



Tagesaktuelle
Informationen
finden Sie auf
www.vlbtix.de

VLB-TIX ↗

dtv

BELLETRISTIK
HARDCOVER & PAPERBACK

HERBST 2026

Die Suche nach dem Käfer und dem, was bewahrt werden muss ...

... im Leben wie in der Natur



KAMPAGNE MIT 20 MIO. KONTAKTEN

OUT OF HOME

City-Light-Stelen an hochfrequentierten Bahnhöfen in ganz Deutschland



ONLINE

Empfehlungsmarketing



Performancemarketing



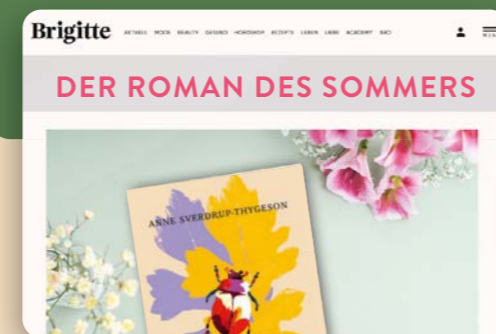
Social-Media-Kampagne mit Live Talk



Landingpage mit vielen Extras

Zusatzmaterial für Buchclubs

Online-Advertorials



GROSSE LESER-AKTION: Werde Baumpate!



ZUSATZCONTENT

Autorenvideo, Trailer, Motion Cover, Tonspuren und Interview

Auch für Ihre Kanäle.



ON TOP

Bundesweite Radio-Advertorials

Klassikradio-Buchtipps

Printwerbung in Frauen-, Kunden- und Naturmagazinen

Kooperation mit Umwelt- und Naturschutzorganisationen

Breites Blogger-Mailing mit exklusiver Box

PRESSE SCHWER PUNKT

FÜR IHRE INSZENIERUNG



Wendeplakat A2

Geschenktütchen ca. 20 x 29 cm VPE = 20 Expl.

Leseprobe VPE = 20 Expl.

Formgestanzter Tisch-Aufsteller ca. 60 cm hoch

45% AKTIONSPAKET MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-95990-2)

17/15 x Der Einsiedlersommer 28566-7

1 x Wendeplakat DIN A2

1 x Leseprobe (VPE 20)

1 x Tisch-Aufsteller

1 x Geschenktütchen (VPE 20)

im Nettowarenwert von ca. € 190,- (D)

ET: 16. Juli 2026





ANNE SVERDRUP-THYGESON

WIE DIE AUTORIN AUF DEN KÄFER GEKOMMEN IST

Was hat Ihre Liebe zur Natur geweckt?

Ich war schon immer gerne draußen. Als Kind verbrachte ich die Sommerferien mit meiner Familie in einer kleinen Blockhütte im Wald. Abgesehen von Büchern war die Natur die einzige Unterhaltung. So gewöhnte ich mich daran, mit den kleinen Waldbewohnern zu spielen: Ameisen, Bienen und Käfer. Ich glaube, das war der Anfang meiner Faszination für die Natur.

Warum der Eremitenkäfer – und was löst er in der Geschichte aus?

Dieser Käfer ist groß, schön und gilt weltweit als gefährdet, weil die Zahl alter hohler Bäume in unseren Landschaften abnimmt. Er steht symbolisch für das Dilemma, das entsteht, wenn menschliche Landnutzung mit den Bedürfnissen anderer Arten in Konflikt gerät.

Warum ein Roman – und kein Sachbuch?

Meine Stimme hat sich mit jedem Sachbuch, das ich geschrieben habe, weiterentwickelt. Nach und nach habe ich mich getraut, mehr von mir selbst in das Schreiben einfließen zu lassen. Dadurch entstand Raum für mehr literarische Elemente. Und ich bin von Natur aus ein neugieriger Mensch, also fragte ich mich: Könnte ich meine Stimme und Kreativität noch weiterentwickeln – bis hin zum Schreiben von Fiktion, vielleicht sogar eines ganzen Romans? Ich beschloss, es zu versuchen.

Die Protagonistinnen Eva und Olga trennen 43 Jahre: Was unterscheidet sie – und was verbindet sie?

Ja, sie sind in vielerlei Hinsicht unterschiedlich. Eva ist jung, unruhig und aufgeschlossen, eine Wissenschaftlerin mit einer großen Leidenschaft für den Schutz der Natur. Die deutlich ältere und introvertiertere Olga hingegen lebt lieber zurückgezogen auf ihrem Hof und redet mit ihrem Kater. Trotz all ihrer Unterschiede werden die beiden Frauen Freundinnen. Ich denke, sie erkennen etwas in der jeweils anderen – eine gemeinsame Erfahrung des Verlusts und eine geteilte Sehnsucht, die Welt zu verstehen.

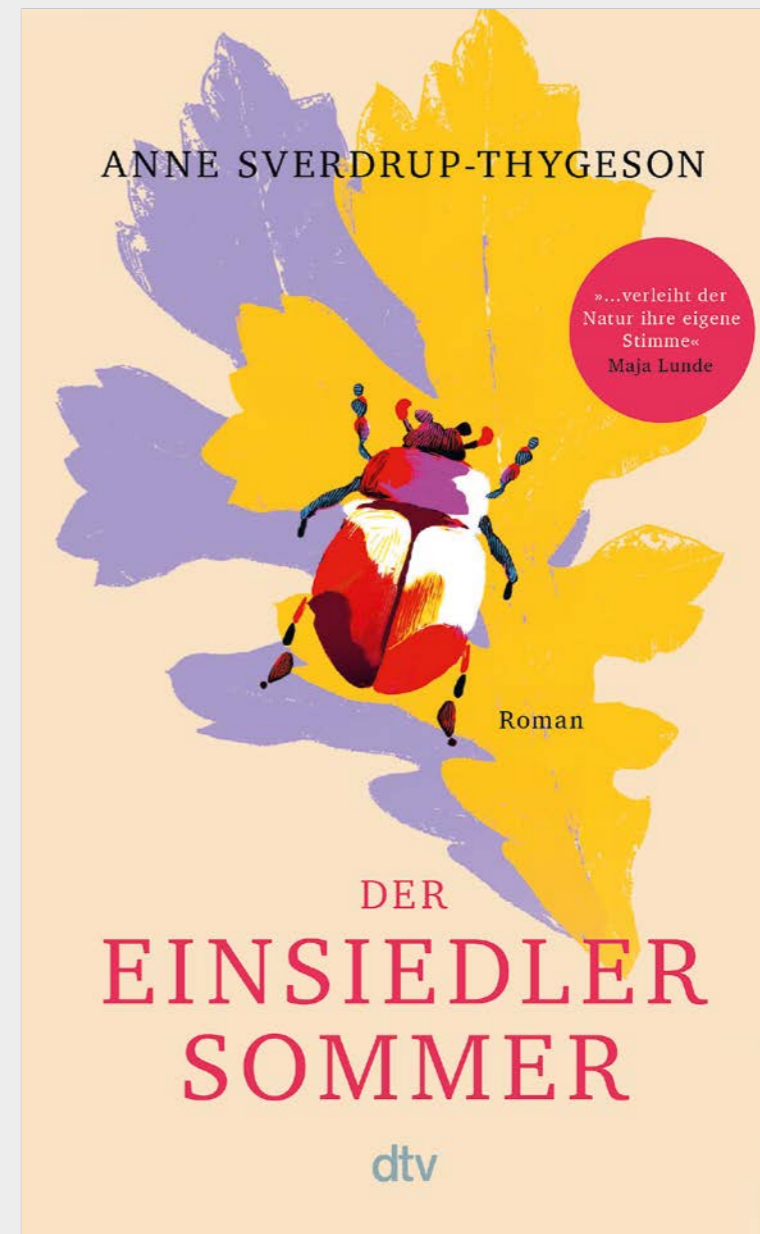


Hochwertige Ausstattung mit bedrucktem Bezug und Lesebändchen



Anne Sverdrup-Thygeson ist Professorin für Naturschutzbiologie an der Norwegischen Universität für Biowissenschaften. Sie hat sechs gefeierte Sachbücher veröffentlicht, die in über 25 Sprachen übersetzt wurden, darunter ›Extraordinary Insects‹, ein ›Sunday Times‹-Bestseller. ›Der Einsiedlersommer‹ ist ihr erstes fiktionales Werk.

- ❖ Ein warmer hoffnungsvoller Roman über das fragile Band zwischen Mensch und Natur, verknüpft mit relevanten Zukunftsfragen
- ❖ Für Leserinnen und Leser von ›Die Geschichte der Bienen‹ und ›Die Hummerfrauen‹



Zwei Frauen, zwei Generationen und die heilsame Kraft von Freundschaft und Natur

Nach einem schmerzhaften Verlust zieht sich Eva Wist aus Oslo in ein Dorf in Vestfold zurück, um den als ausgestorben geltenden Eremitenkäfer zu suchen. Dort begegnet die 33-jährige Biologin ihrer neuen Nachbarin, der exzentrischen Olga. Die 76-Jährige lebt als Einsiedlerin inmitten des uralten Eichenwaldes. Auf ihrem Grundstück soll ein Steinbruch entstehen. Das Projekt verspricht Arbeitsplätze und eine Zukunft für die Region. Doch Olga will das verhindern: Für sie ist der Wald lebendige Erinnerung – und der Schlüssel zu einem Familiengeheimnis, das sie endlich aufklären will. Während Eva die Artenvielfalt erkundet und mit Olga Freundschaft schließt, findet sie Schritt für Schritt aus der Trauer und ringt um die Frage, was bewahrt werden muss – im Leben wie in der Natur.

ET: 16.07.2026

Anne Sverdrup-Thygeson
Der Einsiedlersommer
Roman

Hardcover · 480 Seiten · WG 110
Format 12,8 x 21 cm
übersetzt von Franziska Hüther, Nora
Pröfrock, Ricarda Essrich

ISBN 978-3-423-28566-7
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)



VON PRESSE, LESERINNEN UND LESERN GEFEIERT: DIE FREDRIKA-STORM-REIHE!

»Frida Skybäck wird immer besser. ›Teufelsring‹ ist ein sehr gut geschriebener und kluger Kriminalroman.«

Mattias Edvardsson,
Bestsellerautor von ›Die Lüge‹

»Atmosphärisch und komplex, psychologische Spannung vom Feinsten.« **Smålandsposten**

»Ein Pageturner vom Feinsten, mit facettenreichen und interessanten Figuren.« **Aftonbladet**

»Düstere Spannung, dunkle Familiengeheimnisse!« **Femina**

»Frida Skybäck at its best«
Nicole über ›Schattenmädchen‹

»Leise Spannung mit Tiefgang«
Desideria über ›Schattenmädchen‹

»Unmöglich zur Seite zu legen. Gut konstruiert und gut geschrieben.«
@bokfilosoferna

»Spannender Krimi aus Schweden.«
Frau von Heute

»Ein starker Krimi mit Herz, Verstand und Gänsehaut-Faktor.«
Bibliomaniacs

»Ein gut geschriebener und kluger Kriminalroman.« **Allers**

»Ein kluger, ruhiger und emotionaler Spannungsroman mit Tiefe und Stil. Wer echte Atmosphäre und starke Figuren liebt, sollte Skybäck unbedingt lesen!« **ancla_books4life**

»Hochspannung deluxe« **Kathrin**

»Engagierte und menschliche Ermittler« **Bookfairy**

»Solider Krimi mit sympathischen Ermittlern« **c-bird**

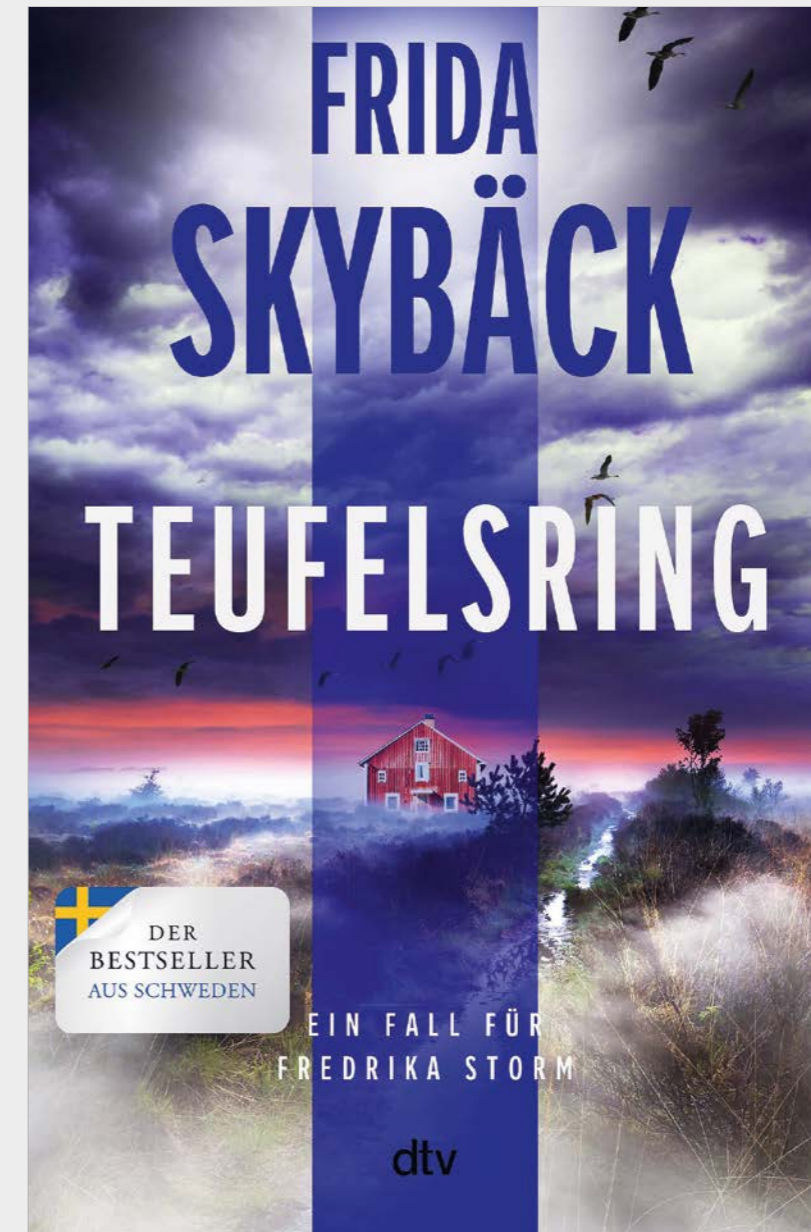
»Skandinavisch fesselnd«
toyS

Große
Lesetour
in Planung



Frida Skybäck, 1980 in Göteryd geboren, hat als Autorin längst internationale Bekanntheit erreicht. Sie lebt mit ihrer Familie im südschwedischen Lund, wo ihre Krimiserie um die junge Polizistin Fredrika Storm spielt.

