

dtv

BELLETRISTIK SACHBUCH

WINTER 2025

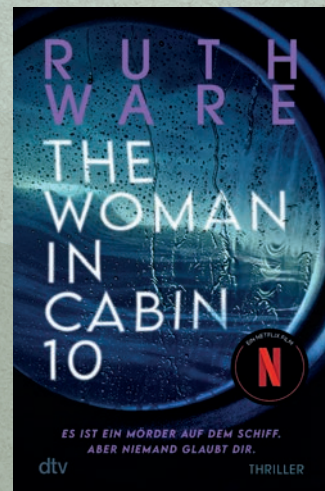
Tagesaktuelle
Informationen
finden Sie auf
www.vlbtix.de

VLB-TIX



Unsere Top-Titel für Ihr Weihnachtsgeschäft

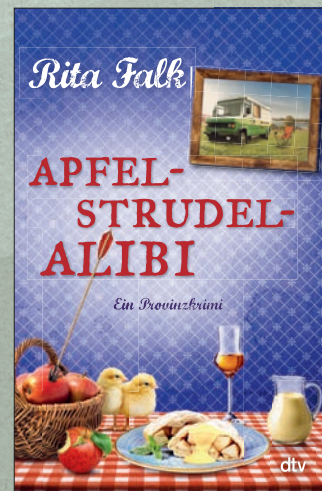
und für das **neue Jahr!**



ET 11.09.2025



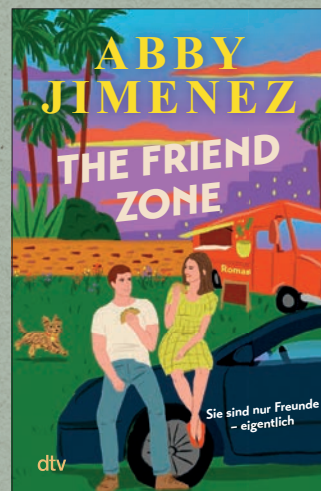
ET 11.09.2025



EVT 16.10.2025



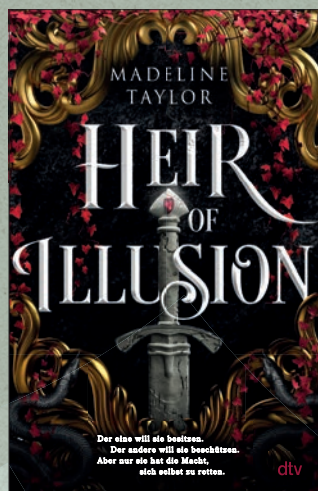
ET 11.09.2025



ET 13.11.2025



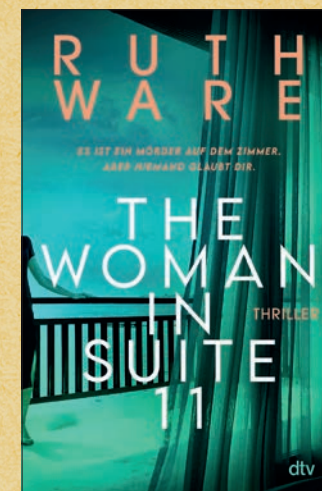
ET 13.11.2025



ET 13.11.2025



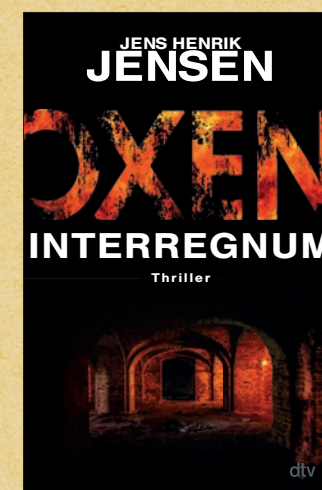
ET 13.11.2025



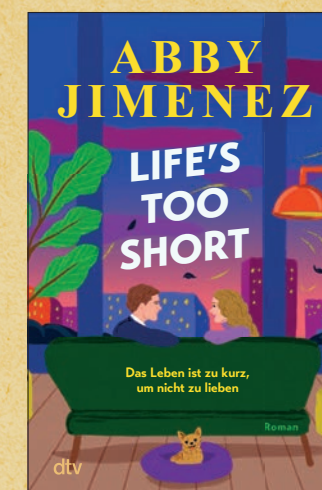
ET 29.12.2025



ET 29.12.2025



ET 15.01.2026



ET 15.01.2026



ET 29.01.2026

Zwei Frauen, zwei Gemälde, das sie für immer

»Es hat mich mit Macht hineingezogen in eine nach 318 Seiten mit dem verträumten
Christine Westermann

Schicksale – und ein miteinander verbindet

Mutter-Tochter-Frauen-und-Familien-Geschichte, aus der man Gefühl wieder zu sich kommt, man habe eine Zeitreise gemacht.«
über »Bei euch ist es immer so unheimlich still«

Beide Romane standen wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste



WIR VERLOSEN ZWEI EXKLUSIVE LESUNGEN MIT ALENA SCHRÖDER, INKL. ANREISE, HONORAR UND UNTERKUNFT.

Einfach eine E-Mail schreiben an:
alenaschroeder@dtv.de
und schon sind Sie dabei.

**Einsendeschluss
31.12.2025**

Alena Schröder, geboren 1979, arbeitet als freie Journalistin und Autorin in Berlin. Sie hat Geschichte, Politikwissenschaft und Lateinamerikanistik in Berlin und San Diego studiert und die Henri-Nannen-Schule besucht. Ihre Romane »Junge Frau, am Fenster stehend, Abendlicht, blaues Kleid« und »Bei euch ist es immer so unheimlich still« standen wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.

45% AKTIONSPAKET MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-95920-9)
35/30 x Mein ganzes Leben, Öl auf Leinwand, ohne Titel
1 x Wendeplakat DIN A2
1 x Tisch-Aufsteller
1 x Leseproben (VPE 20)
1 x Postkarten (VPE 20)
im Nettowert von ca. 380,- Euro (D)
ET: 29. Januar 2026

45% BACKLISTPAKET

(ISBN 978-3-423-95922-3)
7 x Junge Frau, am Fenster stehend, Abendlicht, blaues Kleid
5 x Bei euch ist es immer so unheimlich still
im Nettowert von ca. 89,- Euro (D)
ET: 29. Januar 2026



**Tisch-
Aufsteller
für Ihre
Inszenierung**

Marketing auf allen Kanälen



Online-Advertorials in Frauenmedien

freundin Brigitte WUNDERWEIB

ONLINE

Autoren-Special mit großem Gewinnspiel
Hauptgewinn: Gutscheine für »Paint & Drink«-Events

