
ET 18.02.2027

Wohnort: Köln





ISBN 978-3-423-28334-2

Wer hat Angst vor der Eigenbedarfskündigung?

Eines Tages liegt da dieser Brief. Gerda ignoriert ihn erst mal. Jetzt, wo sie in Rente ist, will sie durch ihr Viertel streifen, in Lesecafé-Robert verliebt sein und sich von ihrer Nachbarin Meli nerven lassen. Die hat sich zwar mehr Drama im Leben gewünscht, aber eher so wie in Sitcoms, nicht so, wie der Brief es bringt. Darin steht: Gerda und Meli müssen ausziehen. Bloß wohin in einer Stadt, in der die schäbigsten Buden unbezahlbar sind? Verzweifelt schließen die beiden sich einer Initiative gegen Entmietung an. Während geredet und geredet wird, über Gerechtigkeit und Demokratie, über Flyer, Schriftgrößen und Gendern, rückt die Wohnungslosigkeit näher. Sie müssen etwas Größeres wagen. Kämpferisch, warmherzig, witzig: Paula Irmschler erzählt von einem der dringlichsten sozialen Themen unserer Zeit. Und vielleicht beginnt die Revolution ja wirklich mit Gerda und Meli von nebenan?



© Fotografie Franziska Rieder

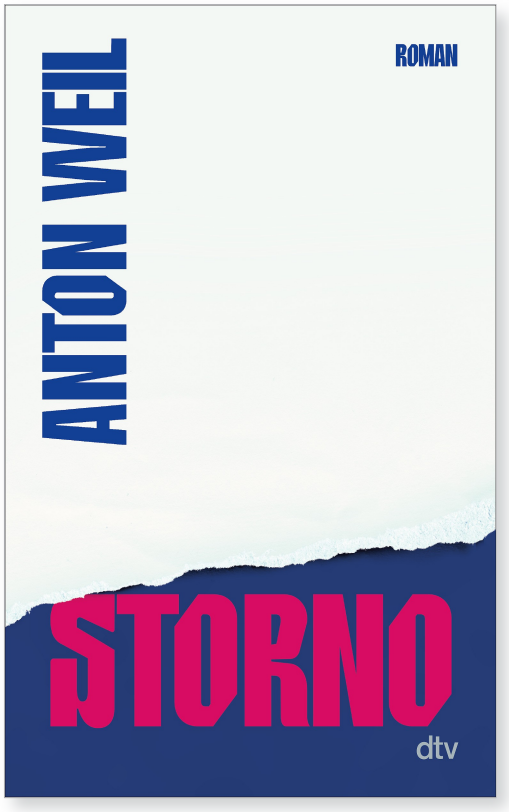
Paula Irmschler, geboren 1989 in Dresden, zog 2010 für ihr Studium nach Chemnitz. Nach fünf mehr oder weniger erfolgreichen Jahren ging sie nach Köln und schrieb u. a. für ›Neues Deutschland‹, ›taz‹, ›Intro‹, ›Missy Magazine‹ und ›Musikexpress‹. Sie war Redakteurin bei ›Titanic‹ und Autorin für Jan Böhmermanns ›ZDF Magazin Royale‹. Ihr Debüt ›Superbusen‹ war ein Bestseller, wurde für die Bühne adaptiert und wird aktuell verfilmt. Zuletzt erschien ihr vielgelobter Roman ›Alles immer wegen damals‹.

Anton Weil

Storno
Roman

Hardcover, ca. 208 Seiten
ISBN 978-3-423-28604-6
ET 29.04.2027

Wohnort: Berlin



»›Wird das eine Liebesgeschichte?‹«

Bruno hat’s nicht leicht. Täglich scheucht er Touristen am Kotti vorbei, die das Elend sehen wollen. Nebenbei jobbt er als Best Boy an Filmsets, die seine Straße blockieren, besucht seine Mutter im Pflegeheim und ist Patient einer Therapeutin, die ihn ghostet. Schade, denn Hilfe könnte Bruno wirklich gut gebrauchen, immerhin fällt er regelmäßig in Ohnmacht – und irgendwann auch in die Arme von Eule.
›Storno‹ nimmt uns mit in ein Berlin der nahen Zukunft und erklärt dabei sehr viel über die irren Zustände unserer Gegenwart. Anton Weil erzählt mit sanftem Blick und schönstem Witz von ruppiger wie fragiler Männlichkeit, von einer gnadenlosen Arbeitsgesellschaft und von Liebe, der unverhofften.



