



Tagesaktuelle
Informationen
finden Sie auf
www.vlbtix.de

VLB-TIX

dtv

BELLETTRISTIK
HARDCOVER & PAPERBACK

FRÜHJAHR 2026

EIN GROSSES DANKESCHÖN

Durch Ihre Unterstützung können



Von li. nach re.: Joachim Frank, Buchhändlerin Stefanie Wirth, Susanne Abel, Buchhändlerin Ulla Kracht, Vera Teltz

Stellvertretend für alle Sortimenterinnen und Sortimenter, die sich mit großem Engagement an unserer Unicef-Spendenaktion beteiligt haben, habe ich Stefanie Wirth und Ulla Kracht von der Buchhandlung Siebenmorgen aus Bergisch Gladbach zur Premiere meines neuen Romans eingeladen. Allen anderen kann ich leider nicht persönlich danken, sondern nur auf diesem Weg: Danke.

Susanne Abel

AN DEN BUCHHANDEL!

wir vielen Kindern helfen

WIR UNTERSTÜTZEN

unicef für jedes Kind

€ 16.000,-

SPENDENSCHÉCK

dtv

Ihre Postings ließen die Spendensumme enorm wachsen – bis auf 16.000,- Euro!

Gemeinsam bewegen wir nicht nur Menschen zum Lesen – wir helfen auch genau dort, wo Hilfe benötigt wird.

»Wichtig und herzzerreißend.«
Elke Heidenreich

SPIEGEL Bestseller

Belletristik Hardcover

2 (1) Susanne Abel
Du musst meine Hand fester halten, Nr. 104 dtv 24,- Euro

28392

The graphic includes a blue header with the text 'WIR UNTERSTÜTZEN' and 'unicef für jedes Kind'. To the right is a large white box containing a euro symbol and the number '16.000,-'. Below this is a yellow section with the word 'SPENDENSCHÉCK' and a small image of the book. The background is a blue gradient with wavy lines. At the bottom, there's a red circle containing the quote '»Wichtig und herzzerreißend.« Elke Heidenreich'. To the right of the quote is a stack of several copies of the book 'DU MUSST MEINE HAND FESTER HALTEN NR. 104'. On the left, there's a screenshot of a Facebook post from 'dtv_verlag' showing two hands holding a book, with the caption 'Übrigens spendet der Dtv-Verlag anlässlich der Neuerscheinung von „Du musst meine Hand fester halten, Nr. 104“ von Susanne Abel 10.000,- an UNICEF und erhöht den Beitrag... Mehr anzeigen'."/>

ZWEI WELTEN. EIN MOMENT. UND ALLES ÄNDERT SICH.

»Ich glaube, ein Buch kann nur gelingen, wenn man als Schriftsteller zu sich selbst schonungslos ehrlich ist. Aufrichtiger als mit diesem Roman kann ich nicht sein.«
Christian Huber



Mit 160.000 verkauften Exemplaren wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste

DER NEUE ROMAN VON BESTSELLERAUTOR **CHRISTIAN HUBER**

Christian Huber, geboren in Regensburg, schreibt für Print, Online, Fernsehen und die Bühne. Mit dem Team von Jan Böhmermanns »Neo Magazin Royale« wurde er u. a. für die Goldene Kamera und den Deutschen Comedypreis nominiert. Sein Podcast »Gefühlte Fakten« zählt zu den beliebtesten Deutschlands. Sein Roman »Man vergisst nicht, wie man schwimmt« eroberte sofort die Bestsellerlisten. Der Autor lebt in Köln.

Exklusive
Online-Autoren-
veranstaltung für
den Buchhandel am
11. März 2026, 20:00 Uhr
Einfach scannen und teilnehmen!
Moderation: Tarkan Bagci



BEREITS GELESEN – BEREITS BEGEISTERT!

»Der Mann kann schreiben.« **OLLI SCHULZ**

»Das ist anders. Vor allem ist es anders gut! Ich war direkt gefangen.« **CHRISTOPH KRAMER**

»Ein Buch, das sich anfühlt, als würde man durch die Stadt laufen und einem anderen Leben zuhören. Ein Leben, das sonst kaum zu Wort kommt. Große Empfehlung.« **LAURA LARSSON**

»Keine typische Großstadt-Romanze, sondern eine echte Geschichte, die einen einsaugt. Große Klasse!«
TAHSIM DURGUN

»Ein Porträt zweier Welten voller Abgründe, Selbstzweifel und Liebe. Zwei Menschen, die sich und uns ganz nahe stehen.«
JOY DENALANE

»Man lacht, weint, fühlt und liebt mit. Lesen Sie diese außergewöhnliche Love-Story!«
DR. LEON WINDSCHEID

»Ich wollte reinlesen und konnte nicht mehr aufhören. Wenn ich einen obdachlosen Menschen mit Hund sehe, frage ich mich nun: Ist das Bohm? Und was ist seine Geschichte?« **MATZE HIELSCHER**

Spitzentitelmarketing

GROSSES
PRESSE-ECHO
ERWARTET

ONLINE

Vorbestellkampagne

Empfehlungsmarketing

Performance marketing

Social-Media-Kampagne und Co-Postings mit dem Autor.
Seine Videos erreichen bis zu 700.000 Views auf Instagram



Newslettermarketing

Bestellen Sie digitalen
Zusatzcontent für Ihren
Online-Auftritt:
kundenservice@dtv.de



Bloggerversand



Werbung im Podcast-Umfeld:
»Gefühlte Fakten«,
der Podcast von
Christian Huber und
Tarkan Bagci, hat
100.000 Zuhörer
pro Woche

**Große Influencer- und
Multiplikatorenkampagne**

FÜR IHRE INSZENIERUNG

Ihr Leseexemplar kommt
Mitte Februar 2026!

Bewegtes Schaufenster:
Kooperation mit **MVB**



OUT-OF-HOME

Wir sorgen für
Sichtbarkeit:
Bundesweite
Kulturplakatierung



RADIO

Bundesweite
Radio-Advertisials
Interview auf EgoFM
in Günter Keils
»Buchhaltung«



45% AKTIONSPAKET
MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-95940-7)
17/15 x Solange ein Streichholz
brennt **28540-7**
1 x Wendeplakat DIN A2
1 x Leseproben (VPE 20)
im Nettowarenwert von ca. € 190,- (D)
ET: 26. März 2026



Lesetour
in Planung



WIR SPENDEN WÄRME!



»Nirgendwo hatte Bohm einen Schlafsack auftreiben können. In der Nacht, bei Temperaturen um den Gefrierpunkt, hatte er versucht, pausenlos in Bewegung zu bleiben, um nicht auszukühlen. Er brauchte unbedingt einen neuen Schlafsack.«

aus Christian Hubers neuem Roman *Solange ein Streichholz brennt*

OBDACHLOSIGKEIT IST JEDOCH KEIN
ROMAN, SIE IST REALITÄT:
DESHALB MÖCHTEN WIR DEN ARBEITER-SAMARITER-BUND
BEI IHRER BUNDESWEITEN KÄLTEHILFE-AKTION
UNTERSTÜTZEN, INDEM WIR SCHLAFSÄCKE SPENDEN.

Aktuell liegt der Bedarf bei ca. 700, die wir über den ASB denen zukommen lassen, die sie benötigen.

»Seit Jahren steigt in Deutschland die Zahl der Menschen, die auf der Straße leben müssen, und der Winter ist eine besonders harte Zeit für sie. Mit der jährlichen Kältehilfe-Aktion will der ASB ein Zeichen der Wärme, Mitmenschlichkeit und sozialer Verantwortung setzen. Umso mehr freuen wir uns, dass der dtv Verlag uns im Jahre 2026 hier so umfassend unterstützen möchte – Obdachlosigkeit geht uns alle an.«

Dr. Uwe Martin Fichtmüller,

Bundesgeschäftsführer Arbeiter-Samariter-Bund Deutschland e.V.



- ❖ Eine außergewöhnliche Liebesgeschichte über soziale Grenzen hinweg
- ❖ 100.000 Zuhörer pro Woche des Podcasts »Gefühlte Fakten« von Christian Huber und Tarkan Bagci

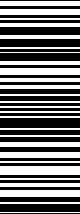


€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-21856-6

IHR
PERSONLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF

ET: 26.03.2026

Christian Huber
Solange ein Streichholz brennt
Roman
Hardcover · 352 Seiten · WG 110
Format 12,8 x 21 cm
ISBN 978-3-423-28540-7
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)



Über die Kraft eines einzigen Moments, der so viel erzählen kann wie ein ganzes Leben

Bohm lebt seit fünf Jahren auf der Straße. Wie er mit Mitte dreißig aus seinem früheren Leben gerutscht ist, darüber schweigt er. Mit seinem Hund Fox schlägt er sich gerade so durch.

Alina, eine ehemals aufstrebende Journalistin, scheint in ihrer Laufbahn an einem toten Punkt angekommen zu sein. Ihre letzte Chance auf eine Karriere ist der Auftrag für eine Dokumentation über Obdachlosigkeit, die sie für ihren TV-Sender drehen soll.

Zufällig trifft sie auf Bohm, der sich widerstrebend auf das Projekt einlässt. Zu seinem Schrecken erkennt er, dass er dabei ist, sich in die zielstrebige Frau zu verlieben. Eine Liebe, die niemals eine Chance haben wird?

Nun ... das Leben geht seine eigenen Wege.

DIE SCHWEDISCHE ERFOLGSERIE GEHT WEITER!

»Frida Skybäck schreibt hervorragend. ›Schattenmädchen‹ ist unglaublich spannend!« *Pascal Engman, schwedischer Bestsellerautor*

Große
Lesereise in
Planung

Leser und Presse sind sich einig: Frida Skybäck lässt niemanden kalt!

»Die schwedische Bestsellerautorin Frida Skybäck hat mit ›Eisenblume‹ einen Kriminalroman geschrieben, der tief unter die Haut geht. Mit atmosphärischer Dichte und psychologischem Feingespür sorgt er für Gänsehaut - mitten im Sommer.« *boersenblatt.net*

»Ein kompakt erzählter Roman, der einen voll mitnimmt. Alle, die dieses Buch gelesen haben, möchten in Zukunft wohl mehr von der Schriftstellerin serviert bekommen.« *Magazin Köllefornia*

»Ein starker Krimi mit Herz, Verstand und Gänsehaut-Faktor.« *Bibliomaniacs*

»Mehr als nur ein Krimi: Frida Skybäcks Eisenblume lässt dich nicht los« *★★★★★ A. Gerlach*

»Spannender Cold Case in einem Lost Place« *★★★★★ Tabagana*

»Ein kluger, ruhiger und emotionaler Spannungsroman mit Tiefe und Stil. Wer echte Atmosphäre und starke Figuren liebt, sollte Skybäck unbedingt lesen!« *★★★★★ ancla_books4life*

»Hochspannung deluxe« *★★★★★ Kathrin*

»Engagierte und menschliche Ermittler« *★★★★★ Bookfairy*

Frida Skybäck, 1980 in Göteryd geboren, hat als Autorin längst internationale Bekanntheit erreicht. Sie lebt mit ihrer Familie im südschwedischen Lund, wo ihre Krimiserie um die junge Polizistin Fredrika Storm spielt. Bei dtv sind bereits erschienen: ›Schwarzvogel‹ und ›Eisenblume‹, wochenlang auf Platz 1 der schwedischen Bestsellerliste.

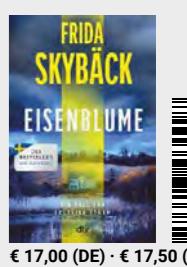


© Camilla Gewing-Stålhane

- ❖ Atmosphärisch, vielschichtig, klug und mit einem unvorhersehbaren Ende: ›Schattenmädchen‹ beruht auf den wahren Verbrechen an der Elite-Universität Lund
- ❖ Über 60.000 deutsche Fans sind bereits von der Fredrika-Storm-Serie begeistert



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26368-9



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26429-7



ET: 19.02.2026

Frida Skybäck
Schattenmädchen

Ein Fall für Fredrika Storm

Paperback · ca. 448 Seiten · WG 121
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Julia Gschwilm

ISBN 978-3-423-26457-0
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)



Welches Geheimnis hüten die alten Mauern der Elite-Universität Lund?

An einem drückend heißen Sommerabend verschwindet die Studentin Isabelle Karlsson von der Party eines erfolgreichen Technologieunternehmens, das von zwei ehemaligen Studenten der Universität Lund gegründet wurde. Der charismatische CEO Martin Zenberg behauptet, weder er noch das Unternehmen hätten irgendeine Verbindung zu der jungen Frau – aber ist er wirklich glaubwürdig? Fredrika Storm und Henry Calment entdecken Gemeinsamkeiten mit dem Mord an der Studentin Petra Olsson, die sieben Jahre zuvor getötet wurde. Zwar gibt es einen verurteilten Mörder, aber die damaligen Ermittlungen weisen erhebliche Mängel auf. Was ist wirklich mit den beiden Frauen passiert?

DIE NR.-1-BESTELLERAUTORIN AUS GROSSBRITANNIEN

›Unser Buch der seltsamen Dinge‹ war in UK das erfolgreichste Debüt 2024 mit inzwischen über 100.000 verkauften Exemplaren

DIE PRESSE ÜBER

›UNSER BUCH DER SELTSAMEN DINGE‹:

»Hinreißend, ergreifend geschrieben.« **FREUNDIN**

»Dieses großartige Debüt ist mehr als ein Krimi: eine zärtliche, warmherzige und, ja, witzige Geschichte vom Erwachsenwerden.« **GRAZIA**

»Eine herzerwärmende Ode an die heilende Kraft von Freundschaften in dunklen Zeiten.« **THE TIMES**

»Godfrey gelingt es auf brillante Weise, eine packende und bewegende Story mit einer wahren und düsteren Begebenheit jüngster Geschichte zu verweben.« **GUARDIAN**



Jennie Godfrey ist in Yorkshire geboren und aufgewachsen. Ihr Debüt ›Unser Buch der seltsamen Dinge‹ war in Großbritannien ein sensationeller Erfolg und stand wochenlang an der Spitze der ›Sunday Times‹-Bestsellerliste. ›Das Gartenfest‹ ist ihr zweiter Roman.

»Ab der ersten Seite fesselnd.

Ich liebe dieses Buch.«

MARIAN KEYES über
›Das Gartenfest‹

»Eine unwiderstehliche Geschichte und ein absolutes Vergnügen.« **RACHEL JOYCE** über ›Das Gartenfest‹

- ❖ Fein beobachtet, warmherzig und klug erzählt Jennie Godfrey in ihrem neuen Roman von Familie, Freundschaft und den Geheimnissen, die hinter verschlossenen Türen lauern
- ❖ Perfekt für die Leserinnen von Celeste Ngs ›Kleine Feuer überall‹ und Sarah Easter Collins' ›So ist das nie passiert‹



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22145-0



ET: 16.07.2026

Jennie Godfrey
Das Gartenfest
Roman

Hardcover · ca. 432 Seiten · WG 110
Format 12,8 x 21 cm
übersetzt von Susanne Keller

ISBN 978-3-423-28541-4
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)



Wo Rauch ist, ist auch Feuer ...

Es ist ein heißer Sommertag und Familie Gordon lädt zu einem vermeintlich unbeschwerlichen Gartenfest ein, um gemeinsam zu feiern. Die Gordons – Teenagerin Hanna, ihre nervöse Mutter Lydia und Vorzeigevater Peter – haben Haus und Garten für enge Freunde, Familie und Nachbarn geöffnet. Da wäre die neue Nachbarin Rita, die von Australien nach England gezogen ist und etwas zu verbergen scheint, Steve, ein junger Veteran, der mit seinen eigenen Dämonen zu kämpfen hat, oder Tante Beverley, die nur gekommen ist, um danach über alle lästern zu können. Bald drohen nicht nur all die Geheimnisse ans Licht zu kommen, die normalerweise hinter verschlossenen Türen gut gehütet werden – sondern jemand scheint das Fest zu beobachten ...

BEGEISTERTE FANS



Mit 80.000 verkauften Exemplaren vier Monate auf der SPIEGEL-Bestsellerliste

VOLLE HALLEN...



... ABBY JIMENEZ AUF ERFOLGSKURS



Die Onlinekampagne

UNSER
KAMPAGEN-
SCHWER-
PUNKT

ONLINE

Empfehlungsmarketing 

Newslettermarketing 

Social Ads und Google Ads



TikTok-Kampagne 

Bestellen Sie digitalen
Zusatzcontent für Ihren
Online-Auftritt:
kundenservice@dtv.de



45%
AKTIONSPAKET
MIT PARTIE
(ISBN 978-3-423-95942-1)

8/7 x The Night We Met 26447-1
im Nettowarenwert von ca. € 62,- (D)
ET: 26. März 2026



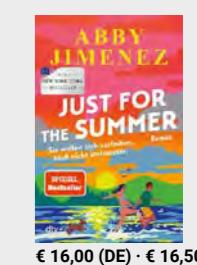
Abby Jimenez lebt in Minnesota, USA, und schreibt Romane, die regelmäßig die Bestsellerlisten stürmen. Sie steht auf gute Liebesgeschichten, Kaffee, winzige Hunde und liebt es, nicht das Haus verlassen zu müssen.