Social Ads und Google Ads mit 5 Mio. Kontakten

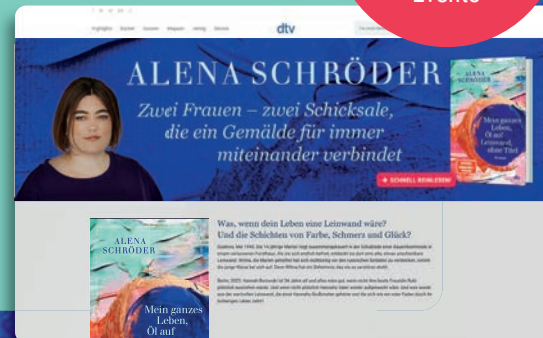


ZEIT-Newsletter »Was wir lesen«
emotion-Newsletter »HOT BOWL«

Autorenvideo: Zusatzcontent auch für Ihre Website



HAUPTGEWINN
Gutscheine für
»Paint & Drink«-
Events



PRINT



BUCHSZENE
Beilage in »Brigitte«

RADIO

Radio-Advertorials
bundesweit

Klassik-Radio-
Spots



KOOPERATIONEN

Breite Leseprobenverteilung



»Eine berührende Jahrhundertgeschichte.« Angela Wittmann

Emotional, warmherzig, tiefgründig: Alena Schröder spürt in ihrem Roman der Frage nach, was wir unseren Eltern schulden und welches Erbe sie uns mitgeben



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22028-6



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-22070-5



€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-28473-8

Was, wenn dein Leben eine Leinwand wäre?

Güstrow, Mai 1945: Die 14-jährige Marlen liegt zusammengekauert in der Schublade einer Kommode in einem verlassenen Forsthaus. Als sie sich endlich befreit, entdeckt sie dort das unscheinbare Porträt einer jungen Frau. Wilma, die Marlen geholfen hat, sich rechtzeitig vor den russischen Soldaten zu verstecken, nimmt die junge Waise bei sich auf. Doch Wilma hat ein Geheimnis, das sie zu zerstören droht.

Berlin, 2023: Hannah Borowski ist 34 Jahre alt und alles wäre gut, wenn nicht ihre beste Freundin Rubi plötzlich ausziehen würde. Und wenn nicht plötzlich Hannahs Vater wieder aufgetaucht wäre. Warum will der nach all den Jahren plötzlich Kontakt? Waren es wirklich Hannahs Mutter und Großmutter, die das bislang verhindert haben? Und was wurde aus der wertvollen Leinwand, die einst Hannahs Urgroßmutter gehörte und die sich wie ein roter Faden durch ihr bisheriges Leben zieht?

ET: 29.01.2026



Alena Schröder
Mein ganzes Leben, Öl auf Leinwand,
ohne Titel
Roman

Hardcover · ca. 400 Seiten · WG 110
Format 13,8 x 21,5 cm

ISBN 978-3-423-28528-5
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)



JENS HENRIK JENSEN

hat sich in Skandinavien
an die Spitze geschrieben und
bricht alle Rekorde.

Ein Muss für jeden Jussi Adler-Olsen-Fan!

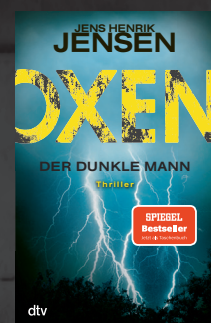
Der neue
OXEN – härter als
jemals zuvor

ÜBER
1 MILLION
VERKAUFTE
EXEMPLARE

OXEN als Serie.
Die neue Staffel 2026 im **ZDF**



Band 1



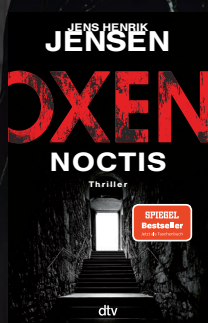
Band 2



Band 3



Band 4



Band 5



Band 6



Erscheint zeitgleich
im Taschenbuch

Jens Henrik Jensen, geb. 1963 in Søvind, zählt zu den Shootingstars der internationalen Krimiszene.
Mit seinen »OXEN«-Thrillern eroberte er auch in Deutschland sofort die Bestsellerlisten.

© Red Star Photos

Deko-X-Tisch-Aufsteller,
ca. 60 cm hoch

45%
AKTIONSPAKET
MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-95928-5)
17/15 x Interregnum 26446-4
im Nettowert von ca. 140,- Euro (D)
ET 15.01.2026



Das Marketing

Kulturplakatierung bundesweit



Online-Advertorials



ONLINE

Große YouTube-Trailer-Kampagne YouTube

Social Ads und Google Ads mit 5 Mio. Kontakten



Newsletter »ZEIT VERBRECHEN«

Bestellen Sie digitalen Zusatzcontent unter: kundenservice@dtv.de



PRINT



❖ Niels Oxen im tödlichen Showdown mit dem Geheimbund Danehof

❖ Alle Bände in den Top 5 der SPIEGEL-Bestsellerliste



ET: 15.01.2026

Jens Henrik Jensen
Oxen. Interregnum
Thriller

Paperback · ca. 560 Seiten · WG 121
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Gabriele Haefs, Christel Hildebrandt

ISBN 978-3-423-26446-4
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

Er glaubt seinen mächtigsten Gegner besiegt, doch das Böse lässt sich nicht auslöschen

Oxen und Franck müssen sich einer schockierenden Wahrheit stellen: Dunkle Mächte treiben den Wiederaufbau des Danehof voran. Mossman bittet die beiden um einen letzten Showdown mit dem mächtigen Geheimbund. Doch als einer der neuen Anführer tot aufgefunden wird, erkennen sie viel zu spät, dass ihre Ermittlungen längst eine Kettenreaktion vernichtender Ereignisse in Gang gesetzt haben.

❖ Gesamtauflage Jens Henrik Jensen in Deutschland: 1 Mio. Exemplare

❖ Das ZDF zeigt 2026 die neue Staffel der spektakulären Serienverfilmung



ET: 15.01.2026

Jens Henrik Jensen
Oxen. Pilgrim
Thriller

Taschenbuch · ca. 550 Seiten · WG 121
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Friederike Buchinger, Ricarda Essrich

ISBN 978-3-423-22150-4
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Erst wenn die Schuldigen bestraft sind, findet er Vergebung

Niels Oxen hat wochenlange Gefangenschaft und grausame Kämpfe in den Katakomben überlebt, aber er ist nicht mehr derselbe. Um Abstand zu gewinnen, begibt er sich auf Wanderschaft. Währenddessen ermitteln Mossman und Franck in einem zunächst unbedeutend wirkenden Fall von Finanzbetrug. Als dieser jedoch ungeahnte Dimensionen erreicht, wird auch Oxen darin verstrickt – und sieht sich erneut mit seinem schlimmsten Albtraum konfrontiert.