© Linda Rosa Saal

Anton Weil, geboren 1989 in Berlin-Kreuzberg, ist Autor, Schauspieler und Musiker. Er studierte Schauspiel an der Universität der Künste Berlin. Sein gefeiertes Romandebüt ›Super einsam‹ erschien 2024 bei Kein & Aber und wurde von der ›ZEIT‹ unter die 100 besten Bücher des Jahres 2024 gewählt. Das von ihm eingelesene Hörbuch wurde 2026 für den Deutschen Hörbuchpreis nominiert. ›Storno‹ ist sein zweiter Roman. Er lebt mit seiner Familie in Berlin.



© sabinebraun.de

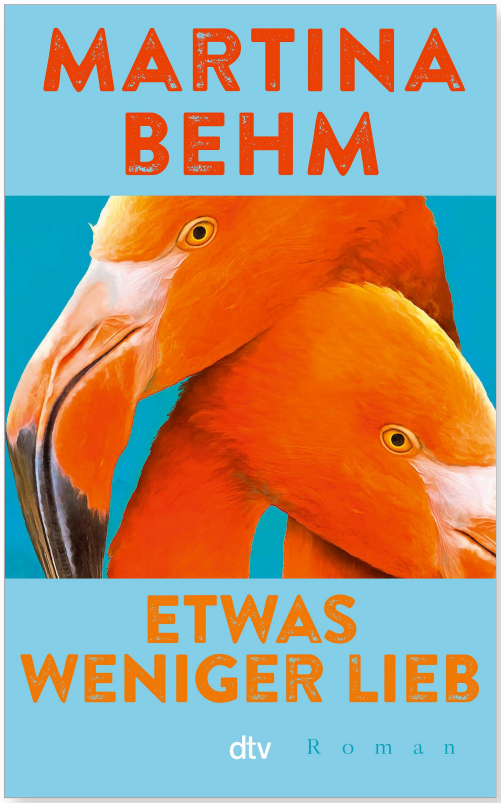
Martina Behm ist ausgebildete Journalistin, hat Volkswirtschaftslehre in Konstanz und Oxford studiert und lebt nach Stationen in Santiago de Chile und Hamburg wieder dort, wo ihre Wurzeln sind: in Schleswig-Holstein. Sie ist international als Strickdesignerin bekannt und Mutter zweier Teenager. Ihr erster Roman ›Hier draußen‹ erschien 2025 bei dtv.

Martina Behm

Etwas weniger lieb
Roman

Hardcover, ca. 352 Seiten
ISBN 978-3-423-28603-9
ET 29.04.2027

Wohnort: Hamburg





ISBN 978-3-423-28478-3

Mitten im Leben, lost in der Liebe

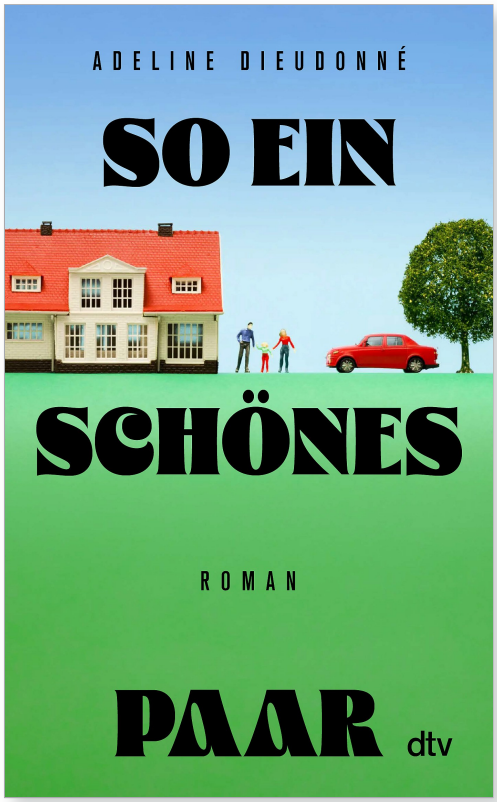
Silvester in Hamburg, man trinkt, tanzt und feiert. Feuerwerk. Auch bei den Paaren knistert und knallt es, deren Wege sich im Laufe des Jahres immer wieder kreuzen: Marens Affäre fliegt zufällig auf und ihr Mann Jörn erfährt, dass auch seine Eltern keine ganz ungetrübte Ehe geführt haben. Rocko, eingefleischter Junggeselle, verliebt sich Hals über Kopf und wünscht sich erstmals etwas Monogames. Seine Auserwählte ist ausgerechnet Caro, die mit ihrem Rainer bereits seit Jahren glücklich eine offene Beziehung lebt. Andere wiederum sind unglücklich in ihren Partnerschaften, gehen in die Therapie oder probieren aus. Mit ihren Gefühlen müssen sie alle umgehen, ihre Vorstellungen von Liebe und Partnerschaft hinterfragen – und vielleicht auch schmerzhafte Konsequenzen ziehen.

