
dtv
TASCHENBUCH
BELLETRISTIK & SACHBUCH
FRÜHJAHR 2027
Tagesaktuelle Informationen finden Sie auf www.vlbtix.de
VLB-TIX

SOPHIE EDENBERG – DIE NEUE STARKE WEIBLICHE STIMME DER PSYCHO SPANNUNG



»Atmen Sie noch einmal tief durch, denn dieser Thriller lässt Ihnen keine Zeit, Luft zu holen!«

Emily Rudolf



Mit Farbschnitt

Die Kampagne mit 20 Millionen Kontakten

GROSSE VORBESTELLKAMPAGNE
über alle Kanäle

GOOGLE-ADS-KAMPAGNE

YOUTUBE TRAILER

ONLINE-ADVERTORIALS IN FRAUENMEDIEN

KRIMIBEILAGE IN



EMPFEHLUNGSMARKETING

SOCIAL-ADS-KAMPAGNE

ANZEIGE

Sophie Edenberg wurde 1989 in Wien geboren, wo sie auch heute lebt. Neben dem Schreiben ist sie promovierte Juristin und Steuerberaterin. Seit 2020 veröffentlicht sie psychologische Thriller mit dichter Atmosphäre und starken weiblichen Protagonistinnen. Für ›Unter Schwestern‹ wurde sie 2023 mit dem Kindle Storyteller Award ausgezeichnet.

© schnellidesign/ Hintergrundbild KI-generiert



- Ein abgelegenes Sommercamp, eine düstere Bergwelt und ein See voller tödlicher Geheimnisse
- Zwei starke Frauen kämpfen gegen Vertuschung, Verrat und ihre eigenen Traumata

TOPTITEL DES MONATS

Original im Taschenbuch



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR AUF NetGalley

Der Schattensee nimmt sich, was er will

Fünfzehn Jahre ist es her, dass Julie am Schattensee gefunden wurde – ohne Erinnerung an die Tage, in denen ihr Bruder Chris und zwei weitere Jugendliche verschwanden. Seitdem flüstert das Dorf von den »Totenlichtern«: flackernde Lichter am Ufer, die jene holen, die ihnen folgen. Nun kehrt Julie als Betreuerin ins Feriencamp am See zurück, überzeugt, die Vergangenheit habe keine Macht mehr über sie. Gleichzeitig reist die 15-jährige Alison an, genervt von Digital Detox und Lagerfeuerromantik. Doch als ihr Freund Milan nachts spurlos verschwindet und bald weitere Jugendliche, wird die Legende erschreckend real. Und Julie muss sich fragen, was damals wirklich geschah – bevor der See sich die nächsten holt.

ET: 31.03.2027

Sophie Edenberg
Der Schattensee
Dieser Sommer kann dein letzter sein | Thriller

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 432 Seiten · WG 121
Format 12,3 × 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22211-2
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

dtv GOLD STÜCKE







UNSERE SPITZENTITEL FÜR IHREN UMSATZ!

UNSER MARKETING

Wir begleiten das Erscheinen der Taschenbuchausgaben unserer Hardcover- und Paperbackerfolge