Weltbestsellerautorin **RUTH**
jetzt als hochkarätige Netflix-
Fortsetzung

6 MIO.
verkaufte
Bücher
weltweit

Die Weltstars
Keira Knightley und
Guy Pearce glänzen
unter der Regie von
Simon Stone.

WARE: ›The Woman in Cabin 10‹
Verfilmung und die grandiose
›The Woman in Suite 11‹!



PARISA TAGHIZADEH/NETFLIX

›The Woman in
Cabin 10‹
Ab 10.10.25
auf
NETFLIX

Ruth Ware wuchs im südenglischen
Lewes auf und lebte nach ihrem Stu-
dium an der Manchester University eine
Zeit lang in Paris. Sie hat als Kellnerin,
Buchhändlerin, Englischlehrerin und
Pressereferentin für einen großen
Verlag gearbeitet und wohnt jetzt mit
ihrer Familie in der Nähe von Brighton.
Mit ihren raffinierten, atmosphärischen
Thrillern ist sie zu einer der erfolg-
reichsten internationalen Bestseller-
autorinnen geworden.

© Gemma Day 2019



Vernetzte Marketingkampagne

Die Fortsetzung des Netflix-Erfolgs ›The Woman in Cabin 10‹



Kampagnenstart zum Netflix-Release von ›The Woman in Cabin 10‹

Online-Advertorials in Lifestyle-Medien



Brigitte WUNDERWEIB stern

Aufmerksamkeit im öffentlichen Raum: Infoscreens bundesweit

Ziel: Maximale Sichtbarkeit zum Filmstart, starker Abverkauf von ›The Woman in Cabin 10‹ und frühzeitige Vorbestellungen für ›The Woman in Suite 11‹

360° KAMPAGNE

Endkunden-Gewinnspiel mit Netflix-Gutscheinen als Hauptgewinn



ONLINE



Social Ads und Google-Ads-Kampagne



Autorenspecial Newsletter-marketing

❖ Ein Luxushotel in der Schweiz wird zum Schauplatz eines nervenzerfetzenden Katz- und Maus-Spiels

❖ Die mitreißende Fortsetzung des Weltbestsellers ›The Woman in Cabin 10‹



Atemlos, düster und absolut fesselnd

Obwohl die traumatischen Erlebnisse auf dem Kreuzfahrtschiff vor vielen Jahren die Reisejournalistin Lo Blacklock noch immer begleiten, nimmt sie die Einladung zur Neueröffnung eines Luxushotels an.

Das Haus am Ufer des Genfer Sees ist traumhaft und schon bald ergattert Lo ein Interview mit dem exzentrischen Hotelbesitzer. Doch sie ahnt nicht, dass damit ein tödliches Katz und Maus-Spiel beginnt ...

ET: 29.12.2025

Ruth Ware
The Woman in Suite 11
Thriller

Paperback · ca. 400 Seiten · WG 120
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Susanne Goga-Klinkenberg

ISBN 978-3-423-26444-0
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

❖ Ein Schrei im Dunkeln, eine spurlos verschwundene Frau, ein Schiff, von dem es kein Entkommen gibt. Wer ist das nächste Opfer?

❖ Große Netflix-Verfilmung von Ruth Wares Weltbestseller ›The Woman in Cabin 10‹ im Herbst 2025 – die Hauptrolle spielt Keira Knightley



ET: 11.09.2025

Ruth Ware
The Woman in Cabin 10
Thriller

Taschenbuch · 384 Seiten · WG 120
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Stefanie Ochel

ISBN 978-3-423-21777-4
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Packend, beklemmend, umwerfend gut

Die Journalistin Lo Blacklock nimmt an der Jungfernfahrt eines exklusiven Luxus-kreuzfahrtschiffs teil. Doch in der ersten Nacht erwacht sie von einem Schrei aus der Nachbarkabine und hört, wie etwas Schweres ins Wasser geworfen wird. Sie alarmiert den Sicherheitsoffizier. Doch die junge Frau aus Kabine 10, mit der Lo noch am Vortag gesprochen hat, scheint nie existiert zu haben ...

ENTDECKT. GELESEN. GELIEBT.

LESERINNEN IN DEN USA MACHEN
DIESES BUCH ZUR SENSATION.

»Ich würde meine Seele für die Fortsetzung verkaufen.
Dieses Buch ist wie ein Zaubertrick, bei dem man sich
ziemlich sicher ist, dass man weiß, was passiert ...
und dann BAM, der nächste Plot Twist.«

@bookish_kayy



Der eine will sie besitzen.
Der andere will sie beschützen.
Aber nur sie hat die Macht,
sich selbst zu retten.

›THRONE OF GLASS‹ MEETS ›FLAMMENGEGÜSST‹
IN WUNDERSCHÖNER AUSSTATTUNG

Hochwertig veredelter
Schutzumschlag

Aufwendig gestalteter
Buchbezug



Limitierter Ausgabe mit
Farbschnitt und Character Card

ISLE OF ILLUSION



Karte im Einband



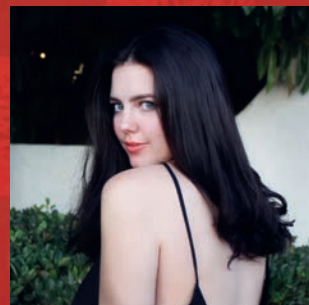
Character Card

Gibt es von Madeline
Taylor noch nicht mehr
als die Leseprobe?
Wann kommt Nachschub?
Ich MUSS das weiterlesen
dürfen ...

Ich finde es großartig süffig-spannend-
Games of Throne-mäßig, atmosphä-
risch, Krimi-mäßig, mittelalterlich
und überhaupt!