Adeline Dieudonné

So ein schönes Paar
Roman

Hardcover, ca. 450 Seiten
ISBN 978-3-423-28602-2
ET 15.04.2027

Wohnort: Brüssel





ISBN 978-3-423-28394-6



ISBN 978-3-423-28213-0

Bei uns doch nicht!

Zwei Autos in der Einfahrt, zwei süße Kinder. Aurélie und Arnaud haben sich ein Leben aufgebaut, wie es zu ihnen passt, äußerlich perfekt. Doch eines Abends greift Arnaud zur Waffe, erschießt seine Kinder, seine Frau, dann sich selbst.
Gab es Anzeichen? Adeline Dieudonné spult zurück. Mit wachem Auge für die feinsten Verschiebungen erzählt sie die Geschichte eines ganz normalen Paars: Dates, Hochzeit, Kinder, Alltag. Mehr und mehr aber auch: Eifersucht, Kontrolle, Gewalt. Scheinbar unausweichlich geht es auf die Katastrophe zu. Was hätte sie verhindern können? Immer bohrender stellt sich diese Frage, immer nervenzerreißender wird die Spannung des Romans. Unmöglich, die Augen von der Seite zu heben.

Adeline Dieudonné, geboren 1982, lebt mit ihren Töchtern in Brüssel. Nach mehreren preisgekrönten Erzählungen und einem erfolgreichen One-Woman-Theaterstück entwickelte sich ihr Romandebüt ›Das wirkliche Leben‹ zu einem großen internationalen Bestseller. Sie wurde mit zahlreichen Literaturpreisen ausgezeichnet, ihre Bücher in über zwanzig Sprachen übersetzt.
Sina de Malafosse lebt als Übersetzerin und Lektorin in Toulouse. Sie übersetzt u. a. Pauline Delabroy-Allard, Julia Deck und Victor Jestin. 2021 erhielt sie mit Fatima Daas den Internationalen Literaturpreis des HKW.



© Jérôme Bonnet

dtv

BELLETRISTIK

FRÜHJAHR 2027

JULIA KARNICK
ANN-KRISTIN HENSEN
CHRISTOPH WORTBERG
BEN AARONOVITCH
NELE FRIES
KRISCHAN KOCH
FABIO NOLA
SOPHIE EDENBERG
BENJAMIN CORS
CAMILLA STEN
PETER GRANDL
MORITZ MATTHIES



© sabinebraun.de

Julia Karnick lebt und schreibt in Hamburg. Nach ihrem Debüt ›Am liebsten sitzen alle in der Küche‹ und ihrem SPIEGEL-Bestseller ›Man sieht sich‹ erzählt sie in ihrem dritten Roman davon, wie die Auseinandersetzung mit einer völlig anderen Wirklichkeit die Sicht auf das Leben nachhaltig verändern kann.

Julia Karnick

Stadt der zu kurzen Abende
Roman

Hardcover, ca. 352 Seiten
ISBN 978-3-423-28617-6
ET 18.03.2027

Wohnort: Hamburg





ISBN 978-3-423-28391-5

Vom fragilen Glück und einem zweiten Leben

Die 54-jährige Drehbuchautorin Katharina stürzt in eine Krise, als ihr Ex-Mann mit seiner neuen Partnerin ein Kind erwartet. Auf der Suche nach Abstand reist sie zu ihrer Jugendfreundin Miriam, die als Diplomatin in Kyjiw lebt. Katharina verliebt sich in den ungebrochenen Lebenswillen der vom Kriegsalltag geprägten Stadt – und in Gregor, der zunächst ein Geheimnis vor ihr verbirgt und vorgibt, Lehrer zu sein. Je näher sie sich kommen, desto mehr lernt Katharina über die Liebe in unsicheren Zeiten, zugleich wird ihre Freundschaft mit Miriam auf eine harte Probe gestellt.
In ihrem neuen Roman erzählt Julia Karnick feinfühlig und fesselnd von einem ungewöhnlichen Aufbruch, einer lebensverändernden Reise und vom Nachhausekommen – und davon, dass die romantische Liebe nicht die einzige Antwort ist.



