FILMSTOFFE

Kinder- und Jugendbuch

Frühjahr 2026

dtv

vertreten durch scripts for sale Medienagentur | Dammtorstr. 20 | 20354 Hamburg
Kontakt Sonja Bartel | +49. 40. 43 19 03 80 | www.scriptsforsale.de | sonja.bartel@scriptsforsale.de

Stephanie Schneider
Illustrationen von Stefanie Scharnberg

Grimm und Möhrchen düsen los

ET: 16. April 2026

Erstlesebuch

Ort und Zeit:
Die Zesel-Welt in der Zesel-Zeit

Teil 1 der neuen Erstlesebücher

Das Zesel-Universum dehnt sich aus

Liebevolle, lustige Geschichten mit Action

Möhrchen mit dem Flitzeauto

Grimms bester Freund – neben Möhrchen natürlich – ist sein Nachbar Rudi. Dem gehört die Tankstelle ›Tankeschön‹, ein spannender Ort für den kleinen Zesel. Und noch toller: Rudi kann richtig gut werkeln. Und so baut er Möhrchen ein feuerwehrrotes Tretauto! Damit rast der kleine Zesel um die Tankstelle herum und erlebt so manche Überraschung.

Über die Autorin:
Stephanie Schneider studierte Freie Kunst an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig und arbeitete auch als Grundschullehrerin. Seit 2004 folgt sie ihrem Kindheitstraum und ist hauptberuflich Autorin. Jeden Morgen geht sie in ihr Lieblingscafé in Hannover und schreibt dort Bücher und Radiogeschichten für Kinder und Erwachsene.

Über die Illustratorin:
Stefanie Scharnberg wurde 1967 in Hamburg geboren, wo sie auch eine Buchhändlerlehre absolvierte. Sie ging nach Florenz, um Malerei zu studieren. 1992 kam sie nach Deutschland zurück, arbeitete wieder als Buchhändlerin und lebt heute als freie Illustratorin in Freiburg.

- Grimm und Möhrchen auch für Leseanfänger
- Eine rasante Geschichte für neue und alte Zeselfans
- Mit Quizfragen und Rätseln zu jedem Kapitel am Ende
- Kleine Fans können die Abenteuer des Zesels nun für sich selbst entdecken

Stephanie Schneider
Illustrationen von Stefanie Scharnberg

Grimm und Möhrchen machen das Seepferdchen

ET: 16. April 2026

Erstlesebuch

Ort und Zeit:
Die Zesel-Welt in der Zesel-Zeit

Schwimmen lernen mit dem Zesel

Das Zesel-Universum dehnt sich aus

Vorbildfunktion ohne erhobenen Zeigefinger

Grimm und Möhrchen tauchen ab

Es ist furchtbar heiß im Haus mit der schiefen Sieben. Deshalb fahren Grimm und Möhrchen kurzerhand ins Strandbad! Dort treffen sie einige Kinder aus dem Dorf, die gerade das Seepferdchen absolvieren. Nun will Möhrchen natürlich auch ein Abzeichen haben! Doch können Zesel überhaupt schwimmen?
Eine feuchtfröhliche Freibadgeschichte mit Spannung, gestreiften Helden – und Eis!

Über die Autorin:
Stephanie Schneider studierte Freie Kunst an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig und arbeitete auch als Grundschullehrerin. Seit 2004 folgt sie ihrem Kindheitstraum und ist hauptberuflich Autorin. Jeden Morgen geht sie in ihr Lieblingscafé in Hannover und schreibt dort Bücher und Radiogeschichten für Kinder und Erwachsene.

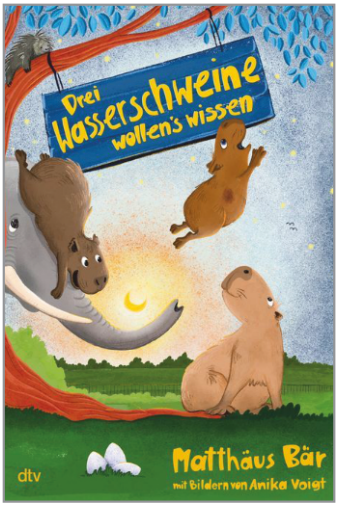
Über die Illustratorin:
Stefanie Scharnberg wurde 1967 in Hamburg geboren, wo sie auch eine Buchhändlerlehre absolvierte. Sie ging nach Florenz, um Malerei zu studieren. 1992 kam sie nach Deutschland zurück, arbeitete wieder als Buchhändlerin und lebt heute als freie Illustratorin in Freiburg.