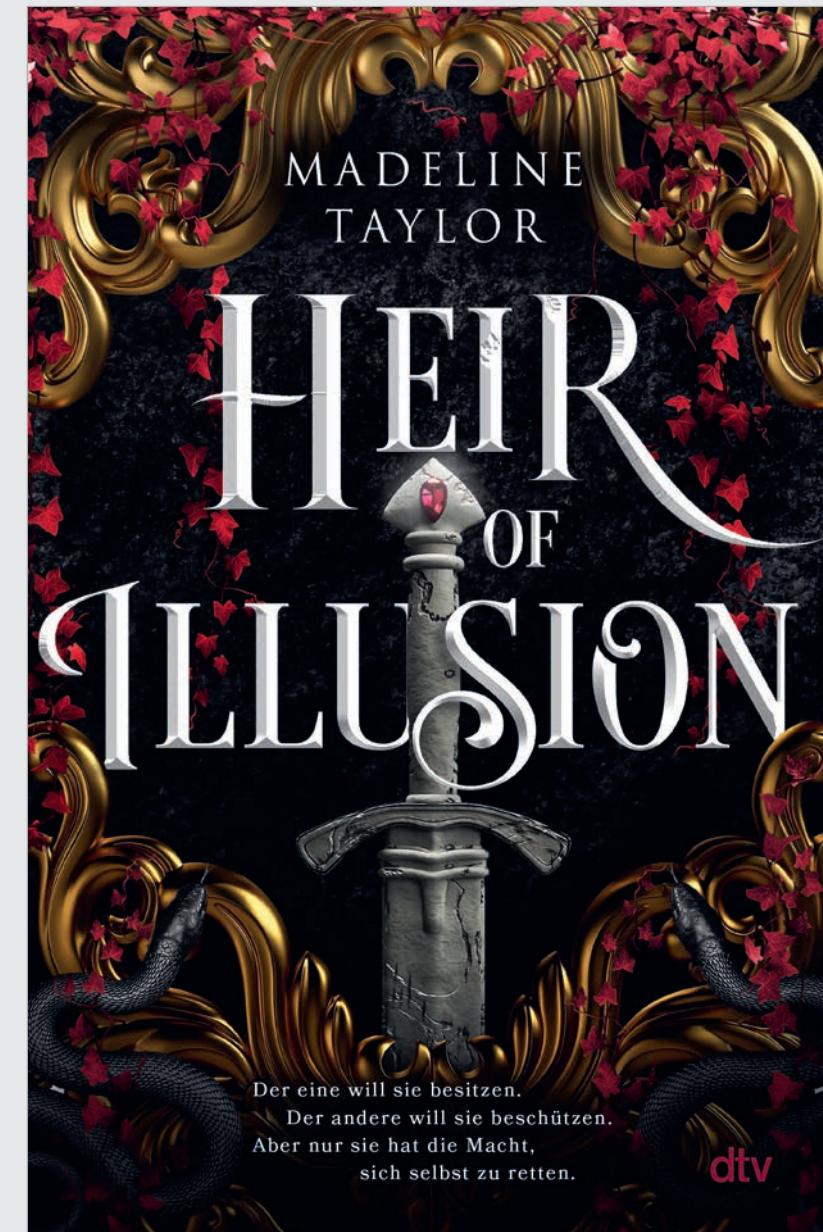
Ilke Heinzelmann, Vertreterin

Große Vorbestellkampagne und Influencermarketing



Madeline Taylor ist eine Fantasy-Romance-Autorin mit einem English Literature und Creative Writing Uniabschluss. Am liebsten entkommt sie der Realität, wann immer es ihr möglich ist, wofür Lesen und Schreiben ihre Mittel der Wahl sind. Andere nennenswerte Hobbys sind übermäßiges Tagträumen, Taylor Swifts Musik und sich von ihrem senilen Mops herumkommandieren zu lassen.

- ❖ Temporeiche Fantasy trifft knisternde Romance in einer Welt voll magischer Fae und mysteriöser Götter, Intrigen und Verrat
- ❖ Eine Heldin so kämpferisch wie Celeana aus ›Throne of Glass‹ und eine Welt so gefährlich und voll Intrigen wie ›Flammengeküst‹



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley

Sie ist die einzige, die ihn berühren kann, ohne zu sterben. Aber warum?

Ivy verfügt über die Gabe der Illusion und weitere magische Tricks, aber nichts davon ist dem verfluchten Halsring gewachsen, der sie an den skrupellosen König Baylor fesselt. Sie muss dem König gefügig sein, bis sie ihn vernichten und sich befreien kann. Als der mysteriöse Seelenfänger Thorne es auf genau die mächtige Waffe abgesehen hat, die Ivy für ihre Freiheit benötigt, geht sie ein Bündnis mit ihm ein. Doch offenkundig ist Thorne nicht der, der er zu sein vorgibt. Ivys Neugierde ist geweckt – ebenso wie ein für beide nicht zu leugnendes gefährliches Verlangen. Doch warum überlebt Ivy als Einzige seine Berührungen? Und werden ihre Geheimnisse sie gegenseitig zerstören – oder wird ihre Verbundenheit sie retten?

ET: 13.11.2025 ✓

Madeline Taylor
Heir of Illusion
Hardcover · ca. 592 Seiten · WG 177
Format 14,3 x 22 cm
übersetzt von Julia Schwenk
ISBN 978-3-423-28529-2
€ 26,00 (DE) · € 26,80 (AT)

Von der Bestsellerliste der ›New York Times‹

direkt auf die SPIEGEL-Bestsellerliste

ABBY JIMENEZ

feiert ihren

internationalen Durchbruch!



»Abby Jimenez schafft es, Romantik mit viel Witz und emotionaler Tiefe zu verbinden.«
gofeminin.de

»Lustig und ergreifend, herzerreißend und macht glücklich.«
Christina Lauren, Bestsellerautorin

»Jimenez verbindet schwere Themen und Humor auf meisterhafte Weise.«
Publishers Weekly

Abby Jimenez lebt in Minnesota, USA, und schreibt Romane, die regelmäßig die Bestsellerlisten stürmen. Sie steht auf gute Liebesgeschichten, Kaffee, winzige Hunde und liebt es, nicht das Haus verlassen zu müssen.



45%

AKTIONSPAKET
MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-95925-4)
3 x The Friend Zone (22151-1)
3 x The Happy Ever After Playlist (22152-8)
3 x Life's Too Short (22153-5)
im Nettowert von ca. € 64,- [D]

ET: 13.11.2025

ABBY JIMENEZ AUF GROSSER LESEREISE

mit ihrem neuen Bestseller
»SAY YOU'LL REMEMBER ME«



Reichweitenstarke Influencer-Power zur Tour!

ONLINE

Social Ads und Google-Ads-Kampagne



TikTok-Kampagne



Newslettermarketing



Bestellen Sie digitalen
Zusatzcontent für Ihren
Online-Auftritt:
kundenservice@dtv.de

»BURNING SECRETS«: ABBY JIMENEZ' INTERNATIONAL GEFEIERTE BESTSELLER-REIHE IN SCHNELLER TAKTUNG

Friends to Lovers Love Triangle

Kristen und Josh: Nur
Freunde zu sein, ist auch
keine Lösung

❖ »Ein exzellentes Debüt!«
Kirkus



ET: 13.11.2025

The Friends's Zone
Roman

Taschenbuch · ca. 416 Seiten · WG 141
Format: 12,3 x 19,1 cm

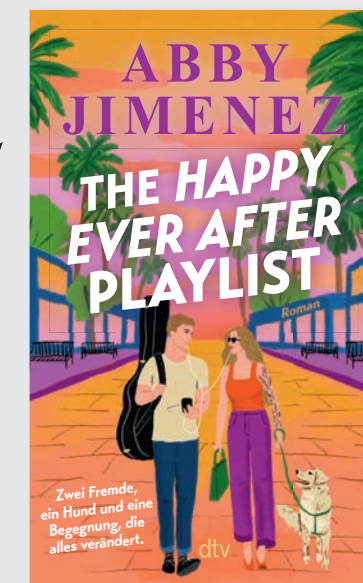
ISBN 978-3-423-22151-1
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

❖ Jimenez' wunderbar
romantisches, dramatisches
Debüt über eine Beziehung,
die nicht sein soll

Rockstar Romance Second Chance Romance

Sloan und Jason: Wie
kann es nach dem Tod
eines geliebten Menschen
weitergehen?