- ❖ Ein hoch-spannender Schwedenkrimi, der die kühle Schönheit Skånes mit der Abgründigkeit menschlicher Geheimnisse kontrastiert
- ❖ Für Leserinnen und Leser von Nordic-Noir-Krimis wie Viveca Sten, Camilla Läckberg und Åsa Larsson



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26368-9



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26429-7



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26457-0

Ein brutaler Mord im Moor und die Schatten einer alten Tragödie

Im Naturreservat Nöbbelövs Mosse bei Lund entdeckt eine Familie beim Camping die grausam zugerichtete Leiche des 21-jährigen Mattias Lindqvist. Das Ermittler-Duo Fredrika Storm und Henry Calment stößt auf ein Echo der Vergangenheit: Vor 15 Jahren wurde Mattias' Mutter ermordet, ihr Partner verschwand spurlos. Als Fredrika in Mattias' zurückgezogenes Leben zwischen Hörbehinderung, Online-Gaming und Dorfalltag eintaucht, treten Angst und alte Feindschaften zwischen Nachbarn zutage. Was verbindet die beiden Verbrechen? Und wer profitiert davon, wenn die Wahrheit weiterhin verschwiegen wird?

ET: 16.07.2026

Frida Skybäck
Teufelsring
Kriminalroman

Paperback · 400 Seiten · WG 121
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Julia Gschwilm

ISBN 978-3-423-26479-2
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

Der Alltag schreibt die besten Bücher...

Bisher noch nicht veröffentlichte Texte!

Na, Dora? Ich habe heute schon wieder sehr viel rumgesessen, sollte ich nicht machen, so als mittelalte Frau, oder? Und du so? 🙄

Ich sitze. Wenn ich jetzt aufstehe, wird mir die Hüfte wehtun. Vom Sitzen. Und ich habe keine Zeit, mich jetzt auf den Boden zu legen und scherenartige Beinbewegungen zu machen. Echt nicht.

Bloß nicht, du kommst unter Umständen nicht mehr hoch.

Witzig. Was hat der Augenarzt gesagt? Brauchst du endlich eine Brille? Als mittelalte Frau?

Er hat meine Sehschärfe als altersgemäß bezeichnet. Ich hatte sofort schlechte Laune. Aber ich kann demnächst wieder beim Italiener die Speisekarte lesen. So. 😏😏

Ha, ha. Altersgemäß hat der Orthopäde auch zu meiner Hüfte gesagt. Läuft doch. Ich habe noch die Brillenkette mit Glitzersteinen von meiner Tante Ilse hier liegen. Die kannst du haben, falls deine Brille nur zum Lesen ist. Ich bin ja schon im Gleitsichtalter.

Ich will Glitzer, keine Kette. Und du musst dir Gedanken um deine Kreativität bei Geschenken machen. Tante Iles Brillenkette. Pfft.

Was nützt dir Glitzer, wenn du die Speisekarte nicht lesen kannst. Auch in deinem Alter musst du Prioritäten setzen. 😏

Okay. Also Tante Iles Brillenkette. Und beim Italiener Rotwein und die Carbonara. Wir treffen uns da um halb acht? Falls du aus dem Sessel kommst.

Ich gebe alles. Und apropos, sieh mal in deine Mails, ich habe dir geschrieben, mir ist heute was ganz Seltsames passiert. So, ich muss noch was tun, bis später und eilige Grüße 🙌

DEKORATIV BEDRUCKTER VOR- UND NACHSATZ, PLUS LESEBÄNDCHEN

Dora Heldt, 1961 auf Sylt geboren, hat viele Jahre als Buchhändlerin und Verlagsvertreterin gearbeitet, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Mit ihren Romanen führt sie seit Jahren die Bestsellerlisten an. Seit 2020 begeistert sie mit ihrem Podcast #doraheldttriff.

Anouk Scholläh, 1976 geboren und in Baden-Württemberg aufgewachsen, ist Radio- und Fernsehjournalistin, Podcasterin und Moderatorin und arbeitet für die ARD. Sie lebt in Hamburg.

- ❖ Ein liebevoll ausgestattetes Hardcover mit Kolumnen von Bestsellerautorin Dora Heldt und Moderatorin und Journalistin Anouk Scholläh
- ❖ Ein perfektes Geschenk für die beste Freundin



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-22148-1

Zwei Frauen – viele Meinungen

Von unmöglichen Yogaposen, lauender Doppelkinngfahr und anderen Freuden: Dora Heldts und Anouk Schollähns humorvolle, lustige, nachdenkliche und tröstliche Kolumnen über Altersunterschiede, Liebesbeziehungen, Mütterweisheiten, Haubentaucher und manche Widrigkeiten, die zu zweit besser auszuhalten sind. Für alle, die sich fragen, warum Leute ihr Handy beim Telefonieren halten wie ein Knäckebrot, die manchmal auch Probleme haben, aus der Hocke wieder hochzukommen – und die herausfinden wollen, dass sie mit ihren Problemen ganz und gar nicht allein sind.

ET: 16.07.2026 ✓

Dora Heldt, Anouk Scholläh
Frauen mittleren Alters, die zu viel sitzen
Kolumnen

Hardcover · ca. 224 Seiten · WG 110
Format 11,8 x 19,5 cm

ISBN 978-3-423-28571-1
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)

Ein Dorf in dunklen Zeiten.

Ein Mädchen, dessen Spur sich verliert.

Eine Freundin, die sich erinnert.

Was bedeutet es, in einem Dorf zu leben und einen »Stolperstein« vor dem Haus zu haben? Oder noch schlimmer: zu bemerken, dass er fehlt? Ute Mank hat fast 20 Jahre lang für ihren neuen Roman recherchiert und beleuchtet eines der dunkelsten Kapitel deutscher Geschichte, indem sie vom Schicksal zweier Freundinnen erzählt, die der Krieg für immer verändert. Und ebenso das Dorf, das ihr Zuhause war.

Frau Mank, das Thema für Ihr Buch hat Sie lange begleitet.

Ja, das Thema Nationalsozialismus hat mich über Jahre wissenschaftlich beschäftigt. Als ich meine Dissertation vor 16 Jahren abgeschlossen hatte, ist mir das Buch einer jungen Frau über eins meiner Nachbardörfer in die Hände gefallen. Sie ist der Geschichte der dortigen Juden nachgegangen, eine sehr erschütternde Spurensuche. Da dachte ich: Das ist mein Stoff. Das Manuskript lag sehr lange in meiner Schublade, weil das Thema zunächst kein Verlag haben wollte, Nazizeit galt als auserzählt.

Sie beleuchten ein Dorf in Zeiten des Nationalsozialismus. Warum haben Sie dieses Setting gewählt?

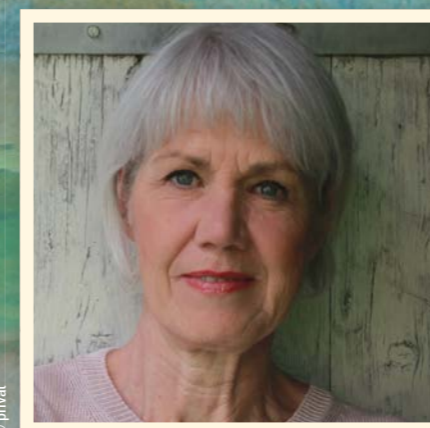
Es sind sehr kleine soziale Einheiten, wo jeder jeden kennt. Das Dorf erlaubt es daher nicht, einfach von »den Nazis« zu sprechen, wenn es um die Judenverfolgung geht. Es waren ganz normale Menschen, die plötzlich ihre Nachbarn tyrannisiert und am Ende deren Deportation mit Begeisterung begleitet haben.

Im Roman treffen verschiedene Generationen aufeinander: Im Mittelpunkt die betagte Dora und die 19-jährige Pina.

Dora ist Protagonistin der sogenannten Täter-Generation und Pina ist Urenkelin. Pinas Fragen an diese Zeit beziehen sich nicht mehr so sehr auf die Täterschaft Einzelner. Sie will das Gesamtgeschehen begreifen und bringt Dora viel mehr Verständnis entgegen, als diese in ihrem übergroßen Schuldgefühl erwartet.

Sie werfen Fragen von Moral und Verantwortung auf, zeigen aber auch, dass Wegschauen etwas zutiefst Menschliches ist.

Alles, was geschehen ist, beruht auf menschlichen Verhaltensweisen. Das Wegschauen erscheint dabei noch als einigermaßen verzeihlich. Sich das Mitmachen als zutiefst menschlich zu erklären, ist ungleich schwerer, fast unerträglich.



Ute Mank wurde in Marburg geboren. Sie ist Mutter von zwei erwachsenen Töchtern, lernte einen Gesundheitsberuf, studierte Erziehungswissenschaften und promovierte später nebenberuflich. Ihr erster Roman »Wildtriebe« erschien 2021 und war für den Klaus-Michael-Kühne-Preis nominiert. Sie lebt mit ihrer Familie in Hessen.

Die Onlinekampagne

Empfehlungsmarketing 

Newslettermarketing 

Social-Media-Kampagne 

Google Ads 

ZEIT-Newsletter ›Was wir lesen‹

Online-Advertorial auf
WUNDERWEIB.de



FÜR IHRE INSZENIERUNG



Wendeposter A2

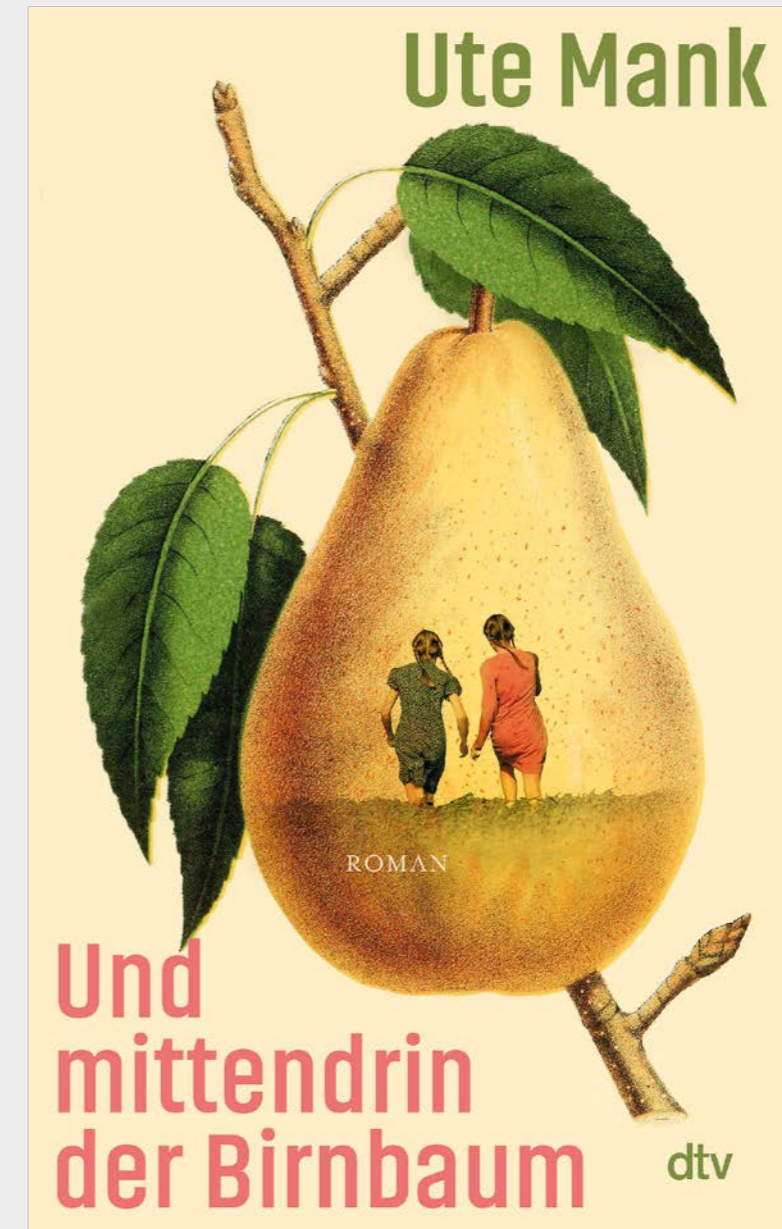
Leseprobe
VPE = 20 Expl.