❖ Nach den SPIEGEL-Bestsellern »Just for the Summer« und »Say You'll Remember Me« der neue, heiß ersehnte Roman von Abby Jimenez

❖ Die dramatische Liebesgeschichte über eine Frau, die zwischen zwei besten Freunden steht – unterhaltsam und hoch emotional: eben eine typische Jimenez!



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-26440-2



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-26428-0

ET: 26.03.2026 

Abby Jimenez
The Night We Met
Roman

Paperback · ca. 400 Seiten · WG 141
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Urban Hofstetter

ISBN 978-3-423-26447-1
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)



Ihre Entscheidung für die Liebe droht alles für immer zu zerstören

Larissa hatte keine Ahnung, dass sie in dieser Nacht die Liebe ihres Lebens kennenlernen würde. Sie und Chris sind perfekt füreinander, teilen den gleichen Humor und er ist für sie da, wenn sie ihn am meisten braucht. Das Problem: Larissa ist nicht mit Chris, sondern mit dessen bestem Freund Mike zusammen. Aber irgend etwas stimmt mit Mike nicht – und obwohl er Larissa abgöttisch liebt, ist sie in Gefahr. Selbst Chris hat nicht geahnt, wozu Mike wirklich fähig ist, und ihm und Larissa bleibt nur eine Entscheidung: Zerstören sie sich selbst oder alles andere?

ERSTMALS
ZEITGLEICH MIT
DEM ORIGINAL!

WILLKOMMEN AN CORNWALLS KÜSTE

»Ein meisterhaft konstruierter und äußerst fesselnder Krimi.«
Lucy Clarke

»Spannend, mit überraschenden Wendungen und fesselnd [...] Ich fand es toll!« *Claire Douglas*

»Unwiderstehlich, wunderschön geschrieben und ungemein fesselnd. [...] Ich habe bis spät in die Nacht die Seiten umgeblättert, um noch ein weiteres köstliches Kapitel zu lesen.«
Rosie Walsh (Autorin des Bestellers ›Ohne ein einziges Wort‹)

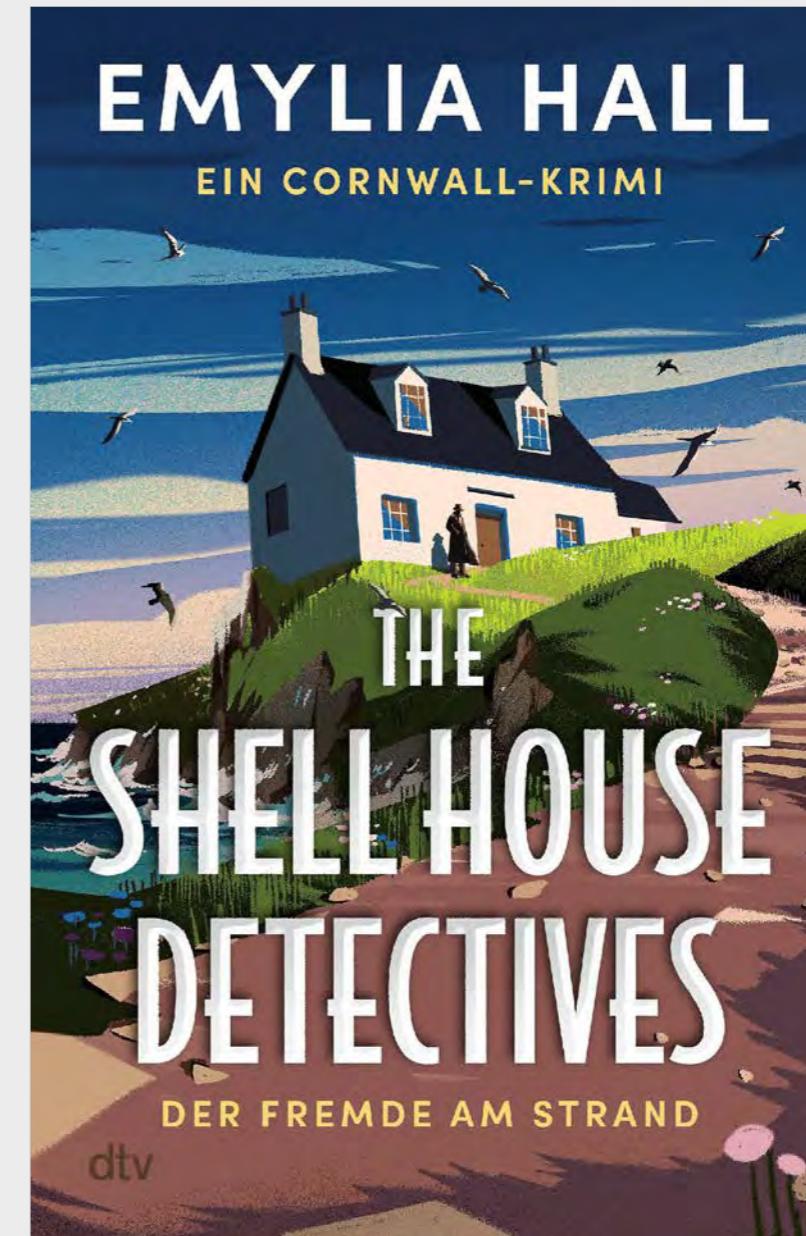
»Dieser wunderschön geschriebene, beschauliche Küstenkrimi hat es in sich: Mit wunderbar atmosphärischer Prosa und zahlreichen Wendungen wird Sie die Handlung noch lange nach der letzten Seite in Atem halten. Wenn Sie ein Fan von Cornwall sind, werden Sie dieses Buch lieben.«
Sarah Pearse (Autorin des Bestsellers ›Das Sanatorium‹)

»The Shell House Detectives werden mit Sicherheit die Herzen der Fans von Richard Osman und Agatha Christie gewinnen.«
Hannah Richell (Autorin von ›Das Wochenende‹)



Emylia Hall ist Writing Coach lebt mit ihrer Familie in Bristol, wo sie in einem Gartenhaus ihre Bücher schreibt und vom Meer träumt. ›The Shell House Detectives‹ ist ihr erster Kriminalroman und wurde von ihrer Liebe zur wilden Landschaft Cornwalls inspiriert.

- ❖ Ein mysteriöser Sturz, eine verschwundene Joggerin und ein Netz aus Lügen
- ❖ Ein Megaseller in UK und den USA – jetzt entführt dieser Cornwall-Krimi auch deutsche Leser an die rauen Klippen der englischen Küste

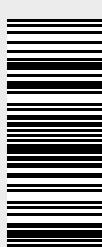


Cornwalls tödliches Rätsel: der erste Fall für Ally Bright und Jayden Weston

Porthpella, ein kleiner Küstenort in Cornwall. Seit dem Tod ihres Mannes lebt Ally Bright allein in ihrem hübschen, abgelegenen Cottage. Eines Nachts klopft ein zweifelter Mann an ihre Tür, doch bevor sie richtig reagieren kann, ist er schon wieder weg – und wird am nächsten Morgen am Fuß der Klippen gefunden. Ally ist überzeugt, dass es kein Selbstmordversuch war, eine Gewissheit, die sie mit dem jungen ehemaligen Polizisten Jayden Weston teilt, der mit seiner hochschwangeren Frau gerade erst nach Porthpella gezogen ist. Dann, nahezu zeitgleich, kehrt die Besitzerin der neuen Luxusvilla nicht mehr von ihrer Joggingrunde zurück. Ein Zufall? Oder steckt hinter dem Sturz des jungen Mannes mehr?

ET: 16.07.2026

Emylia Hall
THE SHELL HOUSE DETECTIVES
Der Fremde am Strand. Ein Cornwall-Krimi
Paperback · ca. 384 Seiten · WG 121
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Sylvia Spatz
ISBN 978-3-423-26458-7
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)



In den USA bereits der erfolgreichste Cozy-Fantasy-Autor neben T. J. Klune

GESCHEITERTER SCHWERTKÄMPFER

KING OF COZY FANTASY

NR.-1- NEW-YORK-TIMES- BESTSELLER

KAFFEE-JUNKIE

HAT MAL VIDEO SPIELE ENTWICKELT

BOOKSHOPS & BONEDUST

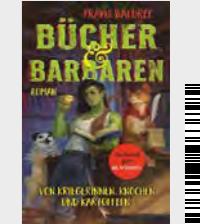
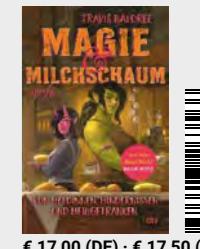
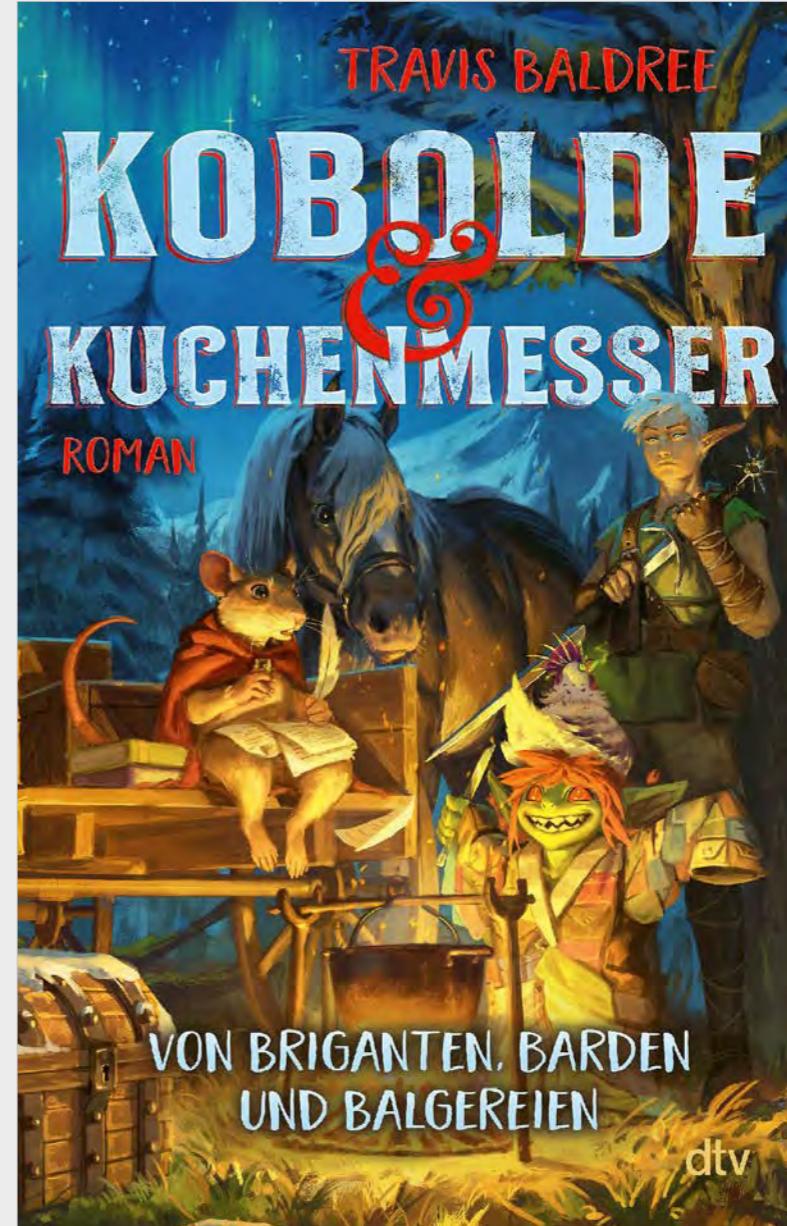
The New York Times PLATZ 1

BOOKSHOPS & BONEDUST, by Travis Baldree. (Tor) In a prequel to "Legends & Lattes," an orc who was hurt during a battle winds up in a sleepy beach town called Murk.

Travis Baldree is Hörbuchsprecher, Game-Designer, Fantasy-Fan ... und kann zu einem guten Kaffee niemals Nein sagen. Ach ja, und er schreibt auch Bücher. Dafür lieben ihn seine Fans. Baldree lebt in Nordamerika, zusammen mit Familie, Hund und den Orks und Hobbits aus seinen Romanen.

© Kathlene Garner, © shutterstock

- ❖ Noch nie hat Cozy Fantasy so viel Spaß gemacht!
- ❖ Charmant und schlagkräftig: die Ork-Kriegerin Viv und ihre Gefährten auf neuen Abenteuern!



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26356-6

€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26379-5

Barcode

Barcode

ET: 16.07.2026

Travis Baldree
Kobolde und Kuchenschäumer
Roman

Paperback · ca. 336 Seiten · WG 132
Format 13,6 x 21 cm

ISBN 978-3-423-26461-7
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

Barcode

»Ein herrlich buntes Fantasy-Knallbonbon!« Ben Aaronovitch

Jahrzehntlang hat Fern die Stille und die Stürme im Leben einer Buchhändlerin mal genossen, mal ertragen, aber jetzt, angesichts lähmender Langeweile, ist es Zeit für einen Neuanfang, und zwar in der Stadt Thune. Dort will die Rättin ihre Bücher künftig neben dem Café ihrer lange vermissten Freundin Viv verkaufen. Mit einem köstlichen Kaffee in der Hand schmökert es sich doch am besten! Und vielleicht heilen die Renovierungsarbeiten ganz nebenbei ihre Seelenpein gleich mit. Wenn die Dinge nur so einfach wären! Nach einer sehr langen feucht-fröhlichen Nacht erwacht die Rättin weit weg von zu Hause in Gesellschaft einer legendären Kriegerin, eines chaotischen Trolls mit einer Vorliebe für Tafelsilber und eines mörderischen Katers. Gemeinsam müssen sich die drei (oder manchmal vier) Gefährten gegen einen bösen Kobold zur Wehr setzen ... und dabei keinen Tropfen Kaffee verschütten.

Barcode

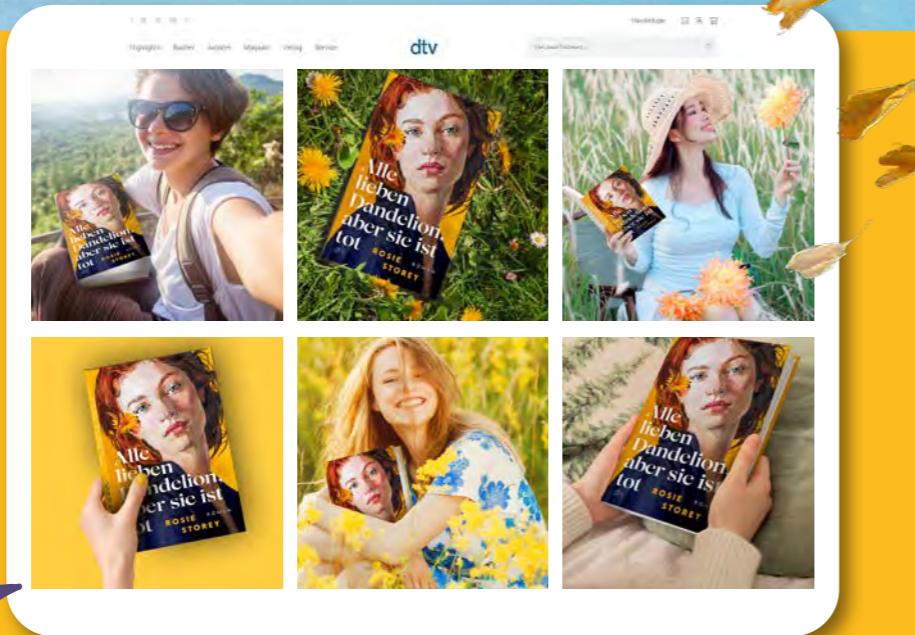
Eine Lüge leben.

SPITZENTITELMARKETING

ONLINE-SCHWERPUNKT

Jede Menge Likes garantiert:
Wer inszeniert den Roman am schönsten?

Die Foto-Challenge rund ums Buch!