❖ »Voller Emotionen,
Sexyness und Humor.«
Publishers Weekly



ET: 29.12.2025

The Happy Ever After Playlist
Roman

Taschenbuch · ca. 410 Seiten · WG 141
Format: 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22152-8
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

❖ Witzige und ergreifende
Bestseller-Rockstar-
Romance mit der besten
Freundin von Kristen aus
»The Friend Zone«

Opposites Attract Sworn off Relationships

Vanessa und Adrian: Das
Leben ist zu kurz, um nicht
zu lieben

❖ »In gleichen Teilen
herzerreißend und voller
Hoffnung.«
Booklist



ET: 15.01.2026

Life's Too Short
Roman

Taschenbuch · ca. 416 Seiten · WG 141
Format: 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22153-5
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

❖ Der »New York Times«-
Bestseller um die Frage,
was stärker ist: die Angst
oder die Liebe?

Jung, angesagt, unwiderstehlich: Hollywoods Shootingstars erwecken Colleen Hoovers Bestseller zum Leben!

ALLISON WILLIAMS, MCKENNA GRACE, DAVE FRANCO

und **MASON THAMES** machen daraus
das Must-See des Jahres.

14 MIO. FOLLOWER –
DIESER CAST TRENDET!

Ab
23.10. im
Kino!



Endkunden-
gewinnspiel

Große Kinokarten-
verlosung zur
Filmpremiere



UMFANGREICHE KOOPERATIONEN

Constantin Film

hunkemöller LIGHT®
live

BLOOMY DAYS
Mehr Blumen. Mehr Freude.

BIJOU BB RIGITTE

NEWYORKER



Colleen Hoover ist nichts so wichtig wie ihre Leserinnen. Seit der Veröffentlichung von ›Weil ich Layken liebe‹ hat sie eine riesige Fangemeinde. Inzwischen ist sie die erfolgreichste Autorin der Welt und stürmt mit all ihren Romanen die Bestsellerlisten. 2023 wurde sie auf die Liste der 100 einflussreichsten Menschen der Welt des ›Time‹-Magazins aufgenommen. Colleen Hoover lebt mit ihrem Mann und ihren Söhnen in Texas.

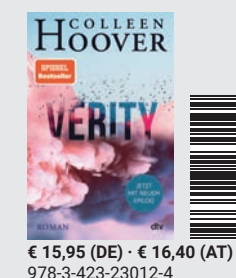
- ❖ Ein herausragender Roman über Familie, die erste Liebe, zweite Chancen und die zerstörerische Kraft von Lügen
- ❖ Über 150.000 verkaufte Exemplare vom Paperback



€ 12,95 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-71862-2



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-21884-9



€ 15,95 (DE) · € 16,40 (AT)
978-3-423-23012-4

**Zwei Liebesgeschichten. Ein Schicksalsschlag.
Eine Mutter und ihre Tochter, die das tragische
Ereignis beinahe zerreißt.**

Ein tragischer Unfall macht das Familienleben von Morgan von einer Sekunde auf die andere zunichte: Ihr Mann Chris stirbt – ebenso wie ihre Schwester Jenny. Zur unendlichen Trauer um den Verlust von Mann und Schwester kommt für Morgan eine alpträumhafte Erkenntnis: Ohne es zu wissen, lebte sie seit Jahren in einem Lügengebäude. Morgans einziges Bestreben ist es nun, zumindest für ihre 16-jährige Tochter Clara die Erinnerung an glückliche Zeiten aufrechtzuerhalten. Doch je mehr sie sich um das Wahre der Fassade bemüht, desto mehr entgleitet ihr die Beziehung zu ihrer eigenen Tochter.

ET: 11.09.2025

Colleen Hoover
All das Ungesagte zwischen uns
Roman

TB mit Klappe · 448 Seiten · WG 141
Format 13,6 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22149-8
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Zukunft gestalten: Entscheidungen

Wie geht es

Florence Gaub zeigt am Beispiel sehr realistischer welt-politischer Szenerien, welche Möglichkeiten des Handels bestehen: Wodurch droht Eskalation? Wo verlaufen rote Linien? Welche Kommunikationskanäle gibt es? Wie kann man eine heiße Lage entschärfen?

Außenpolitische im Planspiel erleben

weiter in der Welt?

Leserinnen und Leser gestalten in diesem interaktiven Buch der Szenarien die für sie wahrscheinlichste Zukunft der Welt und Europas selbst – und sehen unmittelbar die Konsequenzen ihrer Entscheidungen.

Dr. Florence Gaub ist Politikwissenschaftlerin, Militärstrategin und Zukunftsforscherin, sie leitet als Direktorin den Forschungsbereich am NATO Defense College in Rom. Gaub berät Regierungen und internationale Organisationen anhand von Zukunftsszenarien und Trendanalysen. ‚Zukunft. Eine Bedienungsanleitung‘ stand monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste und wurde von der Presse gefeiert.

»Florence Gaub besitzt das rare Talent, Menschen die Angst vor der Zukunft zu nehmen, indem sie in ihrem Buch auf den Wert von aktivem Handeln, positiven Visionen und neuen Ideen hinweist.«

Denis Scheck

**PRESSE-
SCHWER-
PUNKT**

**Buchpremiere am 27. November
im Literaturhaus München**

ONLINE

Social Ads und Google-Ads-Kampagne



Feature-Titel des Themenmarketings Sachbuch
über Instagram und Facebook

Newslettermarketing



PRINT

Anzeigen und Advertorials in

DIE ZEIT

Süddeutsche Zeitung

Frankfurter Allgemeine
ZEITUNG FÜR DEUTSCHLAND

Buch der Woche in

der Freitag
Die Wochenzeitung



© Debora Mittelstaedt

- ❖ So wird Außenpolitik konkret und anschaulich: Krisenherde, Handlungsmöglichkeiten, Folgen
- ❖ Die NATO-Vordenkerin gibt eine innovative Einführung in die Welt der internationalen Macht- und Militärlogik



**>ZUKUNFT<
PARALLEL ALS
TB-NOVITÄT**



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-35243-7

Die politische Zukunft der Welt ist offen. >Szenario<: das Buch der Optionen.