© Tabea Treichel

Ann-Kristin Hensen, geboren 1989, studierte Angewandte Literatur- und Kulturwissenschaften in Dortmund und lehrte nach ihrem Master-Abschluss für ein Jahr an einer Universität in Atlanta. Heute arbeitet und lebt sie mit ihrer Familie am Niederrhein. Sie wurde mit dem Dortmunder LesArt.Preis sowie dem Moerser Literaturpreis ausgezeichnet und veröffentlichte Kurzgeschichten in verschiedenen Anthologien. ›Die Heimschwimmerin‹ ist ihr Romandebüt.

Ann-Kristin Hensen

Die Heimschwimmerin
Roman

Hardcover, 336 Seiten
ISBN 978-3-423-28618-3
ET 26.02.2027
Wohnort: Moers



Kann man an dem Ort zurück ins Leben finden, an dem es endet?

Alles, was Studentin Fee möchte, ist ihre Ruhe. Die erhofft sie sich, als sie nach einem Verlust für ein Wohnprojekt in ein Seniorenheim zieht. Immerhin ist die Miete unschlagbar und es gibt ein Schwimmbad. Doch egal, wie sehr sie sich bemüht, so abweisend wie möglich zu wirken: Pfleger Hanno beharrt darauf, dass sie sich an gemeinsamen Aktivitäten mit den Heimbewohnern beteiligt. Bald findet Fee sich also unfreiwillig in einer Zweckgemeinschaft mit dem launischen 87-jährigen Herrn Kowalski, der sie mit zu seinen Seniorenfreunden nimmt. Und ausgerechnet das Heim, in dem das Sterben zum Alltag gehört, wird für Fee schließlich zu dem Ort, der ihr neuen Lebensmut schenkt. Bis ein Ereignis erneut alles aus den Angeln zu heben droht.



© Susie Knoll

Christoph Wortberg hat Philosophie, Germanistik und Geschichte studiert. Seit vielen Jahren Drehbuchautor (u. a. ›Tatort‹) sowie Autor preisgekrönter Jugendromane und des Bestsellerromans ›Gussie‹. Er lebt in Köln.

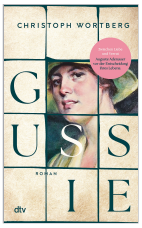
Christoph Wortberg

Wir kamen, um zu gehen
Roman

Hardcover, ca. 480 Seiten
ISBN 978-3-423-28621-3
ET 17.06.2027

Wohnort: Köln





ISBN 978-3-423-28386-1

Drei Frauen. Drei Generationen. Ein Geheimnis, das alles verändert.

1944 bringt die italienische Bauerstochter Francesca in Aquino den Sohn eines deutschen Soldaten zur Welt. Aus Scham geben ihre Eltern das Kind als ihr eigenes aus. Francesca verdingt sich als Gastarbeiterin in Köln und holt Giovanni nach. Er wird nie erfahren, wer sein Vater ist.
1962 ist die junge Doro von Giovanni schwanger. Da ihr Vater die Ehe mit einem Italiener nie akzeptieren würde, heiratet Doro den Ingenieur Werner und gibt ihre Tochter Hanna als sein Kind aus. Die Wahrheit vergräbt sie in sich.
2004 spürt Hanna der unerklärlichen Fremdheit in ihrem Leben nach. Dem, was fehlt. Bis sie endlich aufdeckt, was über Generationen so sorgsam verschwiegen wurde.



© Bogenberger Autorenfotos

Ben Aaronovitch wuchs in einer politisch engagierten, diskussionsfreudigen Familie in Nordlondon auf. Er hat Drehbücher für viele TV-Serien, darunter ›Doctor Who‹, geschrieben und als Buchhändler gearbeitet. Inzwischen widmet er sich ganz dem Schreiben. Er lebt nach wie vor in London. Seine Fantasy-Reihe um den Londoner Polizisten Peter Grant mit übersinnlichen Kräften eroberte die internationalen Bestsellerlisten im Sturm.

Ben Aaronovitch

Die magische Verschwörung von Brixton Hill
Roman

Paperback, ca. 400 Seiten
ISBN 978-3-423-26505-8
ET 15.07.2027

Wohnort: London





ISBN 978-3-423-26420-4

Eine magische Flucht, eine altbekannte Feindin, eine atemlose Jagd

London 2020: Im Brixton-Gefängnis hat es einen ungewöhnlichen Zwischenfall gegeben. Nicht nur mehrere Insassen sind geflohen, es fehlt außerdem ein großer Teil der Außenmauer. Schnell ist klar: Hier muss Magie im Spiel gewesen sein.
Während Peter Grant und sein legendärer Chef Thomas Nightingale dem Fall auf den Grund gehen, stoßen sie auf eine groß angelegte Verschwörung. Eine, die sich von den Jagdgründen der Feen in Kent bis zu den verschütteten Pestgruben von Gipsy Hill erstreckt, von den geheimen Lokalen in Soho bis zu den gefährlichen Gängen von Westminster.
Im Verborgenen sammeln die Feinde des »Folly« ihre Kräfte und bereiten sich auf einen Schlag vor. Und die Rettung könnte in den Händen einer Frau liegen, die einst ihrem Partner in den Rücken geschossen hat.