- Seepferdchen machen - ein präsentes Thema in der Grundschulzeit
- Alle Infos zu Schwimmabzeichen und Baderegeln

Vorlesen und Kuscheln mit dem kleinen Zesel

Die Abenteuer von ›Grimm und Möhrchen‹ gibt es für verschiedene Altersgruppen:

PAPPBILDERBÜCHER (AB 2) | BILDERBÜCHER (AB 4) | VORLESEGESCHICHTEN (AB 4-5)
ERSTLESEBÜCHER (AB 6) | WEITERE ZESEL-PRODUKTE | HÖRBÜCHER



Matthäus Bär
Mit Illustrationen von Anika Voigt

Drei Wasserschweine tauchen ab

ET: 15. Mai 2026

Kinderbuch

Ort und Zeit: Irgendein Zoo, heute - und auch in der Stadt!

Die Wasserschwein-Reihe Band 3

Ungewöhnliche Protagonisten und beliebtes Zoo-Setting

Tierische Abenteuer im Großstadtdschungel

Die Wasserschweine auf großer Fahrt

Auf der Suche nach einem verlorenen Faultierjungen landen die drei Wasserschweine Emmy, Tristan und Raul unfreiwillig auf einem Laster mitten im Großstadtdschungel. Fernab vom sicheren Zoo-Gehege müssen sie sich plötzlich zwischen Menschen, Verkehrsmitteln und echten Wildtieren behaupten. Und das alles ohne geregelte Fütterungszeiten! Mit Witz, Mut und einer ordentlichen Portion Glück schlagen sie sich durch die urbane Wildnis – und entdecken dabei, was echte Freundschaft und Hilfsbereitschaft bedeuten.
Ein rasantes, humorvolles Kinderbuch voller Spannung, Herz und tierischem Charme.

Über den Autor:
Matthäus Bär ist einer der bekanntesten österreichischen Kinder-Songwriter und begeistert mit seinen klugen Texten und schöner Musik. Für seinen ersten erzählenden Kinderbuchtext ›Drei Wasserschweine brennen durch‹ wurde er unter anderem mit dem Mira-Lobe-Stipendium und dem Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet.

Über die Illustratorin:
Anika Voigt ist Illustratorin und Architektin aus Köln. Sie arbeitet am liebsten für und mit Kindern und zeichnet hauptsächlich Kinderbücher. Manchmal schreibt sie auch die Geschichten zu ihren Zeichnungen und zeichnet live mit Kindern in Schule & Kindergarten.

- Autor wurde mit dem österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet
- „Sein kurzweiliges und vergnügliches Debüt ist voller Situationskomik und Sprachwitz", *Andrea Lüthi, NZZ am Sonntag*
- Witziger Vorlesetitel für die ganze Familie mit Wasserschweinen als absolute Sympathieträger zum Liebhaben

Band 1: „Drei Wasserschweine brennen durch"
Band 2 „Drei Wasserschweine wollen's wissen"

Frank Schwieger
Mit Illustrationen von Ramona Wultschner

Ich, Julia, und die Menschen aus Pompeji

ET: 15. Mai 2026

Abenteuerroman

Ort und Zeit: Live aus der Stadt am Vulkan

Die Erfolgsreihe geht weiter: im 11. Band im antiken Pompeji

Lebendige Geschichte, unterhaltsam und spannend

Humorvoll ohne Schulton

Im Schatten des Vulkans – spannende Geschichten aus Pompeji

Dieses erzählende Sachbuch entführt junge Leserinnen und Leser in das bunte Alltagsleben der römischen Antike am Golf von Neapel. Spannende Geschichten rund um den Vesuvausbruch und das Leben in Pompeji lassen Geschichte lebendig werden: Ob Gladiator, Händlerin, Schauspieler oder Sklavin – jede Figur erzählt aus ihrer eigenen Perspektive und gibt dabei faszinierende Einblicke in das Leben vor fast 2000 Jahren. Begleitet werden die Erzählungen von fröhlich illustrierten Sachseiten, einer Karte von Pompeji und vielen kindgerecht aufbereiteten Informationen zum Alltag im antiken Pompeji.

Über den Autor:
Frank Schwieger, geboren 1968, wuchs in Holstein auf. Nach einem Latein- und Geschichtsstudium ist er seit 1999 als Gymnasiallehrer tätig. Er lebt mit seiner Familie in der Nähe von Rendsburg. Bei dtv sind bereits diverse historische Romane für Kinder und Jugendliche von ihm erschienen.

Über die Illustratorin:
Ramona Wultschner studierte Design in Pforzheim und zog dann in ein Örtchen zwischen Düsseldorf und Köln. Von dort aus wirkt sie bei Trickfilmproduktionen, Kinderbüchern und Spieleentwicklungen mit.