Große
Lesereise in
Planung



© shutterstock

- ❖ Ute Mank fängt die unglaublich anrührende Geschichte einer Rettung in düsteren Zeiten ein, die bis ins Hier und Jetzt reicht und eine brennende Aktualität hat
- ❖ Emotional, glänzend recherchiert und mitreißend erzählt – ein funkelndes, berührendes Buch




IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley

Vom Wissen und Wegschauen: über Zerbrechlichkeit und Hoffnung in dunklen Zeiten

Es ist ein milder Frühsommer, als Dora nach vielen Jahrzehnten in ihren Heimatort Hausen zurückkehrt. Stundenlang wandert sie durch die fremd-vertrauten Straßen – zu ihrem Elternhaus, aber auch zu dem Fachwerkhause, in dem einst ihre beste Freundin wohnte. Als sie entdeckt, dass vor diesem Haus Stolpersteine verlegt wurden, ist Dora fassungslos. Denn dort liegen nur vier Steine, sie weiß aber genau, dass es fünf sein müssten. Einer fehlt, nämlich der ihrer ehemals besten Freundin Fanny. Was ist damals mit ihr geschehen?

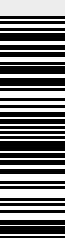
In ihrem mitreißenden Roman erzählt Ute Mank die Geschichte eines Dorfes in dunklen Zeiten, die Geschichte zweier Mädchen, die durch den Krieg getrennt werden, und die Geschichte einer schicksalhaften Rettung.

ET: 17.09.2026 

Ute Mank
Und mittendrin der Birnbaum
Roman

Hardcover · 336 Seiten · WG 110
Format 12,8 x 21 cm

ISBN 978-3-423-28492-9
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)



FOLGST DU DEINER BESTIMMUNG ODER NIMMST DU *das Leben* SELBST IN DIE HAND?

»Eine RomCom für Millennials über die Frage, ob das Schicksal wirklich immer die Antwort kennt.«

Oprah Daily

»Wer dieses Buch einmal aufschlägt, legt es nicht mehr aus der Hand!«

Jenna Bush Hager



»Ein wunderbarer Roman voller großer Gefühle – unglaublich gute Unterhaltung!« *Rebecca Serle*

»Absolut bezaubernd, eine romantische Tour de Force.« *Kate Spencer*

»Dieses Buch ist nicht nur witzig und berührend, sondern regt auch zum Nachdenken an. Ich liebe es!« *Annabel Monaghan*



DIE ONLINE-KAMPAGNE

Newslettermarketing

Social Ads

Google Ads

Empfehlungsmarketing
VORAB LESEN

Online-Advertorial
freundin.de



Lesezeichen mit QR Code zur Leseprobe



Maurene Goo hat mehrere hochgelobte Jugendbücher veröffentlicht und gehört zum Autorenteam der Marvel-Serie »Silk«. Gemeinsam mit ihrem Mann, ihrem Sohn, zwei Katzen und unzähligen Zimmerpflanzen lebt sie in ihrer Lieblingsstadt Los Angeles. »One & Only« ist ihr erster Roman für erwachsene Leserinnen.

- ❖ Millennial-RomCom 35+ für Leserinnen, die die rosarote Brille ihrer Zwanziger abgelegt haben und bereit sind für das echte Glück
- ❖ Eine koreanische Dating-Agentur, ein unwiderstehliches Liebesdreieck und eine Protagonistin, die sich zwischen Schicksal und Selbstbestimmung entscheiden muss



**Sie weiß, wie ihr Happy End aussieht.
Und er gehört nicht dazu.**

Cassia Park glaubt an die große Liebe. Schließlich verdient sie damit ihr Geld: Die Matchmaking-Agentur ihrer Familie bedient sich eines jahrhundertealten magischen Tricks, um die Seelenverwandten ihrer Kunden aufzuspüren. Nur bei Cassia selbst scheint es nicht zu klappen. Sie weiß, dass ein Mann namens Daniel Nam für sie bestimmt ist, doch er ist einfach nicht auffindbar. Und so beschließt Cassia kurz vor ihrem 40. Geburtstag, endlich einmal spontan zu sein: Ellis ist 28, wahnsinnig gut aussehend und garantiert nicht die Liebe ihres Lebens. Trotzdem fühlt es sich schnell nach mehr an. Bis Ellis ihr seinen Chef vorstellt – Daniel Nam. Hin- und hergerissen zwischen Kopf und Herz erfährt Cassia von einem Familiengeheimnis, das alles, was sie zu wissen glaubte, infrage stellt – und muss sich endlich entscheiden, ob sie ihrem Schicksal folgt oder es selbst in die Hand nimmt.

ET: 30.07.2026

Maurene Goo
One & Only
Roman

Paperback · ca. 400 Seiten · WG 141
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Urban Hofstetter

ISBN 978-3-423-26476-1
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)



DAS WITCHER-UNIVERSUM

ENDLICH KOMPLETT IM PAPERBACK –
DAS HIGHLIGHT FÜR SAMMLER!

- ❖ Die Vorgeschichte zur ›Witcher-Saga‹ – jetzt endlich auch im Paperback
- ❖ Die ›Witcher-Saga‹ ist eine der erfolgreichsten Fantasyserien aller Zeiten: über 1,2 Millionen verkaufte Exemplare in Deutschland



Das Erbe der Elfen € 18,00 [DE] · € 18,50 [AT] 978-3-423-26244-6	Die Zeit der Verachtung € 18,00 [DE] · € 18,50 [AT] 978-3-423-26245-3	Feuertaufe € 18,00 [DE] · € 18,50 [AT] 978-3-423-26246-4	Der Schwalbenturm € 18,00 [DE] · € 18,50 [AT] 978-3-423-26246-0	Die Dame vom See € 18,00 [DE] · € 18,50 [AT] 978-3-423-26247-7	Kreuzweg der Raben € 18,00 [DE] · € 18,50 [AT] 978-3-423-26480-8



Andrzej Sapkowski, geboren 1948, ist Wirtschaftswissenschaftler, Literaturkritiker und Autor. Er lebt in Łódź. Seine ›Witcher-Saga‹ erreicht weltweit Millionenauflagen. Höchst erfolgreich ist auch seine Mittelalter-Trilogie um den Medicus Reinmar von Bielau. 2008 wurde Andrzej Sapkowski mit der Ehrenbürgerwürde der Stadt Łódź ausgezeichnet.



Die Saga geht weiter ... das Ende ist der Anfang

Der Großmeister der Fantasy kehrt zurück in die Jugendjahre von Geralt, der seine ersten Schritte als Hexer macht und sich zahlreichen tödlichen Herausforderungen stellen muss. Bewaffnet mit zwei Runenschwertern bekämpft er Monster, rettet unschuldige Jungfrauen und eilt unglücklich Verliebten zu Hilfe. Dabei versucht er immer und überall, dem ungeschriebenen Kodex zu folgen, den ihm seine Lehrer und Mentoren mitgegeben haben. Doch bleiben ihm dabei keine Enttäuschungen erspart und sein jugendlicher Idealismus muss bittere Erfahrungen hinnehmen. Doch Geralt gibt nicht auf ... niemals!

ET: 13.08.2026

Andrzej Sapkowski
Kreuzweg der Raben
Roman – The Witcher 6 (Das Prequel)
Paperback · 352 Seiten · WG 132
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Erik Simon
ISBN 978-3-423-26480-8
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)



DER NEUE ROMAN VON TARKAN BAGCI

Tarkan Bagci, 1995 geboren, ist Bestsellerautor, Fernsehmoderator (u. a. von »Wissen macht Ah!«) und Podcaster. Er hat bereits für preisgekrönte Serien und Shows geschrieben. Der Podcast »Gefühlte Fakten« von Tarkan Bagci und Christian Huber zählt zu einem der beliebtesten in Deutschland. Tarkan Bagci lebt in Köln.

© LENNY ROTHENBERG

»In meinem neuen Roman erzähle ich, was es bedeutet, erwachsen zu sein. Darüber, was nach der Jugend kommt, in der noch alles möglich schien: über die Krisen und Neuanfänge, für die es kein Ablaufdatum gibt – und darüber, dass man sein Glück auch im scheinbar Unmöglichen finden kann.« Tarkan Bagci

EINE LIEBESGESCHICHTE, DIE UNTER DIE HAUT GEHT

» Ich wollte schreien, weinen, aber Leah war ganz ruhig, also zwang ich mich, ebenfalls ruhig zu bleiben. Es war, als hätten wir uns vor einem Orkan versteckt und würden mit aller Kraft die Tür zuhalten – wenn einer von uns aufgab, würde der Sturm über uns beide hereinbrechen. Also atmete ich tief ein, aus, ein, aus und zwang den Sturm zurück.

»Wie ist das mit mir?«, fragte ich sie. »Nehme ich dir auch Kraft?«

Leah kaute auf ihrer Lippe, als würde sie die Worte im Mund abschmecken.

»Nein«, sagte sie schließlich. Ein kurzer Moment des Glücks. »Aber ich weiß nicht, ob ich ...«, sie holte Luft, »ob das mit dem Daten eine gute Idee ist.«

Und der kurze Glücksmoment platzte wie ein Ballon.◀

Exklusive
Online-Autoren-
veranstaltung für
den Buchhandel am
12. Januar 2027, 20:00 Uhr



Einfach scannen und teilnehmen!

Wir verlosen
eine Lesung in Ihrer
Buchhandlung!
Inklusive Anreise,
Honorar und Unterkunft.
Bewerben Sie sich unter
tarkanbagci@dtv.de

SPITZENTITELMARKETING

ONLINE-KAMPAGNE

Vorbestellkampagne

Empfehlungsmarketing VORAB LESEN

Performancemarketing mit hoher Reichweite

Landingpage www.ImLebenEinerEule.de

Social-Media-Kampagne und Co-Postings mit dem Autor: Seine Videos erreichen bis zu 1 Mio. Views auf Instagram!



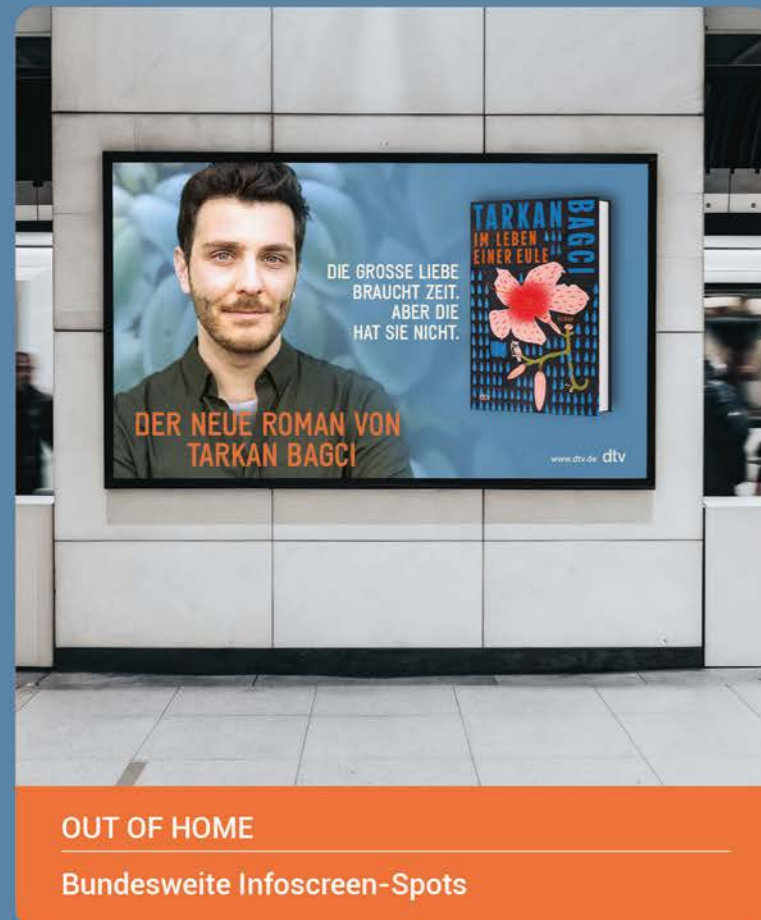
Bloggersend mit Extra-Box und Goodies

Lesetour in Planung



100.000 Zuhörer pro Woche beim Podcast »Gefühlte Fakten« von Tarkan Bagci und Christian Huber

Große Influencer- und Multiplikatorenkampagne



OUT OF HOME

Bundesweite Infocscreen-Spots

RADIO

Bundesweite Radio-Advertorials

Interview auf EgoFM in Günter Keils »Buchhaltung«



Wendeplakat A2

FÜR IHRE INSZENIERUNG



Leseproben VPE = 20 Expl.

