dtv Unterrichtsmodell

Lesen in der Schule mit dtv junior

Für das Taschenbuch

ISBN 978-3-423-71924-7

Frank Schwieger
Ich, Kleopatra, und die alten Ägypter

Thematik

- Ägyptische Gottheiten und Heldengestalten
- Historische Wirklichkeiten und mythologisches Denken
- Pharaonen und Pyramiden

Methodische Schwerpunkte

- Vergangenes in die eigene Vorstellungswelt holen
- Ineinander geschriebene Texte entflechten
- Fantasievolle Problemlösungen herausfordern
- Ein Glossar entwickeln
- Raten und tüfteln

Herausgegeben von: **Marlies Koenen**
Erarbeitet von: **Margret Datz**

für Klasse
5-6

INHALTSVERZEICHNIS

Lehrerinnen- und Lehrerteil 3

L.1 Inhalt und Problematik 3
L.2 Problematik 3
L.3 Didaktisch-methodische Überlegungen 4
L.4 Fächerübergreifende Aspekte 5
Überblick der Aufgaben nach Methoden, Kompetenzen, Sozialform & Niveau 5

Schülerinnen- und Schülerteil 8

AB 1 Einführung 8
AB 2 Kapitel 1 9
AB 3 Kapitel 2 10
AB 4 Kapitel 3 11
AB 5a Kapitel 4 12
AB 5b Kapitel 4 13
AB 6 Kapitel 5 14
AB 7 Kapitel 6 15
AB 8 Kapitel 7 16
AB 9 Kapitel 8 17
AB 10 Kapitel 9 18
AB 11 Kapitel 10 19
AB 12 Kapitel 11 20
AB 13 Kapitel 12 21
AB 14 Glossar 22
AB 15 Zum Schluss 23

Materialien und Medien 24

Materialien 24
Clip Arts/Zeichnungen 24
Rätsel/Rätselschriften 24
Lösungen 25

Impressum 28

Lehrerinnen- und Lehrerteil

L.1 Inhalt und Problematik

Begebenheiten aus dem „Alten Ägypten“ als Erzählthema

In zwölf Kapiteln lässt der Autor verschiedene Ich-Erzählerinnen und Ich-Erzähler aus dem „Alten Ägypten“ bzw. aus den zwanziger Jahren des letzten Jahrhunderts über besondere Begebenheiten ihres Lebens berichten. Dabei handelt es sich teilweise um Kinder, teilweise um erwachsene Personen. Die Lesenden erhalten dabei neben Fakten über die damalige Zeit auch Einblick in die Welt der ägyptischen Gottheiten, deren Beziehungen zueinander und ihre geheimen Mächte.

Einblick in die Welt der Göttinnen und Götter und ihre geheimen Mächte

Neferut erklärt das Pyramidensystem, Tia das Problem mit den Grabräubern, der Schreiberling Thot berichtet, warum die Schrift (Hieroglyphen) entstand und durch Amun erfahren wir, wie die Göttinnen und Götter die Welt erschaffen haben. Es geht um Bruderkrieg, wie er damals üblich war und Rettung vor dem Tod. Aber auch das Reich der Toten wird beschrieben, zu dem Anubis die Toten führt und an dessen Eingang man mittels einer Waage gerecht beurteilt wird.

Den Abschluss bilden Kleopatra, die letzte freie Königin Ägyptens, und ihre Sklavin Helvia, die von erbitterten Machtkämpfen innerhalb der Familie erzählen und von einer stolzen Frau, die den Tod der Bloßstellung durch den Sieger vorzieht.

L.2 Problematik

Grundlegende historische Fakten

In einigen Kapiteln geht es um historische Fakten, die durch Ausgrabungen und wissenschaftliche Forschungen bewiesen sind. Dazu gehören z. B. Aufbau und Nutzung der Pyramiden, Fakten über die Regierungszeit des Tutanchamun oder über Kleopatra. Allerdings soll daraus kein üblicher Geschichtsunterricht werden, was allein schon durch die Erzählform (Ich-Erzählerinnen und -Erzähler berichten jeweils aus ihrem Leben) verhindert wird, die immer auch persönliche Empfindungen der jeweils erzählenden Person miteinbezieht.

Interesse an Mythologie

Viele verschiedene Gottheiten werden vorgestellt und ihre Verwandtschaftsverhältnisse dargelegt. Auch hier geht es nicht darum, sich Fakten zu merken und Beziehungszusammenhänge beschreiben zu können. Es soll vielmehr ein Interesse an Mythologie entwickelt und ihre faszinierende Bedeutung erkannt werden: Die Göttinnen und Götter können alles.

Vergangenes in die Gegenwart übertragen

Die von den jeweils Ich-Erzählenden verwendete sprachliche Ausdrucksform ermöglicht es, Vergangenes in die Vorstellungswelt der Schülerinnen und Schüler zu übertragen. Die Geschichten werden aus dem historischen Alltag heraus erzählt und teilweise mit modernen Möglichkeiten der Kommunikation verknüpft. Sie wenden sich oft mit Fragen direkt an die Lesenden und spannen so den Bogen von früher zu heute.

Aufgezeigte Entscheidungen und Wege drängen gerade dazu, mit dem Text zu arbeiten, ihn umzuschreiben und sich auszumalen, was hätte passieren können, wenn die Entscheidung anders ausgefallen und damit der Weg anders gegangen worden wäre. Die Fantasie der Schülerinnen und Schüler wird herausgefordert, eigene Ideen und Folgerungen zu entwickeln.

Texte umschreiben oder variieren

L.3 Didaktisch-methodische Überlegungen

Es sind nicht die historischen Fakten in den Geschichten, die für Kinder attraktiv sind, sondern vielmehr die Rätselhaftigkeit und das Geheimnisvolle an einer längst vergangenen Zeit und die Mythen um Pharaonen und Gottheiten. Der von Natur aus vorhandenen Fantasie junger Menschen sind dabei keine Grenzen gesetzt.

Rätselhaftes fantasievoll neu denken

Beide Faktoren spiegeln sich auch in den meisten Aufgaben wider, in denen es um fantasievolle Veränderungen von Entscheidungen oder um kreative Antworten auf Fragen der Ich-Erzähler und Erzählerinnen geht. Die natürliche Freude der Heranwachsenden am Raten und Tüfteln wird hier genutzt.

Die Verbindung von Vergangenheit und Gegenwart wird erreicht durch Aufgaben, die moderne Medien einbeziehen (z. B. E-Mail, Blog-Bericht, Internet-Recherche), wodurch auf das Freizeitverhalten von Kindern zurückgegriffen und dieses im Unterricht genutzt wird.

Moderne Medien

Es geht nicht in erster Linie um historisches Wissen, sondern um das Eintauchen in die mythologische Welt und den Zauber der ägyptischen Gottheiten und Heldengestalten. Nicht die moralische Bewertung der Handlungen und Geschehnisse (Geschwisterehe, Ehebruch, Suizid) ist relevant, sondern die Tatsache, dass die Göttinnen und Götter alles vermögen, so dass auch das Unglaubliche möglich wird.

Das Buch eignet sich für Jungen und Mädchen der fünften und sechsten Jahrgangsstufe. Es muss nicht unbedingt als Ganzes gelesen werden, da es keinen zusammenhängenden Erzählstrang zwischen den einzelnen Kapiteln gibt. Entsprechend wird jedem Kapitel ein eigenes Arbeitsblatt zugeordnet, so dass eine separate Behandlung in einzelnen, nicht unbedingt zusammenliegenden Unterrichtsstunden sinnvoll und das Material daher auch ideal für den Vertretungsunterricht ist.