Nele Fries

Sommerzauber in der Inselschäferei
Roman

TB mit Klappe, 368 Seiten
ISBN 978-3-423-22228-0
ET 18.03.2027

Wohnort: Rhumspringe





ISBN 978-3-423-22173-3

Zwischen Schafen, Strandkorb und Sommerliebe

Liv liebt Berlin, ihre Familie und ihr Leben – eigentlich. Doch als sie eine wichtige Deadline verpasst und ihr größter Auftraggeber wegbricht, gerät alles ins Wanken. Seit Längerem fragt sie sich, warum ihr Alltag immer wieder aus dem Takt gerät und ob dahinter mehr steckt, als sie bisher ahnte. Auf der Suche nach Antworten reist sie nach Föhr, wo sie etwas über ihre Herkunft erfährt, das alles verändert. Dort trifft sie auf den attraktiven Schafzüchter Finn und bleibt länger als geplant. Zwischen Hof-laden, Inselalltag und zarten Momenten wird aus erster Anziehung schnell mehr – doch Finn hat gelernt, nicht an die Liebe zu glauben.



© Esther Joergensen

Nele Fries lebt mit ihrem Mann und den gemeinsamen Söhnen in Niedersachsen und führt dort ihre eigene Landapotheke. Sie schreibt Geschichten über Liebe, Freundschaft und Familie. Über die großen und kleinen Momente, die Tücken des Alltags und über Frauen, die auf ihrem Weg, diese zu meistern, über die Liebe stolpern. Seit ihrer Kindheit zieht es sie immer wieder auf die friesischen Inseln, weshalb die wilde Nordsee oft Schauplatz ihrer Romane ist.

Krischan Koch

Tod auf dem Priel
Ein Küsten-Krimi

Taschenbuch, ca. 304 Seiten
ISBN 978-3-423-22231-0
ET 18.03.2027

Wohnort: Hamburg





ISBN 978-3-423-22168-9



ISBN 978-3-423-22103-0



ISBN 978-3-423-22049-1

Eine Kreuzfahrt, die ist tödlich

Zur Silberhochzeit soll der Traum von Polizistengattin Heike Detlefsen endlich wahr werden. Gemeinsam mit Thies, diversen Fredenbüllern und einigen illustren Gästen bricht man auf dem historischen Salondampfer »Sophia« zu einer exklusiven Kreuzfahrt ins Nordmeer auf. Doch dann kommt Sturm auf und der Kapitän muss zwei in Seenot geratene Männer an Bord nehmen. Auf einmal kippt die ausgelassene Kreuzfahrtstimmung. Die Männer entpuppen sich als gefährliche Gangster, die das Schiff mitsamt Passagieren und Besatzung in ihre Gewalt bringen. Als am nächsten Morgen die reiche Lack-Erbin Bernadette Linné erschossen in ihrer Luxuskabine liegt, ist nicht nur für Polizeihauptmeister Thies der Urlaub zu Ende ...



© Gunter Glücklich / www.gunterguecklich.com

Krischan Koch wurde 1953 in Hamburg geboren. Die für einen Autor üblichen Karriere-stationen als Seefahrer, Rockmusiker und Kneipenwirt hat er sich geschenkt. Stattdessen macht er Kabarett und Kurzfilme und schreibt seit vielen Jahren Filmkritiken u. a. für ›Die ZEIT‹ und den NDR. Koch lebt mit seiner Frau in Hamburg und auf der Nordseeinsel Amrum, wo er mit Blick aufs Watt seine Kriminalromane schreibt.



© Natalie Schulda Photo and Art

Fabio Nola ist das Pseudonym eines deutschen Historikers (*1982). Er hat in Neapel studiert und wohnte zusammen mit fünf neapolitanischen Jurastudenten mitten im wilden, bunten Centro Storico. Diese Zeit inspirierte ihn zu seiner Krimireihe um den grüblerischen Commissario Salvatore Gaetano.