- ❖ Eine außergewöhnliche, moderne Liebesgeschichte, die unter die Haut geht: der neue Roman von Bestsellerautor Tarkan Bagci
- ❖ Bagci schreibt traurig und witzig zugleich über die Kraft einer scheinbar unmöglichen Liebe



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR AUF

Wie liebt man jemanden, der nicht an eine Zukunft glaubt?

Elias spürt, wie ihm die Zeit davonläuft. Er ist Anfang 30 und muss endlich die Frau fürs Leben finden, heiraten, eine Familie gründen ... Dann lernt er Leah kennen. Sie scheint genau die Richtige für ihn zu sein. Die Kinderärztin ist charmant, klug, witzig – und mit ihr fühlt sich plötzlich alles so leicht an! Die Zukunft, die Elias sich wünscht, wirkt zum Greifen nahe. Es gibt da nur ein Problem. Leah ist fest davon überzeugt, dass in sechs Monaten die Welt untergeht.

ET: 14.01.2027

Tarkan Bagci
Im Leben einer Eule

Hardcover · ca. 320 Seiten · WG 110
Format 12,8 x 21 cm

ISBN 978-3-423-28569-8
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)

SCHRÄG, QUEER UND LIEBENSWERT:

Beste Unterhaltung mit Biss



BRIAN:

Abhängiger, Chaos-Kellner und Werwolf mit (Gewissens-)Bissen

- Kellner im ›Romanesco‹; zwischen Nachmittagsflaute und Abendschicht immer auf dem Sprung
- Startet mit guten Vorsätzen in den Tag (›Vorhänge kaufen!‹), endet oft im Kater-Modus
- Trifft im ›Romanesco‹ erstmals einen »wie ihn«



TYLER:

der smarte Business-Werwolf mit Visitenkarte

- Will Brian in eine Gruppe Gleichgesinnter einführen
- Verheißung und Gefahr zugleich – oder kann man jedem Werwolf trauen?



NIK:

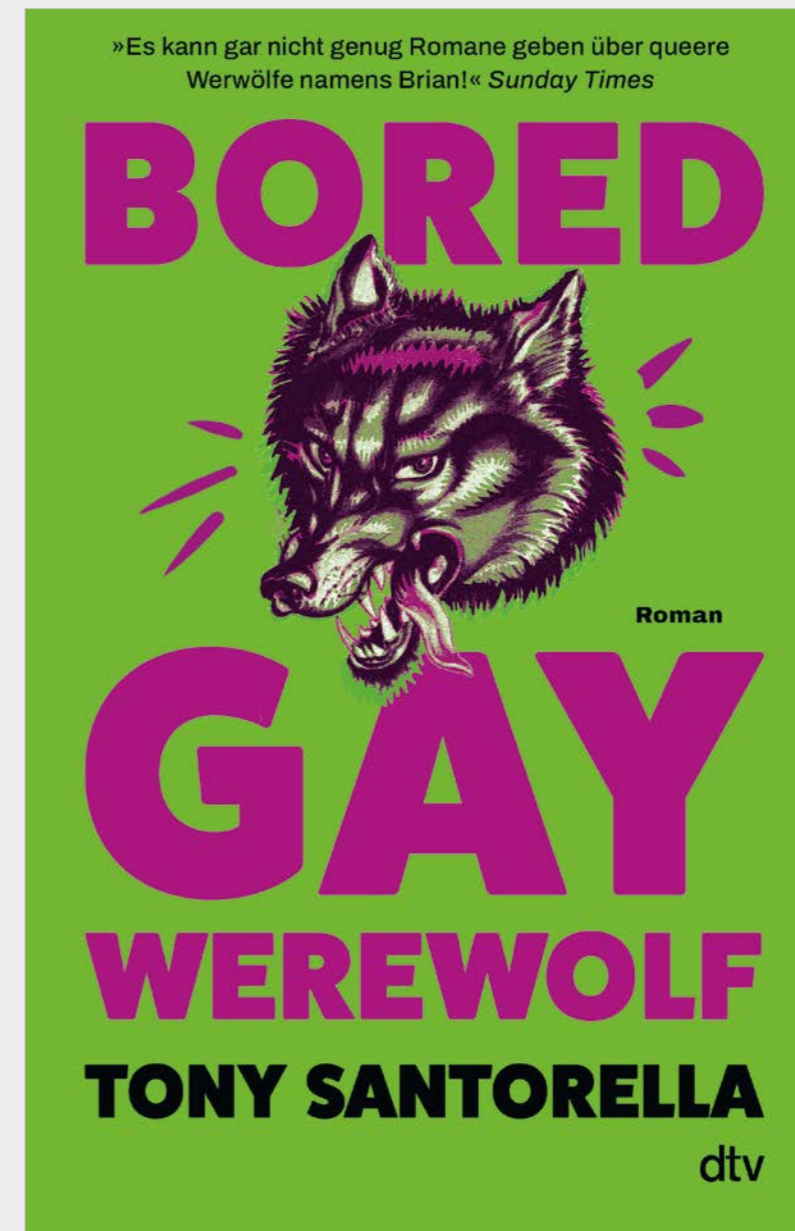
die Barqueen mit Reality-Check

- Berühmt für ihren pinken ›Anti-Kater-Cocktail‹ (Soda + Angostura), Brians Stimme der Vernunft
- Tanzt hinter der Bar von Bestellung zu Bestellung – Effizienz und Entertainment, was will man mehr?



Tony Santorella wurde in Danvers, Massachusetts, geboren und wuchs in Salem auf, dem Schauplatz berühmter Hexenprozesse und schauerlicher Mythen. Sein Romandebüt schrieb er, um dem Mystischen seiner Heimatstadt mehr Biss zu geben. Tony Santorella lebt in Washington, D.C.

- ❖ Queer, haarig, bissig: der Kulterfolg aus Amerika
- ❖ Für Fans von T. J. Klunes ›Das Lied des Wolfes‹ und ›Buffy‹



»Es kann gar nicht genug Romane geben über queere Werwölfe namens Brian!« The Sunday Times

Brian, ein zielloser Faulpelz in seinen 20ern, hat fast genauso viel Mühe mit dem Übergang ins Erwachsenenalter wie mit seiner monatlichen Verwandlung zum Werwolf. Tatsächlich ist er nicht besonders gut in dieser Werwolfsache und seine jüngsten mörderischen Snack-Unfälle haben seine besten Freunde Nik und Darby misstrauisch gemacht. Und die Aufmerksamkeit des gut aussehenden und geheimnisvollen Tyler auf sich gezogen. Und der macht Brian einen Vorschlag, der beider Leben für immer verändern könnte ...

Großherzig, albern, anarchisch und witzig – ›Bored Gay Werewolf‹ ist ein kluger Roman über Freundschaft und darüber, wie man sich in seiner eigenen zotteligen Werwolfhaut wohlfühlt.

ET: 28.12.2026

Tony Santorella
Bored Gay Werewolf
Roman

Paperback · ca. 304 Seiten · WG 132
Format 13,6 × 21 cm

ISBN 978-3-423-26484-6
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)



»Eine unwiderstehliche, lebensbejahende Geschichte über Liebe, französische Küche und das Landleben.« *Aftonbladet*

Liebenswert, nachdenklich und ein bisschen kauzig – ein wenig von Hambergs Charakteren steckt wohl in jedem von uns ...

SIMONA

»Simona gießt sich den letzten Wein ein. ›Ich habe geheiratet und geglaubt, dass es halten würde. Natürlich ging das schief. Alle, die glauben, dass ihre Liebe halten wird, sind verrückt. Sie sind Liebesverrückte.«, sagte sie.«

JP

»Hiermit ist JP also eingezogen. Es hat nicht länger als ein paar Stunden gedauert. Seine Sachen sind aufgehängt, und die Bücher haben ihre Plätze im ganzen Haus gefunden. Das Kaffeepulver ist im Küchenschrank und die drei Koffer liegen unter dem Bett. Es ist kühl in der Hütte am See, obwohl er in allen Kachelöfen Feuer gemacht hat.«

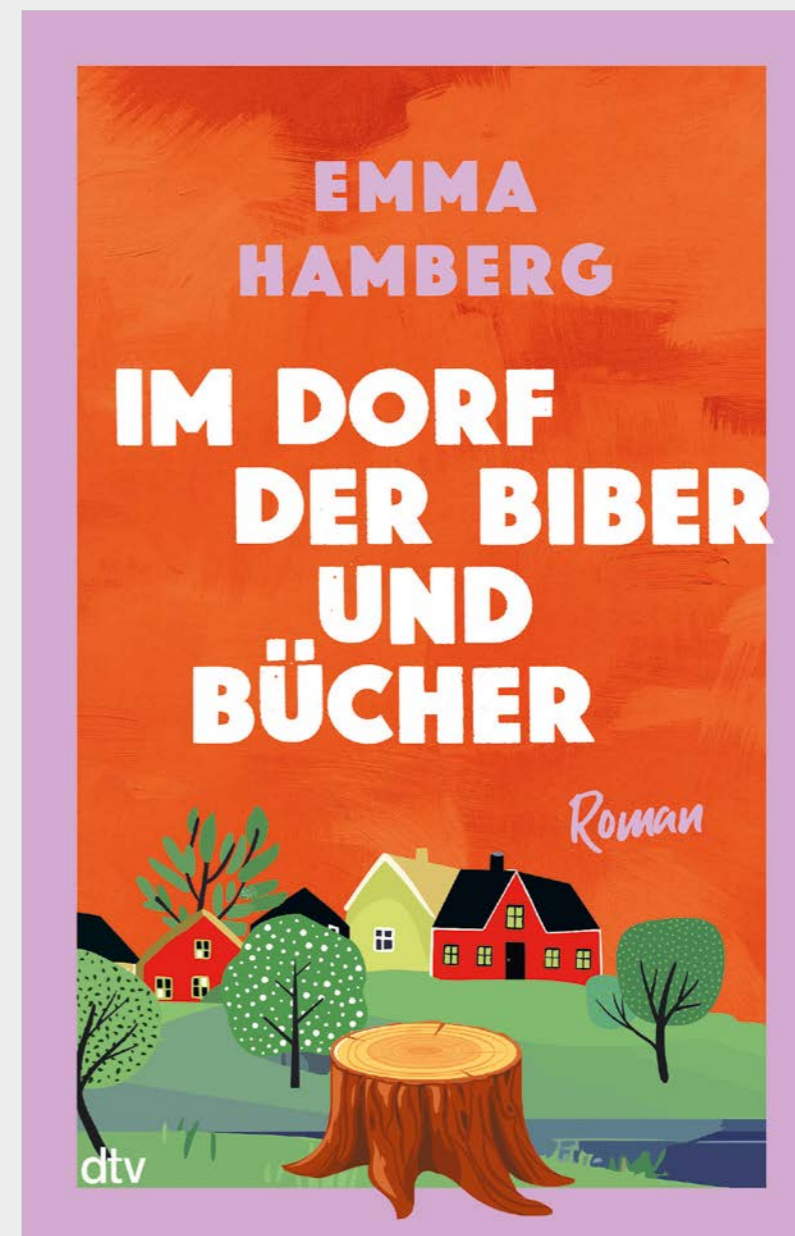
GERTRUD

»Gertrud will nichts mit anderen Menschen zu tun haben. Andere Menschen liegen ihr nicht. Nein, danke. Sie trifft sich nicht mit Menschen. Aber alleine ist sie nicht. Nicht im Geringsten. Sie hat ja Kastanienbaum Alice. Sie bot Sonne, Schatten, Geborgenheit, Wärme, Stabilität, Nähe, unendlich viel Zeit, Tag und Nacht, und nie, wirklich nie hat sie Gertrud betrogen.«



Emma Hamberg ist Autorin, Illustratorin und Drehbuchautorin und lebt mit ihrem Mann und ihren drei Töchtern in Schweden. Ihre lebensbejahenden Romane werden von den Leserinnen geliebt und führen in ihrem Heimatland regelmäßig die Spitze der Bestsellerliste an.

- ❖ Warmherzig und wunderbar: Schwedens Bestsellerautorin Emma Hamberg entführt nach Lilla Bävan – wo 30.000 Bücher, große Gefühle und ein verschwundener Kastanienbaum aufeinandertreffen
- ❖ Voll schräger Figuren und herrlichem Humor – und einer großen Portion Lebensfreude



GROSSER NETFLIX FILM ZU »BONJOUR AGNETA«



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26397-9



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26386-3

Herzerwärmend und humorvoll: Was drei Fremde über den Lebenssinn lernen

Im beschaulichen Dörfchen Lilla Bävan gibt es mehr Biber als Menschen. Und nicht nur die Tiere, auch die Bewohner sind ganz bemerkenswerte Exemplare. Da wäre Sägewerkbesitzerin Simona, die von ihrem Mann verlassen wurde und deshalb der Liebe abgeschworen hat. Oder der kauzige Antiquar JP, benannt nach Jean Paul Sartre, der mit 30.000 Büchern nach Lilla Bävan gekommen ist, um nach einem Schicksalsschlag von vorne anzufangen. Als der Kastanienbaum von Simonas Nachbarin, der pensionierten Bibliothekarin Gertud, eines Tages auf rätselhafte Weise verschwindet, ist es genau dieses Mysterium, dass die drei schließlich zusammen führt. Dabei erfahren sie die echte Kraft des Miteinanders – und vielleicht ja auch die wahre Liebe.