Die Zukunft erscheint offener, furchteinflößender als vor wenigen Jahren. Wie sie aussieht, hängt nicht nur von Russland und den USA ab, sondern von einer großen Anzahl von Akteuren. Wir bekommen so das Gefühl zurück, dass auch wir eine Rolle in unserer eigenen Zukunft spielen, indem wir uns bewusst machen, was wir tatsächlich wissen, was wir nicht wissen und durch Annahmen ersetzt haben, und vor allem, welche Handlungsoptionen es gibt.

Florence Gaub lädt dazu ein, selbst außenpolitische Entscheidungen zu treffen: Anstatt nur Zuschauer mehr oder weniger plausibler Szenarien zu sein, folgt man unterschiedlichen Entscheidungspfaden. Das Buch vermittelt Einblicke in mögliche Entscheidungsprozesse und ein Gefühl der Selbstbestimmung.

ET: 13.11.2025

Florence Gaub
Szenario
Die Zukunft steht auf dem Spiel
Hardcover · ca. 496 Seiten · WG 970
Format 14,3 x 22 cm
ISBN 978-3-423-28527-8
€ 25,00 (DE) · € 25,70 (AT)

Zwei Deutsche streiten über

»Während die Toten nicht mehr gezählt werden, fließen deutsche Waffen weiter nach Israel, als wären es Hilfspakete.«

Hamed Abdel-Samad



Hamed Abdel-Samad, geboren 1972, studierte Sprachen und Politikwissenschaft. Er arbeitete für die UNESCO sowie am Lehrstuhl für Islamwissenschaft in Erfurt und am Institut für Jüdische Geschichte und Kultur in München. Seit März 2025 ist er Gastprofessor an der Fakultät für Rechtswissenschaften der Universität Keio in Tokio. Seine Bücher sind allesamt Bestseller und sorgen für Aufsehen. Auf seinem millionenfach frequentierten YouTube-Kanal interpretiert Abdel-Samad den Koran in arabischer Sprache historisch und politisch. Wegen dieser Tabubrüche wurde 2013 eine Fatwa gegen ihn verhängt; seither lebt er unter permanentem Polizeischutz. Bei dtv sind von Hamed Abdel-Samad lieferbar: »Aus Liebe zu Deutschland. Schlacht der Identitäten«, »Islam. Eine kritische Geschichte« und »Der Preis der Freiheit«.

Am 1. Februar 2023 in »Markus Lanz«, © ZDF Hertrich

den Gazakrieg

»Wir lassen uns nicht mehr terrorisieren. Die Zeiten, in denen die osteuropäischen Juden durchs Shtetl geprügelt wurden, sind zum Glück vorbei.«

Philipp Peyman Engel



Philipp Peyman Engel, geboren 1983 in Herdecke, ist als Sohn einer persischen Jüdin und eines deutschen Vaters im Ruhrgebiet aufgewachsen. Der Journalist ist Chefredakteur der Wochenzeitung »Jüdische Allgemeine« und Autor des Buches »Deutsche Lebenslügen. Der Antisemitismus, wieder und immer noch« (dtv). 2023 wählte ihn das Medium Magazin zum Chefredakteur des Jahres. 2024 erhielt Engel den renommierten Ricarda-Huch-Preis der Stadt Darmstadt. Essays von Engel zum jüdischen Leben, Antisemitismus und Israel erscheinen regelmäßig im »Spiegel«, in der »ZEIT« und in anderen Medien.

Am 9. Oktober 2024 in »Markus Lanz«, © picture alliance teatopress

Unsere Autoren begeistern die Presse

»Wer besser verstehen möchte, was hierzulande falsch läuft, der kann an Abdel-Samad und seinem neuen Buch nicht vorbei.«

Cicero über ›Aus Liebe zu Deutschland‹

»Abdel-Samads Vorwurf an Europa kommt ungeschminkt daher.«

Weltwoche über ›Islam‹

»Ein Buch, das sich zu lesen lohnt.« **ZDF über ›Deutsche Lebenslügen‹**

»Philipp Peyman Engel hat ein ebenso persönliches wie aufklärendes Buch über die Lage der Juden in Deutschland nach dem 7. Oktober geschrieben.« **ttt über ›Deutsche Lebenslügen‹**

GROSSES PRESSE-ECHO ERWARTET

ONLINE

Große Google-Ad-Kampagne



Newsletter-marketing



RADIO

Bundesweite Radio-Advertorials



PRINT



Anzeigen und Advertorials in

DIE WELT

Süddeutsche Zeitung

Frankfurter Allgemeine
SONNTAGSZEITUNG

Buch der Woche in

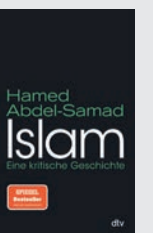
der Freitag
Die Wochenzeitung

❖ Aktueller Beitrag zur Lage im Nahen Osten

❖ Erscheint zum zweiten Jahrestag des 7. Oktober



€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)
978-3-423-28441-7



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-35226-0



€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-28414-1

Ein harter Austausch zu Nahost

Der Anschlag vom 7. Oktober und der Gazakrieg haben die Lage im Nahen Osten dramatisch verändert. Aber auch in Deutschland: Plötzlich werden Dinge ausgesprochen, die lange ein Tabu waren, plötzlich radikalisiert sich auch hier die Haltungen. Selbst unter Freunden: Hamed Abdel-Samad und Philipp Peyman Engel schreiben sich Briefe zur Lage im Nahen Osten und tauschen sich direkt und kontrovers dazu aus: Betreibt Israel in Gaza einen Genozid? Unterstützen die Palästinenser den Terror? Auf welcher Seite steht Deutschland? Und: Wie kann die Zukunft der Region aussehen?

ET: 11.09.2025

Hamed Abdel-Samad, Philipp Peyman Engel

Was darf Israel?
Ein Streit

Hardcover · 160 Seiten · WG 970
Format 11,8 x 19,5 cm

ISBN 978-3-423-28526-1
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

ÜBER 9 MILLIONEN VERKAUFTE EXEMPLARE DER REIHE

Rita Falk

Camping, Chaos & Krawall: Der Eberhofer im Strudel des Verbrechens



ONLINE-ENDKUNDENGEWINNSPIEL

Hauptpreis: eine Woche Urlaub
im Wohnmobil



Rita Falk wurde 1964 in Oberammergau geboren. Ihrer bayrischen Heimat ist sie bis heute treu geblieben. Mit ihren Provinzkrims um den Dorfpolizisten Franz Eberhofer und ihren Romanen »Hannes« und »Funkenflieger« hat sie sich in die Herzen ihrer Leserinnen und Leser geschrieben – weit über die Grenzen Bayerns hinaus. 2023 erhielt Rita Falk den Bayerischen Verdienstorden für das »augenzwinkernde und gleichzeitig liebevolle Porträt ihrer bayerischen Heimat« in den beliebten Eberhofer-Krimis.

