

AUTORINNEN UND AUTOREN LESEN

HERBST 2025

dtv JUNIOR
dtv Reihe Hanser

IHRE ANSPRECHPARTNERIN FÜR VERANSTALTUNGEN



© Bogenberger Autorenfotos

Dominique Schikora
Tel: 089/38167-109
schikora.dominique@dtv.de

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,
liebe Veranstalterinnen und Veranstalter,

in der Welt der Buchstaben gibt es viel zu entdecken: beim Selberlesen, Vorlesen oder auch im Gespräch mit anderen Lesenden eröffnen sich Räume für Kreativität und Fantasie, für Dialog und Miteinander. Ganz besonders wird Literatur dann lebendig und anschaulich, wenn die Autorinnen und Autoren in den direkten Austausch mit Kindern und Jugendlichen treten können. Mit dem vorliegenden Lesungsangebot präsentieren wir Ihnen die Autorinnen und Autoren, die im Herbst 2025 für Veranstaltungen zur Verfügung stehen.

Wir freuen uns auf Ihre Anfragen und darauf, Sie bei Ihrer Planung unterstützen zu können.

Herzliche Grüße
Ihre
Dominique Schikora

dtv JUNIOR

HERBST 2025

NILS MOHL

FRANK MARIA REIFENBERG

CHRISTIAN LINKER

KATJA GEHRMANN

JASMIN SCHAUDINN

MARTIN MUSER

FRANK SCHWIEGER

ANNE GRÖGER

JOHANNA KLEMENT

NADINE SCHOJER

JULI DORNE



© a mo

Nils Mohl lebt in Hamburg. Zu seinen zahlreichen Auszeichnungen gehören unter anderem der Deutsche Jugendliteraturpreis und der James Krüss Preis für internationale Kinder- und Jugendliteratur.

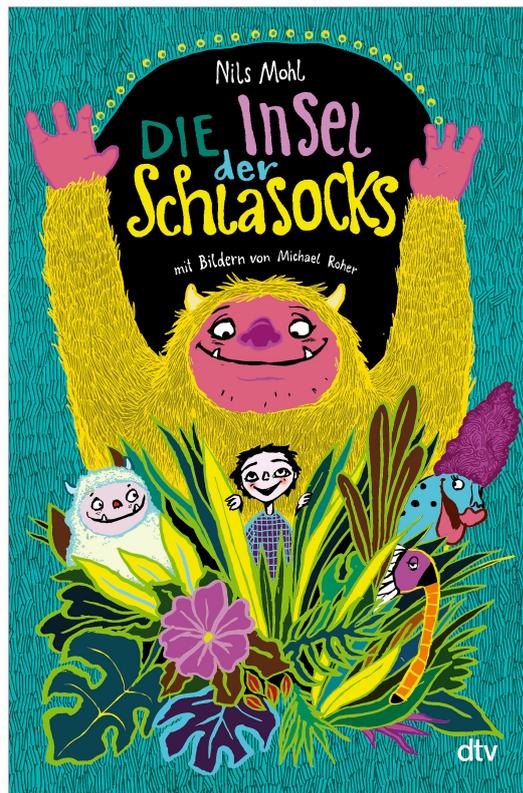
Michael Roher lebt mit seiner Familie in der Nähe von Wien. Für seine Bücher wurde er bereits mehrfach ausgezeichnet. Unter anderem erhielt er den Christine-Nöstlinger-Preis, den Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis sowie den Outstanding Artist Award.

Nils Mohl
Michael Roher (Ill.)
Die Insel der Schlasocks

Hardcover, 288 Seiten
ISBN 978-3-423-76586-2
ET 10.07.2025

Wohnort: Hamburg

Ab 8 Jahren



Wenn das nicht die Chance aufs Abenteuer seines Lebens ist!

Mitten in der Nacht fliegt Jasper mit einer Drohne übers Meer, denn zu Hause fühlt er sich im Stich gelassen. So landet er auf der Insel der Schlasocks. Schnarnas und Trütass gibt es dort auch. Aber was sind das hier nur für seltsame Monster und ungeheuerliche Nichtstuer, die nicht wissen, was ein Kind so macht? Kann Jasper das Rätsel dieses geheimnisvollen Ortes knacken? Er schafft es zumindest, mit viel Fantasie und Witz und einer gehörigen Portion Mut, diesen müden Haufen aufzumischen und Freundschaften zu schließen. Doch dann taucht plötzlich ein zweites Kind auf und die ganze Insel gerät in größte Gefahr. Wenn überhaupt noch etwas hilft, dann die Hoffnung, dass sie alle gemeinsam anpacken ...