ET: 08.10.2026



Emma Hamberg
Im Dorf der Biber und Bücher
Roman

Paperback · ca. 416 Seiten · WG 110
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Wibke Kuhn

ISBN 978-3-423-26482-2
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)



SERIENKILLER ABER EINEN

GIBT ES VIELE. ES GIBT NUR PRÄTORIANER.



1959:
Norman Bates
(>Psycho<)

1971:
Alexander DeLarge
(>A Clockwork
Orange<)

1981:
Hannibal Lecter
(>Roter Drache<)

2005:
Dexter Morgan
(>Dexter<)

2013:
Francis Ackerman
junior (>Ich bin
die Nacht<)

2009:
Kruzifix-Killer
(>Der Kruzifix-
Killer<)

1991:
Patrick Bateman
(>American
Psycho<)



2026:
Der
Prätorianer

»Jetzt sah Sara auch, was Falk, der Leiter der Mordkommission, so interessiert betrachtete. Auf dem weißen Tuch, das die Leiche bedeckte, lagen zwei Goldmünzen über den Augenhöhlen des Opfers. Auf beiden Münzen waren die groben Umrisse eines Skorpions zu erkennen. Sie beugte sich vor, um mehr erkennen zu können, und zuckte zusammen, als die schwere Tür hinter ihr zugeschlagen wurde und alle Geräusche von draußen verschluckte.«

»Lange haben wir auf einen neuen Stern am Serienkiller-Himmel gewartet. Jetzt ist er da!«
Tim Müller, Cheflektor
Allg. Belletristik

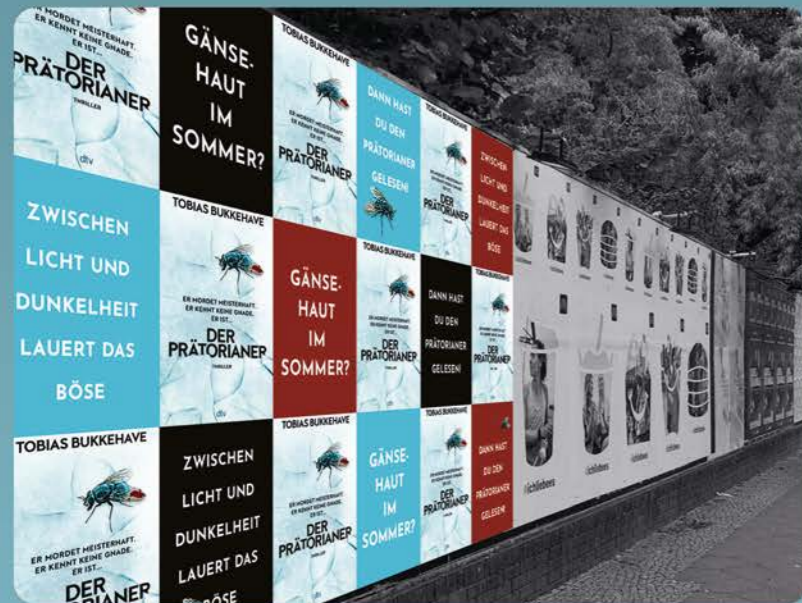


Tobias Bukkehave, geboren 1980, hat einen Master of Arts in Medienwissenschaften und lebt in Dänemark. »Der Prätorianer« ist der Auftakt einer packenden Thrillerreihe um die eigenwillige Ermittlerin Sara Levin und ihren Partner Janus West. Wenn er nicht gerade schreibt, arbeitet Tobias Bukkehave als Drehbuchautor für Film und Fernsehen.



Bestsellermarketing

OUT OF HOME



Bundesweite Kulturplakatierung



Zusatzcontent
Autorenvideo,
Trailer, Motion Cover
und Playlist!
Auch für Ihre Kanäle.

**360°
KAMPAGNE**

ONLINE

Empfehlungsmarketing **VORAB LESEN**
LOVELYBOOKS **CRIME CLUB**

Performancemarketing mit hoher Reichweite

Social-Media-Kampagne

Großes Endkundengewinnspiel

Online-Advertorial auf **WUNDERWEIB.de**

DIE ZEIT VERBRECHEN Newsletter

ON TOP

Bundesweite Radio-Advertorials

Beilage in ***Crime**

Advertorial in **glow**

Flyerverteilung in **ESCAPE ROOMS**

Breites Mailing an Krimi- und Thriller-Blogger

45%
AKTIONSPAKET
MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-95991-9)
17/15 x Der Prätorianer 26477-8
1 x Plakat A2
1 x Leseproben (VPE 20)
im Nettowarenwert von € ca. 150,- (D)
ET: 20. August 2026

FÜR IHRE INSZENIERUNG



Leseproben
VPE = 20 Expl.



Wendeplakat A2



Powertower mit
60 Expl.

- ❖ Eine verstörende Mordserie hält Kopenhagen in Atem – und eine tödliche Jagd beginnt
- ❖ Die Bestseller-Sensation aus Dänemark: Originelle Charaktere und ein Fall, der einem das Blut in den Adern gefrieren lässt. Band 2 bereits in Planung



Zwischen Licht und Dunkelheit lauert das Böse

In einer kalten Novemberrnacht wird in Kopenhagen eine grausam zugerichtete Leiche gefunden. Kriminalkommissarin Sara Levin und ihrem Partner Janus West bietet sich ein besonders skurriles Bild: Der Körper des jungen Mannes ist mit Eiskristallen bedeckt und auf jedem Augenlid liegt eine antike Goldmünze. Der Tatort selbst wirkt wie ein Mausoleum, dicke Kerzen erhellen die Szenerie, die sorgsam mit altertümlichen Gegenständen dekoriert wurde. Diese bizarre Entdeckung entpuppt sich als der erste einer Reihe brutaler Ritualmorde. Um die Ermittlungen voranzutreiben, muss Sara tief in die düstere Vergangenheit ihrer Familie eintauchen und sich schließlich ihren dunkelsten Dämonen stellen ...

ET: 20.08.2026

Tobias Bukkehave
Der Prätorianer
Er mordet meisterhaft. Er kennt keine Gnade. Er ist ...

Paperback · 416 Seiten · WG 121
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Knut Krüger, Thomas Altfrohne

ISBN 978-3-423-26477-8
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)

Nominiert für den GoodreadsChoice Award als Readers' Favorite Horror:

Der neue Schocker des New-York-Times-Bestseller-Autors
mit fast 100.000 Bewertungen auf Goodreads
und über 9.000 begeisterten Stimmen in den USA

Der
TikTok-
Hype aus
den USA

Erschreckend
eindringlich. Maler-
man weiß, wie man
Angst real und unver-
meidlich erscheinen
lässt. ★★★★★

Fantastischer und
WIRKLICH GRUSELIGER
Roman!!! ★★★★★

»Ein Meisterwerk unver-
blühten existenziellen
Schreckens.«
Zoje Stage,
USA ›Today‹-
Bestsellerautorin

»Dieses Buch ist das
Monster, das in Ihrem
Kleiderschrank wohnt«
Grady Hendrix,
›New York Times‹-
Bestsellerautor

»Eine herrlich fiese,
altmodische
Gruselmaschine ...
Man muss nur die
erste Seite umblättern,
um sie in Gang
zu setzen.«

Paul Tremblay,
Autor von ›Die Hütte
am Ende der Welt‹
und ›Horrorfilm‹

»Ein Triumph der
Erzählkunst und
Spannung.«

Sarah Gailey,
Autorin von
›Wie zu Hause‹



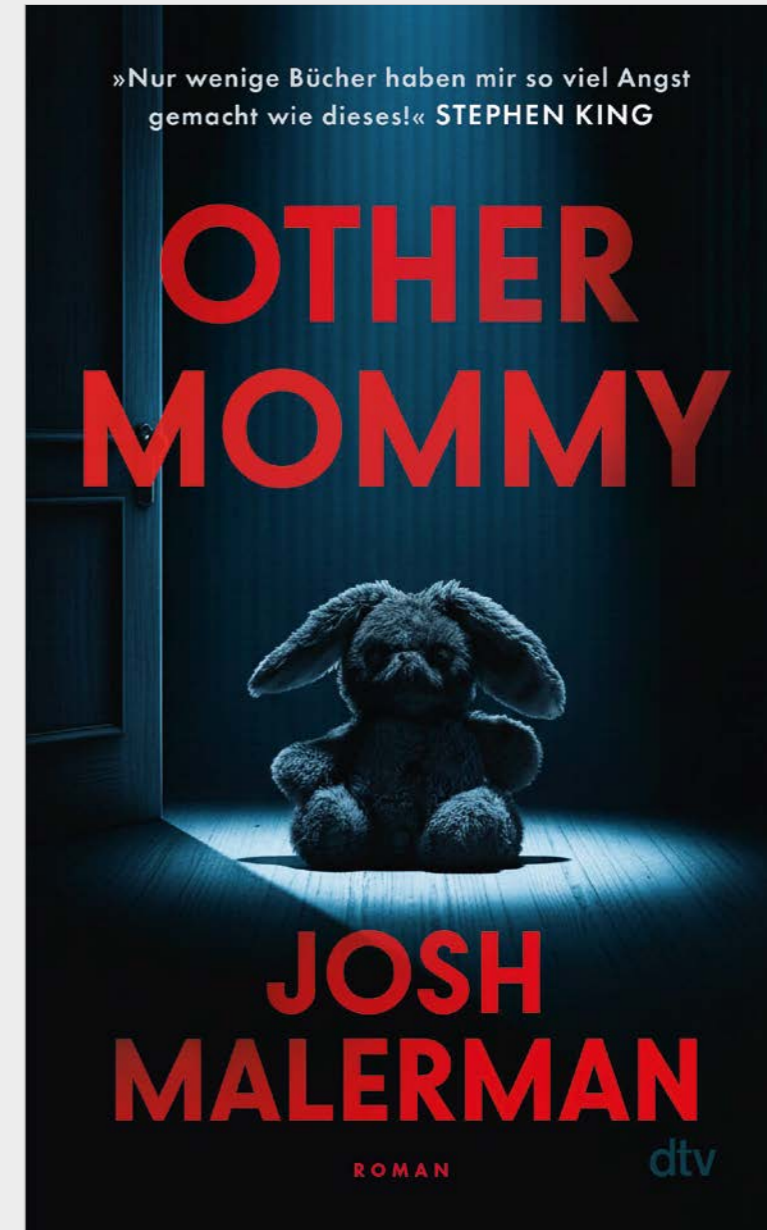
**Kinostart der großen Verfilmung
mit Jessica Chastain in der
Hauptrolle – Halloween 2026**



Josh Malerman ist ein New-York-Times-Bestsellerautor und einer von zwei Singer-Song-
writern der Rockband ›The High Strung‹. Sein Debütroman, ›Bird Box‹, diente als Vorlage
für den erfolgreichen, gleichnamigen Netflix-Film. Sein neuer Roman ›Other Mommy‹
wurde in acht Länder verkauft und erscheint im Oktober 2026 im Kino.

© FAVORITBUERO x unter Verwendung von shutterstock (KI)

- ❖ Nachts kommt sie wieder – und will in das Herz der achtjährigen Bela
- ❖ Josh Malermans international bekanntes Thrillerdebüt ›Bird Box‹ war jahre-
lang die erfolgreichste Netflix-Verfilmung



**»Nur wenige Bücher haben mir so viel Angst
gemacht wie dieses!« Stephen King**

Für die achtjährige Bela ist ihre Familie die Welt. Sie liebt ihre Eltern, Mommy und Dad, und natürlich ihre Oma Ruth. Aber Bela hat ein Geheimnis. Niemand außer ihr weiß, dass sie noch eine unheimliche andere Mommy – *Other Mommy* – hat, die sie jede Nacht besucht. *Other Mommy* stellt ihr jede Nacht die gleiche Frage: »Kann ich in dein Herz?« Das macht Bela große Angst. Tapfer antwortet sie stets mit »Nein«. Doch schon bald geschehen schreckliche Dinge im Haus und die ganze Familie ist in Gefahr. Es sei denn, Bela lässt *Other Mommy* in ihr Herz. Und die Macht der anderen Mommy wächst von Nacht zu Nacht ...

ET: 17.09.2026

Josh Malerman
Other Mommy
Thriller

Paperback · 432 Seiten · WG 121
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Urban Hofstetter

ISBN 978-3-423-26481-5
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)



In der Lotterie des Lebens gewinnst du nur, wenn du dich nicht verlierst.



Mrs Edie

Eigentlich wollte Edie immer nur ein ganz gewöhnliches Leben führen. Als sie mit fast 70 Jahren sechs Richtige ankreuzt, ist es damit auf einen Schlag vorbei. Anders als ihr Mann und ihr Sohn kann sie dem neuen Reichtum nur wenig abgewinnen. Doch Edie wird nicht untätig mitansehen, wie ihre Familie und ihr altes Leben ihr entgleiten.