Fabio Nola

Commissario Gaetano und die Tränen des Vesuvs
Ein Pompeji-Krimi

TB mit Klappe, ca. 448 Seiten
ISBN 978-3-423-22182-5
ET 31.03.2027

Wohnort: Eichstätt





ISBN 978-3-423-22107-8



ISBN 978-3-423-22122-1

Mord im Schatten des Vulkans

Dass die Mafia bisweilen zu dramatischen Inszenierungen neigt, weiß in Neapel jeder. Aber eine Tote in einem Stundenhotel mit einem antiken Pfeil in der Brust ist dann doch eher ungewöhnlich. Zu Commissario Gaetanos großer Überraschung führt die Spur des Täters aber nicht etwa in die Halbwelt, sondern ins Museums- und Universitätsviertel Neapels. Und bald gibt es einen weiteren Toten: Der Kulturmäzen Eduardo Minotti wird ermordet und als Römer verkleidet im archäologischen Park von Pompeji aufgefunden. Spätestens jetzt wird klar, dass die Lösung des Falles nur in den zweitausend Jahre alten Ruinen der antiken Stadt zu finden sein kann.



© privat

Sophie Edenberg wurde 1989 in Wien geboren, wo sie auch heute lebt. Neben dem Schreiben ist sie promovierte Juristin und Steuerberaterin. Seit 2020 veröffentlicht sie psychologische Thriller mit dichter Atmosphäre und starken weiblichen Protagonistinnen. Für ›Unter Schwestern‹ wurde sie 2023 mit dem Kindle Storyteller Award ausgezeichnet.

Sophie Edenberg

Der Schattensee
Dieser Sommer kann dein letzter sein | Thriller

TB mit Klappe, ca. 432 Seiten
ISBN 978-3-423-22211-2
ET 31.03.2027

Wohnort: Wien



Der Schattensee nimmt sich, was er will

Fünfzehn Jahre ist es her, dass Julie am Schattensee gefunden wurde – ohne Erinnerung an die Tage, in denen ihr Bruder Chris und zwei weitere Jugendliche verschwanden. Seitdem flüstert das Dorf von den »Totenlichtern«: flackernde Lichter am Ufer, die jene holen, die ihnen folgen. Nun kehrt Julie als Betreuerin ins Feriencamp am See zurück, überzeugt, die Vergangenheit habe keine Macht mehr über sie. Gleichzeitig reist die 15-jährige Alison an, genervt von Digital Detox und Lagerfeuerromantik. Doch als ihr Freund Milan nachts spurlos verschwindet und bald weitere Jugendliche, wird die Legende erschreckend real. Und Julie muss sich fragen, was damals wirklich geschah – bevor der See sich die nächsten holt.



© Bogenberger Autorenfotos, 2022

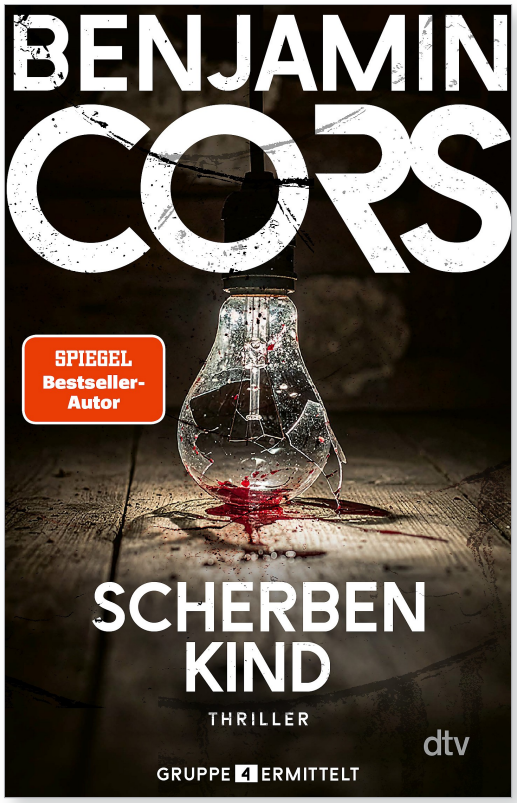
Benjamin Cors ist politischer Fernsehjournalist und hat viele Jahre für die ›ARD Tagesschau‹, die ›ARD Tagesthemen‹ und den ›Weltspiegel‹ berichtet. Heute arbeitet er für den ›SWR‹. Seine Thrillerreihe um die Sondereinheit Gruppe 4 hat eine große Fangemeinde und seine Bücher landen regelmäßig auf der Bestsellerliste. Benjamin Cors lebt in der Nähe von Wiesbaden.