© Jörn Neumann

Frank M. Reifenberg, geboren 1962, ist gelernter Buchhändler. Er schreibt vor allem Kinder- und Jugend- sowie Drehbücher für Film und Fernsehen und engagiert sich für die Leseförderung von Jungen.

Maleek wurde 1983 als Paul Hillebrandt in München geboren und begann kurz darauf mit dem Zeichnen. Heute lebt und arbeitet er als freier Illustrator in Berlin.

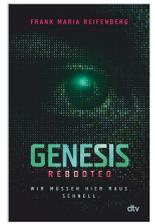
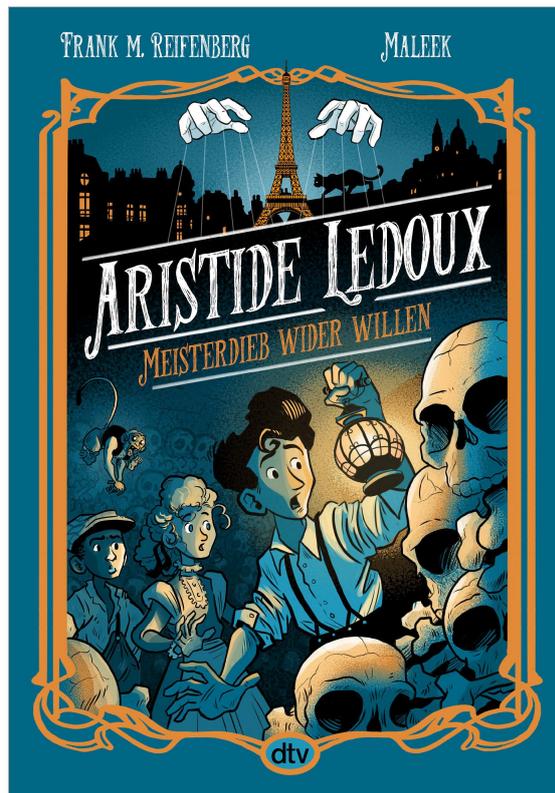
Frank Maria Reifenberg
Maleek (Ill.)

**Aristide Ledoux – Meisterdieb
wider Willen**

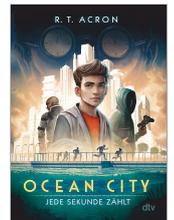
Hardcover, 192 Seiten
ISBN 978-3-423-76594-7
ET 11.09.2025

Wohnort: Köln

Ab 11 Jahren



ISBN 978-3-423-74115-6



ISBN 978-3-423-71860-8



ISBN 978-3-423-76221-2

Wer ist Aristide Ledoux?

Paris, Anfang des 20. Jahrhunderts: Im Schutz der Dunkelheit wird aus dem Waisenjungen Aristide Ledoux ein Meisterdieb. Kein Tresor ist vor ihm sicher, kein Polizist findig genug, um ihn aufzuhalten. Seine Aufträge bekommt Aristide von einer geheimnisvollen Person – doch als er in dieser Nacht eine Nachricht erhält und in eine Kutsche steigt, gerät er in eine Falle. Aristide sitzt in der Kutsche fest, die Unbekannte in die Seine werfen. Aber er hat Glück und wird vom Taschendieb Julien und dessen Freundin aus gutem Haus, Leontine, gerettet. Doch Aristide hat sein Gedächtnis verloren und weiß nicht mehr, dass er der berühmteste Meisterdieb von Paris ist, dem jemand nach dem Leben trachtet.



© Barbara Dünkelmann

Christian Linker, geboren 1975, studierte in Bonn Theologie und machte Jugendpolitik, bevor er sich ganz dem Schreiben widmete. Seine Romane, die sich schon immer mit brisanten Themen auseinandergesetzt haben, wurden vielfach ausgezeichnet.