»Die Geschichte einer Familie, deren Nöte und Sorgen viel tiefer liegen als sie alle zugeben. Ein Roman, der zeigt, dass es sich lohnt, keine Fassaden zu errichten, sondern eigene Schwächen und Fehler zuzugeben. Und dass selbst die größte Krise überwunden werden kann, wenn man zusammenhält.« *Jenny Jung, Jost GmbH*

Ron

Mit ihrem Mann Ron hat Edie schon viele Höhen und Tiefen erlebt. Aber seit dem Lottogewinn scheint er ihr fern wie nie – und das nicht nur, weil er ständig mit einem seiner neuen Autos unterwegs ist.

Colin

Seit seiner Scheidung lebt Edies erwachsener Sohn wieder bei den Eltern. Er findet, dass seine Mutter den Geldsegen genießen sollte. Aber im Grunde weiß er, dass sich Edies größter Wunsch nicht kaufen lässt.

Verushka

Edies neue Nachbarin ist eine russische Ex-Ballerina. Wenn sie nicht gerade im Nachthemd Rosen schneidet, mischt sie sich mit Vorliebe in die Angelegenheiten ihrer Mitmenschen ein. Auch in die von Edie.

Jade

Zwischen Jade und Edie entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft: Edie entdeckt viel von sich selbst in der jungen Frau, die nun in ihrem früheren Cottage lebt, und verhilft ihr zu einem dringend benötigten Job.

DIE ERSTEN BEGEISTERTEN STIMMEN AUS DEM HANDEL:

»Wir können Edies Einsamkeit nach dem Lottogewinn erspüren – ein wunderbarer Roman, der gelesen werden möchte!« *Claudia Hoferer, Bücher Dietsch*

»Ich war immer an Edies Seite und wollte ihr zureden. Es ist nie zu spät: Das ist für mich die Quintessenz dieser Geschichte.«
Sandra Bartmann, Lünebuch

»Ein typischer britischer Unterhaltungsroman – eine rundum lebendige, mitreißende Lektüre.«
Tobias Wrany, Jost GmbH

»Ein Hoffnung spendender Roman über Treue, Ehrlichkeit, Familienbande und die Suche nach sich selbst.«
Beate Sturmeit, Janssen Bücher

»Eine wahre Achterbahnfahrt der Emotionen.«
Sonia Wrede, dtv-Verlagsvertretung



Die Onlinekampagne

Empfehlungsmarketing

Performancemarketing

Social-Media-Kampagne

Themenkampagne Weihnachten

Online-Advertorials in Frauenmedien

**GROSSES
GEWINN-
SPIEL!**

**MRS EDIES
WEIHNACHTS-
LOTTERIE**



ON TOP

Kunden- und Frauenmagazine

Weihnachtsprospekte

Breites Blogger-Mailing

45%
AKTIONSPAKET
MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-95992-6)
8/7 x Mrs Edie gewinnt im Lotto 28583-4
1 x Leseproben (VPE 20)
im Nettowarenwert von ca. € 89,- (D)
ET: 19. November 2026

FÜR IHRE INSZENIERUNG

Leseproben
VPE = 20 Expl.



Jay McKenzie wuchs im Norden Englands auf, genau dort, wo ihr Roman spielt. Schon als Kind war sie eine Leserin. Sie hat ihr Geld als Reiseleiterin, Schauspiel-Coach und Straßenkünstlerin verdient, aber nebenbei immer geschrieben: Ihre Kurzgeschichten wurden in renommierten Literaturzeitschriften veröffentlicht und mehrfach mit Preisen ausgezeichnet. Sie liebt Stricksachen und teilt ihr Zuhause mit ihrem Mann, ihrer Tochter und viel zu vielen Cardigans. »Mrs Edie gewinnt im Lotto« ist ihr erster Roman.

- »Ein wunderbarer Roman voller Wärme – nostalgisch und berührend.«
Lucy Clarke
- Eine große Familiengeschichte mit einer wunderbar nostalgischen Lebensliebe im Herzen: Edie ist eine Protagonistin, die man nicht mehr vergisst



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley

Dieses Debüt ist ein Sechser im Lotto

Seit beinahe fünfzig Jahren ist Edie mit Ron verheiratet. Fünfzig Jahre voller Höhen und Tiefen, die es gemeinsam durchzustehen galt. Eine ganz normale Familie eben – bis ein Lottogewinn alles verändert.

Der Umzug vom Cottage in die große Villa ist nur der Anfang. Bald folgen die schnellen Autos und der Indoor-Swimmingpool. Ron genießt das neue Leben in vollen Zügen. Doch Edie fühlt sich immer öfter allein, seit ihre Freundinnen aus dem Aqua-Fitnesskurs nicht mehr mit ihr reden. Dass ihr größter Wunsch nicht mit Geld zu erfüllen ist, wusste sie ohnehin. Aber nun spürt sie immer deutlicher, dass sich auch jenes dunkle Ereignis vor vielen Jahren, über das sie niemals spricht, endgültig nicht mehr unter den Teppich kehren lässt.

Für Edie ist es an der Zeit, aufs Ganze zu gehen. Denn es ist nie zu spät für die Wahrheit, für neue Freundinnen – und dafür, endlich auf sich selbst zu setzen.

ET: 19.11.2026

Jay McKenzie
Mrs Edie gewinnt im Lotto ... und verliert alles?
Roman

Hardcover · 448 Seiten · WG 146
Format 12,8 x 21 cm
übersetzt von Susanne Keller

ISBN 978-3-423-28583-4
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)



CUORE, AMORE, RUMORE...

BELLA ITALIA VON SEINER BEWEGENDSTEN SEITE

»Eine der amtierenden Königinnen der Frauenliteratur.« *USA Today*

»Auf dieses Buch haben Trigiani-Fans gewartet: Ihr typischer Charme und ihre Liebe zu Familiengeschichten, gepaart mit einem Hauch von Romantik, sorgen für eine fesselnde und unvergessliche Lektüre.« *Library Journal*

»Eine italienischstämmige Amerikanerin befreit sich von den Fesseln ihrer

beengenden Familie in New Jersey ... Trigianis Fans werden begeistert sein.« *Publishers Weekly*

»Trigiani ist eine Meisterin der Details.« *The Washington Post*

»Leserinnen werden von dieser fesselnden, großherzigen Ode an die Familie, die Geschichte und die Bedeutung der Unabhängigkeit völlig in den Bann gezogen werden.« *Booklist*

**BEEINDRUCKTE
STIMMEN
AUS
DER PRESSE**

»Köstlich und herzerwärmend.« *People*



Adriana Trigiani, 1970 geboren und Tochter italienischer Einwanderer, machte ihre Leidenschaft fürs Schreiben schon früh zum Beruf. Die Autorin von über 20 Bestsellern lebt heute mit Mann und Tochter in New York.

- ❖ In der überwältigenden Marmorlandschaft von Carrara entdeckt eine junge Frau die Wurzeln ihrer Familie – und stößt auf eine Wahrheit, die Mut verlangt
- ❖ Charmant und herzerwärmend – eine Liebes- und Familiengeschichte im sonnendurchfluteten Sehnsuchtsland Italien



€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)
978-3-423-28348-9

La famiglia è tutto? Liebe, Geheimnisse und ein neuer Anfang in Italien

Für die italoamerikanische Familie Capodimonte Baratta zählt nur eines: Zusammenhalt. Darum kehrt Jess nach ihrer Scheidung auch zu ihren Eltern zurück – bis der plötzliche Tod von Onkel Louie, in dessen Marmorhandel sie als Zeichnerin arbeitet, alles verändert. Ein lange verborgenes Geheimnis kommt ans Licht und zwingt die 34-Jährige, ihre Loyalität infrage zu stellen. Auf der Suche nach Antworten reist Jess nach Europa, ins Land ihrer Ahnen. Vor der Kulisse der majestätischen Marmorberge von Carrara entdeckt sie nicht nur die Wahrheit über ihre Familie, sondern auch eine neue Seite an sich selbst. Und sie begegnet Angelo, einem leidenschaftlichen Künstler, der ihr Herz herausfordert ...

ET: 16.07.2026

Adriana Trigiani
Der Himmel über Carrara
Roman

Paperback · 416 Seiten · WG 146
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Susanne Goga-Klinkenberg

ISBN 978-3-423-26483-9
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)

Der Erfolg

Über 650.000 verkaufte Exemplare,
jeder Titel auf der SPIEGEL-Bestsellerliste ...

geht weiter!

... die Åre-Morde rund um
Hanna Ahlander halten alle in Atem.



Kampagne
mit 25 Mio.
Kontakten

ONLINE

Empfehlungsmarketing **CRIME CLUB**

Reichweitenstarkes
Performancemarketing

Newslettermarketing

Social-Media-Kampagne

Trailer-Ausspielung und
 YouTube -Kampagne

VERBRECHEN-Newsletter

Online-Advertorials auf
freundin und **WUNDERWEIB**



OFFLINE

Bundesweite Out-of-Home-Kampagne



Radio-Advertorial



Großes Endkundengewinnspiel
»Åre-Wochenende«

SPIEGEL Bestseller

Belletristik	Hardcover	Preis
11 Viveca Sten Lügennebel	Hardcover	dtv 24,00 Euro
8 Viveca Sten Blutbuße	Hardcover	dtv 24,00 Euro
6 Viveca Sten Tief im Schatten	Hardcover	dtv 24,00 Euro
1 Viveca Sten Kalt und still	Paperback	dtv 16,95 Euro

ON TOP

Beilage *LeseTräume*
freundin Brigitte

Beilage in ***Crime**

Kooperationsmarketing

Viveca Sten ist eine der bekanntesten schwedischen Krimiautorinnen der Gegenwart. Mit ihrer Familie lebt sie nördlich von Stockholm. Seit ihrer Kindheit verbringt sie jeden Sommer auf Sandhamn in den Schären. Im Winter aber reist sie zum Skifahren nach Åre – dem Schauplatz ihrer aktuellen Reihe. Die Verfilmung der Åre-Morde stand auf Platz 1 der Netflix-Charts, ihre Sandhamn-Krimis lieferten den Stoff für die beliebte TV-Serie »Mord im Mittsommer«. Viveca Stens Bücher gehören zu den erfolgreichsten Krimiserien aus Skandinavien und erscheinen in über 25 Ländern.



Für Ihre Inszenierung

45% AKTIONSPAKET MIT PARTIE
 (ISBN 978-3-423-94040-5)
 17/15 x Gnadenopfer 28567-4
 1 x Leseproben (VPE 20)
 1 x Plakat A2
 im Nettowarenwert von ca. € 190,- (D)
 ET: 08. Oktober 2026

Wendeplakat DIN A2

Leseproben VPE = 20 Expl.

Große Buchhandelsaktion: Åre-Wochenende zu gewinnen!

Dekorieren und gewinnen:
 Setzen Sie ›Gnadenopfer‹ richtig in Szene und gewinnen Sie einen Aufenthalt in Åre. Wir verlosen in Kooperation mit der ›Copperhill Mountain Lodge‹ einen **Aufenthalt für zwei Personen am Originalschauplatz** der Fälle von Hanna Ahlander. Von Freitag bis Sonntag inklusive Frühstück, SPA-Zugang während des gesamten Aufenthalts und einem Dinner-Abend im samischen Restaurant. An- und Abreise sind inkludiert. Der Gutschein ist ab Ausstellung ein Jahr gültig. Wir freuen uns auf Ihre Bilder unter vivecasten@dtv.de.



© shutterstock

- ❖ Die spektakuläre Serienverfilmung eroberte die Spitze der Netflix-Charts in Deutschland und weltweit – Release der neuen Staffel Ende 2026
- ❖ Viveca Sten ist die Königin der skandinavischen Spannung – niemand erzählt so packend von der Grausamkeit der Natur und den Abgründen der menschlichen Seele



In Åre kennt man seine Nachbarn. Aber man traut ihnen nicht.

Eine Reihe rätselhafter Todesfälle sucht das Bergdorf Åre im Norden Schwedens heim. Die Opfer haben eines gemeinsam: Sie alle waren sehr alt und tagtäglich auf Hilfe angewiesen. Obwohl keine der Leichen Spuren äußerer Gewalt aufweist, ahnt Hanna Ahlander, dass etwas nicht stimmt. Mit ihrem Verdacht steht sie allein da, denn seit einem heftigen Streit kann sie auf die Unterstützung ihres engsten Kollegen Daniel Lindskog nicht mehr zählen. Als unberechenbares Tauwetter Hannas Ermittlungen im winterlichen Åre erschwert und sich der Konflikt mit Daniel verschärft, wird ein weiterer Toter gefunden. Hanna weiß, dass die Zeit läuft – doch um zu verhindern, dass weitere Menschen ermordet werden, müssen sie und Daniel wieder zueinanderfinden.