Projekt oder Vertretungsunterricht

Im Anschluss an die Arbeitsblätter, die die einzelnen Kapitel betreffen, erfolgt jeweils eine Spurensuche an gekennzeichneten Stellen im Buch, aus denen sich eine Lösungsaussage ergibt (s. AB 15). Das zu enträtselnde Glossar auf AB 14 hilft bei der Klärung schwieriger Begriffe.

Spurensuche im Buch

Glossar (AB 14) zur Klärung schwieriger Begriffe

Die unterschiedlichen Sozialformen sind durch folgende Symbole gekennzeichnet:

Sozialformen

Einzelarbeit (**EA**)	Partnerarbeit (**PA**)	Gruppenarbeit oder Plenum (**GA**)

L.4 Fächerübergreifende Aspekte

Ausgehend vom Inhalt des Buches und der Art der Aufgabenstellung bieten sich verschiedene fächerübergreifende Aspekte an, die auch von den entsprechenden Fachkolleginnen und -kollegen während der Projektarbeit übernommen werden können. Hier lassen sich entweder Aspekte oder Fragestellungen vertiefen bzw. Teile des Projektes ergänzend durchführen:

Deutschunterricht

- AB 2: Ein geheimnisvolles Thema weitererzählen
- AB 3: Eine fantasievolle Geschichte schreiben und dabei auf bekannte Tatsachen zurückgreifen
- AB 4: Eine E-Mail schreiben
- AB 6/AB 9: Argumentieren
- AB 7: Eine fantasievolle Geschichte verfassen
- AB 8: Symbole in Märchen und Mythen deuten
- AB 11: Den Verlauf einer Geschichte ändern
- AB 11: Redewendungen kennenlernen (Ursprung und Bedeutung)
- AB 12: Ein Wahlplakat gestalten
- AB 15: Frageliste zu den Persönlichkeiten und Gottheiten

Geschichte

- AB 1: Die alten Ägypter und ihre Gottheiten
- AB 2: Die Pyramiden

Geografie

- AB 15: Ägypten heute

Computer/Medien

- AB 4: Eine E-Mail schreiben (technische Voraussetzungen)
- AB 12: Beruf: Politikerin, Werteverständnis

Kunst/Werken

- AB 10/AB 11: Ein Bild nach schriftlichen Angaben malen

Religion/Ethik

- AB 5: Vergleich von Schöpfungsmythen

Deutschunterricht

Geschichte

Geografie

Computer/Medien

Kunst/Werken

Religion/Ethik

Überblick der Aufgaben nach Methoden, Kompetenzen, Sozialform & Niveau

Lernbereich	fachliche Kompetenzen & Methoden	Beispiel	Niveaustufe	Sozialform	Seite
Umgang mit Texten und Medien	- Verfahren zur ersten Orientierung über einen Text nutzen	*Wenn du das Rätsel gelöst hast, erhältst du einen Überblick über die Namen.*	①	EA	8
Umgang mit Texten und Medien	- Zentrale Inhalte eines Textes erfassen - Eigene Deutungen entwickeln	*Wenn du aufmerksam gelesen hast, kennst du dich jetzt genauso gut aus.* *Überlege, was es mit der geheimnisvollen Kammer wohl auf sich haben könnte.*	① ②	EA PL	9

Umgang mit Texten und Medien	- Textverständnis klären - Eigene Deutungen entwickeln	*Informiere dich auf Seite 39, …* *Was könnte er ihr über sein Leben und seinen peinlichen Tod verraten haben?*	② ③	E PA/PL	10
Umgang mit Texten und Medien	- Sich eine eigene Meinung erarbeiten und in der Gruppe eine Einigung finden	*Überlegt in einem Placemat, ob Archäologen vielleicht moderne Grabräuber sind.*	③	GA/PL	11
Produktions-orientiertes Schreiben	- Eine E-Mail schreiben	*E-Mail des Tutanchamun aus der Anderswelt*		EA	
Texte vergleichen	- Zentrale Inhalte eines Textes vergleichend erschließen	*… Was gehört wohin? Was gehört zu Amun, was zur Bibel?*	②	EA	12/13
	- Eine differenzierte Analyse der Texte vornehmen	*Sprecht über die beiden Texte: Ursprung, Gemeinsamkeiten, Unterschiede.*	③	PL	
Umgang mit Texten und Medien	- Die Fortsetzung eines Gespräches vorbereiten - Ein Streitgespräch führen	*Überlegt gemeinsam, wie das Gespräch … weitergehen könnte und notiert es in Stichworten.*	②	EA/GA EA	14
Produktions-orientiertes Schreiben	- Stationen in der Anderswelt in ihrer Folge richtig benennen	*Auf seinem Weg in die Anderswelt erreicht er verschiedene Stationen. Löse das Rätsel und begleite ihn.*	③	EA	15
	- Ein mögliches Erlebnis aus der Anderswelt vermuten und beschreiben	*Überlege dir ein mögliches Erlebnis, das der König der Toten dort gehabt haben könnte.*		PL	
Umgang mit Texten und Medien	- Sich mit magischen Zahlen und dem Thema ‚Namenzauber' auseinander-setzen	*Diese Zahl findest du auch in vielen Märchen und Mythen.*	①	EA	16
	- Die Hieroglyphenschrift erproben und in anderen Textformen wiederfinden			PA	
Umgang mit Texten und Medien	- Anhand des Textes Informationen über die Großen Zwölf zusammentragen	*… berichtet über die Großen Zwölf und ihre speziellen Eigenschaften*	③	EA	17
	- Eigene Argumente beitragen	*… ergänze die fehlenden Angaben.*			
	- Über die Entscheidung des Großen Rates sprechen	*Bildet den Rat der Großen Zwölf; beratet über Horus und Seth.*		PL	

Umgang mit Texten und Medien	- Zentrale Inhalte eines Textes erfassen - Bildnerisches Gestalten - Eigene Gedanken entwickeln - Erkenntnisse auf die eigene Lebenswelt übertragen	*Male ein Bild von diesem Weg nach Anubis' Angaben.* *Überlege dir, was das Herz auf der Waagschale leichter machen könnte.* *Welche Aufträge würdest du ihm geben?*	②	EA PL EA	18
Produktions-orientiertes Schreiben	- Sich mit dem Vogel Phönix auseinandersetzen - Textinformationen zum Rat des Agathon überdenken - Redewendungen zum Vogel Phönix analysieren und an einem Beispiel erklären	*Male den Vogel Phönix nach Beschreibung an …* *Was wäre geschehen, wenn sie nicht auf ihn gehört hätte?* *… überlegt gemeinsam, was folgende Redewendung bedeuten könnte.*	③	EA GA	19
Umgang mit Texten und Medien	- Kleopatra bestimmte Werte zuordnen - Entscheiden, worin die Bedeutung eines treffenden Wahlslogans besteht.	*Überlegt gemeinsam für welche Werte sie sich einsetzen würde.* *Welcher Slogan für ihr Wahlplakat wäre denkbar?*	③	EA/PA PL	20
Umgang mit Texten und Medien	- Vermutungen über Kleopatras Tod aus dem Text entnehmen	*Sammelt Ideen, was hätte passieren und wie hätte Kleopatras Tod ausgehen können.*	③	EA/PA PL	21
Umgang mit Texten und Medien	- Begriffe und ihre Bedeutungen in Form eines Glossar-Rätsels zuordnen - Ein Lösungswort ermitteln	*Kennst du diese Begriffe?*	②	EA	22
Umgang mit Texten und Medien	- Fakten und Mythen unterscheiden können - Medien als Informationsquellen nutzen	*Notiere drei Fakten, die dich am meisten beeindruckt haben.* *…überlegt gemeinsam, wo ihr diese finden könntet.*	①	EA GA	23