© Astrid Eckert

Kampagne mit 25 Mio. Kontakten

OUT OF HOME



360°
KAMPAGNE

ONLINE

Großes Autoren-Special

Social Ads und
Google-Ads-Kampagne
mit 5 Mio. Kontakten



Bestellen Sie digitalen
Zusatzcontent für Ihren
Online-Auftritt:
kundenservice@dtv.de



Digitale Touchpoints vor
Edeka-Supermärkten

Bundesweit MO-SA,
8:00-22:00 Uhr

6 Mio. Kontakte



PRINT

GLOBETROTTER



RADIO

Radio-Advertorials
bundesweit



KOOPERATION



Werbung auf
1,7 Mio. Senfgläsern



Der Blickfang auf Ihrem Büchertisch



Lesezeichen
(VPE=20)

Wendeplakat A2

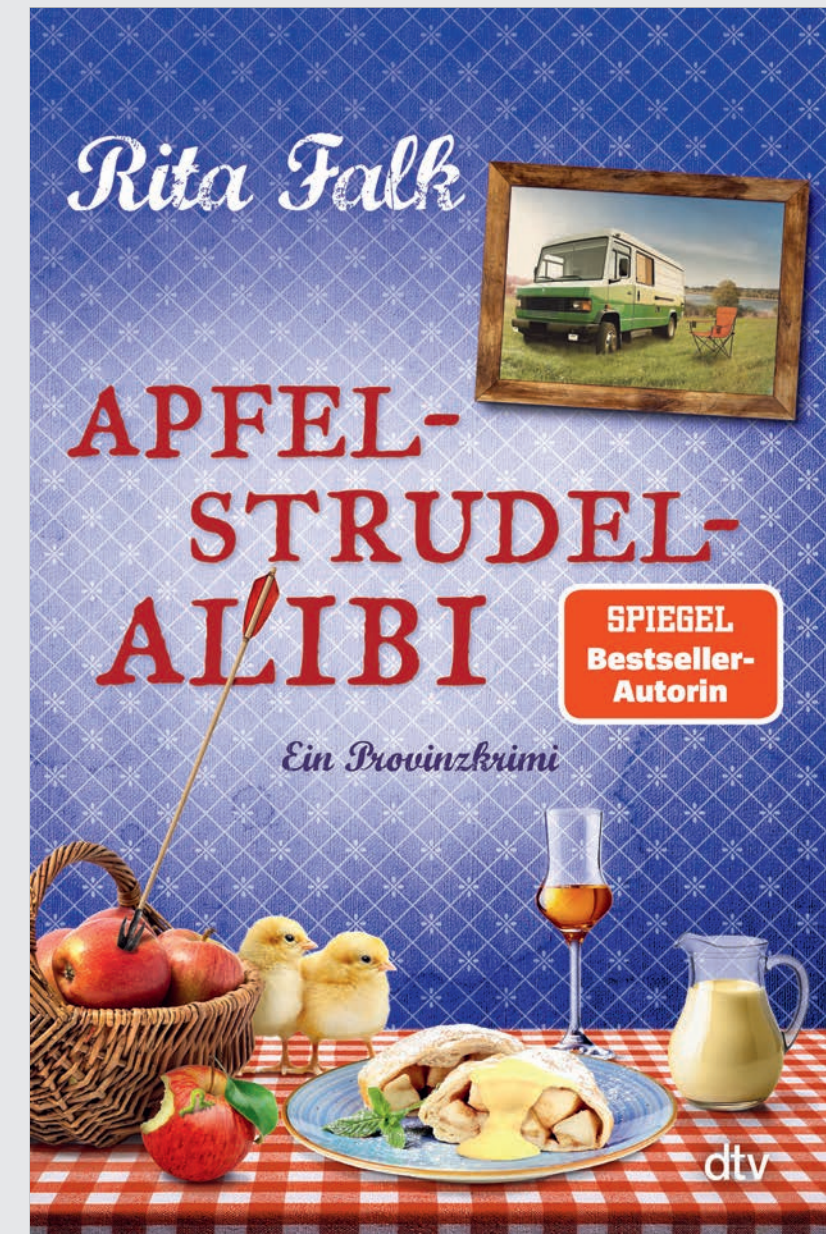
Geschenktütchen
(VPE=20)

Tisch-Aufsteller

Bewegtes Schaufenster:
Kooperation mit MVB

- ❖ Von den Fans sehnlichst erwartet: der brandneue 13. Fall für den Eberhofer Franz
- ❖ Mit einzigartigem Setting: Der Eberhofer ermittelt auf dem Campingplatz, einem der liebsten Urlaubsorte der Deutschen

EVT 16.10.2025



Jetzt schlägt's 13!

Als ob der Eberhofer Franz nicht schon Ärger genug hätt: Nein, jetzt muss die Susi-Maus sich auch noch als frischgebackene Bürgermeisterin wichtigmachen. Dabei hat er ganz andere Sorgen, als seiner vielbeschäftigten Frau alles hinterherzutragen. Noch dazu, wo er nämlich einen Mordfall hat, einen waschechten. Zumindest glaubt das der Richter Moratschek, dessen geliebte Patentochter Letitia bestimmt nicht von ganz allein in Südtirol vom Berg gestürzt ist. Dem Eberhofer kommt das auch ganz spanisch vor – oder eher italienisch! Und so kraxelt er schon bald auf den Spuren des vermeintlichen Mordopfers in den Dolomiten herum. Und der Rudi, der muss derweil beim Hauptverdächtigen auf dem Campingplatz ermitteln – inkognito versteht sich. Na, sauber!