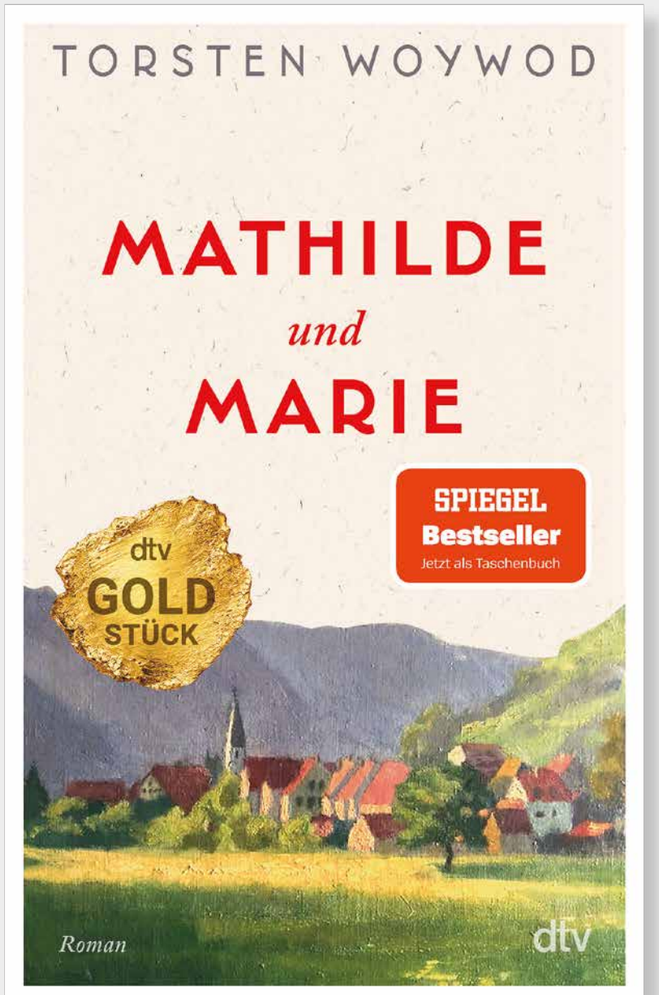


© © Tanja Kloschis – BTC Photography

Torsten Woywod (*1981) arbeitete als Buchhändler und im Online-Marketing, bevor er 2021 die Marketingleitung des DuMont Buchverlags übernahm. Für sein Engagement für die Buchwelt erhielt er 2015 den Young Excellence Award. Zuletzt gründete er mit seiner Freundin den Verlag WOYWOD & MEURER, dessen Debütveröffentlichung ›Leonard und Paul‹ ein SPIEGEL-Bestseller und für das Lieblingsbuch der Unabhängigen nominiert war. Mit ›Mathilde und Marie‹ legt er nun seinen ersten eigenen Roman vor, der wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste stand.

- Die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft und einer liebenswert-verschrobenen Dorfgemeinschaft vor der einzigartigen Naturkulisse der belgischen Ardennenwälder
- Mit Bonusmaterial im Taschenbuch: Ein Reisebericht aus dem Bücherdorf Redu

ÜBER 70.000 VERKAUFTE EX. IM HARDCOVER



Warmherzig und entschleunigend – ein Roman, der einfach nur guttut

In Redu, einem kleinen Bücherdorf inmitten der belgischen Ardennen, wird die Zeit als Freund und nicht als Gegner empfunden: Umgeben von ausgedehnten Wäldern, rauschenden Flüssen und steilen Anhöhen gibt es hier lediglich einen Fernseher, während das Internet nur zwischen 19 und 20 Uhr verfügbar ist. Dass der Kirchturm windschief in den Himmel ragt und man sein baldiges Herabstürzen befürchten muss, stört die 390 Einwohner ebenso wenig wie die gehörig aus dem Takt geratene Turmuhr. Als dann jedoch die junge Französin Marie ins Dorf kommt und der Frühling Einzug hält, wird nicht nur die Natur zu neuem Leben erweckt. Selbst die mürrische Mathilde kann sich dieser Entwicklung nicht entziehen …

ET: 11.02.2027 ✓

Torsten Woywod
Mathilde und Marie
Roman

Taschenbuch · ca. 352 Seiten · WG 110
Format 12,2 × 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22221-1
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Wenn der Milchmann zweimal klingelt



»Ein herrlich schräger Krimi mit viel Atmosphäre« – die Buchhandelsstimmen zum Vorgänger machen Lust auf Melodys neuen Fall.

»Es hat mir richtig viel Spaß gemacht, den Krimi zu lesen!«
Cornelia Dygatz, Thalia Mayersche Bottrop

»Ein spannender, humorvoller und leichter Krimi mit schottischem Flair. Er hat mir sehr gut gefallen. Ich werde ihn sehr gern empfehlen.«
Brigitte Heusing, Rats- und Universitätsbuchhandlung Greifswald

»Anne Gordon verbindet in diesem Roman auf charmante Weise Krimi und Humor und schafft damit eine erfrischend andere Leseerfahrung.«
Katrin Michaelis, Buchhandlung Thalia Zwickau