EA: Einzelarbeit PA: Partnerarbeit GA: Gruppenarbeit PL: Austausch im Plenum

Schülerinnen- und Schülerteil

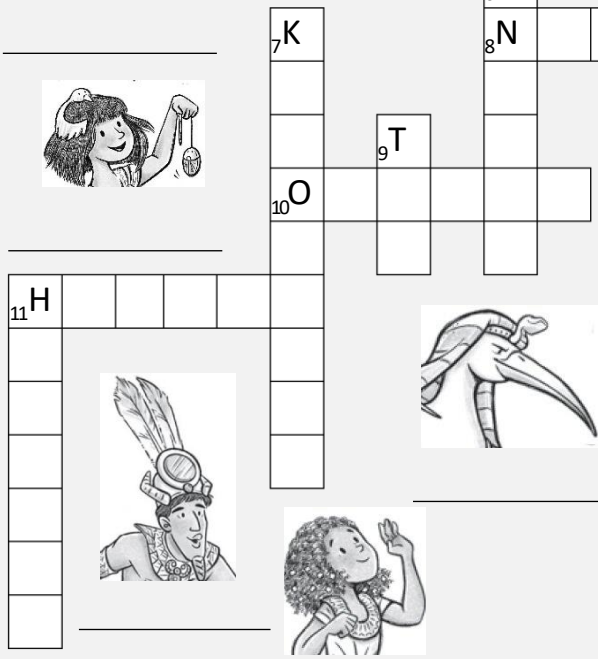
Hilfe findest du auch in den Steckbriefen am Anfang der Kapitel.

AB 1 Einführung

Das Buch „Ich, Kleopatra, und die alten Ägypter“ hat 12 Kapitel, in denen jeweils Zeitzeugen von ihren Erlebnissen berichten.

Wenn du das Rätsel gelöst hast, hast du einen Überblick über ihre Namen.

- Schreibe die gefundenen Namen unter die passenden Bilder.



Waagerecht

1. Ich bin der Schreiberling und kam auf die Idee mit den Hieroglyphen.
3. Ich bin der Weltenbauer und erfand auch die Zeit.
5. Ich habe magische Kräfte und konnte Res geheimen Namen erraten.
8. Ich bin die Pyramiden-Expertin und mein Cheperer bringt mir Glück.
10. Ich bin der Gott der Toten und die Anderswelt ist mein Lieblingsort.
11. Ich bin Kleopatras Stylistin und habe ihr das Leben gerettet.

Senkrecht

2. Ich bin der Oberboss und kann mich in einen Falken verwandeln.
4. Ich habe den Phönix befreit, an den ich fest glaube.
6. Ich bin der Beschützer der Toten und habe die Mumie erfunden.
7. Ich bin die stolze Pharaonin und die letzte Königin des freien Ägyptens.
9. Ich bin die Grabwächterin und kann heulen wie ein Schakal.
11. Ich bin der Hausjunge von Mister Carter und habe sehr, sehr scharfe Augen.

© dtv junior/ dtv Reihe Hanser

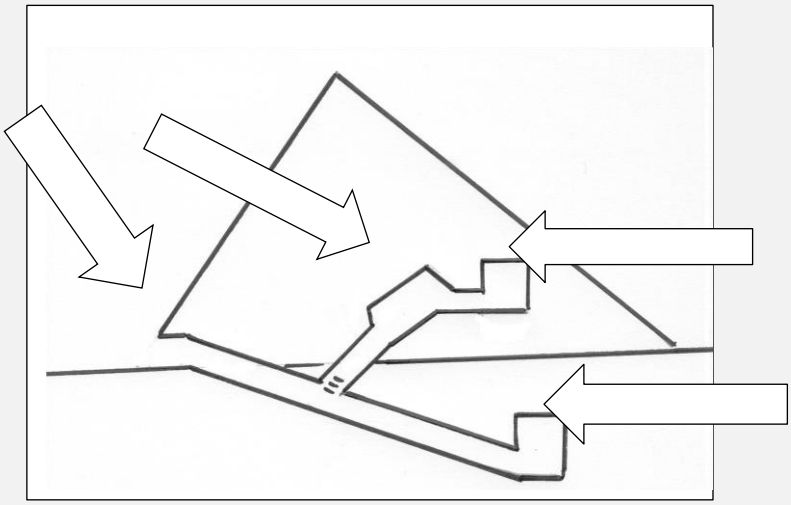
AB 2 Kapitel 1

Ergänze den folgenden Satz:

Das ist _____. Sie kennt sich sehr gut mit

_____ aus.

- Sie hat dir den Weg zu Cheops‘ Grabkammer genau beschrieben (S. 17-20). Wenn du aufmerksam gelesen hast, kennst du dich jetzt genauso gut aus und kannst die Begriffe aus dem Kreis richtig in die Skizze eintragen. *„Und was ist in der Felsenkammer?“*



Eingang
Königskammer
Felsenkammer
Galerie

„Das ist eine lange und komplizierte Geschichte.
Die werde ich dir erzählen, wenn wir wieder draußen sind.“ (S. 22)

- Wir erfahren die Geschichte leider nicht mehr. Überlege, was es mit der geheimnisvollen Kammer wohl auf sich haben könnte.

  Das Geheimnis der Felsenkammer

  _____

  _____

  _____

  _____

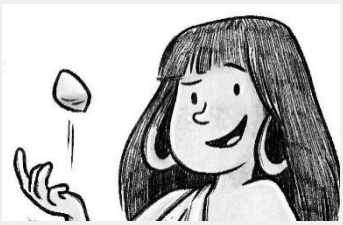
  _____

  _____

Teilt eure Idee mit den anderen Kindern aus der Klasse.

Spurensuche: Seite 18, 2. Abschnitt, 12. Zeile, 5. Wort, 1. Buchstabe ____

AB 3 Kapitel 2



Ergänze den folgenden Satz:

Das ist _____. Sie ist eine aufmerksame G_____.

„Ich will dir von einer ganz besonderen Nacht berichten, einer Nacht vor über dreitausend Jahren, einer Nacht im Tal der Könige, in der ich, die kleine Tia, … etwas vollbracht habe, das bis in deine Zeit wirkt.“ (S. 38)

- Was wir der kleinen Tia verdanken, findest du auf Seite 48.

  _____

Tia hat den jungen Pharao verehrt. Und sie hat ihn gut gekannt, denn er lebte zu ihrer Zeit. Deshalb kann sie uns auch vieles über ihn erzählen.

D O T ←
K C O T S H E G
L L A F N U

- Informiere dich auf der Seite 39, entziffere die „geheimen“ Begriffe im Kasten rechts und schreibe sie zu den passenden Zahlen.

16 Jahre	18 Jahre	19 Jahre
_____	_____	_____

- Finde heraus, wie alt er war, als er Pharao wurde. _____

Suche dir eine Partnerin/einen Partner. Tia hat in der Anderswelt mit Tutanchamun gesprochen und Geheimnisse erfahren, die sie uns aber nicht weitererzählt, weil sie es ihm versprochen hat. Was könnte er ihr über sein Leben und seinen peinlichen Tod verraten haben? Bedenkt auch sein Alter, als er den Thron übernahm. (S. 39)

„Nun, ich war doch erst … _____

_____

_____

_____

_____

_____

Teilt eure Gedanken mit der Klasse.