Benjamin Cors

Scherbenkind
Thriller

TB mit Klappe, ca. 400 Seiten
ISBN 978-3-423-22226-6
ET 13.05.2027

Wohnort: Nähe Wiesbaden





ISBN 978-3-423-22172-6



ISBN 978-3-423-22098-9



ISBN 978-3-423-22055-2

Eine blutige Botschaft, ein perfider Racheplan, eine atemlose Jagd

Das Ende ist nah – als diese Botschaft zum ersten Mal in der Stadt erscheint, nimmt zunächst niemand sie ernst. Dann jedoch taucht ein erster Toter auf und die Gruppe 4 um Jakob Krogh und Mila Weiss steht vor einem Rätsel. Ein Serienmörder gibt ihnen offenbar Hinweise auf seine nächsten Opfer, auf deren Körpern er die immer gleiche Tätowierung hinterlässt.
Die Jagd nach dem Unbekannten führt die Ermittler auf eine tödliche Spur aus Blut und Rache. Und als klar wird, wer das eigentliche Ziel ist, scheint es schon fast zu spät. Denn mittlerweile taucht die Botschaft überall auf. Denn das Ende ist nah und die fragile Welt der Gruppe 4 droht in Scherben zu zerfallen.



© Elvira Glänte

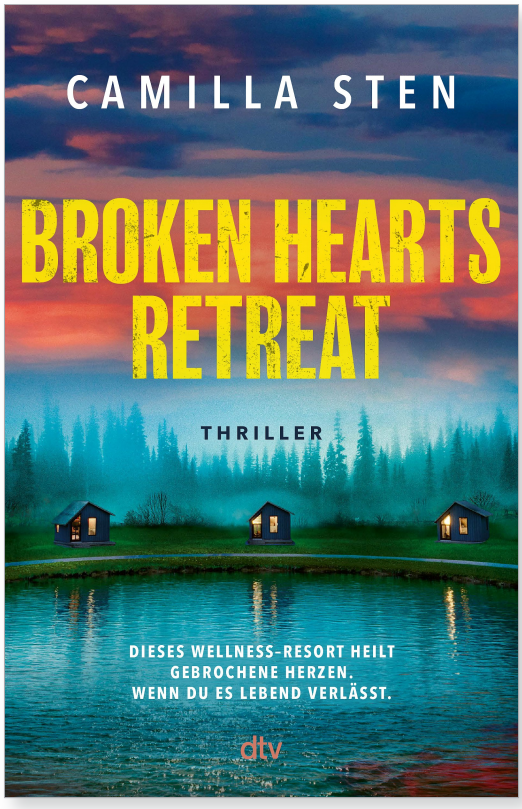
Camilla Sten hat schon als Kind die ersten Geschichten geschrieben – und das ist kein Zufall: Ihre Mutter ist die schwedische Bestsellerautorin Viveca Sten. Camilla Sten lebt in Barcelona, doch sie reist nach Schweden, so oft sie kann – am liebsten im Sommer, denn ihre Familie besitzt ein Ferienhaus in den Stockholmer Schären. Die raue Schönheit ihrer Heimat inspiriert sie zu ihren Thrillern.

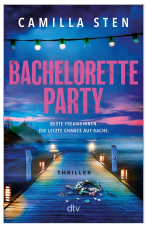
Camilla Sten

Broken Hearts Retreat
Thriller

Paperback, ca. 320 Seiten
ISBN 978-3-423-26498-3
ET 28.05.2027

Wohnort: Barcelona





ISBN 978-3-423-26455-6

Ein Resort in den Wäldern Schwedens. Vermisste Frauen. Eine tödliche Wahrheit.

Journalistin Isobel Anderssen kennt die Gerüchte. Die Gerüchte über ein exklusives Wellness-Resort, verborgen in den dichten Wäldern Nordschwedens. Ein Ort für Frauen, die nach einer Trennung nicht weiterwissen. In idyllischer Umgebung verspricht ihnen das Resort Heilung und ein neues, besseres Leben. Doch manchmal hört man nie wieder etwas von diesen Frauen.
Mit einer erfundenen Hintergrundstory lässt sich Isobel als Patientin aufnehmen. Doch nichts läuft nach Plan. Die charismatische Gründerin versteht es, ihr auf eine Art und Weise unter die Haut zu gehen, die sie nicht erwartet hat. Und hinter jeder Ecke lauern Spuren der Vermissten. Etwas stimmt nicht mit diesem Retreat und Isobel muss die Wahrheit herausfinden, bevor es zu spät ist …