Vormerkkampagne mit Empfehlungsmarketing LOVELYBOOKS

Performance marketing mit hoher Reichweite



Breite Social-Media-Kampagne:
Foto-Challenge mit Gewinnspiel



Online-Advertisings in Frauenmedien

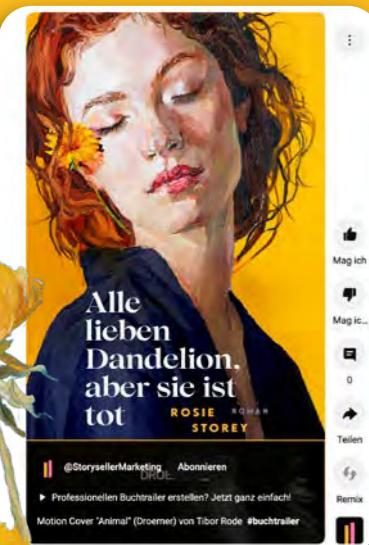
Maßgeschneidertes Newslettermarketing für über 2 Mio. Abonnenten



Trailer und Motioncover als Zusatzcontent auch für Ihre Webseite:
kundenservice@dtv.de



Große Influenceraktion mit Buchclubs



Postkarten als Paketbeilage bei Versandhändlern im Beauty- und Fashion-Bereich



Eine Lüge lieben.

FÜR IHRE INSZENIERUNG

Eine Lüge leben.



Wendeplakat A2



Lesezeichen
VPE = 20 Expl.



Tisch-Aufsteller



45% AKTIONSPAKET MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-95941-4)

17/15 x Alle lieben Dandelion,

aber sie ist tot 28547-6

1 x Tisch-Aufsteller

1 x Wendeplakat DIN A2

1 x Deko-Blumen (VPE 3)

1 x Lesezeichen (VPE 20)

im Nettowarenwert von ca. € 190 (D)

ET: 30. April 2026

Unsere Entdeckung im Frühjahr 2026

DAS ATEMBERAUBENDE ROMANDEBÜT AUS ENGLAND ÜBER VERLUST, HOFFNUNG – UND DEN MUT ZUR WAHRHEIT

»Ein brillanter Roman, intelligent, leicht und herzzerreißend zugleich.« Clare Leslie Hall, Autorin von *Wie Risse in der Erde*

»Ein umwerfendes Romanfeuerwerk über die vielen Überraschungen, die das Leben und die Menschen, die wir lieben, für uns bereithalten können.«
Morgan Dick, Autorin von >Mickey und Arlo<

»Unglaublich unterhaltsam und voller Leben.
Ich habe dieses Buch verschlungen, es beleuchtet auf
kluge Weise das Chaos, in das uns Trauer stürzt.«
Claire Damerley, Autorin von >Vom Ende der Nacht<

»Ein Roman über Liebe und Schwesternschaft, der ein ernstes Thema und Leichtigkeit geschickt miteinander verbindet.« **People**

»Ein bemerkenswertes Debüt.«
women.com



Rosie Storey ist auf einem Bauernhof in Südengland aufgewachsen und wurde mit Gedichten von Wendy Cope und Liedern von Joni Mitchell großgezogen. Nach ihrem Abschluss zog sie nach East London und verfolgte dort dreizehn Jahre lang eine Karriere im Technologiebereich, bevor sie ihren Debütroman »Alle lieben Dandelion, aber sie ist tot« fertigstellte. Sie hat einen Master in Kreativem Schreiben und arbeitet als Schreibcoach.

- ❖ Abwechselnd aus Poppys und Jakes Perspektive schreibt Rosie Storey in dieser warmherzigen, zeitgemäßen Liebes- und Schwesterngeschichte davon, wie schwer es ist, man selbst zu sein
 - ❖ Für alle Leserinnen von Ann Napolitanos ›Hallo du Schöne‹, Coco Mellors ›Blue Sisters‹ und Alison Espachs ›Wedding People‹



Manchmal braucht man Lügen, um zu überleben

Sieben Monate nach dem Tod ihrer Schwester Dandelion ist Poppy's Welt noch immer aus dem Gleichgewicht geraten. Da stößt sie auf dem Smartphone ihrer Schwester auf die Nachricht eines Mannes namens Jake, gibt sich kurz entschlossen als ihre wilde große Schwester aus und verabredet sich mit ihm. Nur ein Mal will sie so mutig sein wie Dandelion – und ihr dadurch nah sein. Für Poppy und Jake ist es Liebe auf den ersten Blick. Jeder Moment mit Jake fühlt sich echt, schön und richtig an – obwohl alles auf einer Lüge basiert. Als die Grenzen zwischen Trauer und Liebe verschwimmen, steht Poppy vor einer schweren Entscheidung: Soll sie die Erinnerung an Dandelion durch Lügen aufrechterhalten oder alles für ihr eigenes Glück riskieren?

ET: 30.04.2026

Rosie Storey ==

2026 ✓

Roman
Hardcover · 416 Seiten · WG 110
Format 12,8 x 21 cm
Übersetzt von Delphine Oehriboen

ISBN 978-3-423-28547-6
€ 22,99 (DE) € 22,79 (AT)

ISBN 978-3-423-28547-6

€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)

EIN MANN AUF DER SUCHE NACH SEINEM VATER

»Ein portugiesisches Puzzlespiel
aus tausend fein gestanzten Teilen.«

Fabio Nola

» Sobald Andi allein ist, spürt er, wie seine Knie zu zittern anfangen. Er lehnt das Fahrrad an die Bank und setzt sich. Der Schmerz in seinem linken Schlüsselbein bringt sich mit voller Wucht in Erinnerung. In seinem Magen rumort der Okra-Eintopf aus dem türkischen Imbiss. Der Zettel mit der Adresse liegt schwer und scharfkantig in seiner Hosentasche wie eine Metallplatte.

Eigentlich hat er geplant, sein Fixie in Matteos Hof abzustellen und sich ein oder zwei Filme im Kino anzusehen, bis er sichergehen kann, dass Katrin und Matteo tief schlafen und er sich zurück in seine Abstellkammer schleichen kann, aber jetzt kann ihn kein Film der Welt von dem ablenken, was auf seiner eigenen Leinwand läuft. Dazu braucht er etwas Stärkeres.

Bloß nicht ins Fährmann, denkt er. Wer weiß, was da noch für Überraschungen auf mich warten.

Er schlägt einen großen Bogen um die Bar und findet eine unscheinbare Kneipe, in der er

garantiert keinen Bekannten treffen wird. Einer der drei Plastiktische vor der Tür ist noch frei. Er bestellt sich ein Bier und trinkt es in kleinen Schlucken. Durch das offene Fenster hört er, wie die ältere Frau hinter der Theke die Schlagermusik im Radio-mitsummt. Von der nahen Hauptstraße weht der Gestank der Abgase herüber. Die Trinker am Nebentisch werfen ihm mitleidige Blicke zu und spendieren ihm schließlich einen Schnaps, der nach vergorenem Käse schmeckt.

Alles besser, als an seinen Vater zu denken.

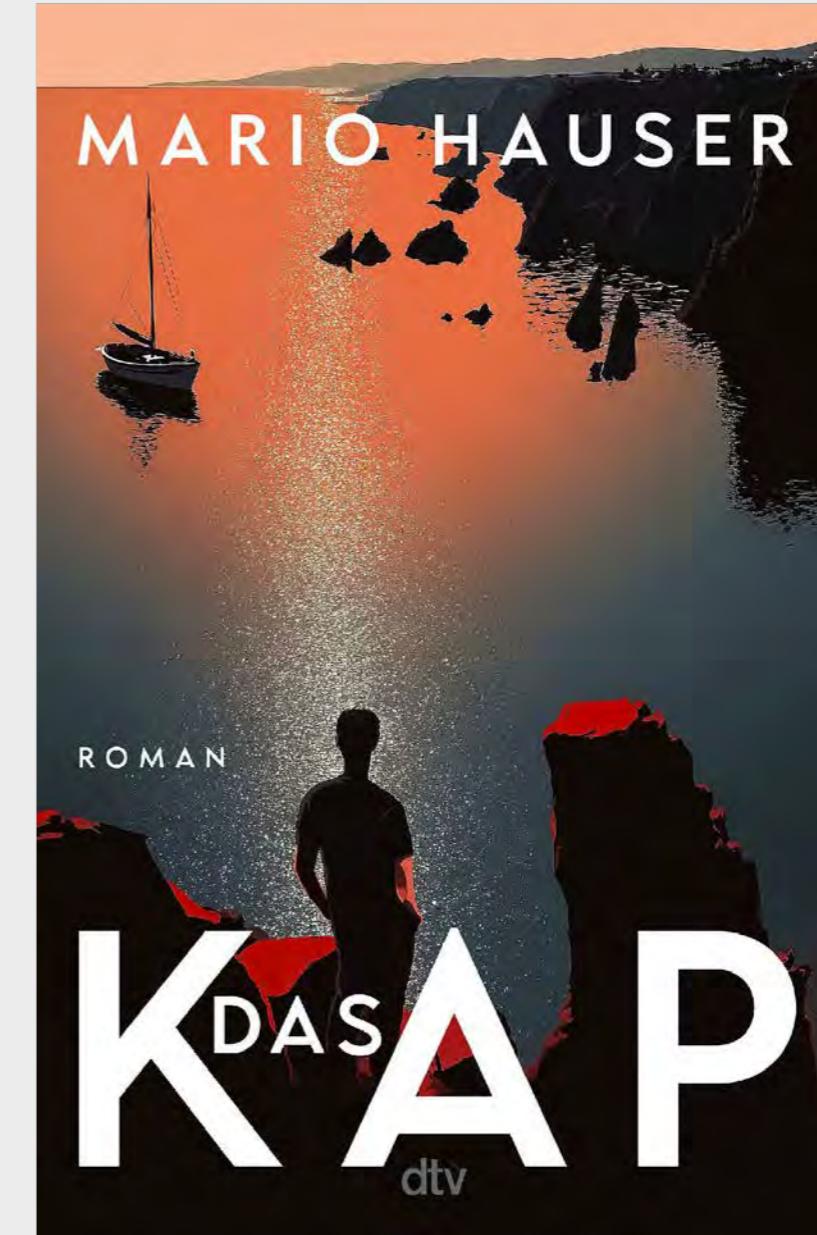
Seinen Vater, den Mörder. ↵



Mario Hauser lebt halb in Deutschland, halb in Portugal. Er schreibt Romane und Drehbücher und hat über dreißig Romane aus dem Englischen übersetzt.

© Sebastian Weidenbach

- ❖ Feinste psychologische Spannung an der Küste Portugals
- ❖ Sommerliches Setting auf einem Campingplatz in der Algarve



**Ein verwilderter Campingplatz.
Eine alte Schuld.
Wem kannst du trauen?**

Dreizehn Jahre ist es her, dass Andis Vater für den Überfall auf einen Goldtransport und die Tötung eines Wachmanns zu einer langen Gefängnisstrafe verurteilt wurde. Dreizehn Jahre, in denen Andi nichts von ihm gesehen oder gehört hat. Dann erhält er überraschend eine Nachricht: Angeblich ist Walter ausgewandert und betreibt einen kleinen Campingplatz an der portugiesischen Küste – und er würde seinen Sohn gern noch einmal sehen. Ist die Versöhnung möglich? Oder steckt womöglich etwas völlig anderes dahinter? Auf der Suche nach Antworten reist Andi in die hitzeflirrende Algarve; nicht ahnend, dass er bereits beobachtet wird.

ET: 12.03.2026

Mario Hauser
Das Kap
Roman

Hardcover · ca. 320 Seiten · WG 120
Format 13,8 x 21,5 cm
ISBN 978-3-423-28543-8
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)



IHR GRÖSSTER ERFOLG NEBEN DER »FLAMMENGEKÜSST«-REIHE

Hast du eigentlich mal darüber nachgedacht, ob für jemand anderen zu sterben wirklich so großartig ist?

»Extrem intensiv und emotional höchst dramatisch – vor dem Kriegshintergrund und der immer größer werdenden Gefahr entwickelt diese Liebesgeschichte eine Schicksalhaftigkeit und Intensität, die einen das Buch nicht aus der Hand legen lassen.« ★★★★☆

»Ich hätte niemals gedacht, dass mich das so mitnehmen würde! Wow, einfach Wow ... alles an dieser Novel, aber auch wirklich alles hat mich total begeistert.« ★★★★☆

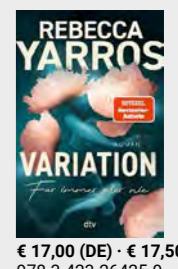
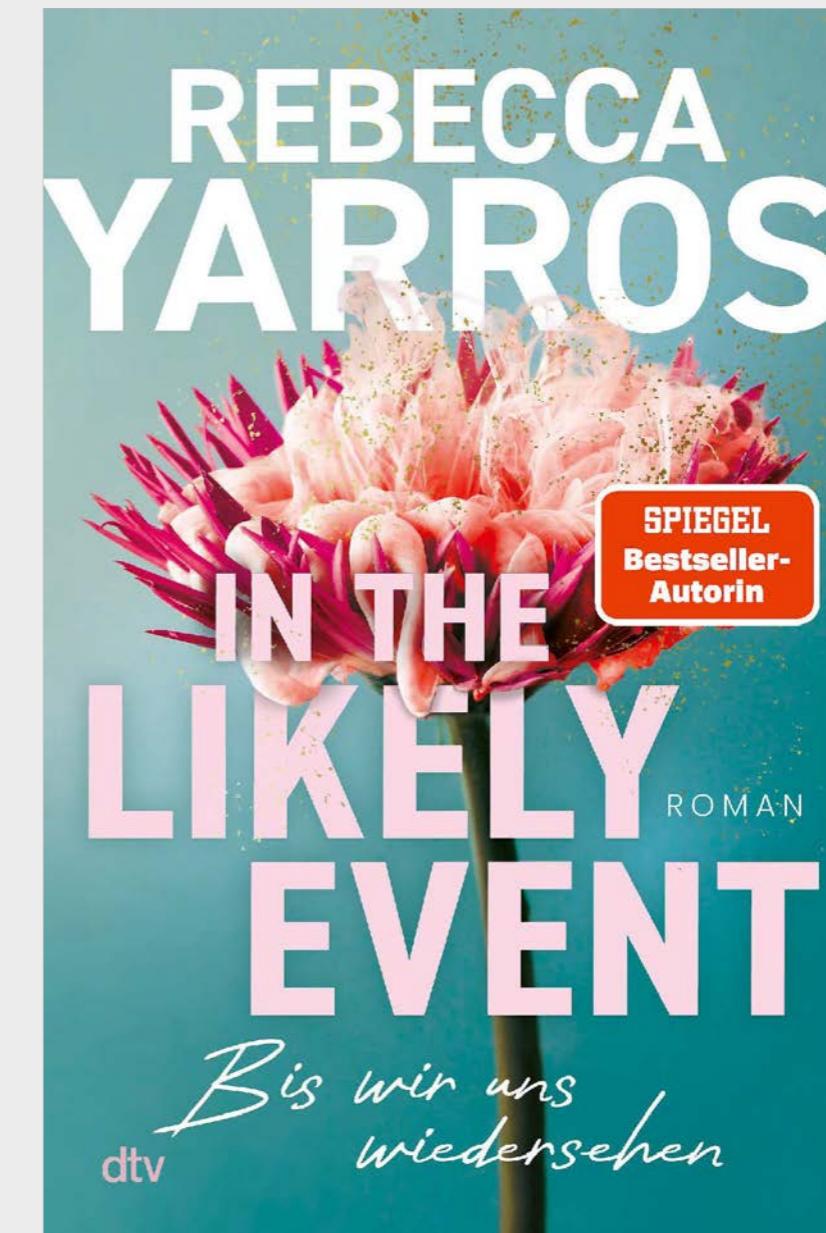
SIE SIND FÜR EINANDER BESTIMMT,
DOCH DAS SCHICKSAL HAT ANDERE PLÄNE.



Rebecca Yarros ist eine mehrfach ausgezeichnete, international erfolgreiche Bestsellerautorin und Mutter von sechs Kindern, die derzeit die Teenagerjahre mit zwei ihrer vier Eishockey spielenden Söhnen überlebt. Wenn sie nicht gerade schreibt, findet man sie neben der Eisbahn oder wie sie kaffeeschlürfend heimlich Gitarre spielt. Sie und ihre Familie leben in Colorado mit ihren sturen englischen Bulldoggen, zwei temperamentvollen Chinchillas und zwei Katzen, die sie alle beherrschen.

© Katie Marie Sensors

- ❖ Epische Liebesgeschichte trifft dramatische Handlung mit dem für die Autorin typischen Tiefgang
- ❖ Ein Leseerlebnis wie ein Kinofilm – eine Netflix-Verfilmung ist bereits in Planung



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26425-9



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-28429-5

ET: 19.02.2026

Rebecca Yarros
In the Likely Event – Bis wir uns wiedersehen

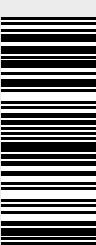
Paperback · 448 Seiten · WG 141
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Michelle Landau

ISBN 978-3-423-26454-9
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

Ist es eine zweite Chance, wenn es nie eine erste gab?