Spurensuche: Seite 41, 2. Abschnitt, 1. Zeile, letztes Wort, 1. Buchstabe: ____

AB 4 Kapitel 3

Ergänze den folgenden Satz:

Das ist _____. Er ist der E_____. Zu seiner Zeit war er der _____ des Archäologen Howard Carter.

Hussein spricht von der „*Maschine*“ Internet (S. 66), die du sicher sehr gut kennst!

- Gib in die Suchmaschine fragFINN (http://www.fragfinn.de/) den Begriff „*Archäologe*“ ein und notiere in Stichworten, was du dort über diesen Beruf findest.

  _____

- Gib anschließend die Begriffe „*Grab, Tutanchamun, Vorkammer*“ (S. 66) ein und schau dir die Ausstellung genau an.

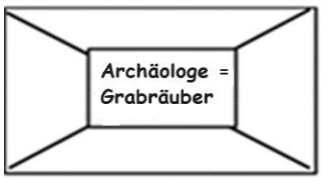
Das Grab des Tutanchamun war bis 1922 gut gegen Grabräuber geschützt. Und dann kam der Archäologe Howard Carter.

Teilt die Klasse in Vierergruppen ein und überlegt in einem Placemat, ob Archäologen vielleicht moderne Grabräuber sind.

Unser Fazit: Archäologen sind (keine) Grabräuber, denn_____

_____

Placemat-Methode
Vier SuS sitzen um ein großes Blatt, das in fünf Bereiche aufgeteilt ist. In der Mitte ist die Aufgabenstellung eingetragen. In die vier Schreibfelder am Rand notiert jede/r ihre/seine eigenen Gedanken dazu. Dann wird das Blatt gedreht, sodass jede/r die Einträge der/des anderen lesen kann.
Die Gruppe notiert anschließend ein gemeinsames Fazit.



Ob König Tut geahnt hat, dass er mehr als dreitausendzweihundert Jahre nach seinem Tod eine berühmte Touristenattraktion würde?

- *Was hätte er darüber gedacht? Vielleicht hätte er sich darüber köstlich amüsiert.* (S. 72)

  E-Mail des Tutanchamun aus der Anderswelt an die Betreiber seiner Grabstätte:

  tutanchamun@anderswelt.com: _____

  _____

  _____

  _____

Spurensuche: Seite 58, 3. Abschnitt, 2. Zeile, 5. Wort, 1. Buchstabe: ____

AB 5a Kapitel 4

Ergänze den folgenden Satz:

Das ist _____. Er ist der W_____.

- Lies die folgenden Texte aufmerksam. Da sind einzelne Abschnitte auf die andere Seite geraten. Schneide sie auseinander und füge sie auf der nächsten Seite richtig zusammen.

Aus Amuns Erzählung (S. 76-78/84)

Am Anfang war NUN. Und zwar nichts anderes als NUN … NUN war ein gewaltiges, ein riesiges, ein unendliches Wasser … Und NUN gebar MICH, den ersten, den gewaltigen, den mächtigen, den geheimnisvollen Gott AMUN …

Gott sprach: Es werde Licht. Und es wurde Licht. Gott sah, dass das Licht gut war …

Wir mussten zuallererst eine Oberfläche schaffen. Zweitens brauchten wir einen festen Untergrund. Und drittens brauchten wir Licht … Das mit der Oberfläche übernahm ich … Die anderen sieben hatten sich zusammengetan und eine Insel erschaffen …

Dann sprach Gott: Das Wasser unterhalb des Himmels sammle sich an einem Ort, damit das Trockene sichtbar werde. So geschah es. Das Trockene nannte Gott Land und das angesammelte Wasser nannte er Meer …

Und er legte ein Ei … Schwuppdiwupp brach das Ei auf und heraus kam RE, der Sonnengott …

Dann sprach Gott: Lasst uns Menschen machen als unser Abbild, uns ähnlich … Gott schuf also den Menschen als sein Abbild … Als Mann und Frau schuf er sie. Gott segnete sie.

Aus der Bibel (Genesis, Kapitel 1)

Im Anfang schuf Gott Himmel und Erde; die Erde aber war wüst und wirr, Finsternis lag über der Urflut und Gottes Geist schwebte über dem Wasser.

Irgendwo in der Unendlichkeit des NUN gab es noch andere Götter … Wir fanden uns … und … wir acht Urgötter … beschlossen, eine neue Welt zu erschaffen …

Dann sprach Gott: Ein Gewölbe entstehe mitten im Wasser und scheide Wasser von Wasser. Gott machte also das Gewölbe und schied das Wasser unterhalb des Gewölbes vom Wasser oberhalb des Gewölbes.

Aber es war ja stockfinster. Also mussten wir das Licht erschaffen. Ich hatte die nächste gute Idee … Ich schnippte mit den Fingern und erschuf damit eine Gans, die erste Gans der Welt …

Dann sprach Gott: Das Wasser wimmle von lebendigen Wesen und Vögel sollen über dem Land am Himmelsgewölbe dahinfliegen. Gott schuf alle Arten von großen Seetieren … und alle Arten von gefiederten Vögeln ...

Und an diesem … Tag fing RE an zu heulen … Und dabei vergoss er … jede Menge Tränen ... Sie fielen … auf die Erde. Und in dem Augenblick, in dem sie dort landeten, verwandelten sie sich in Menschen.

 © dtv junior/ dtv Reihe Hanser

AB 5b Kapitel 4

- Was gehört wohin? Was gehört zu Amun, was zur Bibel? Klebe deine ausgeschnittenen Abschnitte hier richtig ein.

Aus Amuns Erzählung	**Aus der Bibel**

Sprecht über die beiden Texte: Ursprung, Gemeinsamkeiten, Unterschiede.

Spurensuche: Seite 77, 3. Abschnitt, 4. Zeile, 6. Wort, 1. Buchstabe: _____

© dtv junior/ dtv Reihe Hanser

AB 6 Kapitel 5

Ergänze den folgenden Satz:

Das ist _____. Sie ist die N_____.

Was mich damals richtig nervte, war, dass die anderen Gottheiten mir keinen Platz in ihrem Rat überlassen wollten. (S. 90) *„Du bist eine Frau“, schnaufte Re. „Frauen können nicht mächtig sein. Wohin soll das führen?“* (S. 97)

Teilt die Klasse in Vierergruppen. Achtet darauf, dass in allen Gruppen Mädchen **und** Jungen sind. Überlegt gemeinsam, wie das Gespräch zwischen Isis und Re weitergehen könnte und notiert es in Stichworten. Isis hat ein paar hilfreiche Begriffe aufgeschrieben, die inzwischen leider halb verwischt sind.