© Gila Sonderwald

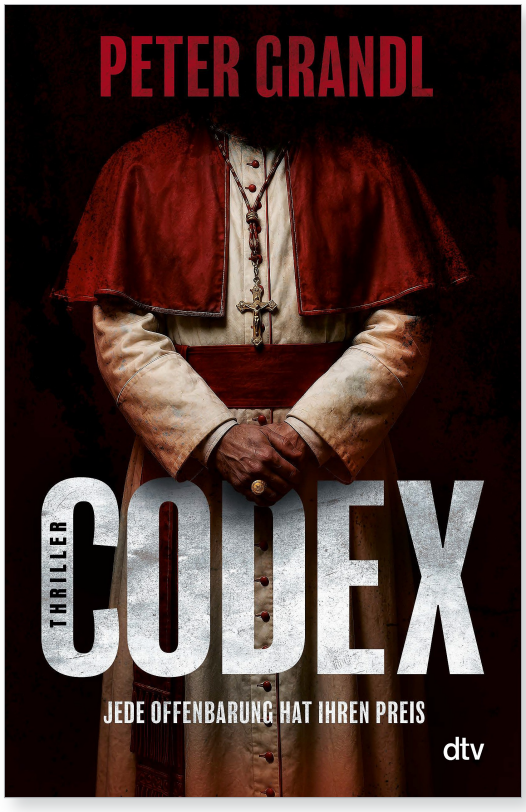
Peter Grandl hat als Regisseur, Drehbuchautor und Creative Director einer Werbeagentur gearbeitet, bevor er seinen Durchbruch als Schriftsteller hatte. Seine preisgekrönten Thriller beschäftigen sich mit brisanten Themen unserer Zeit, das Debüt ›Turmschatten‹ ist von Paramount verfilmt worden. Peter Grandl ist leidenschaftlicher Bergwanderer und Musiker, er lebt mit seiner Familie bei München.

Peter Grandl

Codex
Thriller

Hardcover, ca. 400 Seiten
ISBN 978-3-423-28619-0
ET 17.06.2027

Wohnort: Nähe München





ISBN 978-3-423-28472-1

Jede Offenbarung hat ihren Preis

München: In der Heilig-Geist-Kirche geschieht ein brutaler Raub. Die Beute: eine Kopie des Turiner Grabtuch, in dem einst Jesus angeblich begraben wurde, die heiligste Reliquie der katholischen Kirche. Aber wer mordet für eine Kopie?
Rom, Vatikanstadt: Ein Padre wird bestialisch ermordet, der Vatikan ist erschüttert. Um die Hintergründe des Verbrechens aufzuklären, schaltet der neue Papst einen kompromisslosen Ermittler ein.
London: Für die junge Safiya, die von München nach London gezogen ist, gerät die Welt plötzlich aus den Fugen. Immer wieder hat es in ihrem Leben Ereignisse gegeben, die manche als Wunder bezeichnen. Doch als einige Wissenschaftler eine unglaubliche Behauptung aufstellen, beginnt die Jagd auf sie. Offenbar wollen finstere Mächte sie im Zeichen einer religiösen Verschwörung zum Schweigen bringen ...

Moritz Matthies

Fang des Tages
Ein Erdmännchen-Krimi

TB mit Klappe, ca. 320 Seiten
ISBN 978-3-423-22217-4
ET 15.04.2027





ISBN 978-3-423-22189-4

Operation nasser Pelz

Stenhoog ist der Deutschen liebste Urlaubsinsel – und ausgerechnet hier hat man den örtlichen Pfarrer tot aus dem Wasser gefischt. Wie sich jedoch herausstellt, handelt es sich in Wahrheit keineswegs um einen Geistlichen, sondern um den untergetauchten Bankräuber Arnas Ramanauskas. Nach jahrelanger Fahndung ist er endlich gefasst! Nur leider eben tot. Weil von Geld und Täter jede Spur fehlt, schickt Interpol den Privatermittler Phil als Undercover-Pfarrer Filip Albers nach Stenhoog, wo er den Insulanern auf den Zahn fühlen soll. Wie immer mit von der Partie: Phils Erdmännchen-Freunde Rufus und Ray, ohne die dieser vertrackte Fall wohl kaum zu lösen sein wird.



© Sophie von Heppe

Hinter dem Pseudonym **Moritz Matthies** verbergen sich die erfolgreichen Berliner Autoren Hans Rath und Edgar Rai. Mit ihrer Bestsellerserie um die Erdmännchen Ray und Rufus haben sie sich eine riesige Fangemeinde erschrieben.