45%
AKTIONSPAKET MIT PARTIE
(ISBN 978-3-423-**94109**-9)
6/5 x Mord & Breakfast – Tödliche Idylle 22223-5
3 x Mord & Breakfast 22171-9
im Nettowert von ca. € 57,– (D)
ET: 18. Februar 2027

»Ein Cozy-Krimi, der sich hervorragend als Urlaubslektüre eignet und gemütliche Lesestunden garantiert. Und er macht Lust auf einen Besuch in Schottland.«
Udo Bergendahl, Hemmieoltmanns Oldenburg



UNSER PERFORMANCEMARKETING ONLINE

GOOGLE-ADS-KAMPAGNE

SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE



© Marie Rylance

Anne Gordon verschlug es nach dem Studium der Anglistik und Germanistik nach Großbritannien, wo sie auch heute noch mit ihrer Familie im Londoner Stadtteil Ealing lebt und in einer Sprachschule Deutsch unterrichtet. Sie mag Tea und Scones sowie Wanderungen mit ihrem Hund, auf denen sie besonders gern über Kriminalfälle in schottischen Dörfern nachdenkt.

- Ein dörflicher Wohlfühl-Destination-Krimi mit viel Schottlandatmosphäre: Richard Osman meets Julie Caplin
- Zwei Todesfälle, ein Küstendorf und ein neuer Fall voller dunkler Geheimnisse für B&B-Besitzerin Melody Moss



TOPTITEL DES MONATS

Original im Taschenbuch



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22171-9

Ein toter Surfer kommt selten allein

Die frischgebackene B&B-Besitzerin Melody Moss lernt bei einem Strandspaziergang Stan kennen. Dessen Landschaftsfotografien würden sehr gut in ihr »Coastal Inn« passen. Doch wenig später findet sie ihn tot auf – angebliche Todesursache: Herzinfarkt. Der örtliche Polizist DS Johnson hegt keinen Zweifel daran. Auch weil ihn ein anderer Toter weit mehr beschäftigt: Ein Milchmann, der Melodys B&B belieferte, starb beim Surfen. Melody vermutet einen Zusammenhang zwischen beiden Fällen und beginnt, auf eigene Faust zu ermitteln. Zu ihrem Ärger kann sie der attraktive Gärtner Dean dieses Mal nicht unterstützen. Denn er muss sich um sein bevorstehendes Klassentreffen und ganz besonders um den einstigen Klassenschwarm Sophia kümmern …

ET: 18.02.2027 ✓

Anne Gordon
Mord & Breakfast – Tödliche Idylle
Ein Fall für Melody Moss

Original im Taschenbuch
Taschenbuch · 304 Seiten · WG 120
Format 12,2 × 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22223-5
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

❖ »Kapitelman erzählt tiefgründig, zärtlich und immer mit einem großartigen Gespür für Situationskomik, obwohl die Lage todernst ist. ›Russische Spezialitäten‹ ist ganz große Literatur.« Björn Hayer, Der Freitag