Christian Linker
Wenn die Welt unsere wäre

Paperback, 352 Seiten
ISBN 978-3-423-74126-2
ET 14.08.2025

Wohnort: Leverkusen

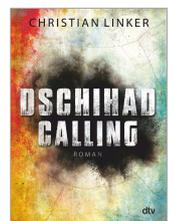
Ab 14 Jahren



ISBN 978-3-423-76468-1



ISBN 978-3-423-71870-7



ISBN 978-3-423-71723-6

Drei Jugendliche. Drei Stimmen, die sich nicht zum Schweigen bringen lassen

Drei Jugendliche ringen um ihre Freiheit: Harry kämpft sich durch die Ruinen der Nachkriegszeit, Jennifer landet wegen ihrer Regimekritik im brutalsten Jugendwerkhof der DDR und in der heutigen Zeit sieht sich der Slam-Poet Nadiem bei seinem ersten großen Auftritt einem rechten Mob gegenüber. Jahrzehnte trennen diese Geschichten voneinander und doch verbindet sie neben einem familiären Geflecht der Wunsch nach Freiheit und Selbstbestimmung, mit dem die drei Jugendlichen schnell an Grenzen stoßen – und der Mut, diese zu überwinden.

Katja Gehrmann
Philippa oder Gespenster
wäscht man nicht

Hardcover, ca. 96 Seiten
ISBN 978-3-423-76584-8
ET 11.09.2025

Wohnort: Hamburg

Ab 5 Jahren



Ein Gespenst im Vollwaschgang

Philippa und ihr Hund Rudolfito brauchen eine neue Bleibe. In einer alten, verstaubten Villa finden Sie Unterschlupf und richten sich dort gemütlich ein. Das freut vor allem die drei ehemaligen Bewohner, Ferdinand, Margarete-Louise und Sir Egmont, die sich als Gespenster schon seit Ewigkeiten auf dem Dachboden langweilen. Endlich ist wieder jemand da, den sie erschrecken und vertreiben können. Doch Philippa hat überhaupt keine Angst und merkt nicht einmal, dass sie vertrieben werden soll. Sie will den Gespenstern nur helfen. Dabei geht natürlich einiges schief, beispielsweise landet Sir Egmont versehentlich in der Waschmaschine – und kommt nur halb so groß wieder raus ...



Katja Gehrmann illustriert seit vielen Jahren sehr erfolgreich Kinderbücher und wurde mit vielen Preisen ausgezeichnet. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

Jasmin Schaudinn
Martina Schachenhuber (Ill.)

Zwei sind eine Bande

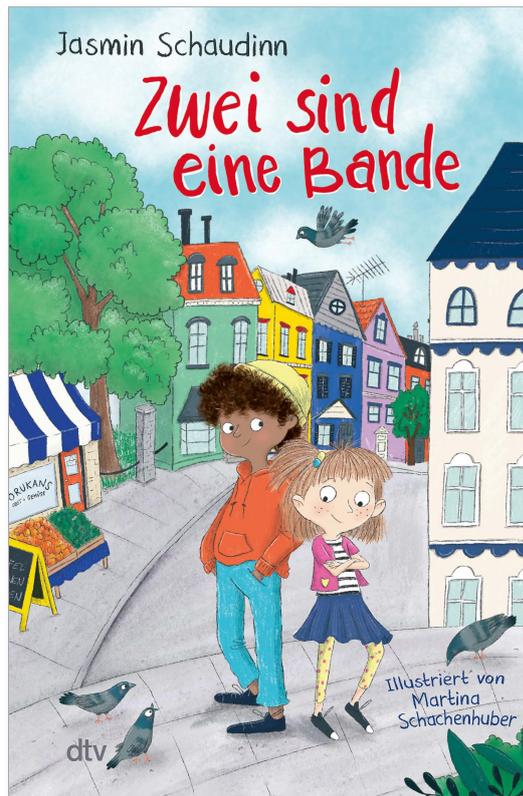
Hardcover, ca. 144 Seiten

ISBN 978-3-423-76582-4

ET 11.09.2025

Wohnort: Wuppertal

Ab 7 Jahren



ISBN 978-3-423-76496-4

Hört auf die Kinder!

Kofi und Lille sind die besten Freunde der Welt und zusammen sind sie eine Bande. Eigentlich haben sie für die Erwachsenen jetzt gar keine Zeit, denn sie müssen dringend ein Geheimversteck für ihre Bande finden. Aber weil die Erwachsenen in ihrer Straße ihr Zeug nicht allein geregelt bekommen und sich richtig in die Haare kriegen, müssen Kofi und Lille einschreiten. Gemeinsam zeigen sie den Großen wie das geht, mit dem Vertragen und Vernünftigsein.