EVT: 16.10.2025

Rita Falk
Apfelstrudel-Alibi
Ein Provinzkrimi
Paperback · 336 Seiten · WG 120
Format 13,6 x 21 cm
ISBN 978-3-423-26445-7
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)

DIE ALLERERSTEN LESERINNEN SIND BEGEISTERT

»Wenn das am Ende des Jahres nicht das beste Buch ist, das ich 2025 gelesen habe, dann weiß ich auch nicht. Ich habe es geliebt! Absolute Leseempfehlung.«

Dana, goodreads

»Was für eine Geschichte! Die Idee einer Bibliothek, die gefüllt ist mit allen Erinnerungen der Welt, ist so wunderschön – und gleichzeitig beängstigend, dass diese verfälscht oder gar zerstört werden können.« Krista, goodreads

»Das Buch der verlorenen Stunden ist nicht nur ein fesselnder Roman, sondern auch eine Auseinandersetzung mit Wahrheit, Zeit und der stillen Kraft der Erinnerung. Und wie alle großen Geschichten bleibt auch diese noch lange, nachdem man die letzte Seite gelesen hat.«

Sarah, goodreads



ET: 13.11.2025

Hayley Gelfuso

Das Buch der verlorenen Stunden

Roman

Hardcover

480 Seiten • WG 110

Format 13,8 x 21,5 cm

ISBN 978-3-423-28496-7

€ 23,00 (DE) • € 23,70



UNSERE BESTSELLER



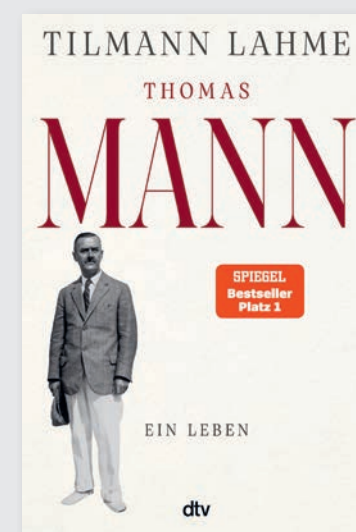
€ 22,00 (DE) • € 22,70 (AT)
978-3-423-28476-9



€ 23,00 (DE) • € 23,70 (AT)
978-3-423-28483-7



€ 24,00 (DE) • € 24,70 (AT)
978-3-423-28392-2



€ 28,00 (DE) • € 28,80 (AT)
978-3-423-28445-5



€ 26,00 (DE) • € 26,80 (AT)
978-3-423-28470-7



€ 18,00 (DE) • € 18,50 (AT)
978-3-423-28452-3

Für Anfragen, Reklamationen und Bestellungen (Zeitfracht Medien GmbH):
Fon: 0711 - 78 602 254
Kundenportal: <https://service.zeitfracht.de>

Ihre Fragen an den Vertrieb:
Fon: 089 - 38 167 - 300
Mail: kundenservice@dtv.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Bundesrepublik Deutschland
Zeitfracht Medien GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Fon: 0711 - 78 602 254

Österreich
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 - 68 01 4 0
Fax: +43 1 - 68 871 30
Mail: bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 - 20 926 26
Fax: +41 62 - 20 926 27
Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

IHRE VERLAGSVERTRETER – DEUTSCHLAND

Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen (teilweise)
Denis Hasse
Mail: hasse.denis@dtv.de
Fon: 0421 - 17 878 286
Fax: 0421 - 17 878 287

Hessen (teilweise), Niedersachsen (teilweise), NRW (teilweise)
Ilke Heinzelmänn
Mail: heinzelmänn.ilke@dtv.de
Fon: 05151 - 94 22 28

Baden-Württemberg
Kathrin Freudenberg
Mail: freudenberg.kathrin@dtv.de
Fon: 07164 - 80 00 81
Fax: 07164 - 80 00 82

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Sonia Wrede
Mail: wrede.sonia@dtv.de
Mobil: 0151 - 26 420 537
Fax: 032 - 22 132 724 1

NRW
Maike Michelis
Mail: michelis.maike@dtv.de
Fon: 0151 - 26 420 555
Fax: 0201 - 50 726 753

Nordbayern, Nord-Baden-Württemberg (teilweise) und Süd-Hessen (teilweise)
Michael Messer
Mail: messer.michael@dtv.de
Fon: 0171 - 44 158 05
Fax: 089 - 38 167 557

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Jürgen Fiedler
Mail: vfiedler@t-online.de
Mobil: 0170 - 23 279 96
Fon: 0351 - 80 350 89
Fax: 0351 - 80 157 56

Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg, Baden-Württemberg (teilweise), Hessen (teilweise)
Mathias Gross
Mail: gross.mathias@dtv.de
Fon: 0172 - 92 539 36
Fax: 089 - 38 167 558

Bayern
Tom Hoymann
Mail: hoymann.tom@dtv.de
Fon: 08157 - 99 969 85
Fax: 08157 - 99 969 86

Gemeinsames Vertreterbüro/Backoffice für alle Reisegebiete
Heide Warkentin · Mail: warkentin.heide@dtv.de · Fon: 089 - 38 167 166

IHRE VERLAGSVERTRETER – ÖSTERREICH/SCHWEIZ

Österreich
Horst Bayer
Mail: bayer@kagertrem.at
c/o Verlagsagentur
Kager & Tremel GmbH

Kundenservice:
Raffaella Springer
Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6 · Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Mail: office@kagertrem.at
Fon: +43 1 - 50 364 03

Schweiz
Cédric Eigner
Mail: c.eigner@buchstapler.ch
Mobil: +41 79 - 78 207 92

Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst
Goethestr. 21 / 6. OG
80336 München

Fon: 089 - 20 609 650
Fax: 089 - 20 609 654 00
Mail: kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Vertriebsleitung (Interim.)
Steffi Witter
Fon: 089 - 38 167 176
Mail: witter.steffi@dtv.de

Verkaufsleitung/ Key Account Management Buchhandel
Maja Mann
Fon: 089 - 38 167 163
Mobil: 0172 - 86 528 63
Mail: mann.maja@dtv.de

Kundenservice
Fon: 089 - 38 167 300
Mail: kundenservice@dtv.de

Presse & Veranstaltungen
Stefanie Schill
(Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit – Literatur, Sachbuch, Belletristik)
Fon: 089 - 38 167 116
Mail: schill.stefanie@dtv.de

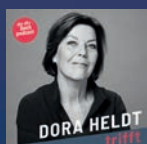
Verkaufsleitung/ Key Account Management Buchhandel
Hubert Dold
Fon: 089 - 38 167 171
Mobil: 0151 - 26 420 527
Mail: dold.hubert@dtv.de

Verkaufsleitung/ Key Account Management Bahnhofsbuchhandel, Presse-Grosso, Rack-Jobbing
Gabriele Mertl
Fon: 089 - 38 167 160
Mobil: 0174 - 30 288 68
Mail: mertl.gabriele@dtv.de

Marketingleitung
Attila Zoltan
Fon: 089 - 38 167 190
Mail: zoltan.attila@dtv.de

Leitung Lizenzen
Andrea Seibert
Fon: 089 - 38 167 124
Mail: seibert.andrea@dtv.de

Daniela Wind
(Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit – Kinder- und Jugendbuch, New Adult)
Fon: 089 - 38 167 114
Mail: wind.daniela@dtv.de



JETZT REINHÖREN
www.dtv.de/special/dora-heldt-trifft



Entdecken Sie unsere Titel auch auf
NetGalley
und in
VLB-TIX



dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Postfach 75 02 19 · 81332 München
Tumbingerstraße 21 · 80337 München
Fon: 089 - 38 167 - 0 · Fax: 089 - 38 167 - 600
Mail: info@dtv.de · www.dtv.de/haendler