ET: 08.10.2026

Viveca Sten
Gnadenopfer
 Ein Fall für Hanna Ahlander
 Hardcover · ca. 512 Seiten · WG 121
 Format 13,8 x 21,5 cm
 übersetzt von Dagmar Lendt
 ISBN 978-3-423-28567-4
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)

**BAND DREI
DER EPISCHEN NR.-1-
BESTSELLER-REIHE
AUS SPANIEN**

BAND 1

BAND 2

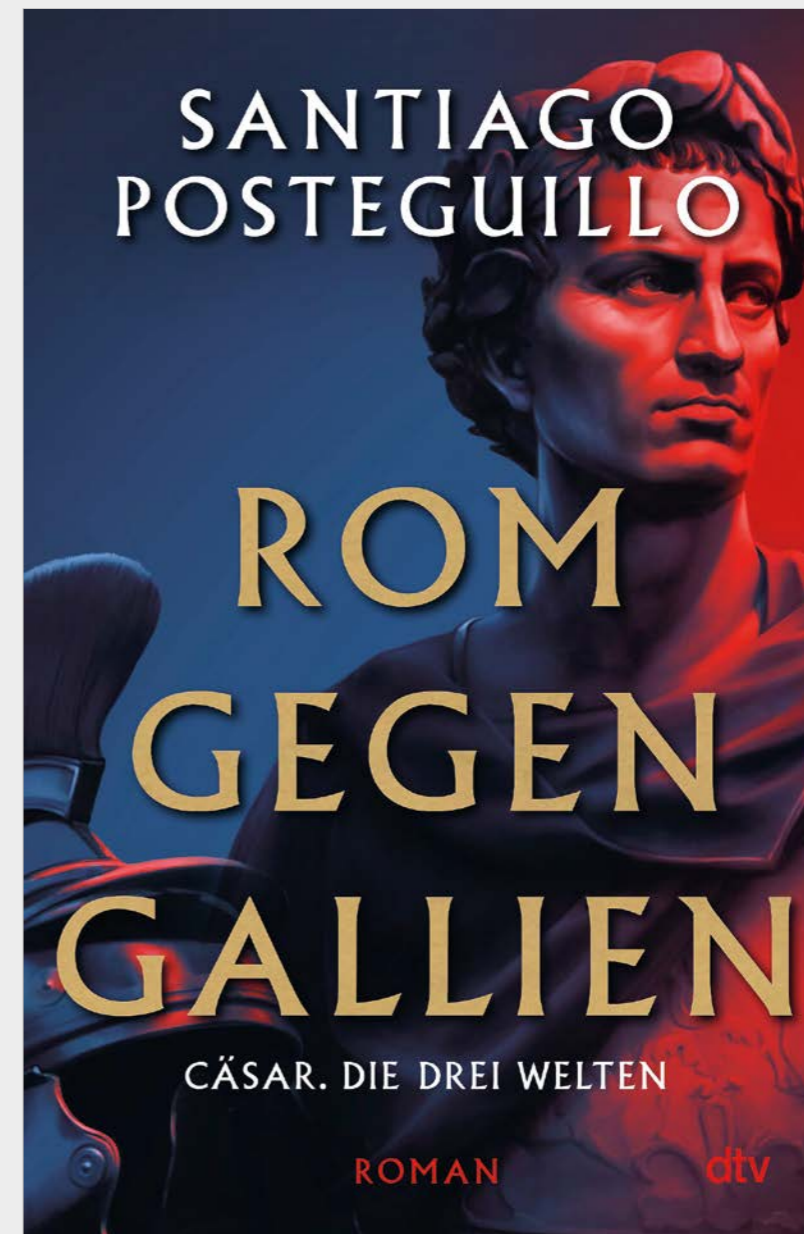


**Bereits 30.000 verkaufte
Bücher in Deutschland**



Santiago Posteguillo, geboren 1967 in Valencia, ist Professor für englische Literatur und Autor von bisher elf großen Romanen über das Römische Reich, die sich über viereinhalb Millionen Mal verkauft haben und für die er mit mehreren Preisen ausgezeichnet wurde.

- ❖ Ein Roman wie ein szenengewaltiger Historienfilm – für Leser, die packende, epische Geschichtserzählung lieben
- ❖ Cäsar – neu und höchst unterhaltsam erzählt. Posteguillo zeigt nicht nur den Feldherrn, sondern auch den Menschen hinter dem Mythos



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-22141-2



€ 26,00 (DE) · € 26,80 (AT)
978-3-423-28493-6

Gallien, Rom, Ägypten. Drei Großmächte am Scheideweg.

58 v. Chr. Bedrängt von germanischen Überfällen machen sich rund hunderttausend Helvetier auf den Weg ins fruchtbare Gallien. Es ist eine gewaltige Völkerwanderung, die Rom alarmiert. Und Julius Cäsar, frisch ernannter Prokonsul, erkennt seine Chance: Strategisch brillant zwingt er bei Bibracte die Helvetier zur Umkehr und eröffnet damit einen Eroberungsfeldzug, der den Beginn seiner Legende markiert. Während Cäsar im Westen triumphiert, erschüttern in Rom politische Intrigen und persönliche Rivalitäten die Grundfesten der Republik. Fernab, am Nil, wächst unterdessen Kleopatra heran: Zeugin dieses Ringens um Macht, das die damalige Weltordnung für immer verändern wird.

ET: 19.11.2026

Santiago Posteguillo
Rom gegen Gallien
Cäsar. Die drei Welten Roman

Hardcover · ca. 980 Seiten · WG 113
Format 13,8 x 21,5 cm
übersetzt von Laura Haber, Carsten
Regling

ISBN 978-3-423-28572-8
€ 26,00 (DE) · € 26,80 (AT)

DREI NEUE WEIHNACHTSGESCHICHTEN VON SPIEGEL-BESTSELLER- AUTORIN ABBY JIMENEZ

ONLINE

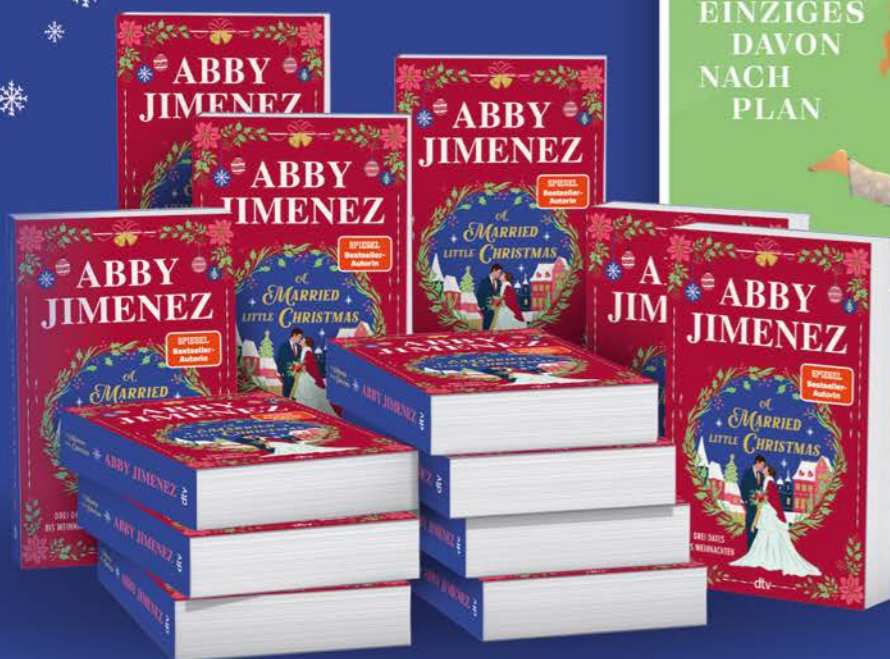
Google-Ads-Kampagne

Newslettermarketing 

Social Ads und Google Ads



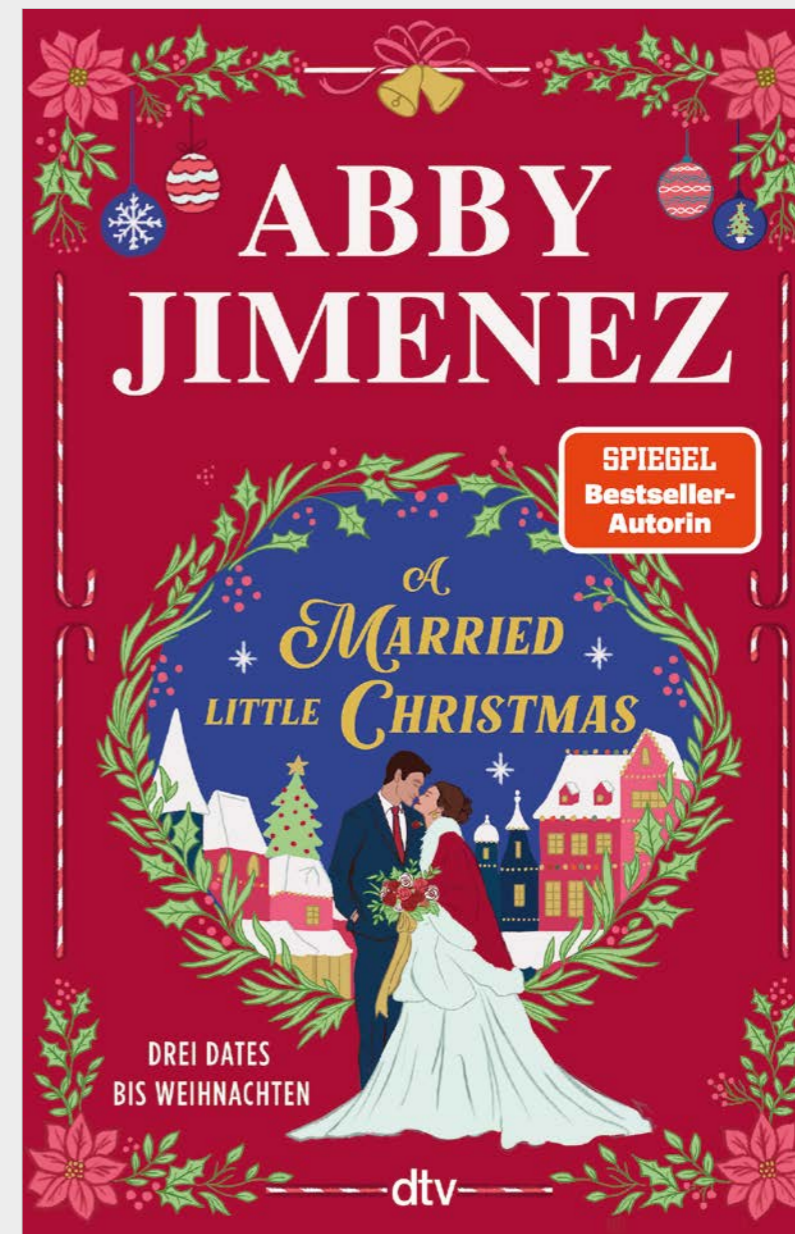
TikTok-Kampagne 



Abby Jimenez lebt in Minnesota, USA, und schreibt Romane, die regelmäßig die Bestsellerlisten stürmen. Sie steht auf gute Liebesgeschichten, Kaffee, winzige Hunde und liebt es, nicht das Haus verlassen zu müssen.

Illustrationen: © Sarah Kellogg

- ❖ Romantisch und voller schlagfertiger Dialoge – ein wahres Geschenk für alle Abby-Jimenez-Fans
- ❖ Mit Illustrationen von Maya Jimenez und weihnachtlichen Rezepten



300.000
VERKAUFTE EX.
DER AUTORIN



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-26447-1



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-26440-2



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-26428-0

Ein unvergessliches Weihnachtsfest, dreimal Zeit sich zu verlieben

Die romantischste Zeit des Jahres lässt die Herzen dreier Paare in miteinander verbundenen Liebesgeschichten höherschlagen.

Da ist zum Beispiel Lauren, die ihren Augen nicht traut, als sie in Little Christmas eintrifft: Die Kleinstadt sieht aus wie das zum Leben erweckte Set eines kitschigen Weihnachtsfilms. Aber Lauren ist hier, um eine Katastrophe zu verhindern. Denn der Ort hat sein volles RomCom-Potenzial ausgeschöpft und ihre beste Freundin dazu gebracht, einen Mann zu heiraten, den sie erst seit drei Tagen kennt. Je näher die Hochzeit rückt, umso näher kommt Lauren auch William, dem besten Freund des Bräutigams. Und dann sind da noch Anna und Jeremy sowie Rhiannon und Matty, die ebenfalls dem Zauber der Jahreszeit erliegen.

ET: 29.10.2026

Abby Jimenez
A Married Little Christmas
Drei Dates bis Weihnachten

Paperback · ca. 352 Seiten · WG 141
Format 13,6 × 21 cm
übersetzt von Urban Hofstetter

ISBN 978-3-423-26475-4

€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

EMPFEHLUNG UNSERER VERTRETER

»Max Moor schreibt über das, was bleibt, wenn Menschen, die sich lieben, zur Trennung gezwungen sind: Ein Buch, das sowohl unterhält als auch zum Nachdenken anregt.«

Maike Michelis

»Einfühlsam und knallhart zugleich. Von der ersten Seite an entwickelt sich ein Sog, dem man sich nicht entziehen kann.«

Mathias Gross

»Max Moor bittet zum Tanz und wechselt in atemberaubendem Tempo zwischen Wiener Walzer, Foxtrott und Tango. Dabei begeistert seine tiefe Kenntnis der menschlichen Gefühle ebenso wie sein überbordender Sprachwitz.«

Denis Hasse

»Da denkt man, man hätte zu dem Thema schon alles gelesen – und dann wird man so überrascht!