© JaiNina Fotografie

Bevor **Jasmin Schaudinn** Kinderbuchautorin wurde, ist sie erstmal im Zickzack durchs Leben gabraust. Als Leistungssportlerin, bei der Arbeit in der Kita und als Salsalehrerin auf einem Kreuzfahrtschiff hat sie all die Ideen gesammelt, die jetzt aus ihr herausprudeln. Mit drei Teenies, Mann und Hund lebt und schreibt sie in Wuppertal.

Martin Muser
Claudia Weikert (Ill.)

Die Schurkenschnapp-AG räumt
ab

Hardcover, ca. 128 Seiten

ISBN 978-3-423-76592-3

ET 16.10.2025

Wohnort: Berlin

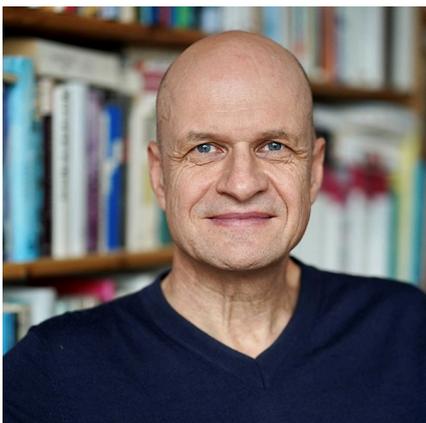
Ab 8 Jahren



ISBN 978-3-423-76517-6

Die Schurkenschnapp-AG auf Klassenfahrt

Miro, Pola und Linus sind die Schurkenschnapp-AG. Und endlich geht es nun auf Klassenfahrt. Mit Heimwehtrunk und einem Koffer voller Spezialausrüstung. Fehlt nur noch ein neuer Fall. Der kommt prompt: Im Casino gleich neben ihrer Unterkunft passieren seltsame Dinge. Ein Goldschlips hat eine Glückssträhne, eine Türsteherin macht dicht und im Keller verschwinden die Tageseinnahmen. Zum Glück sind Miro, Pola und Linus auf alles vorbereitet – und pokern hoch!



© Mina Henriette Binder

Martin Muser ist freier Autor, Dramaturg und Dozent und lebt in Berlin. Neben Drehbüchern für das deutsche Fernsehen schreibt er besonders gerne Kinderbücher. Bei Carlsen erschienen seine drei Bände KANNAWONIWASEIN – alle drei Bestseller und inzwischen Kult.

Frank Schwieger
Friederike Ablang (Ill.)

Trümmerkinder – Wie wir die
Nachkriegszeit erlebten

Hardcover, ca. 256 Seiten
ISBN 978-3-423-76593-0
ET 13.11.2025

Wohnort: bei Rendsburg

Ab 10 Jahren



ISBN 978-3-423-76440-7



ISBN 978-3-423-76508-4



ISBN 978-3-423-76571-8

Kinder zwischen Krieg und Wiederaufbau

Die Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg hat Millionen Menschen geprägt und wirkt in vielen Familien bis heute nach. Kinder interessieren sich für die Zeit, über die ihre Großeltern und Urgroßeltern erzählen. Dieses Buch lässt die für die Entwicklungen in Deutschland und Europa so wichtige Nachkriegszeit lebendig und greifbar werden. Sieben Mädchen und Jungen erzählen von ihren Erlebnissen während der Jahre 1945 bis 1954, von Flucht und Vertreibung, von Hunger und Kälte, von Wohnungsnot und Kohlenklau, von den Hamsterfahrten der Mutter und dem Verlust des Vaters, von Schwarzmärkten und Zigaretten als Zahlungsmittel, von der Luftbrücke und der Fußballweltmeisterschaft.