Als Izzy Astor 2011 in ein Flugzeug steigt, erwartet sie nichts – abgesehen von ihrer üblichen Flugangst –, bis sie ihren Sitznachbarn trifft. Nate Phelan, dunkelhaarig, unfassbar blaue Augen und unwiderstehlich charmant. Izzy hat nie an Seelenverwandte geglaubt, aber vielleicht tut sie es jetzt.

Nate macht Karriere beim Militär, Izzy verfolgt ihr Jurastudium, doch sie lassen den Kontakt nie abreißen. Aber sind sie wirklich füreinander bestimmt, wenn das Timing nie passt? Bis es 2021 zu einem Wiedersehen ausgerechnet in Afghanistan kommt. Während Izzy in dem zerfallenden Land eine geheime Mission verfolgt, soll Nate ihr Leben schützen. Er wird alles tun, damit sie so sicher wie möglich ist ... und um endlich ihr Herz zu erobern.



Bestsellermarketing

OUT OF HOME

Bundesweite Infoscreen-Spots

EINE SKANDINAVISCHE
INSEL-IDYLLE UND
EINE PARTY DER SUPERLATIVE:
DOCH VON DIESEM
AUSFLUG KEHRST
DU NIE ZURÜCK!

»Fans von ›The White Lotus‹ werden
Camilla Stens ›Bachelorette Party‹ lieben.«
BookTrib



ONLINE

Empfehlungsmarketing

Performancemarketing mit hohem Tagesbudget

Reichweitenstarke Social-Ad-Kampagne



Podcastwerbung im TRUE-CRIME-Umfeld

Online-Advertisials



Bloggerversand

SOMMER KAMPAGNE

GROSSES ENDKUNDENGEWINNSPIEL

Hauptpreis:
Aufenthalt in
einem Yoga-
Retreat



Weitere Gewinne:
Bacholerette-
Sets und
Yogamatte



**Skandinavien-
Kooperationen
in Planung**

DREAMTEAM ON TOUR



Gemeinsam mit ihrer Mutter, »Bestseller-Queen« Viveca Sten, tourt Camilla Sten im Frühjahr 2026 quer durch Deutschland. Beide stellen ihre neuesten Romane vor.

Große
Lesetour

DIE INSEL: EIN TRAUM.
DIE PARTY: EIN HIT.
ABER EIN GAST IST GEKOMMEN,
UM ZU TÖTEN.

CAMILLA STEN
BACHELORETTE
PARTY



FÜR IHRE INSZENIERUNG

Bewegtes Schaufenster:
Kooperation mit MVB

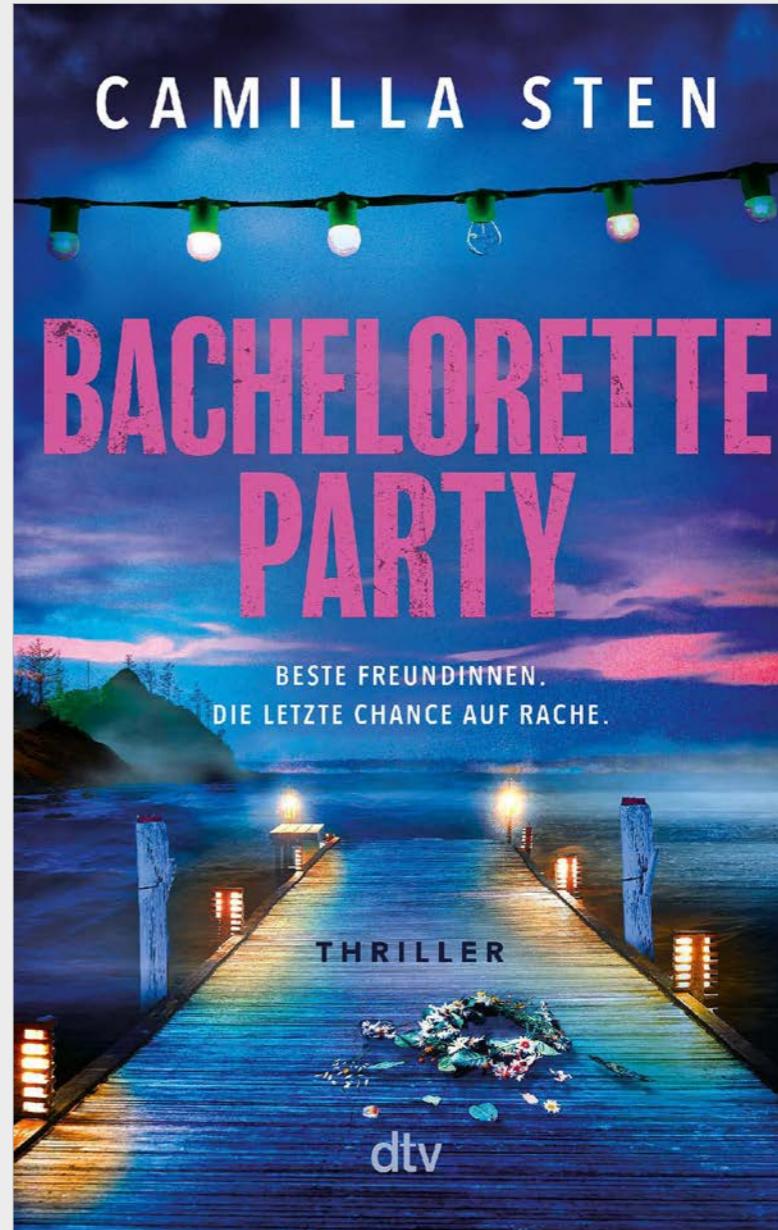


Leseproben
VPE = 20 Expl.

Wendeplakat A2

Camilla Sten hat schon als Kind die ersten Geschichten aufgeschrieben – und das ist kein Zufall: Ihre Mutter ist die schwedische Bestsellerautorin Viveca Sten. Camilla Sten lebt in Barcelona, doch sie reist nach Schweden, so oft sie kann – am liebsten im Sommer, denn ihre Familie besitzt ein Ferienhaus in den Stockholmer Schären. Die raue Schönheit dieser Inseln hat sie zu ihrem neuen Thriller inspiriert.

- ❖ Destination Thriller goes Skandinavien: wenn sommerliche Schären-Idylle zur tödlichen Falle wird
- ❖ Dunkle Geheimnisse, zahllose Twists – bei diesem Junggesellinnenabschied weiß niemand, wer Freundin und wer Feindin ist



Eine schwedische Insel. Beste Freundinnen. Die letzte Chance auf Rache.

Laue Sommerabende, Yoga am Strand und Quality Time mit den besten Freundinnen: Annelieses Junggesellinnenabschied auf einer abgelegenen schwedischen Schäreninsel verspricht ein traumhaftes Wochenende. Nur Journalistin Tessa läuft schon bei der Ankunft eine Gänsehaut über den Rücken, denn die Insel erinnert sie an einen Cold Case: Vier Frauen verschwanden dort vor zehn Jahren spurlos. Als das zuvor sicher vertäute Boot im offenen Meer treibt und die Gruppe somit auf der Insel gefangen ist, suchen sich lang verborgene Geheimnisse und Feindseligkeiten ihren gefährlichen Weg ans Licht. Dann wird eine der Teilnehmerinnen tot aufgefunden, und Tessa weiß: Jemand ist hier, um Rache zu üben.

ET: 16.04.2026



Camilla Sten
Bachelorette Party

Beste Freundinnen. Die letzte Chance auf Rache.

Paperback · ca. 320 Seiten · WG 120
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Melike Karamustafa

ISBN 978-3-423-26455-6
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)



ZURÜCK INS DEUTSCH-DÄNISCHE GRENZGEBIET



Karen Kliewe, Jahrgang 1970, hat als Fotografin, Illustratorin und Grafik-Designerin gearbeitet, bevor sie das Krimischreiben entdeckte. Sie lebt mit ihrer Familie im Westfälischen.

© shutterstock © Bogenberger Autorenfotos 2023

- ❖ Psycho-Spannung vom Feinsten aus dem deutsch-dänischen Grenzgebiet: Im vierten Fall für das Ermittler-Team Svensson & Ohlsen muss sich Archäologin Fria ihrem Kindheitstrauma stellen
- ❖ Für alle Fans von Scandi-Crime à la Eva Almstädt, Karen Sander und Anette Hinrichs



Denn Blut ist dicker als Wasser

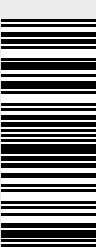
Im deutsch-dänischen Grenzgebiet ereignen sich rätselhafte Unfälle mit Fahrerflucht. Jedes Mal werden in den Autos Babyschnuller gefunden, mit einem aufgemalten schwarzen Herz. Der neue Rechtsmediziner Mølgaard interessiert sich sehr für die Fälle – und zunehmend auch für Archäologin Fria Svensson, mit der er ein Schicksal teilt: Beide haben als Kinder die Mutter verloren. Währenddessen hat Staatsanwalt Matthis Svensson die dänische Rocker-Gruppe MB28 im Visier. Dort steht eine Präsidentschaftswahl an. Noch immer weiß man nicht, warum der Freund von Frias Mitbewohner eine Kutte des verbrecherischen Clans versteckt hält. Als der plötzlich verschwindet, überredet Fria Kommissar Ohlsen, mit ihr zum Rockertreffen nach Dänemark zu fahren. Ein höchst gefährlicher Plan ...

ET: 26.03.2026

Karen Kliewe
Die Brandung - Blutfänger
Ein Ostsee-Krimi

Paperback · ca. 384 Seiten · WG 121
Format 13,6 x 21 cm

ISBN 978-3-423-26453-2
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)



DER TOP 10 NEW-YORK- TIMES- BESTSELLER

PRESSE ...

... UND LESERINNEN
SIND HINGERISSEN!

»Dieses Buch wird selbst die eisigsten Herzen auftauen«

People Magazin

»Voller Humor und Herz ... Borison schenkt den Leserinnen eine Geschichte zum Lachen, die durch die harten Schläge, die das Leben ihren beiden Protagonisten versetzt hat, keineswegs realitätsfern ist.«

Leserinnen, die eine Liebesgeschichte suchen, die sowohl ihr Herz als auch ihre Lachmuskeln berührt, sind hier bestens bedient.«

Entertainment Weekly

»Die einfachsten fünf Sterne, die ich je vergeben habe!«

»Ich habe First-Time Caller verschlungen und ich meine verschlungen – B.K. Borison hat all die Gefühle deiner Lieblingsromcoms aus den 90ern in dieses fabelhafte Buch gepackt!«

»Das ist wirklich die beste Liebesgeschichte, die ich seit Jahren gelesen habe. Mit diesem Buch hat B.K. Borison sich selbst übertroffen!«



B.K. Borison schreibt Cozy Romances mit emotional verletzlichen Charakteren und atemberaubenden Schauplätzen. Wenn sie nicht gerade von fiktiven Figuren träumt, die fiktive Dinge tun, ist sie zu Hause bei ihrer Familie und kauft höchstwahrscheinlich Bücher, für die sie keinen Platz hat.

- ❖ Eine moderne Version von ›Schlaflos in Seattle‹: romantisch, lustig, tiefgründig, spicy
- ❖ Die Chemie zwischen den Hauptfiguren lässt die Leserinnen ab Seite 1 mitfeiern



B.K. BORISON FIRST-TIME CALLER



**Sendepause für die Liebe?
Nicht auf dieser Frequenz**

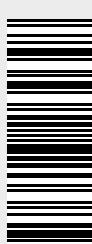
Lucies Tochter bittet in der Late-Night-Radiosendung »Heartstrings« um Datingtips für ihre Mutter – bis Lucie sie dabei erwischt und selbst ans Telefon geht. Spontan schüttet sie dem romantikverdrossenen Moderator Aiden ihr Herz aus. Dumm nur, dass ihr Gespräch viral geht und nun ganz Baltimore ihr Liebesleben unter die Lupe nimmt. Sie beginnt sich zu fragen, ob sie wirklich so glücklich ist, wie sie immer dachte und stimmt letztendlich zu, zusammen mit Aiden bei »Heartstrings« nach ihrer wahren Liebe zu suchen. Doch bald stellt sich die Frage, ob diese nicht direkt neben ihr sitzt.

ET: 12.03.2026

B. K. Borison
First-Time Caller

Paperback · ca. 560 Seiten · WG 141
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Silke Jellinghaus

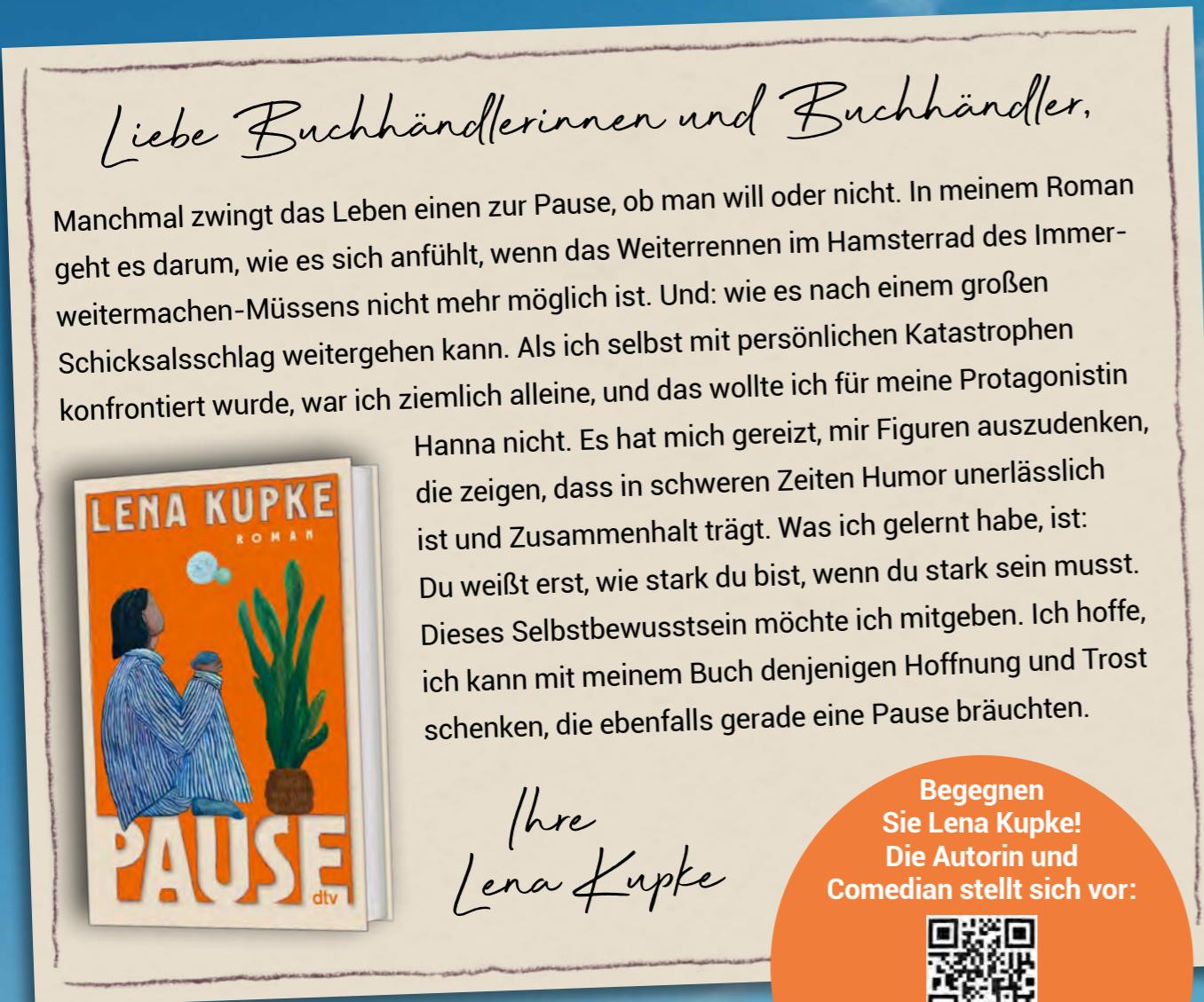
ISBN 978-3-423-26464-8
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)



DIE BESTE PAUSE MACHT MAN IN DIESEM JAHR MIT LENA KUPKE

»Das Buch ist von Lena Kupke!
Wer nicht blind alles von ihr kauft, ist verrückt.«

Till Reiners



Begegnen
Sie Lena Kupke!
Die Autorin und
Comedian stellt sich vor:

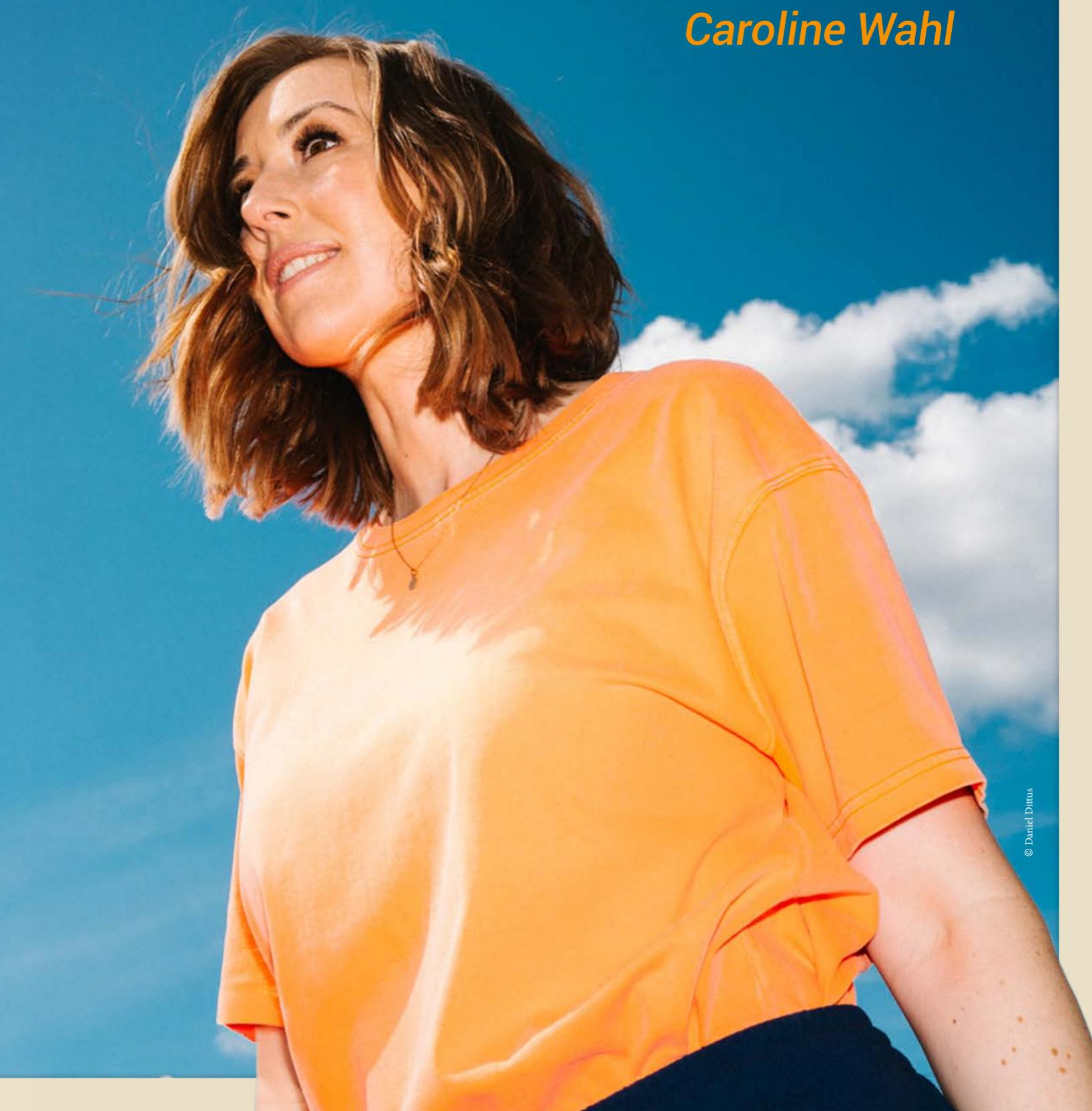


Einfach den QR-Code
scannen – und sehen,
hören, staunen.

Lena Kupke, geboren 1986, hat English Studies und Geschichte in Bonn studiert. Sie ist Autorin und Stand-up-Comedian. 2021 erschien ihr Sachbuch »Wahrheit oder Pflicht. Was ich übers Frausein gelernt habe.« »Pause« ist ihr Debütroman. Lena Kupke lebt mit ihrer Familie in Köln.

»Dieses Buch ist wie
eine feste Umarmung,
nachdem es einen richtig zerlegt hat.«

Caroline Wahl



Starke Onlinekampagne

**DU WEISST ERST,
WIE STARK DU BIST,
WENN DU STARK
SEIN MUSST ...**

Vorbestellkampagne

Performancemarketing mit hoher Reichweite

Social-Media-Kampagne mit Lena Kupke: Ihre Videos erreichen bis zu 2 Mio. Views auf Instagram!

Newslettermarketing

Online-Advertisials

Bestellen Sie digitalen Zusatzcontent für Ihren Online-Auftritt: kundenservice@dtv.de

WUNDERWEIB

JETZT PAUSE MACHEN UND LESEN!

FÜR IHRE INSZENIERUNG

Bewegtes Schaufenster: Kooperation mit MVB

Leseproben VPE = 20 Expl.

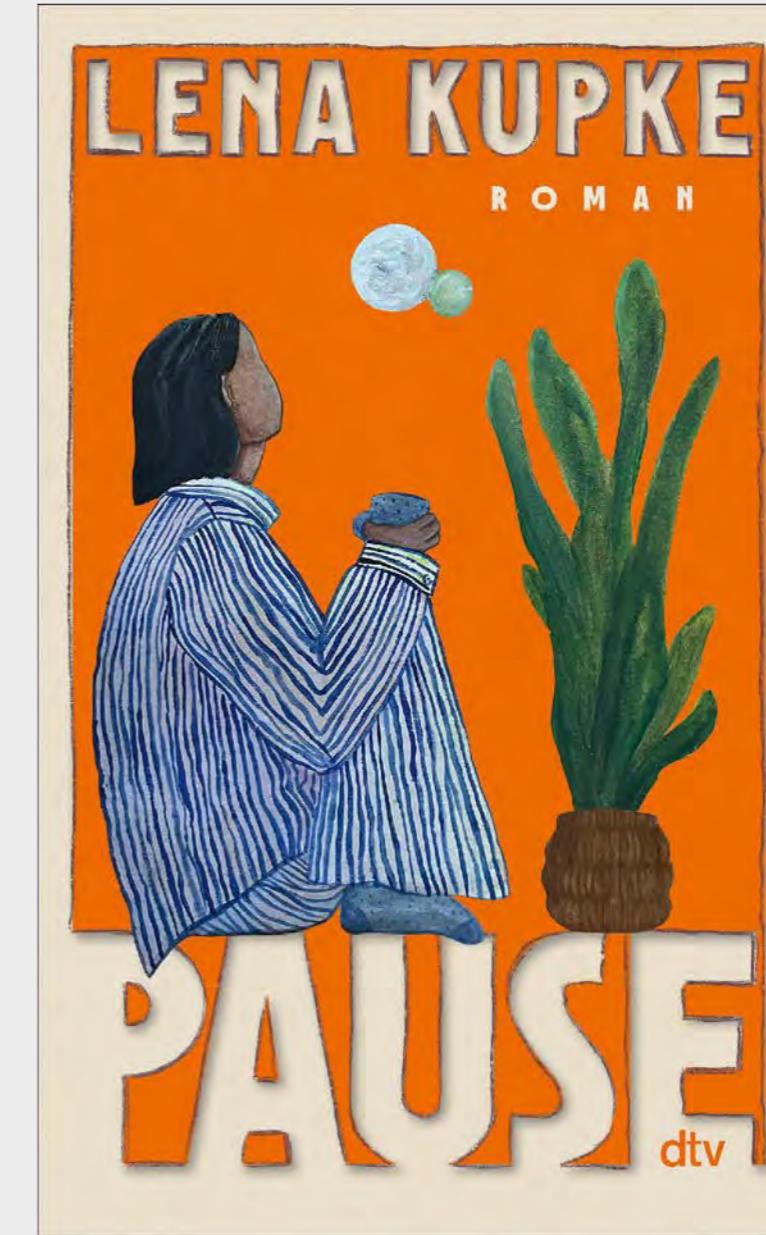
GROSSES PRESSE-ECHO ERWARTET

Lesetour in Planung

Wir verlosen eine Lesung in Ihrer Buchhandlung! Inklusive Anreise, Honorar und Unterkunft. Bewerben Sie sich unter lenakupke@dtv.de

Wendeplakat A2

- ❖ Ein kraftvoller und dabei überraschend lustiger Roman darüber, was entstehen kann, wenn einen das Leben zur Pause zwingt
- ❖ Ein warmherziges und ehrliches Buch über Momente am Boden und den langen Weg zur Verarbeitung von Schicksalsschlägen



IHR
PERSONLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
 NetGalley

ET: 15.05.2026

Lena Kupke
Pause
Roman

Hardcover · ca. 304 Seiten · WG 112
Format 12,8 x 21 cm

ISBN 978-3-423-28542-1
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)

**Der Tag als die Notärztin kam, war der Tag, an dem ich wieder zu meinen Eltern gezogen bin.
Mit sechsunddreißig.**

Nach einem einschneidendem Erlebnis zieht Hanna Hals über Kopf von Berlin in ihre alte Heimat Lüneburg zurück – zu ihren Eltern, in ihr altes Kinderzimmer, das mittlerweile das Büro ihres Vaters ist, samt Drucker, elektrischen Rollos und 90 cm Gästebett. Doch wie soll das funktionieren: ein Familienalltag von null auf hundert mit drei erwachsenen Menschen, die seit jeher Konflikte lieber unter den Teppich kehren, als sie zu klären? Zwischen alten und frischen Wunden muss Hanna lernen, sich selbst zu heilen und ihre Familie mit anderen Augen zu sehen. Und sie entdeckt, dass einen die Liebe auch in den hilflosen Momenten findet ...

SITZT DER WAHN IM HERZEN ODER IM KOPF?

Die Anfänge der Forensik im Frankfurt des 19. Jahrhunderts,
perfekt verpackt in einem fesselnden historischen Thriller

Christoph hatte dem Toten die Kopfbedeckung abgenommen und
was darunter zu sehen war, kam völlig unerwartet.

»Wie ... schön!«, entfuhr es Manon.

»Schön?«, fragte Christoph verwirrt.

»Ich meinte ja nur ... Diese Exaktheit der Schnitte. Hier hat jemand ein Skalpell und eine Knochensäge benutzt. Und sein Handwerk gründlich beherrscht.«

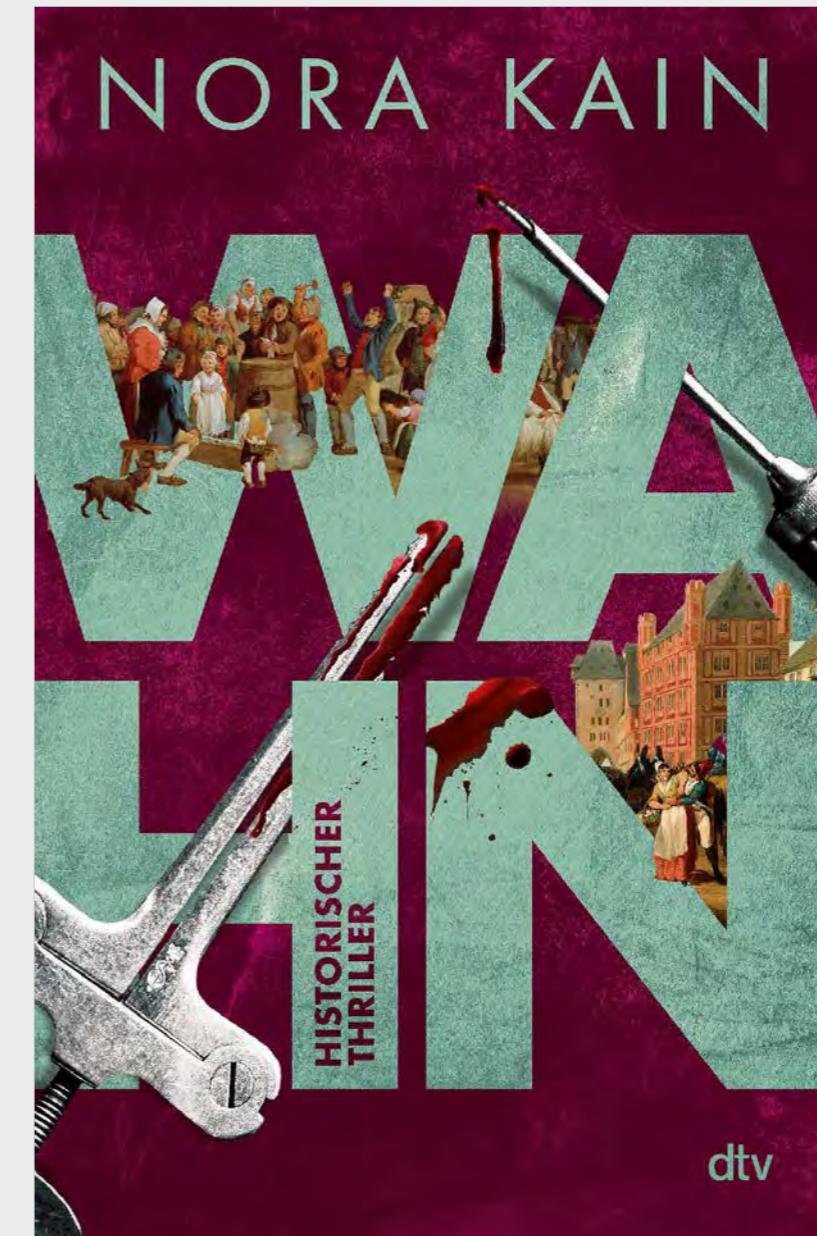
Mit einem glatten Schnitt war die Schädeldecke entfernt worden. Kaum Blut war dabei geflossen, nur wenige Tropfen klebten am Hinterkopf. Unter der Schädeldecke klaffte wiederum ein großes Loch. Ganz vorsichtig hatte jemand das Gehirn aus der Schädelhöhle gelöst, sie hinterher, wie ein paar Schleifspuren bewiesen, sogar ausgekratzt, damit kaum Spuren von dieser gräulichen Masse übrig blieben. Was für ein medizinisches Meisterwerk! Und was für ein Aufwand!

Das tat doch keiner, der auf ein zufälliges Opfer im Zorn losging!

Nora Kain ist das Pseudonym einer deutschen Bestsellerautorin. Sie lebt in Frankfurt und ist als studierte Historikerin seit Langem davon fasziniert, welche blutigen Geheimnisse die Geschichte ihrer Heimatstadt bereithält, wenn man nur weiß, wo man zu suchen hat. Wenn sie nicht am Schreibtisch sitzt, gibt sie ihr Wissen im Historischen Museum Frankfurt als Tourguide an die Besucherinnen und Besucher weiter. »Wahn« ist nach »Frevel« der zweite historische Thriller um die Anfänge der Rechtsmedizin und Forensik zu Beginn des 19. Jahrhunderts.

❖ Blutig, rätselhaft, nervenaufreibend: Ein Mordfall erschüttert Frankfurt im Jahr 1801

❖ Für Leser von Niklas Natt och Dag und Oliver Pötzsch



Auf der Suche nach den Ursprüngen des Wahnsinns

Frankfurt 1801: Es ist die Zeit der Herbstmesse und alle Welt tummelt sich in Frankfurt am Main. Die Stadt gerät in Aufruhr, als ein französischer Soldat tot aufgefunden wird. Besonders erschütternd dabei: Dem Soldaten wurde das Hirn entfernt, und er trägt ein Stück Papier bei sich, auf dem die französischen Zeilen »Das Herz ist leer« stehen. Manon, Tochter des Arztes und Rechtsmediziners Theophil Pontus, und der Zeitungsredakteur Johann begeben sich auf die Spuren der Tat, denn Theophil ist vollauf damit beschäftigt, eine Abhandlung zur forensischen Psychiatrie zu verfassen. Außerdem hat er gerade eine weitere Leiche auf dem Tisch – welcher der gesamte Schädel fehlt.