❖ Nominiert für den Deutschen Buchpreis 2025

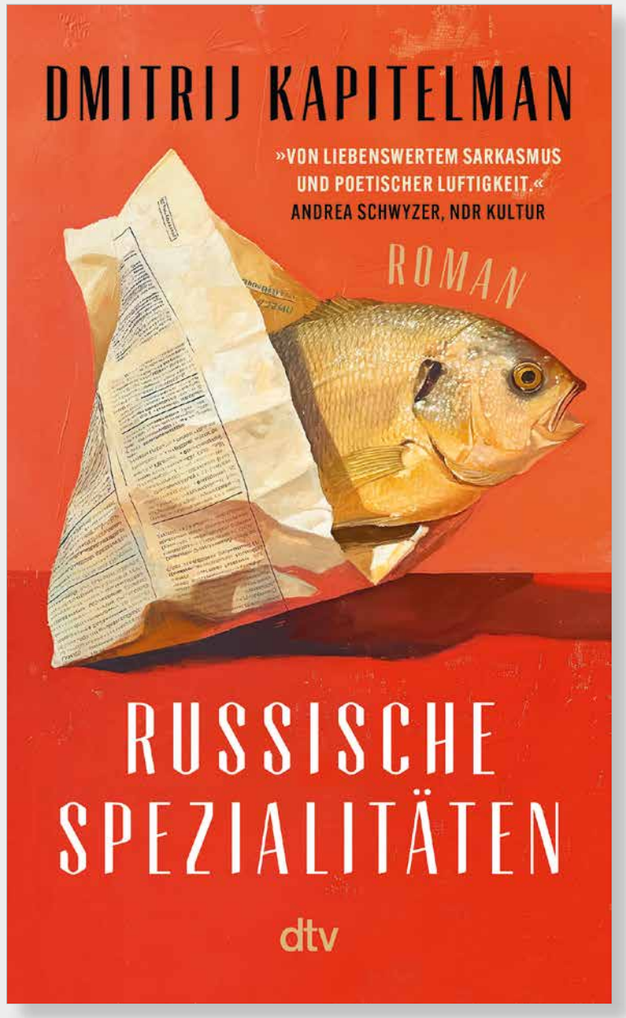
40.000
VERKAUFTE EX.
DES AUTORS



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14842-9



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14618-0



ET: 18.02.2027

Dmitrij Kapitelman
Russische Spezialitäten
Roman

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Taschenbuch · 192 Seiten · WG 112
Format 11,5 × 19 cm

ISBN 978-3-423-14988-4
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Krimsekt, Kaviar, Dynamo Kyjiw

Eine ukrainische Familie verkauft russische Spezialitäten in Leipzig. Wodka, Pelmeni, SIM-Karten – und ein irgendwie osteuropäisches Zusammengehörigkeitsgefühl. Wobei Letzteres seit dem russischen Überfall auf die Ukraine nicht mehr zu haben ist. Die Mutter steht an der Seite Putins. Und ihr Sohn, der keine Sprache mehr als die russische liebt, keinen Menschen mehr als seine Mutter und keine Stadt mehr als Kyjiw, verzweifelt. Klug ist es nicht, mitten im Krieg in die Ukraine zu fahren. Aber wie sonst soll er Mama von Faschismus und Fernsehlügen zurückholen? Ein Buch, wie nur Kapitelman es schreiben kann: tragisch, zärtlich und komisch zugleich.

Dmitrij Kapitelman wurde 1986 in Kyjiw geboren. Für sein Debüt erhielt er den Klaus-Michael Kühne-Preis, für ›Eine Formalie in Kiew‹ den Preis der Stiftung Ravensburger Verlag. Er lebt als freier Journalist und Autor in Berlin.

❖ Die ergreifende und meisterhaft erzählte Vergegenwärtigung einer tragischen Nacht – neu aufgelegt zum 250. Geburtstag Heinrich von Kleists

❖ »Tanja Langers Buch ist nicht nur eine Liebeserklärung an den Dichter, sondern auch an das Dichten.« Katrin Bettina Müller, taz



Das Buch für die Jubiläumstische im Kleist-Jahr 2027

Am 21. November 1811 erschoss Heinrich von Kleist am Kleinen Wannsee zuerst Henriette Vogel und dann sich selbst. Wie erlebten sie wohl ihre letzten Stunden? Heinrich und Henriette übernachteten im Gasthaus am See. Tür an Tür schrieben sie ihre Abschiedsbriefe, er reinigte die Pistolen, sie dachte an ihre Tochter. Ausgehend von den wenigen erhaltenen Dokumenten lässt Tanja Langer eindringlich die Lebens-(un)möglichkeiten, Freundschaften und Verletzungen aufscheinen, die die beiden in ihren Freitod führten.

Tanja Langer, geboren 1962, lebt in Berlin-Wannsee. Neben ihren Romanen inszenierte und schrieb sie fürs Theater, u. a. das Opernlibretto für ›Kleist‹ von Rainer Rubbert.

ET: 18.02.2027

Tanja Langer
Wir sehn uns wieder in der Ewigkeit
Die letzte Nacht von Henriette Vogel und Heinrich von Kleist

Taschenbuch · 240 Seiten · WG 112
Format 11,5 × 19 cm

ISBN 978-3-423-14991-4
€ 14,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Nach dem Erfolg der ›Inselapotheke‹ – der Sommerzauber geht weiter!