© privat

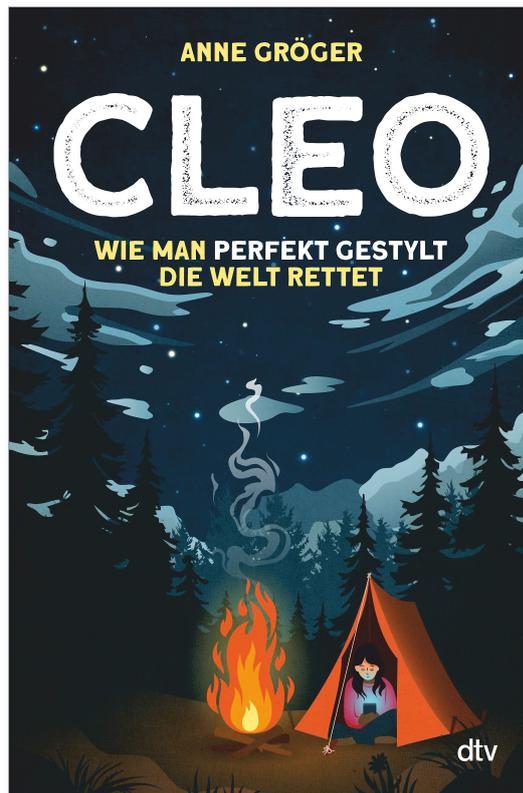
Frank Schwieger, geboren 1968, wuchs in Holstein auf. Nach einem Latein- und Geschichtsstudium ist er seit 1999 als Gymnasiallehrer tätig. Er lebt mit seiner Familie in der Nähe von Rendsburg. Bei dtv sind bereits diverse historische Romane für Kinder und Jugendliche von ihm erschienen.

Anne Gröger
**Cleo – Wie man perfekt gestylt
die Welt rettet**

Paperback, 240 Seiten
ISBN 978-3-423-74130-9
ET 14.08.2025

Wohnort: Leipzig

Ab 12 Jahren



ISBN 978-3-423-71149-4

Wie ich mich im Wald versteckte und die Welt rettete

Cleo ist Papas Liebling. Von ihm bekommt sie alles: neues Handy, Klamotten, Ausstattung für ihr Labor. Denn Cleo produziert Kosmetik. Ihr größtes Ziel ist es, aus bisher unentdeckten Regenwald-Pflanzen die perfekte Anti-Falten-Creme herzustellen. Doch laut Klassenkamerad Hugo wird der Plan nicht aufgehen, weil Firmen wie die ihres Vaters fleißig den Regenwald zerstören. Cleo konfrontiert ihren Vater, doch zum ersten Mal erfüllt er ihren Wunsch nicht. Da bleibt nur eins: Erpressung. Mit Hugos Hilfe haut Cleo ab und schwört, erst wiederzukommen, wenn Papa tut, was sie sagt. Soll er mal sehen, was ihm wichtiger ist: seine Firma oder seine Tochter?



© privat

Anne Gröger studierte Drehbuch an der Hamburg Media School. Seit Ende ihres Studiums arbeitet sie als freie Autorin für Film, Fernsehen und Hörspiele. Mit ihrem Debut "Hey, ich bin der kleine Tod" schrieb sie sich direkt ins Herz der Leser und gewann unter anderem den Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis, den Korbinian und war Teil der Besten 7 des Deutschlandfunk.

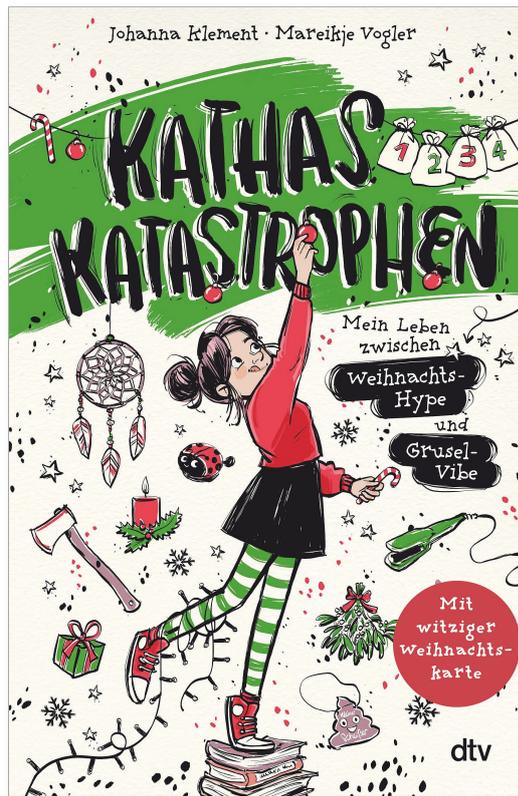
Johanna Klement
Mareikje Vogler (Ill.)