Frauenpower im Götterhimmel

klug
feinfühlig
achtsam
gerecht
stark
mit Weitblick
tolerant
lernfähig

_____

_____

_____

_____

_____

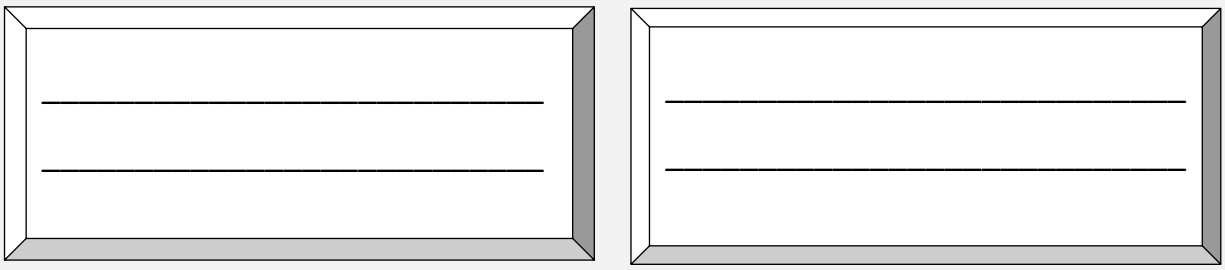
_____

_____

- Trefft euch in der Klasse, führt einige Gespräche vor und sprecht darüber. Notiert einen Satz als gemeinsames Fazit:

  _____

Schreibe Isis‘ *Ehrentitel* auf die linke Tafel. (S. 101)



- Isis darf uns den geheimen Namen des Gottes Re nicht verraten, da sie sonst ihren Schwur brechen würde. Wie könnte er lauten? Pst! Schreibe deinen Vorschlag in der Geheimschrift, die du oben entziffert hast, auf die rechte Tafel.
- **Spurensuche**: Seite 101, 2. Abschnitt, 2. Zeile, 1. Wort, 1. Buchstabe: _____

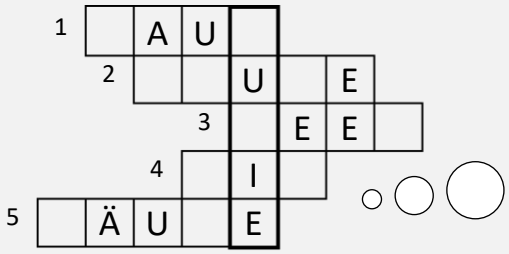
© dtv junior/ dtv Reihe Hanser

AB 7 Kapitel 6

Ergänze den folgenden Satz:

Das ist _____. Er ist der Boss der _____.

- Auf seinem Weg in die Anderswelt erreicht er verschiedene Stationen. Löse das Rätsel und begleite ihn.



1. Holzgewächs
2. Kasten mit Deckel
3. große Wassermasse
4. Hauptfluss Ägyptens
5. Stütze eines Bauwerks

- Schreibe die einzelnen Stationen in der richtigen Reihenfolge auf:

_____ _____ _____ _____

_____

Ich hatte in der Anderswelt jede Menge zu tun, muss bis heute unzählige Überstunden machen. Aber es ist eine verantwortungsvolle Aufgabe, das kannst du mir ruhig glauben. Eine Aufgabe, die manchmal sogar richtig Spaß macht … (S. 121)

- Überlege dir ein mögliches Erlebnis, das der König der Toten dort gehabt haben könnte. Denke daran: in der Götterwelt ist alles möglich: Unmögliches, Leben, Sterben, Zauber … Lass deiner Fantasie freien Lauf!

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Veranstaltet eine Lesung eurer fantastischen Erlebnisse.

Spurensuche: Seite 120, letzter Abschnitt, 1. Zeile, 2. Wort, 2. Buchstabe: _____

 © dtv junior/ dtv Reihe Hanser

AB 8 Kapitel 7

Ergänze den folgenden Satz:

Das ist _____. Er ist der Erfinder der _____.

- Erkläre kurz, wie er auf die Idee mit den Schriftzeichen kam (S. 129).

  _____

- Er erzählt, wie er Isis hilft, ihren Sohn Horus vor dem Pharao zu verstecken. Mit dabei sind besonders giftige Skorpione. Wie werden sie genannt? (S. 134)

  Die

Diese Zahl findest du auch in vielen Märchen und Mythen und sogar in der Bibel.
Sie gilt als magische und heilige Zahl.

- Kannst du die magische Schrift entziffern? Dann kennst du einige Beispiele!

19	9	5	2	5	14

1	21	6

5	9	14	5	14

19	20	18	5	9	3	21

13	5	9	12	5	14	19	20	9	5	6	5	12

7	5	9		12	5	9	14
			ß				

26	23	5	18	7	5

8		7	5	12
	ü			

Roms

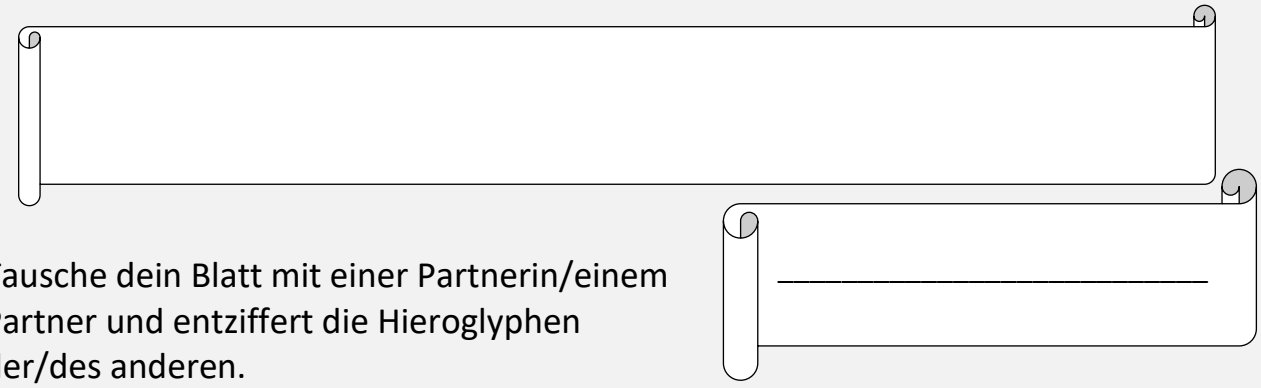
20	1	7	5

der Schöpfung (Bibel)

A=1
Z=26

Isis heilt den Sohn der Bauersfrau mit dem Namenszauber. Dazu muss sie jeden einzelnen Skorpion mit seinem Namen aufrufen. Wie sie wohl heißen?

- Denk dir **einen** passenden Namen aus und schreibe ihn in Hieroglyphen (s. Seite 145) auf die Schriftrolle.



Tausche dein Blatt mit einer Partnerin/einem Partner und entziffert die Hieroglyphen der/des anderen.

_____

Spurensuche: Seite 130, 1. Abschnitt, 1. Zeile, 7. Wort, 1. Buchstabe: _____

AB 9 Kapitel 8

Ergänze den folgenden Satz:

Das ist _____. Er ist ein mächtiger Hi_____.

„Der Rat soll entscheiden“, sagte ich. „Wir sollten uns an den Rat der Götter wenden. Die Großen Zwölf sollen darüber befinden, wer über Ägypten herrschen soll.“ (S. 154)
Der Oberboss, dessen Name in jedem Pharao lebt, berichtet über die Großen Zwölf und ihre speziellen Eigenschaften.

- mächtig
- sympathisch
- sonnenscheu
- Ibis-köpfig
- Schakal-köpfig
- beeindruckend
- Löwinnen-köpfig
- klug
- unberechenbar
- fröhlich

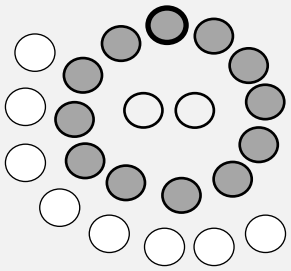
Informiere dich (auf den Seiten 156 und 157) und ergänze die fehlenden Angaben.