»Ein absoluter Wohlfühlroman mit jeder Menge Inselfeeling!«
Birgit Thiel, Buchhändlerin



45%
AKTIONSPAKET MIT PARTIE
(ISBN 978-3-423-**94090**-0)
6/5 x Sommerzauber in der Inselschäferei 22228-0
im Nettowert von ca. € 36,– (D)
ET: 18. März 2027

Finn ist still, fürsorglich und als Inselschäfer tief mit Föhr verbunden. Er kümmert sich um alle anderen, nur nicht um sich selbst, und glaubt längst nicht mehr daran, dass Liebe bleibt. Doch hinter seiner Zurückhaltung steckt mehr Verletzlichkeit, als er je zeigen würde.

Liv ist kreativ, herzlich und voller Leben, doch innerlich fühlt sie sich oft auf der Suche – nach Ruhe, nach Antworten, nach sich selbst. Als ihr Alltag in Berlin aus den Fugen gerät, reist sie nach Föhr und kommt ihren Wurzeln näher als je zuvor. Dabei merkt sie, dass sie mutiger ist, als sie selbst dachte.

UNSER PERFORMANCEMARKETING ONLINE

GOOGLE-ADS-KAMPAGNE
Google Ads

SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE

EMPFEHLUNGSMARKETING
VORAB LESEN


© Esther Joergensen

Nele Fries lebt mit ihrem Mann und den gemeinsamen Söhnen in Niedersachsen und führt dort ihre eigene Landapotheke. Sie schreibt Geschichten über Liebe, Freundschaft und Familie. Über die großen und kleinen Momente, die Tücken des Alltags und über Frauen, die auf ihrem Weg, diese zu meistern, über die Liebe stolpern. Seit ihrer Kindheit zieht es sie immer wieder auf die friesischen Inseln, weshalb die wilde Nordsee oft Schauplatz ihrer Romane ist.

© schoelldesign, Hintergrundbild KI-generiert

- Das perfekte Inselpaket: atmosphärisch beschriebene Dünenlandschaft, charmante Dorfbewohner, romantische Liebe und viele Schafe
- Wenn die Städterin auf den Inselschäfer trifft, ist Liebe vorprogrammiert

TOPTITEL DES MONATS

Original im Taschenbuch



Cover mit besonderer Ausstattung



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22173-3

Zwischen Schafen, Strandkorb und Sommerliebe

Liv liebt Berlin, ihre Familie und ihr Leben – eigentlich. Doch als sie eine wichtige Deadline verpasst und ihr größter Auftraggeber wegbricht, gerät alles ins Wanken. Seit Längerem fragt sie sich, warum ihr Alltag immer wieder aus dem Takt gerät und ob dahinter mehr steckt, als sie bisher ahnte. Auf der Suche nach Antworten reist sie nach Föhr, wo sie etwas über ihre Herkunft erfährt, das alles verändert. Dort trifft sie auf den attraktiven Schafzüchter Finn und bleibt länger als geplant. Zwischen Hofladen, Inselalltag und zarten Momenten wird aus erster Anziehung schnell mehr – doch Finn hat gelernt, nicht an die Liebe zu glauben.

ET: 18.03.2027

Nele Fries
Sommerzauber in der Inselschäferei
Roman

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · 368 Seiten · WG 143
Format 12,2 × 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22228-0
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

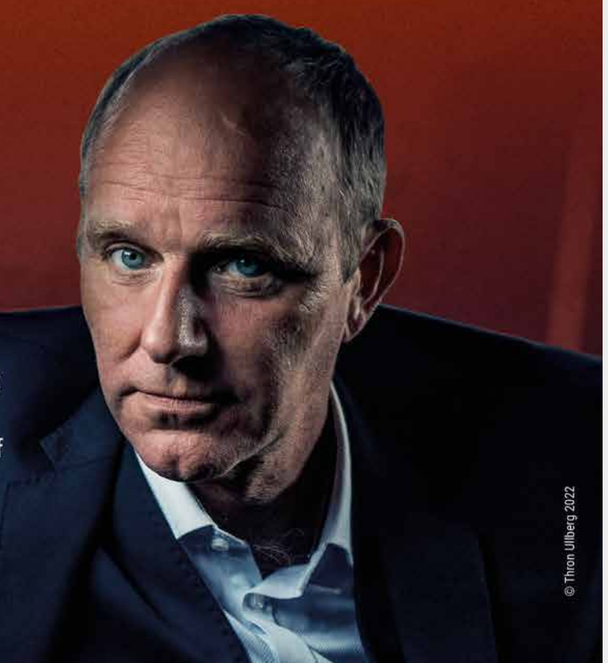
ÜBER 1 MILLION VERKAUFTE EXEMPLARE IN SCHWEDEN