Kathas Katastrophen – Mein
Leben zwischen Weihnachts-
Hype und Grusel-Vibe

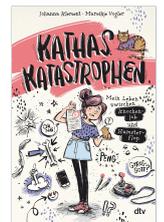
Hardcover, ca. 128 Seiten
ISBN 978-3-423-76600-5
ET 11.09.2025

Wohnort: Lübeck

Ab 11 Jahren



ISBN 978-3-423-76472-8



ISBN 978-3-423-76505-3



ISBN 978-3-423-76541-1

O, du chaotische Weihnachtszeit

Wer hat gesagt, dass die Vorweihnachtszeit besinnlich ist? Während Kathas Ethik-Lehrerin ihre Klasse dazu zwingt, wohlthätige Arbeit zu leisten, entwickelt sich in der Schule ein irrer Tauschmarkt für Adventskalendergeschenke. Kathas beste Freundin Lisi ist voll im Tauschrausch und zieht Katha in ihre Geschäfte mit rein, dabei verzweifelt sie doch schon am Klassenwichteln. Und dann wohnt plötzlich auch noch Bernie im Lagerraum von Kathas Vater. Angeblich sein Kumpel – aber warum verhält er sich dann von Tag zu Tag immer verdächtiger? Wie kann die erste Woche im Advent nur so unbesinnlich sein?! Kat(h)astrophe!



Johanna Klement forschte als Medizinerin zwölf Jahre lang an Hirn und Hormonen. Neben wissenschaftlichen Texten schreibt sie nun ebenfalls Kinderbücher. Sie lebt mit ihrer Familie in Lübeck.



© Nadine Schojer

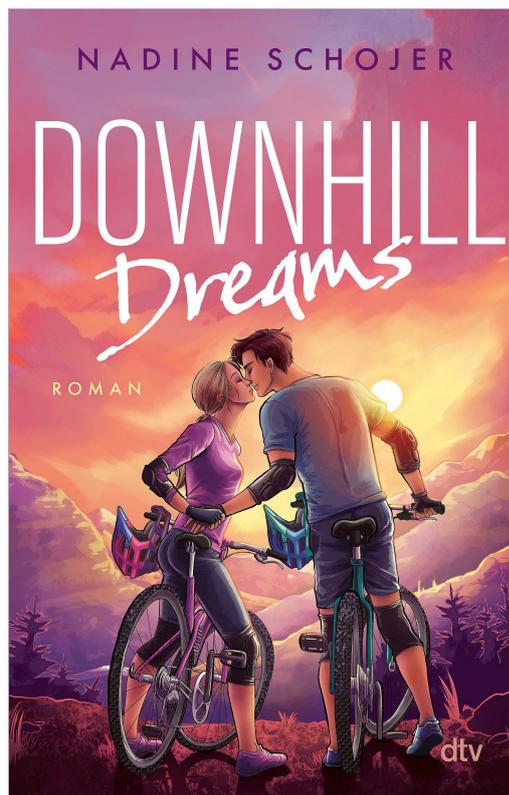
Nadine Schojer brennt für emotionale Geschichten und adrenalingeladenes Mountain-biken. Sie lebt mit ihrer Familie im Süden von Wien und findet beim Sport – ob auf den Trails oder beim Laufen – Entspannung und Inspiration für neue Projekte. Neben ihrer Leidenschaft für Bücher und sportliche Herausforderungen reist sie besonders gerne, vor allem in die USA, um neue Ideen für ihre Romane zu bekommen. In ihren New-Adult-Geschichten stehen starke Protagonist:innen im Mittelpunkt, die mutig ihre Ziele verfolgen und über sich hinauswachsen. Sie hat bereits mehrere Romane erfolgreich veröffentlicht und begeistert damit Leser:innen, die sich von authentischen Charakteren und großen Träumen inspirieren lassen möchten.

Nadine Schojer
Downhill Dreams

Paperback, 416 Seiten
ISBN 978-3-423-74127-9
ET 10.07.2025

Wohnort: Bad Vöslau
(Österreich)

Ab 16 Jahren



Sie lieben das Risiko – aber trauen sich nicht, zu ihren Gefühlen zu stehen ...