Amun Stellvertreter	Re Vorsitz	Anat _____

H_____ sym_____	P_____ _____	W_____ _____	N_____ _____	A_____ _____

Te_____ _____	S_____ _____	A_____ _____	T_____ _____

Bildet den Rat der Großen Zwölf. Horus und Seth sitzen in der Mitte, der Rest auf den Zuschauerrängen. Beratet über Horus und Seth. Auf den Seiten 158 und 159 findet ihr die Argumente der Großen Zwölf. Ihr könnt euch als Gottheiten selbstverständlich eigene Argumente ausdenken.



Ergebnis der Beratung:

_____

_____

Der Große Rat hat entschieden. Wie könnte sich Horus danach verhalten?
Denke daran, er ist ein mächtiger Himmelsgott und sein Auge hat magische Kräfte!
Rächt er sich? Ist er gütig?

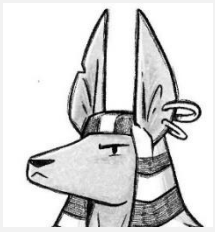
_____

_____

_____

- **Spurensuche:** Seite 153, 1. Abschnitt, 3. Zeile, letztes Wort, 3. Buchstabe: _____

AB 10 Kapitel 9



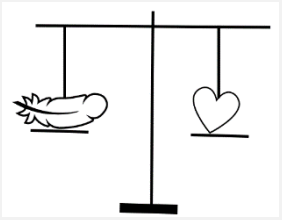
Ergänze den folgenden Satz:

Das ist _____. Er ist der S_____ - _____.

Er kennt sich aus in der Halle der vollständigen Wahrheit, die am Eingang der Anderswelt liegt. Von dort gibt es einen langen Weg zum Tribunal, auf dem er jeden Menschen begleitet.

- Male ein Bild von diesem Weg nach Anubis‘ Angaben (S. 175).

- Überlege dir, was das Herz auf der Waagschale der goldenen Waage leichter machen und dem Scheusal Ammit den Appetit verderben könnte:



1_____

2_____

_____

_____

Führt eine Blitzlichtrunde durch und nennt jeweils einen Punkt eurer Liste.

Blitzlicht:

Jede/r darf ihren/ seinen Punkt unkommentiert vortragen. Anschließend könnt ihr darüber sprechen.

Stell dir vor, du wärst in der Anderswelt und ein Uschebti würde dir dienen. Welche Aufträge würdest du ihm geben?

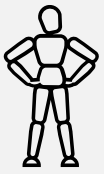
_____

_____

_____

_____

_____



- **Spurensuche:** Seite 184, 2. Abschnitt, 1. Zeile, 6. Wort, 1. Buchstabe: _____

 © dtv junior/ dtv Reihe Hanser

AB 11 Kapitel 10

Ergänze den folgenden Satz:

Das ist _____. Sie ist die Ph_____ -_____.

Sie erzählt vom Phönix, einem ganz besonderen Vogel, der in einem ganz besonderen Wald lebt, den er alle 500 Jahre einmal verlässt, um sich in die Welt der Menschen zu begeben.

Male den Vogel links nach ihrer Beschreibung (S. 202/203) an und ergänze, was noch fehlt.

Eigentlich will Nike schnell zum Tempel, wo heute der Phönix erwartet wird. Sie folgt aber dem Rat des alten Agathon und macht den Umweg über den Markt.

- Was wäre geschehen, wenn sie nicht auf ihn gehört hätte?

_____

_____

_____

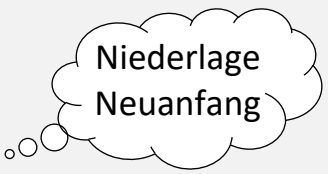
_____

_____

_____

_____

Teilt euch in Vierergruppen auf und überlegt gemeinsam, was folgende Redewendung bedeuten könnte: **Er/Sie ist wie Phönix aus der Asche gestiegen.** Schreibt ein Beispiel auf.



_____

_____

_____

Wählt ein Gruppenmitglied, um das Ergebnis der Beratung vorzutragen.

- **Spurensuche:** Seite 208, 3. Abschnitt, 1. Zeile, 10. Wort, 1. Buchstabe: _____

 © dtv junior/ dtv Reihe Hanser

AB 12 Kapitel 11

Ergänze den folgenden Satz:

Das ist _____. Sie ist die st_____ Ph_____.

Die letzte freie Königin Ägyptens war eine faszinierende Frau.

- Im Worträtsel sind 14 Adjektive versteckt, von denen 12 auf sie passen könnten. Markiere sie und schreibe sie auf die Linien.

x	x	k	l	o	i	s	t	o	l	z	w	ü
ä	j	m	ä	c	h	t	i	g	z	ü	k	t
f	ü	y	b	v	e	i	t	e	l	d	d	i
l	h	ä	s	s	l	i	c	h	c	l	p	l
ö	ü	p	l	g	g	x	g	e	n	i	a	l
p	b	e	d	e	u	t	e	n	d	p	z	m
x	j	ä	n	g	s	t	l	i	c	h	h	v
d	r	ä	k	e	n	l	t	o	l	l	ä	x
s	e	l	b	s	t	b	e	w	u	s	s	t
e	i	n	f	l	u	s	s	r	e	i	c	h
s	u	p	e	r	x	s	c	h	ö	n	q	d
v	z	ä	k	l	u	g	o	r	e	i	c	h

Das passt zu ihr:

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

Das passt nicht:

_____ _____

Kleopatra ist eine der berühmtesten Frauen der Welt. Wenn sie heute lebte, wäre sie vielleicht Politikerin.

Suche dir eine Partnerin oder einen Partner und überlegt gemeinsam, für welche Werte sie sich einsetzen würde.

_____ ,

_____ ,

denn_____

- Freiheit
- Schönheit
- persönliche Macht
- Wohlstand des Volkes
- Frieden

- Verfasst einen passenden Slogan für ihr Wahlplakat.

_____

_____

Präsentiert euren Slogan in der Klasse.

Spurensuche: Seite 219, 2. Abschnitt, 1. Zeile, 4. Wort, 1. Buchstabe: _____

AB 13 Kapitel 12

Ergänze den folgenden Satz:

Das ist _____. Sie ist die St_____.

Die Sklavin berichtet von Kleopatras Tod, über dem ein großes Geheimnis schwebt.

… ich will dir zwei Möglichken erzählen. Die eine …: Olympos hat ihr ein todsicheres Gift gegeben, das sie sanft einschlummern ließ. Die andere …: Sie hat sich von einer, vielleicht sogar von mehreren Schlangen beißen lassen … Und an dem Gift … ist sie dann qualvoll gestorben. Welche Todesart hat Kleopatra gewählt? Entscheide selbst. (S. 252)

Suche dir eine Partnerin/einen Partner und überlegt gemeinsam, was einer Kleopatra würdig wäre, und begründet kurz.

_____

_____

Das letzte Gespräch zwischen dem Sieger Octavianus und Kleopatra (S. 247-249) hätte auch ganz anders verlaufen können. Stellt euch vor, die Göttin Isis hätte ihre Zauberkraft eingesetzt oder der Gott Horus sein magisches Auge.

- Sammelt Ideen (Stichworte), was hätte passieren und wie es hätte ausgehen können.

_____

_____

_____

_____

Präsentiert ausgewählte Ergebnisse in der Klasse und sprecht darüber.