ET: 16.04.2026

Nora Kain
Wahn

Historischer Thriller

Paperback · ca. 384 Seiten · WG 122
Format 13,6 x 21 cm

ISBN 978-3-423-26460-0
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)



Die Sommerüberraschung Buchhändlerliebling in UK und der und den USA 2025

Die
Empfehlung
unserer
Vertreter

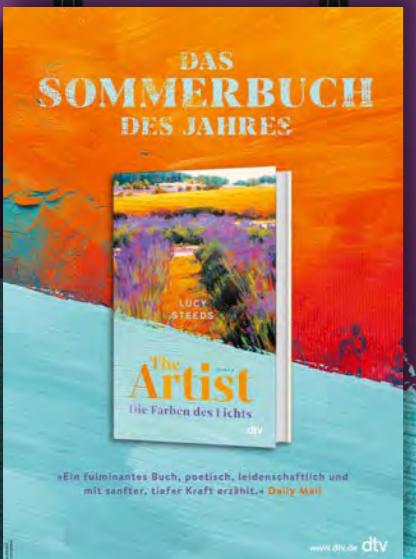
Lassen Sie uns das 2026 in

»Wenn ein Buch zum Bild wird ... Lucy Steeds hat hier in kleines Meisterwerk abgeliefert, eine Geschichte, die leuchtet und vom Sehen und Gesehenwerden handelt. Ein Lesevergnügen, das im wahrsten Sinne knistert und brennt. Diese Lektüre werde ich nie vergessen!« Ilke Heinzelmann

»Ein flirrender Sommer in der Provence, ein exzentrischer Künstler, ein junges Paar und ein Geheimnis, das alles in Frage stellt. Ich habe diese Geschichte verschlungen und eine neue Sicht auf die Kunst und den Kunstbetrieb gewonnen. Ich möchte diesen Roman allen dringend empfehlen.« Michael Messer

»Ein Buch wie ein Ölgemälde, unter dessen Oberfläche sich noch ein anderes, übermaltes Bild verbirgt; ein gut verstecktes Geheimnis, das einen die Welt der Kunst im neuen Licht erblicken lässt.« Denis Hasse

FÜR IHRE INSZENIERUNG



»Ein exzentrischer Meister des Lichts lebt zurückgezogen in der Provence – bis ein Journalist in sein Haus zieht und ein gefährliches Spiel aus Wahrheit und Täuschung beginnt. Ein Sommerroman voller Spannung, Atmosphäre und unerwarteter Wendungen.« Cédric Eigner

THE SUNDAY TIMES
Lucy Steeds, The Artist

PLATZ 2

Wendeplakat A2

Deutschland wiederholen!

Entdeckt und
ausgezeichnet
vom Buchhandel



Lucy Steeds hat nach ihrem Literaturstudium an der Universität Oxford in Paris und Singapur gelebt und pendelt derzeit zwischen London und Amsterdam. Eines der meist gelobten Debüts des Jahres, wurde 'The Artist' mit dem Waterstones Debut Fiction Prize 2025 ausgezeichnet, war zudem für den renommierten Women's Prize for Fiction 2025 nominiert und erscheint in über einem Dutzend Ländern.



Die britische Presse feiert diesen Roman

»Ein fulminantes Buch, poetisch, leidenschaftlich und mit sanfter, tiefer Kraft erzählt.« *Daily Mail*

»Mit üppigen Beschreibungen beschwört Steeds sinnlich die Umgebung herauf: den Geruch heißer Erde, das Zirpen der Grillen, Sonnenlicht auf den gelben Steinen, Glühwürmchen, die sich wie eine Sternenkonstellation ausbreiten und neu formieren.« *The Guardian*

»Die am meisten gelobte Debütautorin des Jahres ... Das sinnliche, berauschend duftende Porträt eines monströsen männlichen Egos und einer übersehenen Frau.« *Telegraph*

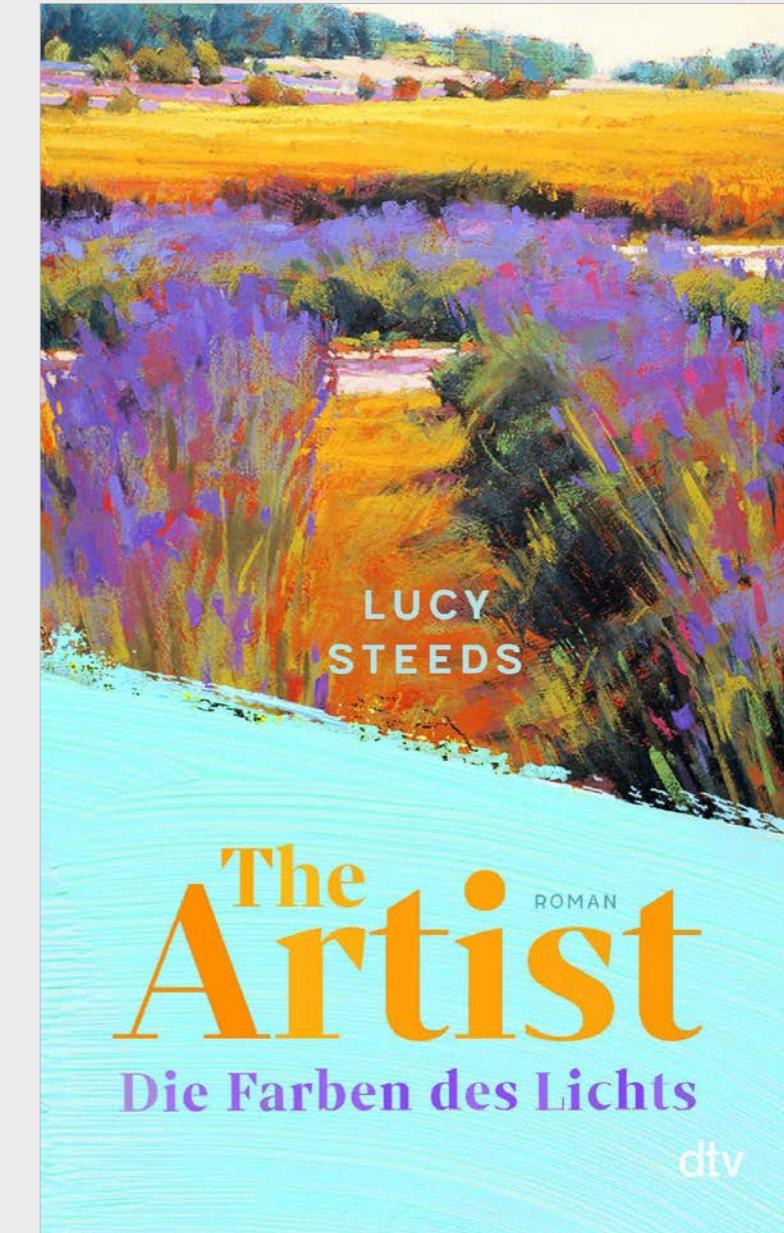
»Raffiniert und kraftvoll erzählt [...] Ein äußerst gelungenes Porträt von Ehrgeiz und Selbstverwirklichung.« *The Guardian*

»Ein spannungsgeladenes Psychodrama über weibliche Subversion und Befreiung, welches das Erbe des Krieges, die Unzuverlässigkeit unserer Wahrnehmung und die verborgenen Winkel der Kunstgeschichte erforscht.« *The Bookseller*

»Ein kraftvolles, alle Sinne anregendes Debüt. Lucy Steeds ist eine Autorin, die man im Auge behalten muss.« *The Times*

»Dieses fesselnde, eindrucksvolle Debüt wird Sie in die idyllische, sonnenverwöhnte Provence des Jahres 1920 entführen [...] Eine mitreißende, poetische Lektüre.« *Mail on Sunday*

- ❖ Die faszinierende Geschichte einer begabten jungen Frau, die sich ihren Weg in die männliche Kunstmilie bahnt, allen Widerständen zum Trotz
- ❖ Ein Debüt, das Sie in eine Welt voller Düfte, Farben, Licht und Schatten einführt: Inspirierend. Sinnlich. Leuchtend. Feministisch.



Jahrelang hat sie ihr Geheimnis gehütet ...

Provence, um 1920. Für Joseph Adelaide ist die Einladung die Chance seines Lebens: Er wird den weltberühmten Maler Tartuffe interviewen, der seit Jahren die Öffentlichkeit scheut. In dem abgelegenen Landhaus erwartet den Journalisten jedoch eine Überraschung. Denn nur solange Joseph dem Maler Modell sitzt, darf er bleiben und über ihn schreiben. In der flirrenden Sommerhitze erkennt Joseph bald, dass das größte Rätsel nicht der »Meister des Lichts« ist, sondern Tartuffes Nichte. Ettie kocht, wäscht Pinsel und erträgt Tartuffes Launen mit unergründlicher Hingabe. Doch etwas brodelt in ihr. Joseph fühlt sich immer mehr zu ihr hingezogen. Und langsam, Schicht für Schicht wie in einem Gemälde, kommt ihr Geheimnis ans Licht ...

ET: 15.05.2026

Lucy Steeds
The Artist

Die Farben des Lichts. Roman

Hardcover · ca. 352 Seiten · WG 112
Format 13,8 x 21,5 cm
übersetzt von Hella Reese

ISBN 978-3-423-28544-5
€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)



INTERVIEW MIT DER AUTORIN

Ihre beiden Ermittlerinnen sind gestandene Frauen und ausgesprochen unkonventionell – warum?

Ich habe mich jahrelang über eindimensionale Frauenfiguren in der Spannungsliteratur geärgert und mir geschworen, es eines Tages anders zu machen. »Echte« Frauen zu erschaffen, die vielschichtig, kompetent und interessant sind. Die in Extremsituationen ihre innere Stärke finden – und in denen sich die Leserinnen wiedererkennen.

»Das Event« ist auch eine Hommage an Stephen Kings »Shining«. Inwiefern?

Für mein Event, das in einem verlassenen Hochseehotel stattfindet, brauchte ich einen Katalysator. Ein Element, das alles verstärkt, die Fantasie beflügelt und Urängste

weckt. Und was könnte sich dafür besser eignen als »Shining«?

Ihr Krimi spielt auf Helgoland. Was ist das Besondere für Sie an diesem Schauplatz?

Die meisten kennen Deutschlands einzige Hochseeinsel nur als Urlaubsort, mit langen Traumstränden, rot-weißen Leuchttürmen und großäugigen Robbenbabys. Das ist die eine Seite – es gibt aber auch eine ganz andere. Die Geschichte Helgolands ist von Isolation, Gewalt und Zerstörung geprägt. 1947 fand hier der »Big Bang«, die größte nichtnukleare Explosion der Menschheitsgeschichte statt. Überall auf der Insel gibt es noch heute Spuren dieser dramatischen Vergangenheit – und sie sind natürlich auch Teil meiner Handlung.

»Einer jener seltenen Thriller, bei dem eine spannende Story mit einer überragenden Sprache Hand in Hand geht. Unbedingt lesen!«

Linus Geschke



Antje Zimmermann lebt als Journalistin, Sachbuchautorin und Bloggerin in Köln. Als Reiseexpertin hat sie die ganze Welt bereist und berichtet regelmäßig live im WDR von ihren Erlebnissen. Als Fernsehjournalistin ist sie in NRW einem breiten Publikum bekannt. Ihr Blog [weltenkundler.com](#) ist seit Jahren erfolgreich, auf Instagram ist sie unter [weltenkundler_magazin](#) aktiv. Ihr Krimidebüt »Frau Faust« wurde für den »Glauser«, den wichtigsten deutschen Krimi-Preis, sowie für den »Harzer Hammer« zur Förderung von Nachwuchstalenten im Spannungsbereich nominiert.

❖ Sie sind unorthodox, ambivalent und bereit, mit allen Mitteln zu kämpfen: zwei touche Ermittlerinnen in einem Mordfall voller falscher Fährten

❖ »Nehmen Sie Antje Zimmermanns Einladung zum Event auf jeden Fall an. Nicht alle werden überleben – aber höchste Spannung ist garantiert.« Mike Altwicker, WDR4-Buchkritiker



ET: 15.05.2026 ✓

Antje Zimmermann
Das Event
Thriller

Paperback · ca. 304 Seiten · WG 121
Format 13,6 x 21 cm

ISBN 978-3-423-26456-3
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

**Ein leer stehendes Inselhotel.
Ein dubioser Eventveranstalter.
Ein Spektakel mit tödlichem Ausgang.**

Ein verlassenes Hotel auf Deutschlands einziger Hochseeinsel. In ihm erwacht Stephen Kings »Shining« zum Leben. Schnell geschehen mysteriöse Dinge rund um das Live Adventure und »Horror auf Helgoland« wird zum viralen Hit. Hoffnungsvoll ist Kommissarin Leandra Kern aus Hamburg nach Helgoland gekommen, um sich in der Hochsee-Abgeschiedenheit ihren Lebenstraum zu erfüllen. Nur unter massivem Druck ist Kommissaranwärterin Maxi Adler an ihren Geburtsort zurückgekehrt, um ihre Familie vor großem Unheil zu bewahren. Als die Ereignisse rund um das Hotel immer beängstigender werden, müssen die beiden unterschiedlichen Frauen zusammenarbeiten. Und sehen sich mit einem Mord konfrontiert, bei dem das Event endgültig zur Realität wird.

MÄNNER IN DEN BESTEN JAHREN BRAUCHEN KEINEN NEUEN ANSTRICH – SONDERN DIESES BUCH!

» Ich habe neuerdings ein Loch im Bart. Es ist kein großes Loch. Aber wenn man morgens in den Spiegel schaut und einen älteren, müden Herrn mit Brille sieht, der ein Loch im Bart hat, dann ist das ein echter Stimmungskiller. Jedenfalls ist meine Sorge groß genug, um noch am gleichen Morgen meinem Hausarzt gegenüberzusitzen. Als ein Mann mit eiserner Disziplin und sportlichem Ehrgeiz findet Dr. Berger meine gelegentlichen Zigaretten und Drinks ebenso verwerflich wie die paar Pfund, die ich zu viel auf den Rippen habe. Er wartet nur darauf, dass ich endlich die Notbremse ziehen muss. Passiert angeblich den meisten Männern in meinem Alter. Von einem auf den anderen Tag sind Alkohol und Nikotin dann tabu, statt

»DER
BESTE ROMAN
FÜR DEN
MANN IN DEN
WECHSELJAHREN.«
DR. ANNE
FLECK

Kaffee gibt es nur noch grünen Tee und unser neuer bester Kumpel ist ein Personal Coach. »Haben Sie momentan Stress?«, fragt mein Arzt. »Nicht mehr als vor dem Loch im Bart«, antworte ich.

»Und ich vermute, Sie haben in letzter Zeit weder Ihre Ernährung radikal umgestellt noch mit gefährlichen Chemikalien hantiert, oder?« »Nein.« »Dann tippe ich auf hormonelle Schwankungen. Das würde auch zu Ihrem Alter passen. Genaueres wird uns Ihr Blutbild verraten. Aber an Ihrer Stelle würde ich mir inzwischen mit einem wasserfesten Kajal schwarze Pünktchen auf die kahle Stelle malen. Sieht dann aus wie frisch rasiert.« Na dann, gute Nacht!

Frauen lesen diesen Roman, weil es nichts Schöneres gibt, als sich über Männer zu amüsieren.

Männer lesen ihn, weil sie sich endlich verstanden fühlen.

Sind Sie ein »Freitagsmann«?
Dieser medizinische Fragebogen verrät es Ihnen.

Symptome	Keine 1	Leichte 2	Mittlere 3	Starke 4	Sehr starke 5	Punkte
01. Verschlechterung des allgemeinen Wohlbefindens (Gesundheitszustand, subjektives Gesundheitsempfinden)						
02. Gelenk- und Muskelbeschwerden (Kreuz-, Gelenk-, Glieder- oder Rückenschmerzen)						
03. Starkes Schwitzen (unerwartete/plötzliche Schweißausbrüche, Hitzewallungen, unabhängig von Belastung)						
04. Schlafstörungen (Einschlaf- oder Durchschlafstörungen, zu frühes und müdes Aufwachen, schlecht schlafen, Schlaflosigkeit)						
05. Erhöhtes Schlafbedürfnis (häufige Müdigkeit)						
06. Reizbarkeit (Aggressivität, durch Kleinigkeiten schnell aufgebracht, missgestimmt)						
07. Nervosität (innere Anspannung, innere Unruhe, nicht still sitzen können)						
08. Ängstlichkeit (Panik)						
09. Körperliche Erschöpfung/Nachlassen der Tatkräft (allgemeine Leistungsminderung, Abnahme der Aktivität, fehlende Lust zu Unternehmungen, Gefühl, weniger zu schaffen bzw. zu erreichen)						
10. Abnahme der Muskelkraft (Schwächegefühl)						
11. Depressive Stimmung (Mutlosigkeit, Traurigkeit, Weinerlichkeit, Antriebslosigkeit, Stimmungsschwankungen, Gefühl der Sinnlosigkeit)						
12. Gefühl, Höhepunkt des Lebens ist überschritten						
13. Entmutigt fühlen, Totpunkt erreicht						
14. Verminderter Bartwuchs						
15. Nachlassen der Potenz						
16. Abnahme der Anzahl der morgendlichen Erektionen						
17. Abnahme der Libido (weniger Spaß am Sex, kaum Lust auf Sexualverkehr)						

Gesamtpunktzahl:

Gesamtpunktzahl	17–26 Punkte	27+ Punkte
Stärke der Beschwerden	keine	leichte

– andere wesentliche Beschwerden?