- Der direkte, humorvolle Erzählton des Autors und die witzig-frechen Illustrationen ergänzen sich perfekt
- Über 350.000 verkaufte Exemplare der Reihe

Cally Stronk
Mit Illustrationen von Olivia Vieweg

OMG! – Meine (unfreiwilligen) Ferien im Kloster

ET: 15. Mai 2026

Comicroman

Ort und Zeit: Heute in einem Kloster

Zum Kaputtlachen: Ferien zwischen Chaos und Beichtstuhl

Unzählige Peinlichkeiten und erstes Herzklopfen inklusive

Tolle Komik, aber ohne Kirchenbashing

Im Schatten des Vulkans – spannende Geschichten aus Pompeji

Mit fast 13 ist man doch kein Kind mehr! Aber das nützt Amy für die Ferienplanung rein gar nichts. Ihre Ma hat sich die Mutter-Kind-Kur im Kloster fest in den Kopf gesetzt. Kein Strand, kein Meer, kein schickes Hotel – stattdessen gibt's nur eine Zelle hinter finsteren Klostermauern, die Amy sich auch noch mit ihrer nervigen kleinen Schwester (Teufel im Engelskostüm) teilen muss. Dazu lausiger Handyempfang und kein einziger Selfie-Spot. OMG! Wenn jemand von ihrem Horrorurlaub erfährt, ist sie mit Sicherheit sozial ruiniert. Amy bleibt nur eins: Sie muss dafür sorgen, dass sie rausgeschmissen wird …

Über die Autorin:
Cally Stronk, geboren 1977, hat an der Universität der Künste in Berlin Gesellschafts- und Wirtschaftskommunikation studiert. Nach freien Projekten in den Bereichen Redaktion, Film und Musik ist Cally Stronk seit 2010 vorwiegend als Kinderbuchautorin tätig. Ob gereimt oder ungereimt, Pappbilderbuch, Bilderbuch, lyrisches Sachbuch, Rätsel- oder Abenteuergeschichte, sie fühlt sich in verschiedenen Genres zu Hause. Am liebsten aber würde sie irgendwann einmal in einem Baumhaus leben.

Über die Illustratorin:
Olivia Vieweg wurde in Jena geboren. Sie lebt und arbeitet als vielfach ausgezeichnete Comiczeichnerin und Drehbuchautorin in Weimar.

- Ein himmlisch-witziger Comicroman, bei dem sich selbst der Papst kringelig lachen würde
- ein unfreiwilliger Klosteraufenthalt und ein geheimer Instaaccount @klosterbabe
- Die Autorin ist im Buchhandel sehr beliebt und ein Star jeder Lesung
- Unheimlich peinlich, unglaublich witzig, aber niemals flach. Hier können Pubertierende über sich selbst lachen
- mit Bildern der preisgekrönten Comic-Künstlerin Olivia Vieweg

Hans-Jürgen Feldhaus

Die extrem fantastische Theo-Miller-Gang

ET: 16. April 2026

Kinder- und Jugendbuch

Ort und Zeit: Die Schule von heute

Mix aus Schulgeschichte und Krimi

Situationskomik und Peinlichkeiten

Witzige und tiefgründige Figuren zum Identifizieren

Die Gang (legendär), der Fall (kriminell) – und was sonst noch schiefgehen kann

Erster Schultag nach den Ferien – und Theo Miller hat verpennt. Zwangsweise sitzt er daher nun neben Patrick Bartsch, dem unsympathischen Troll. Doch Theo selbst hat Freunde. Und mit denen gründet er eine Gang: Die extrem fantastische Theo-Miller-Gang. Der erste Kampf gegen das Böse lässt nicht lange auf sich warten: Ein ganzer Klassensatz neuer iPads wurde geklaut. Und die Gang kennt selbstverständlich den Schurken: Jens Spengler, ihren unbeliebten Klassenlehrer! Die Observierung beginnt … und endet im mordsmäßig teuren Chaos. Und exakt da taucht auch noch der Bartsch auf. Will er sie etwa auffliegen lassen? Oder steckt etwas ganz anderes dahinter?

Über den Autor und Illustrator:
Hans-Jürgen Feldhaus ist als Autor und Grafiker in der Kinder- und Jugendbuchszene schon lange aktiv. Nach seinem Comic-Roman-Debüt 2012 und 5 weiteren Titeln in dieser Sparte folgt für Feldhaus 2018 der konsequente Schritt zum Jugendroman. Klar – er bleibt sich auch hier mit seinem schrägen Humor und seinem Dialogwitz treu, hinzu kommt nun aber auch eine Tiefgründigkeit, die seinen Figuren noch mehr Authentizität verleiht.

- Comicroman im typischen Feldhaus-Ton: locker, lustig und mit einem Mix aus Schulgeschichte und Krimi
- Witzige Comic-Romane liegen absolut im Trend
- Hohes Identifikationspotential dank Theo Millers Freunden und Feinden
- Schulsettings sind bei der Zielgruppe immer beliebt (vgl. „Die schlimmste Klasse der Welt“)
- Die vielversprechende Feldhaus-Mischung: Schräger Humor und freche Illustrationen
- Trifft den jugendlichen Ton perfekt und strotzt vor Situationskomik