Löse das Silbenrätsel in den Kartuschen und ergänze den nachfolgenden Satz:

letz- | frei- | Kö- | Ä-

-ten | -en | -ni- | -gyp-

-gin | -tens

Helvia erzählt von Kleopatra, der

_____ _____ _____ _____.

- **Spurensuche**: Seite 243, 3. Abschnitt, 3. Zeile, 4. Wort, 2. Buchstabe: _____

 © dtv junior/ dtv Reihe Hanser

AB 14 Glossar

Kennst du diese Begriffe? Verbinde sie jeweils mit der Erklärung. Die Buchstaben ergeben in der richtigen Reihenfolge ein Lösungswort.

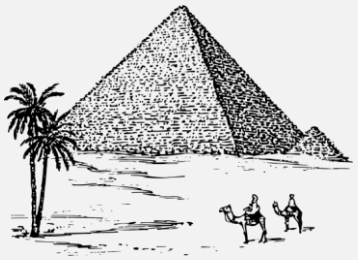
(1) Skarabäus
(2) Cheperer
(3) Sarkophag
(4) Kartusche
(5) Kanope
(6) Alabaster
(7) Mumie
(8) Wesir
(9) Uschebti
(10) Demotisch
(11) Myrrhe
(12) Legionär

Ägyptische Bezeichnung für Skarabäus (I)
Aus Stein gefertigte Truhe für einen Sarg (E)
Insekt, bekannt als Vorlage für Glücksbringer (H)
Gefäß für die Eingeweide der Könige (O)
Ovale Linie, die den Königsnamen umschließt (R)
Vor dem Verwesen geschützte Leiche (L)
Stellvertreter des Pharaos (Y)
Marmorartiges Material, das aussieht wie Milchglas (G)
Dialekt im alten Ägypten (H)
Kleine Statue in Gestalt einer Mumie (P)
Römischer Soldat (N)
Harz aus einer Heilpflanze (E)

S. 18, 22, 56, 70, 100, 118, 128, 183, 193, 196, 214

Lösungswort: __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __

AB 15 Zum Schluss



Im Buch erfährst du nicht nur Mythen über die alten Ägypter und ihre Gottheiten, sondern auch Fakten, die heute noch gelten. In den Steckbriefen zu den einzelnen Kapiteln findest du jeweils die Rubrik: „Wusstest du schon, dass …“

Notiere in Stichworten drei Fakten, die dich am meisten beeindruckt haben (mit Seitenzahl).

1. _____

_____

2. _____

_____

3. _____

_____

Ihr habt im Buch eine ganze Reihe von Persönlichkeiten und Gottheiten kennengelernt. An wen hättet ihr wohl noch Fragen? Was wäre interessant, noch zu erfahren?

Schreibe deine Frage auf und begründe, warum du gerade das noch wissen möchtest.

_____

_____

_____

Findet euch in Dreiergruppen zusammen und besprecht eure Fragen. Überlegt gemeinsam, ob es Antworten darauf gibt und wo ihr diese finden könntet.

Unser Fazit:

_____

_____

_____

Macht zum Abschluss eine Blitzlichtrunde:

Mir hat im Buch gefallen/nicht gefallen _____

_____

Blitzlicht:

Jede/r darf ihren/ seinen Satz unkommentiert vortragen. Anschließend könnt ihr darüber sprechen.

Ergebnis der Spurensuche: Die ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___

Materialien und Medien

Materialien

- Rahmenlehrplan Deutsch, schulartunabhängige Orientierungsstufe: https://www.bildung-mv.de/export/sites/bildungsserver/downloads/unterricht/rahmenplaene_allgemeinbildende_schulen/Deutsch/RP_AB_Deu_5-6_2024.pdf

Clip Arts/Zeichnungen

- AB 2: Skizze: Margret Datz
- AB 6: Sprechblasen: Piktogramm
- AB 10: Waage: Margret Datz
  Figur: Piktogramm
- AB 13: Auge: Piktogramm
- AB 14: Figuren: https://openclipart.org/detail/4277/ptah
  https://openclipart.org/detail/4276/maat
- AB 15: Pyramide: https://openclipart.org/detail/262783/pyramid-2
  Paket: Piktogramm

Rätsel/Rätselschriften

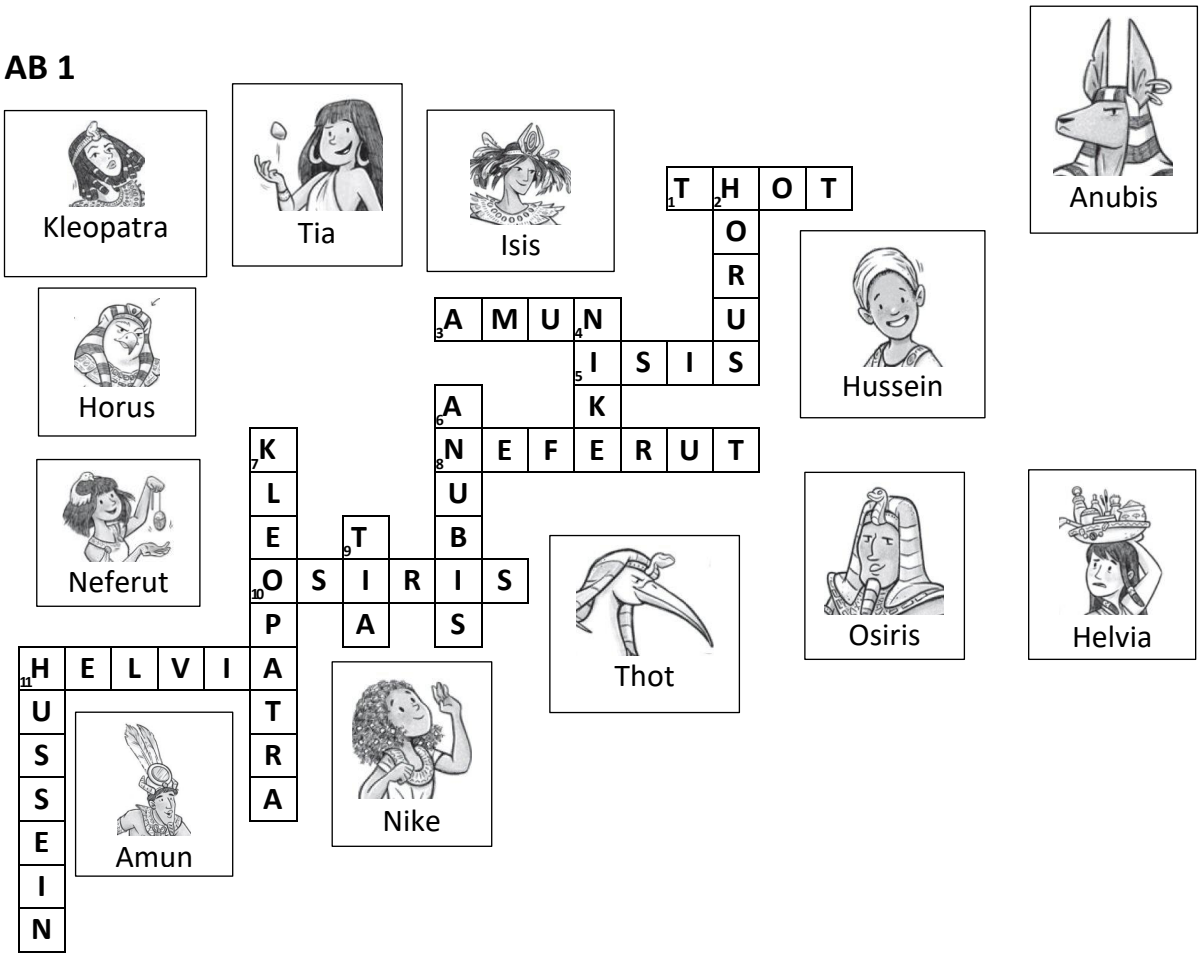
Seiten: 8, 15, 20, 25, 26, 27: Rätsel: mit Erlaubnis von Hans Zybura.