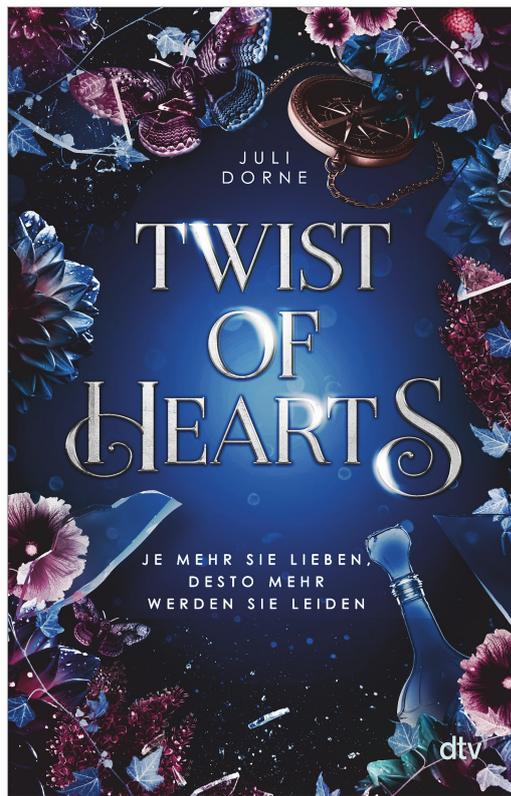
Levi ist der Star der Mountainbikeszene – auf der Strecke unschlagbar, in Sachen Liebe aber ein Bad Boy. Josie scheut auf dem Berg keine Challenge – doch seit ihre Mutter die Familie sitzenließ, hat sie Angst, sich auf die Liebe einzulassen. Als Josie und Levi aufeinander-treffen, fliegen die Funken. Und während eines Gewitters scheint plötzlich alles möglich zwischen den beiden –bis Levi einen Rückzieher macht und Josies schlimmste Befürchtungen bestätigt. Völlig unerwartet treffen die beiden Monate später an einem Sportcollege in Kalifornien zusammen und die gegenseitige Anziehung ist intensiver als je zuvor. Doch für Levi als Trainer ist Josie absolut off limits ...

Juli Dorne
Twist of Hearts

Paperback, ca. 448 Seiten
ISBN 978-3-423-74123-1
ET 16.10.2025

Wohnort: Magdeburg

Ab 14 Jahren



ISBN 978-3-423-74116-3

**Illusionen sind mächtig. Herzen sind eigen-sinnig.
Liebe ist zerbrechlich.**

Um Arthur zu retten, war Evie zu allem bereit. Sie hat ihre Familie hintergangen, sich ihrem ärgsten Feind angeschlossen und ist mit Rémi eine unheilvolle Verbindung eingegangen. Doch ihrem Glück mit Arthur ist sie keinen Schritt nähergekommen. Verzweifelt begibt sie sich nun auf die Suche nach jenem Ort, von dem Evie hofft, dass er den Schlüssel zur Rettung ihrer Liebe birgt. Um in die Widerwelt zu gelangen, muss Evie sich ihrer eigenen Vergangenheit stellen und gefährliche Geheimnisse lüften. Und wieder ist es ausgerechnet Rémi, der ihr dabei helfen soll – obwohl er selbst doch die größte Gefahr für Evies Herz ist.



© Vivien Christoph

Juli Dorne, geboren 1996, schreibt seit der Grundschule. Das Erzählen von Geschichten gehört ebenso zu ihr wie Nachmittage am Klavier sowie exzessives Lesen von Liebes- und Fantasyromanen. Nach ihrem Master in »Kindheitswissenschaften und Kinderrechte« widmete sie sich komplett dem Schreiben.

dtv Reihe Hanser

HERBST 2025

ZSAZSA VON AMMON

NADIA MIKAIL

JENNY VALENTINE



© Mongi Taleb

Zsazsa von Ammon wurde 1967 in Karlsruhe geboren. Nach Jahren als Buchhändlerin und Referentin für Kinder- und Jugendliteratur studierte sie Drehbuch. Sie arbeitet als Autorin und Filmemacherin, hat Kinder und Enkelkinder und lebt in Köln.

Hildegard Müller, geboren 1957, studierte Kommunikationsdesign und Kunstpädagogik. Sie lebt als Grafikdesignerin, Illustratorin und Autorin bei Mainz. Bekannt ist sie durch ihre Bilderbücher, die vielfach ausgezeichnet wurden.

Zsazsa von Ammon
Hildegard Müller (Ill.)