Ja

Nein

Freuen Sie sich auf Ihr Leseexemplar – es trifft noch vor Weihnachten bei Ihnen ein!



Bestsellermarketing

OUT OF HOME



Bundesweite Infoscreen-Spots

Lesetour in Planung

Aktuell leben in Deutschland 12 Mio. »Freitagsmänner«, also Männer im Alter von 45 bis 65 Jahren.

360° KAMPAGNE

ONLINE

- Empfehlungsmarketing
- Performancemarketing
- Social-Media-Kampagne
- Newslettermarketing
- Maßgeschneiderte Online-Advertisings in Medien für Männer und für Frauen

Bestellen Sie digitalen Zusatzcontent für Ihren Online-Auftritt: kundenservice@dtv.de

FÜR IHRE INSZENIERUNG

- Bewegtes Schaufenster Kooperation mit **MVB**
- Postkarten VPE = 20 Expl.
- Leseproben VPE = 20 Expl.
- Wendeplakat A2



Hans Gerd Raeth, Jahrgang 1965, studierte Philosophie, Germanistik und Psychologie. Er lebt als freier Autor und Drehbuchautor mit seiner Familie in Berlin und wundert sich schon länger, dass auch in seinem Leben längst Freitag ist.

© Alan Ovaska

- ❖ Erstmals: beste Unterhaltung für den reiferen Mann!
- ❖ Was Kürthys Romane den Frauen bedeuten, das sind ›Wir Freitagsmänner‹ für die Männer



IHR
PERSONLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
 NetGalley

Stell Dir vor, dein Leben dauert eine Woche – und heute ist Freitag

Wenn ein Mann bei einem Date gesagt bekommt, dass er älter aussieht als sein brandaktuelles Foto, dann weiß er, die Dinge in seinem Leben laufen nicht gerade toll. So wie bei Henri. Irgendwie geht es ihm okay. Aber irgendwie auch überhaupt nicht: seine Ehe ist Geschichte, die Affäre aber auch. Als sein Hausarzt dann auch noch »die Wechseljahre« bei ihm diagnostiziert, reicht es Henri langsam. Da passt es auch ganz gut, dass seine Traumfrau Emily als Coach arbeitet. Kann sie ihm helfen? Dummerweise steht Emily privat auf junge Männer. Aber so leicht gibt Henri nicht auf. Er merkt: Er will noch lange nicht aufs Abstellgleis. Und vielleicht sind die Wechseljahre ein Gleichswechsel, den er begrüßen sollte.

ET: 26.02.2026

Hans-Gerd Raeth

Wir Freitagsmänner

Wer wird denn gleich alt werden?

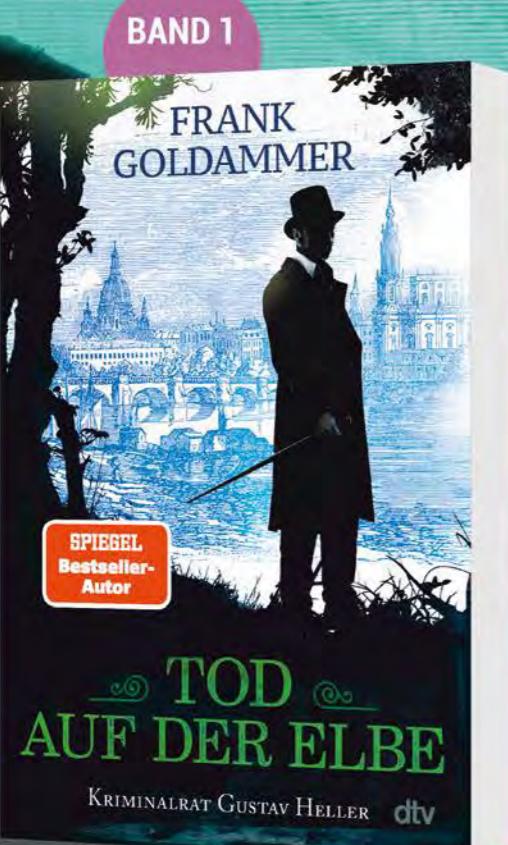
Hardcover · 304 Seiten · WG 112
Format 12,8 x 21 cm

ISBN 978-3-423-28545-2

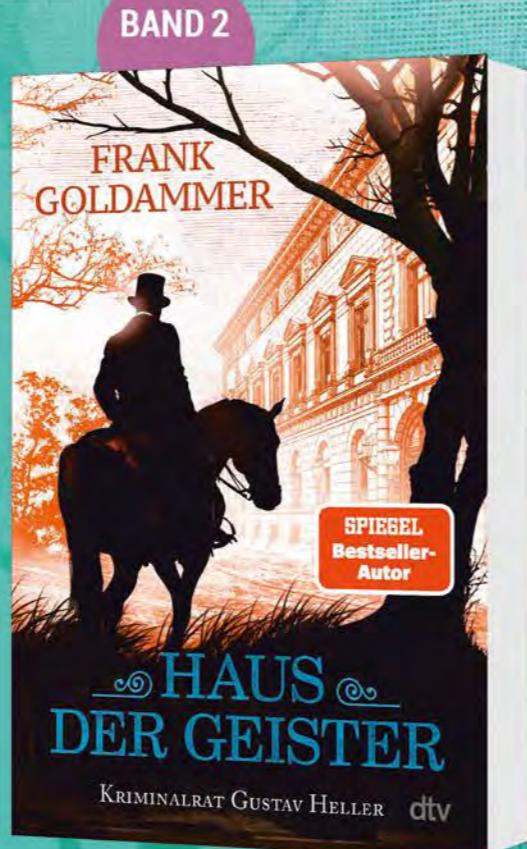
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)



Der dritte Fall für Kriminalrat GUSTAV HELLER



Barcode: 9 783423 263856

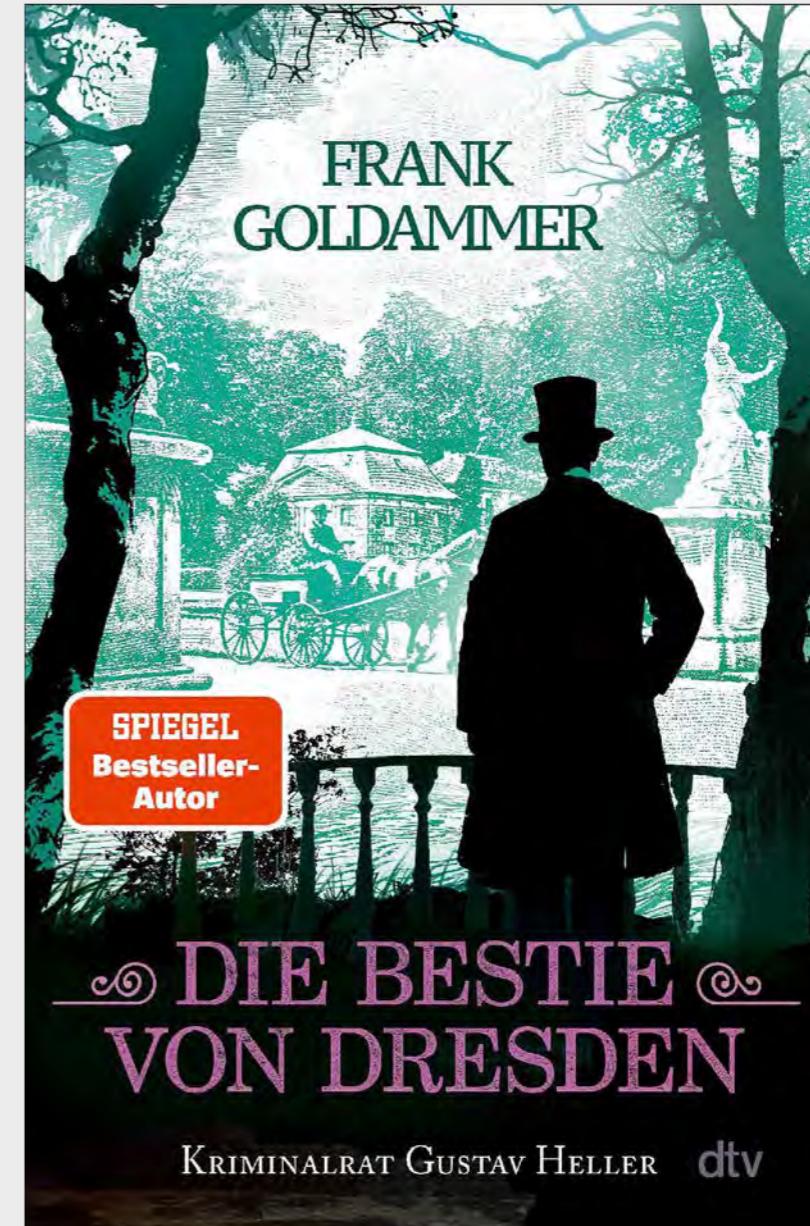


Barcode: 9 783423 264211



Frank Goldammer, geboren 1975, ist Handwerksmeister und Autor. Bekannt wurde er mit seiner historischen Krimi-Bestsellerreihe über Kommissar Max Heller. Goldammer lebt als freier Autor in seiner Heimatstadt Dresden.

- ❖ Zwischen Ermittlungsmethoden alter Schule und dem Beginn der modernen Kriminologie: der dritte Fall für Kriminalrat Gustav Heller von der Königlich Sächsischen Polizei
- ❖ Für Leser von Volker Kutscher und Alex Beer – und alle Fans von historischen Kriminalromanen



Eine Stadt im Ausnahmezustand

Der sonnige Mai 1883 wird für die Dresdner zum Schreckensmonat: Aus dem Zoologischen Garten soll ein Tiger ausgebrochen sein und die Stadt unsicher machen. Zeitgleich treibt ein Serienmörder sein Unwesen, der es offenbar auf die Söhne und Töchter reicher Bürger abgesehen hat. Ein äußerst heikler Fall für Kriminalrat Gustav Heller und seinen Assistenten Schrumm. Als ihr Verdacht auf einen Ex-Zuchthäusler fällt, werden sie sofort von dessen ehrgeizigem Anwalt unter Druck gesetzt. Zu Hellers großem Ärger mischt sich auch der vom Zoo wegen des Tigers um Hilfe gebetene Wildtierexperte namens Karl May immer mehr in die Polizeiarbeit ein. Während das Raubtier noch frei herumläuft, geschieht ein weiterer Mord an einer jungen Frau ...

ET: 19.02.2026

Frank Goldammer
Die Bestie von Dresden
Kriminalrat Gustav Heller

Paperback · 368 Seiten · WG 122
Format 13,6 x 21 cm

ISBN 978-3-423-26459-4
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)



DER LETZTE FALL FÜR Dora Heldts Sylt-Krimi Das muss gefeiert werden!

GESAMTAUFLAGE
DORA HELDT:
ÜBER 7 MIO.
EXEMPLARE



Liebe Buchhändlerinnen
und Buchhändler,

den ersten Krimi habe ich geschrieben, weil ich das Handwerk besser können wollte. Beim Krimi kann ich mich nicht treiben lassen, ich muss vorher wissen, was ist passiert, wer war es, warum und wer klärt auf. Danach hatte ich Blut geleckt und wollte eine richtige Leiche. Deshalb kam ›Wir sind die Guten‹. Ich war zufrieden und habe eine Krimipause gemacht. Aber dann sah ich ein kleines Schaf in den Sylter Dünen und ein großes Auto an ihm vorbeirrasen. Dem Schaf ist nichts passiert, aber in meinem Kopf ... Also tritt der pensionierte Polizist Karl Sönnigsen nochmal an.

Viel Spaß,
Ihre Dora Heldt

KARL SÖNNIGSEN

reihe wird 10 Jahre alt:
feiert werden!

NEU



Sie suchen eine Dekorationsidee für das Jubiläum? Da hätten wir was: Das Schäfchen, das die Autorin inspiriert hat. Und so funktioniert's: Bestellen Sie unsere Tee-Give-Aways (siehe nächste Seite), die wir schon vorab zum 26.02.2026 ausliefern. Starten Sie Ihre eigene Vormerkkampagne, indem Sie eine fröhliche Teestunde auf Ihren Social-Media-Kanälen posten und schicken Sie den Screenshot an: doraheldt@dtv.de.

Wir verlosen unter allen Beiträgen, die bis 17.03.2026 eingehen, 3 x 1 Sylter (Holz)Lamm in Originalgröße!

Das Lamm kommt dann rechtzeitig zum ET des neuen Bandes zu Ihnen.



Spitzentitelmarketing

45%

AKTIONSPAKET
MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-95944-5)

23/20 x Zwischen Gut und Böse 26462-4

6/5 x Böse Leute 21677-7

6/5 x Wir sind die Guten 21734-7

1 x Tisch-Aufsteller

1 x Wendeplakat DIN A2

1 x Give-Aways (Tee / VPE 20)

im Nettowarenwert von € 253,- (D)

ET: 26. März 2026

POS



Wendeplakat A2



Teebeutel
auf Leseproben

Für Ihre
Inszenierung



Powertower
mit 60
Exemplaren



Tisch-Aufsteller

Große
Lesetour



BUNDESWEIT

Buchhandelsmagazine

Frauenmagazine

Apothekenmagazine

KAMPAGNE
AUF ALLEN
KANÄLEN



IM NORDEN

Leseprobenverteilung
an Passagiere
des Autozugs Sylt

Flyer-Auslage in
Ferienwohnungen
und Hotels

So erreichen
wir Nordsee- und
Sylt-Touristen
aus ganz
Deutschland!

GROSSES ENDKUNDENGEWINNSPIEL



ONLINE

Vormerkkampagne



Performance marketing
mit hoher Reichweite

Social Ads



PODCAST

In 'Dora Heldt trifft...' tauscht sich die Autorin mit Florian Valerius zu den Neuer-scheinungen des Buchmarkts aus.



RADIO & TV

Sylt-TV

Radio-Advertisials



© shutterstock

Eine mysteriöse
Einbruchsserie,
ein eigenwilliges
Rentnerquartett,
ein spektakulärer Fall

ET: 26.03.2026

Dora Heldt
Böse Leute
Kriminalroman
Taschenbuch · ca. 520 Seiten · WG 120
Format 12,2 x 19,1 cm
ISBN 978-3-423-22156-6
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



Eine verschwundene Frau,
ein Toter
am Fuß der Klippen,
eine turbulente
Ermittlung

ET: 26.03.2026

Dora Heldt
Wir sind die Guten
Kriminalroman
Taschenbuch · ca. 520 Seiten · WG 120
Format 12,2 x 19,1 cm
ISBN 978-3-423-22179-5
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



- ❖ Cosy Crime auf der Nordseeinsel Sylt – Spannung, Witz und Insselflair garantiert
- ❖ Der dritte und letzte Fall für das originellste Ermittlerteam, das Sylt je gesehen hat – eine perfekte Urlaubslektüre

600.000
VERKAUFTEN EX.
VON BD. 1+2



Ein gelangweilter Rentner, ein totes Schaf, eine gefährliche Mission

Karl Sönnigsen hat Langeweile. Während seine Frau und all seine Freunde ihren Hobbys nachgehen, ist Karl hauptsächlich unzufrieden – und misstrauisch! Denn was treiben diese unerzogenen Jugendlichen, die hier reihenweise Ferien mit ihren reichen Eltern machen, eigentlich die ganze Zeit? Karl wittert überall das Verbrechen und meldet sich mit seinen Beobachtungen auch regelmäßig bei der Polizei. Doch die wollen von seinem Spürsinn nichts wissen. Schon gar nicht, als Karl einen kaltblütigen Mord meldet – an einem Schaf. Doch er glaubt fest daran, dass hinter diesem *Unfall* viel mehr steckt. Und so gründet Karl Sönnigsen eine »Soko Schaf«. Was Karl jedoch nicht ahnt – das Schaf war erst der Anfang ...