Ein anrührendes, ehrliches und aufrüttelndes Buch.«

Ilke Heinzelmann

Fragen Sie Ihre Vertreterin oder Ihren Vertreter nach Vorab-Lesestoff!

»Empathisch, klar und voller starker Bilder. Ein Buch wie ein Film.«

Cédric Eigner



WARUM ICH SO VERRÜCKT WAR, DEN ROMAN ›SCHWESTERN. TROTZ ALLEM‹ ZU SCHREIBEN?

Schuld war meine Frau. Sie ist öfters Anlass dafür, dass ich Verrücktes mache. Diesbezüglich ist sie wie die meisten Frauen: Sie mögen Macher. Notfalls auch Verrückte. Viele Männer wiederum mögen von Frauen gemocht werden, darum machen sie. Diesbezüglich bin ich wie fast alle Männer. Ohne Frauen passiert nichts auf dieser Welt. Sonja ging wie immer vor: raffiniert. Sie erzählte mir viele wunderbare Geschichten aus dem Leben ihrer Mutter, einer starken, eigensinnigen und darum sehr liebenswerten Frau. Eine Frau wie aus einem Roman. In Stufe zwei erzählte Sonja auch von den Schwestern ihrer Mutter. Als Kinder, nach dem Zweiten Weltkrieg, waren sie auseinandergerissen worden und legten dann total unterschiedliche Biografien hin. Jede mit völlig anderem Schicksal, ganz anderer Prägung. Jede eine besondere Persönlichkeit. Dennoch Schwestern, trotz allem. Schließlich zündete Sonja Stufe drei. Sie verbündete sich mit unserer Freundin, die zufälligerweise Verlegerin ist. Beide beschlossen, es müsse ein Roman geschrieben werden, inspiriert von diesen Schwestern. Nun hatten sie mich in der Tasche. Ich war begeistert. »Wann fängst du an?«, fragte ich meine Frau und erfuhr, der mit dem Schreibauftrag, das sei ich. Was sollte ich tun? Ich setzte mich hin und begann. Ich glaube, Sonja mochte die Aussicht, mich für längere Zeit in der Schreibstube zu wissen. Dort würde ich wenigstens nichts Verrücktes tun.

Ihr Max Moor

Max Moor, 1958 in Zürich geboren, ist Schauspieler und Moderator. Anfang der 90er-Jahre moderierte er das preisgekrönte Medienmagazin ›Canale Grande‹ auf VOX. Bis 2024 moderierte er das ARD-Kulturmagazin ›Titel, Thesen, Temperamente‹. Er lebt mit seiner Frau bei Berlin.



SPITZENTITELMARKETING

OUT OF HOME

Infoscreen an hochfrequentierten Bahnhöfen



ONLINE

Empfehlungsmarketing



Performancemarketing mit hoher Reichweite



Social-Media-Kampagne



Online-Advertorials & Newsletter

Lesekreismaterial

Wir verlosen eine Lesung in Ihrer Buchhandlung! Inklusive Anreise, Honorar und Unterkunft. Bewerben Sie sich unter maxmoor@dtv.de

ON TOP

Bundesweite Radio-Advertorials

Klassik-Radio-Buchtipps

Printwerbung in Frauen- und Kundenmagazinen

Weihnachtsbeilagen

Breites Blogger-Mailing

TV-AUFTRITTE:

9.10. NDR Talk Show

11.10. NDR DAS!

Das Rote Sofa

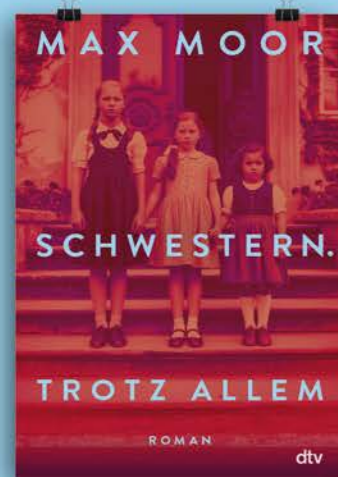
und viele mehr in Planung.

Exklusive Online-Autorenveranstaltung für den Buchhandel am 14. Juli 2026, 20:00 Uhr



Einfach scannen und teilnehmen!

Große Lesetour



Wendeplakat A2

FÜR IHRE INSZENIERUNG

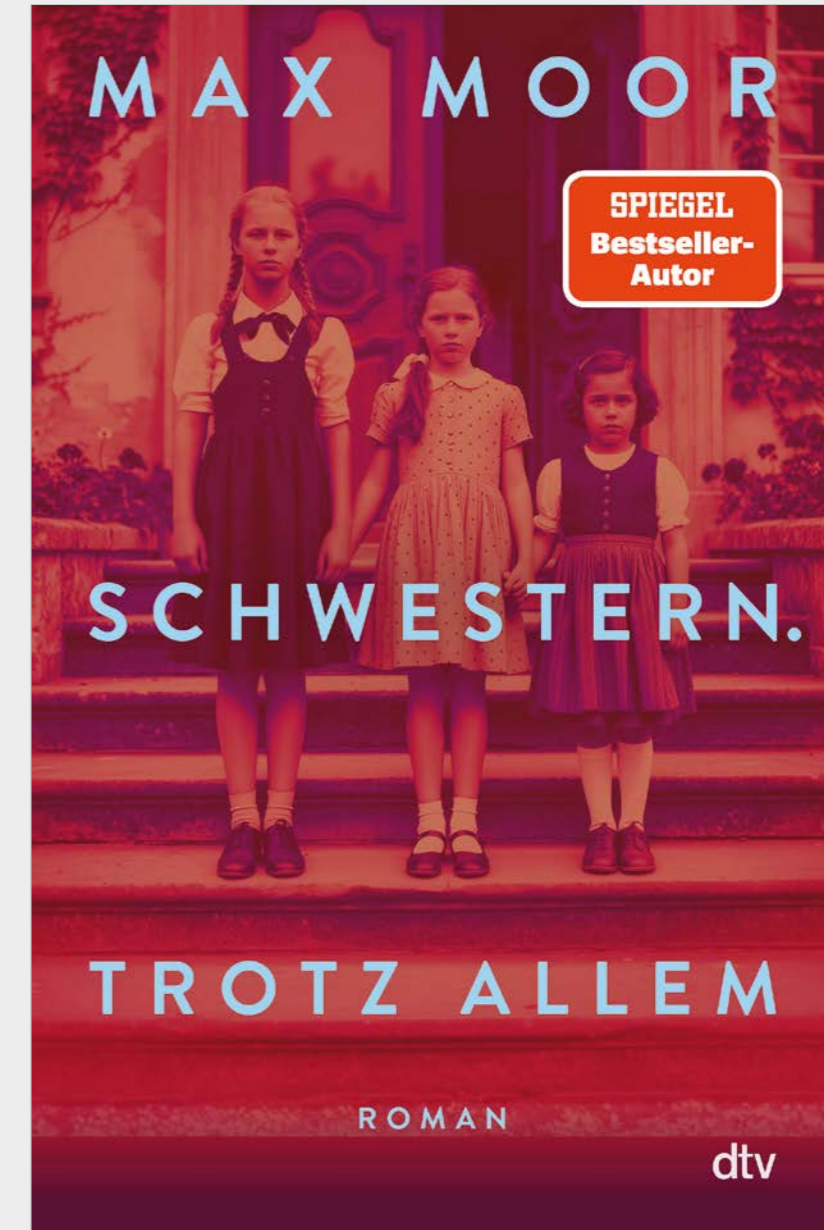


Leseproben VPE = 20 Expl.

45% AKTIONSPAKET MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-95993-3)
17/15 x Schwestern. Trotz allem 28568-1
1 x Wendeplakat DIN A2
1 x Leseproben (VPE 20)
im Nettowarenwert von ca. € 198,- (D)
ET: 8. Oktober 2026

- ❖ Max Moors sprachgewaltiger, erzählerisch rauschhafter Familienroman über Schuld und Überleben
- ❖ Eine Liebesgeschichte über weibliche Selbstbehauptung in einer Zeit, in der es dafür noch kein Wort gab – und über drei Schwestern, die einander verlieren und doch nie ganz loslassen



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR AUF NetGalley

Drei Schwestern – drei Leben

Am Ende des Zweiten Weltkrieges verliert Gerti alles: den Vater, der verschwindet, die Mutter, die stirbt, und die beiden Schwestern, die ins Heim verstoßen werden. Allein bleibt sie bei den Großeltern. Nur drei Knöpfe bleiben ihr, abgerissen von einer alten Weste aus ihrer BDM-Zeit, gedacht als Glücksbringer für die Schwestern.

In einem noch zerstörten Österreich muss das Mädchen früh lernen, allein zu überleben und die eigene Würde gegen alle gesellschaftlichen Vorurteile der Zeit zu behaupten. Die Suche nach ihren Schwestern aber gibt sie nie auf.

Im Jahr 2010 schließlich blickt Gerti zurück auf ihr Leben: auf die Arbeit, die Kinder, die Liebe, den Verlust. Sie denkt: Es war kein schönes Leben. Aber es war meins.

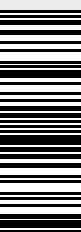
ET: 08.10.2026



Max Moor
Schwestern. Trotz allem
Roman

Hardcover · 608 Seiten · WG 112
Format 13,8 x 21,5 cm

ISBN 978-3-423-28568-1
€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)



NOCH NIE WAR DIE BEGEISTERUNG SCHON VOR DEM ERSCHEINEN SO GROSS!

Florian Valerius stellt sein
»Herzensbuch 2026« vor –
gleich ansehen!



Melden Sie sich hier für
unsere Online-Autorinnenver-
anstaltung am 16. Juni um
20:00 Uhr an und lernen
Sie Tanja Kokoska kennen!



»Sehr schöne, herzerwärmende
Geschichte, von der man wünscht,
sie wäre real. Sehr breit zu empfehlen,
gerade in grauen Zeiten.«

*Nicole Katlein, Der Buchladen
am Neuen Markt, Meckenheim*

»Etwas Vergleichbares habe ich noch
nie gelesen und ich war von Anfang
an fasziniert. Die Autorin schafft es
mit Herz und Humor, die Geschichten
verschiedener Menschen zu verbind-
den, und genehmigt uns einen Blick in
ihr Leben, das unterschiedlicher nicht
sein könnte. Meine Buchempfehlung
des Jahres!!!«

*Rebecca Walmsley,
Altstadtbuchhandlung, Buxtehude*

»Dieser Roman ist so wunderbar leicht
und herzenswarm. Gerne würde ich
in dieser Straße »Am Kastanienbaum«
wohnen, bei Arslans Gemüse kaufen,
im »Zum Plaudern« vorbeischaun
und bei Ina »Wahrheit oder Pflicht«
spielen. Jedes Mal, beim Aufschla-
gen und Weiterlesen, war es wie alte
Bekannte zu treffen. Einfach wunder-
schön! *Mona Khamis, Buchhandlung
Schlapp, Bensheim*

»Ich liebe Frau Kaiser, wie sie nachts
anruft, ich liebe die starke Ina. Herrn
Bello MUSS man einfach ins Herz
schließen. Das Buch ist eins meiner
Highlights in diesem Jahr.«

*Dajana Brosterhaus,
Bücher Sievert, Dülmen*

»Das Buch ist ein richtiger Seelen-
wärmer und tut einfach gut.«

*Gabriele Maier, Buchhandlung
Grimmelshausen, Oberkirch*

»Ich bin begeistert von den unter-
schiedlichen, liebevoll gezeichneten
Charakteren, der bildhaften Sprache
und dem genau richtig platzierten
Humor. Normalerweise kann ich es
nicht übers Herz bringen, in einem
Buch zu markieren – aber bei diesem
Buch kann ich nicht anders, als immer
wieder einzelne Sätze mit Bleistift zu
unterstreichen, weil ich sie auf jeden
Fall wiederfinden möchte.«

*Elise Marx,
Buchhandlung MankelMuth*

ET: 18.06.2026

Tanja Kokoska
Guten Morgen,
schönes Wetter heute
Roman
Hardcover
352 Seiten · WG 110
Format: 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-423-28562-9
€ 23,00 [DE] · € 23,70 [AT]



UNSERE BESTSELLER



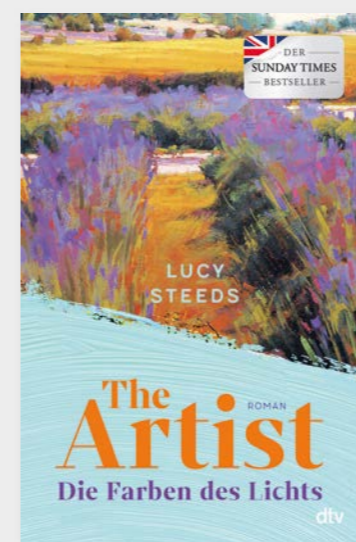
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)
978-3-423-28540-7



€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)
978-3-423-28542-1



€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)
978-3-423-28545-2



€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)
978-3-423-28544-5



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26455-6



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26462-4