Manchmal wär ich gern ein Hai

Hardcover, 144 Seiten
ISBN 978-3-423-64133-3
ET 10.07.2025

Wohnort: Köln

Ab 10 Jahren



Timo liebt Haie und das Meer, aber besonders liebt er Papa!

Timo hat einen großen, uralten Haifischzahn am Strand gefunden – ein schöneres Geschenk für seinen Papa, der nicht mit in den Urlaub fahren konnte, gibt es nicht! Papa musste arbeiten, es gab ein gutes Jobangebot, das glaubt zumindest Timo. Wie schön es sein wird, ihm von Italien zu erzählen: vom Strand, vom Meer und vom Tauchen. Und dann kommt alles ganz anders. Denn tatsächlich hat Timos Vater die Familie verlassen – im Haus ist sein Zimmer leer. Nur ein abgefallener Knopf von Papas Lieblingshose liegt auf dem Boden. Zum Glück ist Timo jetzt nicht allein. Zum Glück hat er seinen besten Freund Donnie und Mama und Onkel Hanno! Und manchmal ist er stark wie ein Hai.



© privat, 2023

Nadia Mikail studiert Jura in London. Sie stammt aus Sarawak in Malaysia, wo die Luft immer süßer, das Essen immer leckerer und die Tauben deutlich weniger frech sind. Ihr erster Roman, »Katzen, die wir auf unserem Weg trafen«, gewann 2023 den Waterstones Children's Book Prize, stand auf der Shortlist für den Branford Boase Award und den YA Book Prize.

Nate Ng lebt in Kuching, Malaysia, und arbeitet freiberuflich als Illustratorin. Bei ihren Zeichnungen zu diesem Buch hat sie sich von Dato' Mohammad Nor bin Mohammad Khalid, besser bekannt als Lat, inspirieren lassen.

**Nadia Mikail
Nate Ng (Ill.)**

**Katzen, die wir auf unserem
Weg trafen**

Paperback, 224 Seiten
ISBN 978-3-423-65045-8
ET 14.08.2025

Wohnort: Großbritannien

Ab 14 Jahren



Der schönste Weltuntergang, seit die Erde existiert

Die siebzehnjährige Aisha hat ihre Schwester June seit zwei Jahren nicht mehr gesehen. Und nun, da die Welt in neun Monaten untergeht – ein Meteorit fliegt geradewegs auf die Erde zu –, beschließen sie und ihre Mutter, dass es an der Zeit sei, sie aufzuspüren und die Wunden, die sie sich zugefügt haben, zu heilen. Zusammen mit Aishas Freund Walter und dessen Eltern (und Flohsack, dem streunenden Kater) machen sie einen Roadtrip vom Norden in den Süden Malaysias in einem wild dekorierten Wohnmobil – um mit der Vergangenheit abzuschließen, die Gegenwart zu bewältigen und trotz allem auf die Zukunft zu hoffen.



© Paul Mussos

Jenny Valentine schreibt von der Kritik und den Leserinnen hochgelobte Kinder- und Jugendbücher, die mehrfach ausgezeichnet und in 19 Ländern veröffentlicht wurden. Jenny Valentine hat zwei Töchter und lebt an verschiedenen Orten.

Jenny Valentine
Zwei Seiten eines Augenblicks

Paperback, 192 Seiten
ISBN 978-3-423-65046-5
ET 11.09.2025

Wohnort: Großbritannien

Ab 14 Jahren



ISBN 978-3-423-62561-6



ISBN 978-3-423-62579-1



ISBN 978-3-423-65020-5

»Ein wunderschönes, herzerreißendes und poetisches Buch.« Laura Bates, Autorin von ›Sisters of Sword and Shadow‹

Davor sind Elk und Mab allerbeste Freundinnen, Seelenverwandte. Seit Mab Elk aus einem Hecken-Labyrinth »befreit« hat, sind sie unzertrennlich. Bis zu dieser katastrophalen Nacht nach der Party. *Danach* ist nichts mehr, wie es war. Die Freundinnen haben Angst, sich zu verlieren, obwohl sie sich immer noch nah sind, näher als jemals zuvor. So können sie jetzt sogar erstmals über Elks große Liebe sprechen. Über France, den großen Bruder von Mab. *Davor* konnte Mab das nicht ertragen. Und was wird aus all den anderen Plänen, die die Freundinnen hatten? Gibt es für sie überhaupt eine Zukunft und wie könnte die aussehen?