ET: 26.03.2026

Dora Heldt
Zwischen Gut und Böse
Sönnigsens letzter Fall

Paperback · ca. 400 Seiten · WG 120
Format 13,6 x 21 cm
ISBN 978-3-423-26462-4
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)



DIE HIGHLIGHTS

Torsten Woywods Liebeserklärung an den Zauber des Lesens und an den Buchhandel

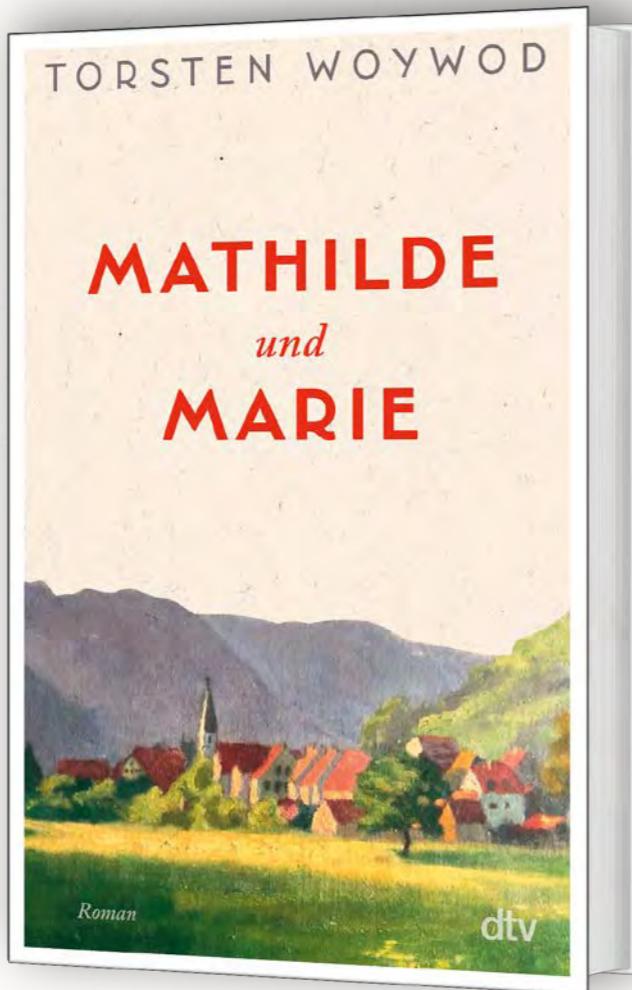
ET: 15.01.2026

Torsten Woywod
Mathilde und Marie
Roman
Hardcover
336 Seiten · WG 112
Format 11,8 × 19,5 cm
ISBN 978-3-423-28512-4
€ 22,00 [DE] · € 22,70 [AT]



9 783423 285124

Exklusive
Online-Autoren-
veranstaltung für
den Buchhandel am
13. Januar 2026, 20:00 Uhr
Einfach scannen und teilnehmen!



Vielen Dank für Ihr enormes Interesse – durch mehr als 60 Veranstaltungen kommt kein Leser an diesem Buch vorbei!

15.01.2026 Köln · 16.01.2026 Neunkirchen-Seelscheid · 17.01.2026 Bad Neuenahr-Ahrweiler · 19.01.2026 Bergisch Gladbach · 20.01.2026 Düsseldorf · 21.01.2026 Velbert-Langenberg · 23.01.2026 Gunzenhausen · 24.01.2026 Kirchzarten · 26.01.2026 Mössingen · 27.01.2026 Bretten · 28.01.2026 Buchen · 29.01.2026 Langenau · 30.01.2026 Traunstein · 02.02.2026 München · 03.02.2026 Straubing · 04.02.2026 Nürnberg · 05.02.2026 Aalen · 06.02.2026 Donauwörth · 14.02.2026 Rügen · 19.02.2026 Meerbusch · 20.02.2026 Mülheim an der Ruhr · 26.02.2026 Schwerte · 27.02.2026 Moers · 03.03.2026 Bornheim · 04.03.2026 Wermelskirchen · 05.03.2026 Aachen · 06.03.2026 Haltern am See · 09.03.2026 Hochheim · 10.03.2026 Gau-Algesheim · 11.03.2026 Oberursel (Taunus) · 12.03.2026 Eppelheim · 14.03.2026 Frankfurt am Main · 18.03.2026 Hennef · 19.03.2026 Reinheim · 20.03.2026 Leipzig · 25.03.2026 · Kerpen-Horrem · 26.03.2026 Mühlhausen · 27.03.2026 Erfurt · 30.03.2026 Dresden · 31.03.2026 Berlin · 01.04.2026 Parchim · 02.04.2026 Beelitz · 07.04.2026 Kiel · 08.04.2026 Lübeck · 09.04.2026 Hamburg · 10.04.2026 Lüneburg · 13.04.2026 Bremen · 14.04.2026 Dinklage · 15.04.2026 Hannover · 16.04.2026 Georgsmarienhütte · 17.04.2026 Lit.Eifel · 21.04.2026 Tönisvorst · 22.04.2026 Niederkassel · 23.04.2026 Arnsberg · 24.04.2026 Düsseldorf · 07.05.2026 Bad Rappenau · 07.05.2026 Kirchheim unter Teck · 08.05.2026 Offenburg · 11.05.2026 Neumünster · 12.05.2026 Achim · 20.05.2026 Burscheid · 12.06.2026 Wardenburg-Westerholt

IM JANUAR

Zwei Frauen, zwei Schicksale – und ein Gemälde, das sie für immer miteinander verbindet

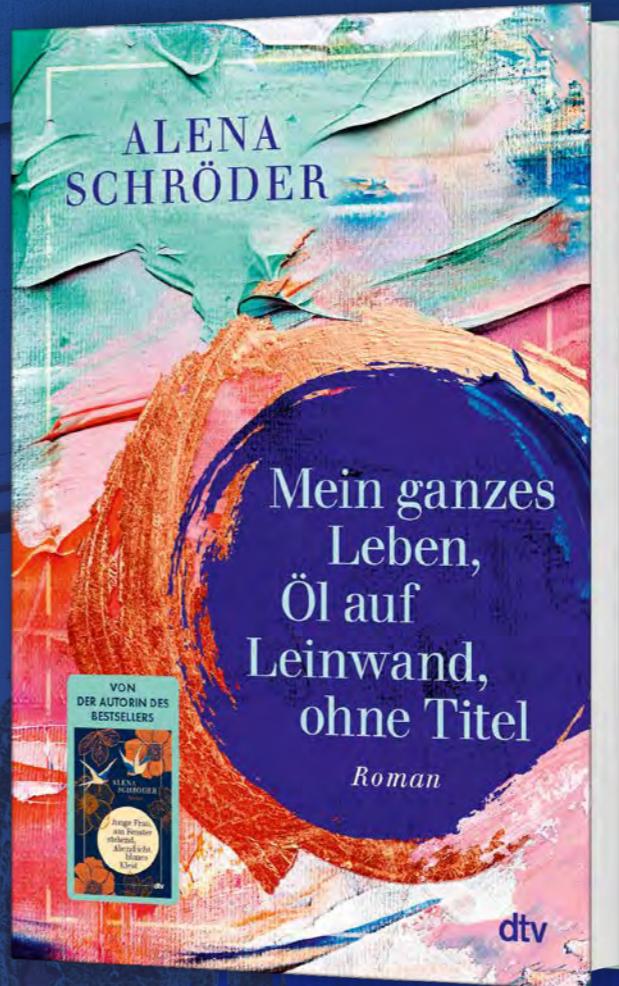
ET: 29.01.2026

Alena Schröder
Mein ganzes Leben, Öl auf Leinwand, ohne Titel
Roman
Hardcover
400 Seiten · WG 110
Format 13,8 × 21,5 cm
ISBN 978-3-423-28528-5
€ 23,00 [DE] · € 23,70 [AT]



9 783423 285285

Exklusive
Online-Autoren-
veranstaltung für
den Buchhandel am
28. Januar 2026, 20:00 Uhr
Einfach scannen und teilnehmen!



Beeindruckte Stimmen aus der Presse zu »Junge Frau, am Fenster stehend, Abendlicht, blaues Kleid« und »Bei euch ist es immer so unheimlich still«

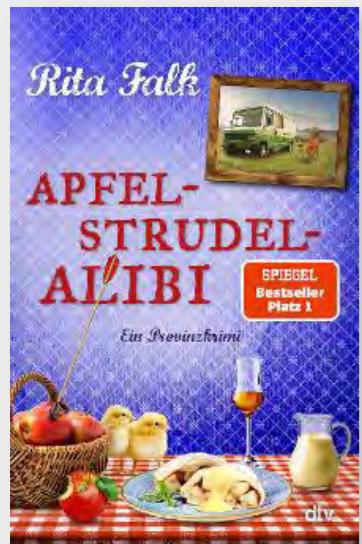
»Eine berührende Jahrhundertgeschichte.«
Angela Wittmann

»Es hat mich mit Macht hineingezogen in eine Mutter-Tochter-Frauen-und-Familien-Geschichte, aus der man mit dem verträumten Gefühl wieder zu sich kommt, man habe eine Zeitreise gemacht.«
Christine Westermann

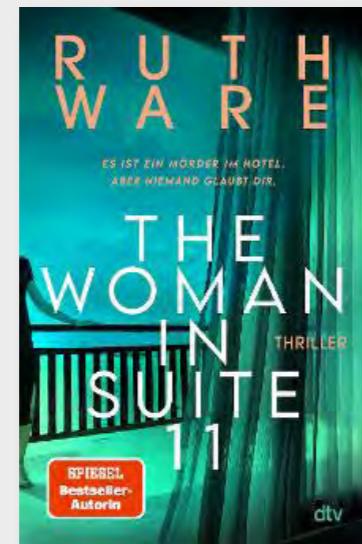
»Alena Schröder erzählt mitreißend und wunderbar trocken im Ton Teile ihrer eigenen Familiengeschichte – und von den Lebensaufgaben, die sich die Generationen stellen.« **stern**

»Hoppla, Alena Schröder ist eine echte Entdeckung.« **Denis Scheck**

UNSERE BESTSELLER



€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-26445-7



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26444-0



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26446-4

UNSERE BESTSELLER



€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)
978-3-423-28495-0



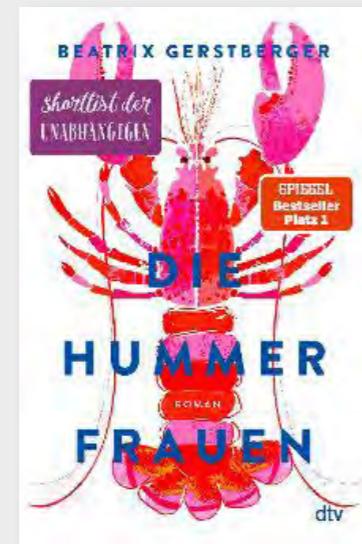
€ 25,00 (DE) · € 25,70 (AT)
978-3-423-28511-7



€ 26,00 (DE) · € 26,80 (AT)
978-3-423-28493-6



€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)
978-3-423-28392-2



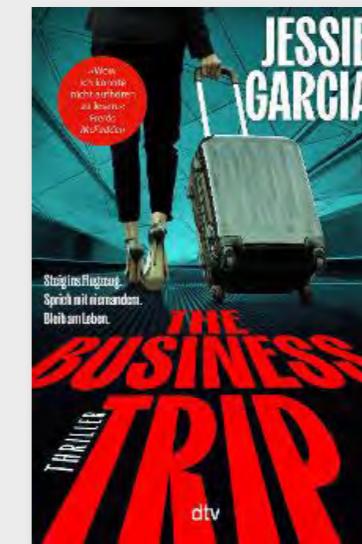
€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)
978-3-423-28476-9



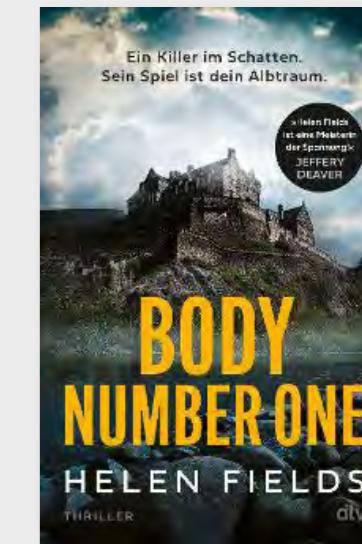
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)
978-3-423-28496-7



€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)
978-3-423-28479-0



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26433-4



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26435-8

Für Anfragen, Reklamationen und Bestellungen (Zeitfracht Medien GmbH):
Fon: 0711 - 78 602 254
Kundenportal: <https://service.zeitfracht.de>

Ihre Fragen an den Vertrieb:
Fon: 089 - 38 167 300
Mail: kundenservice@dtv.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Bundesrepublik Deutschland

Zeitfracht Medien GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Fon: 0711 - 78 602 254
Kundenportal: <https://service.zeitfracht.de>

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 - 68 01 40
Fax: +43 1 - 68 871 30
Mail: bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 - 20 926 26
Fax: +41 62 - 20 926 27
Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

IHRE VERLAGSVERTRETER – DEUTSCHLAND

Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen (teilweise)

Denis Hasse
Mail: hasse.denis@dtv.de
Fon: 0421 - 17 878 286
Fax: 0421 - 17 878 287

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Sonia Wrede
Mail: wrede.sonia@dtv.de
Mobil: 0151 - 26 420 537

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Jürgen Fiedler
Mail: vfiedler@t-online.de
Mobil: 0170 - 23 279 96
Fon: 0351 - 80 350 89
Fax: 0351 - 80 157 56

Hessen (teilweise), Niedersachsen (teilweise), NRW (teilweise)

Ilke Heinzelmann
Mail: heinzelmann.ilke@dtv.de
Fon: 05151 - 94 22 28

NRW
Maike Michelis
Mail: michelis.maike@dtv.de
Fon: 0151 - 26 420 555

Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg, Baden-Württemberg (teilweise), Hessen (teilweise)
Mathias Gross
Mail: gross.mathias@dtv.de
Fon: 0172 - 92 539 36
Fax: 089 - 38 167 558

Baden-Württemberg

Kathrin Freudenberg
Mail: freudenberg.kathrin@dtv.de
Fon: 07164 - 80 00 81
Fax: 07164 - 80 00 82

Nordbayern, Nord-Baden-Württemberg (teilweise) und Süd-Hessen (teilweise)
Michael Messer
Mail: messer.michael@dtv.de
Fon: 0171 - 44 158 05

Bayern

Tom Hoymann
Mail: hoymann.tom@dtv.de
Fon: 08157 - 99 969 85
Fax: 08157 - 99 969 86

Gemeinsames Vertreterbüro/Backoffice für alle Reisegebiete

Heide Warkentin · Mail: warkentin.heide@dtv.de · Fon: 089 - 38 167 166

IHRE VERLAGSVERTRETER – ÖSTERREICH/SCHWEIZ

Österreich

Horst Bayer
Mail: bayer@kagertremi.at
c/o Verlagsagentur
Kager & Tremi GmbH

Kundenservice:

Raffaela Springer
Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6 · Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Mail: office@kagertremi.at
Fon: +43 1 - 50 364 03

Schweiz

Buchstapler GmbH
Cédric Eigner
Reichensteinerstrasse 16B
4053 Basel
Mail: c.eigner@buchstapler.ch
Mobil: +41 79 - 78 207 92

Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst
Goethestr. 21 / 6. OG
80336 München

Fon: 089 - 20 609 650

Fax: 089 - 20 609 654 00

Mail: kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Vertriebsleitung

Nicole Klose
Fon: 089 - 38 167 140
Mail: klose.nicole@dtv.de

Verkaufsleitung

Key Account Management

Buchhandel

Maja Mann

Fon: 089 - 38 167 163

Mobil: 0172 - 86 528 63

Mail: mann.maja@dtv.de

Kundenservice

Fon: 089 - 38 167 300
Mail: kundenservice@dtv.de

Leitung Presse & Veranstaltungen

(Literatur, Sachbuch, Belletristik)
Stefanie Schill
Fon: 089 - 38 167 116
Mail: schill.stefanie@dtv.de

Verkaufsleitung

Key Account Management
Buchhandel
Hubert Dold
Fon: 089 - 38 167 171
Mobil: 0151 - 26 420 527
Mail: dold.hubert@dtv.de

Verkaufsleitung

Key Account Management

Bahnhofsbuchhandel,

Presse-Grosso, Rack-Jobbing

Gabriele Mertl

Fon: 089 - 38 167 160

Mobil: 0174 - 30 288 68

Mail: mertl.gabriele@dtv.de

Marketingleitung

Attila Zoltan

Fon: 089 - 38 167 190

Mail: zoltan.attila@dtv.de

Leitung Lizenzen

Andrea Seibert

Fon: 089 - 38 167 124

Mail: seibert.andrea@dtv.de

Presse Belletristik

Stefanie Schill
Fon: 089 - 38 167 116

Mail: schill.stefanie@dtv.de

Veranstaltungen

Marlena Simmet

Fon: 089 - 38 167 256

Mail: simmet.marlena@dtv.de



JETZT REINHÖREN
[www.dtv.de/special/
dora-heldt-trifft](http://www.dtv.de/special/dora-heldt-trifft)



dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Postfach 75 02 19 · 81332 München
Tumblingerstraße 21 · 80337 München
Fon: 089 - 3 81 67 - 0 · Fax: 089 - 38 167 - 600
Mail: info@dtv.de · www.dtv.de/haendl