Seiten: 10, 14, 16: Rätselschrift: mit Erlaubnis von Hans Zybura.

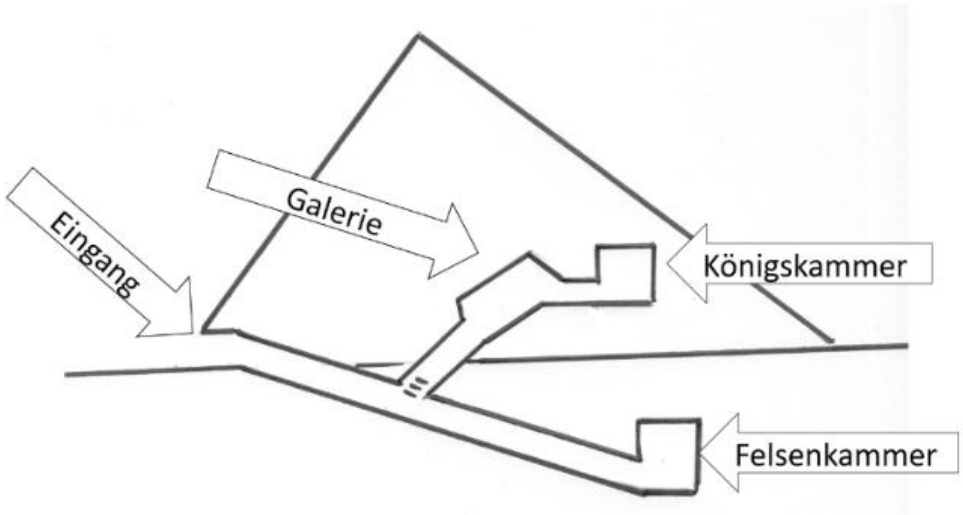
http://www.zarb.de/de/index.php

Lösungen

AB 1



AB 2



AB 3

Rätselschrift: Tod, Gehstock, Unfall

AB 5 b

Aus Amuns Erzählung

Am Anfang war NUN. Und zwar nichts anderes als NUN … NUN war ein gewaltiges, ein riesiges, ein unendliches Wasser … Und NUN gebar MICH, den ersten, den gewaltigen, den mächtigen, den geheimnisvollen Gott AMUN …

Irgendwo in der Unendlichkeit des NUN gab es noch andere Götter … Wir fanden uns … und … wir acht Urgötter … beschlossen, eine neue Welt zu erschaffen …

Wir mussten zuallererst eine Oberfläche schaffen. Zweitens brauchten wir einen festen Untergrund. Und drittens brauchten wir Licht. … Das mit der Oberfläche übernahm ich … Die anderen sieben hatten sich zusammengetan und eine Insel erschaffen …

Aber es war ja stockfinster. Also mussten wir das Licht erschaffen. Ich hatte die nächste gute Idee … Ich schnippte mit den Fingern und erschuf damit eine Gans, die erste Gans der Welt …

Und er legte ein Ei … *Schwuppdiwupp* brach das Ei auf und heraus kam RE, der Sonnengott …

Und an diesem … Tag fing RE an zu heulen … Und dabei vergoss er … jede Menge Tränen ... Sie fielen … auf die Erde. Und in dem Augenblick, in dem sie dort landeten, verwandelten sie sich in Menschen.

Aus der Bibel

Im Anfang schuf Gott Himmel und Erde; die Erde aber war wüst und wirr, Finsternis lag über der Urflut und Gottes Geist schwebte über dem Wasser.

Gott sprach: Es werde Licht. Und es wurde Licht. Gott sah, dass das Licht gut war …

Dann sprach Gott: Ein Gewölbe entstehe mitten im Wasser und scheide Wasser von Wasser. Gott machte also das Gewölbe und schied das Wasser unterhalb des Gewölbes vom Wasser oberhalb des Gewölbes.

Dann sprach Gott: Das Wasser unterhalb des Himmels sammle sich an einem Ort, damit das Trockene sichtbar werde. So geschah es. Das Trockene nannte Gott Land und das angesammelte Wasser nannte er Meer …

Dann sprach Gott: Das Wasser wimmle von lebendigen Wesen und Vögel sollen über dem Land am Himmelsgewölbe dahinfliegen. Gott schuf alle Arten von großen Seetieren … und alle Arten von gefiederten Vögeln ...

Dann sprach Gott: Lasst uns Menschen machen als unser Abbild, uns ähnlich … Gott schuf also den Menschen als sein Abbild … Als Mann und Frau schuf er sie. Gott segnete sie.

AB 6 Rätselschrift

klug – feinfühlig – achtsam – gerecht – stark – mit Weitblick – tolerant – lernfähig

AB 7

Rätsel

1	**B**	**A**	**U**	**M**			
	2	**T**	**R**	**U**	**H**	**E**	
			3	**M**	**E**	**E**	**R**
			4	**N**	**I**	**L**	
5	**S**	**Ä**	**U**	**L**	**E**		

AB 8

Rätselschriften:

Die Sieben

Sieben

- auf einen Streich, -Meilenstiefel, Geißlein, Zwerge, Hügel, Tage

AB 12

x	x	k	l	o	i	**s**	**t**	**o**	**l**	**z**	w	ü
ä	j	**m**	**ä**	**c**	**h**	**t**	**i**	**g**	z	ü	k	t
f	ü	y	b	v	**e**	**i**	**t**	**e**	**l**	d	d	i
l	**h**	**ä**	**s**	**s**	**l**	**i**	**c**	**h**	c	l	p	l
ö	ü	p	l	g	g	x	**g**	**e**	**n**	**i**	**a**	**l**
p	**b**	**e**	**d**	**e**	**u**	**t**	**e**	**n**	**d**	p	z	m
x	j	**ä**	**n**	**g**	**s**	**t**	**l**	**i**	**c**	h	h	v
d	r	ä	k	e	n	l	**t**	**o**	**l**	**l**	ä	x
s	**e**	**l**	**b**	**s**	**t**	**b**	**e**	**w**	**u**	**s**	**s**	**t**
e	**i**	**n**	**f**	**l**	**u**	**s**	**s**	**r**	**e**	**i**	**c**	**h**
s	**u**	**p**	**e**	**r**	x	**s**	**c**	**h**	**ö**	**n**	q	d
v	z	ä	**k**	**l**	**u**	**g**	o	**r**	**e**	**i**	**c**	**h**

Das passt zu ihr:

stolz	mächtig
eitel	genial
bedeutend	toll
selbstbewusst	einflussreich
super	schön
klug	reich

Das passt nicht:

hässlich	ängstlich

AB 13

Silbenrätsel: letzten freien Königin Ägyptens

AB 14

Lösungswort: HIEROGLYPHEN

AB 15

Lösungswort der Spurensuche: Die ALTEN ÄGYPTER

Impressum

© dtv junior/ dtv Reihe Hanser
https://www.dtv.de/service/schule-kita

Idee, Konzeption und Redaktion
Marlies Koenen
INSTITUT FÜR IMAGE+BILDUNG, Leipzig 2024