DIE BESTSELLER-TRILOGIE AUS SCHWEDEN ENDLICH AUF DEUTSCH



45%
AKTIONSPAKET MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-**423-94091**-7)
6/5 x Was das Wasser verschweigt 22233-4
6/5 x Was die Erde verbirgt 22234-1
6/5 x Was das Feuer vernichtet 22232-7
im Nettowert von ca. € 107,– (D)
ET: 18. März 2027



John Ajvide Lindqvist, geboren 1968, wuchs in einem Stockholmer Vorort auf und verdiente sein Geld zunächst als Zauberer, bevor er sich dem Schreiben widmete. Mit seinem Debütroman ›So finster die Nacht‹ gelang ihm auf Anhieb der internationale Durchbruch. Der Stoff wurde in Hollywood verfilmt. Lindqvists Geschichten und Romane erscheinen in über 25 Ländern und wurden vielfach ausgezeichnet.

© Thron Ullberg 2022

Die Blodstormen-Trilogie: Schwedens gefeierte Spannungssensation

»Die Geschichte hat wahnsinnigen Thrill! Ganz großes Kino.«
WDR 5



ET: 18.03.2027

John Ajvide Lindqvist
Was das Wasser verschweigt
Thriller

Taschenbuch · ca. 480 Seiten · WG 121
Format 12,2 × 19,1 cm
übersetzt von F. Hüther, R. Essrich, T. Alms, H. Langendörfer

ISBN 978-3-423-22233-4
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

❖ Der fulminante Auftakt an einem blutigen Mittsommerabend

Wenn das Ende erst der Anfang ist

Noch atemberaubender, noch härter, und alles treibt auf denselben Abgrund zu.



ET: 13.05.2027

John Ajvide Lindqvist
Was die Erde verbirgt
Thriller

Taschenbuch · ca. 480 Seiten · WG 121
Format 12,2 × 19,1 cm
übersetzt von Ricarda Essrich, Thorsten Alms

ISBN 978-3-423-22234-1
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

❖ Rache, Schuld und moralische Grauzonen – die Trilogie geht weiter!

Explosiv, nervenzerreißend, unglaublich spannend

Der größte Feind war schon immer unter ihnen.



ET: 15.07.2027

John Ajvide Lindqvist
Was das Feuer vernichtet
Thriller

Taschenbuch · ca. 480 Seiten · WG 121
Format 12,2 × 19,1 cm
übersetzt von Franziska Hüther, Ricarda Essrich

ISBN 978-3-423-22232-7
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

❖ Das überwältigende Finale endlich auf Deutsch

Wir feiern den 15. Fall von Thies Detlefsen!

Jeder Titel auf der Bestsellerliste.
Über 1 Million verkaufte Exemplare. Volle Lesungen.



Lieber Krischan,

Deine Krimireihe gehört zum dtv wie ein Friese an die Nordsee – und sie ist ein perfektes Beispiel dafür, wie viel Freude die Verlagsarbeit machen kann.

Vom gespannten Warten auf die neue Titelformulierung (welcher Film wird diesmal zitiert?), über die geschmeidige Arbeit am Manuskript (seit Buch 1 mit an Bord: deine Lektorin Karoline) bis zu den handgemalten Covern (brauchen wir noch ein paar Wolken?).

Am Ende stets: Mörder gefasst, ausverkaufte Lesungen, Bestsellerliste.

Vielen Dank für 15 Jahre Fredenbüll, 15 Fälle für Nicole und Thies. Darauf ein Getränk in der Hidden Kist!

Wir sind schon gespannt, wie es weitergeht.
Dein Team vom dtv



45%
AKTIONSPAKET

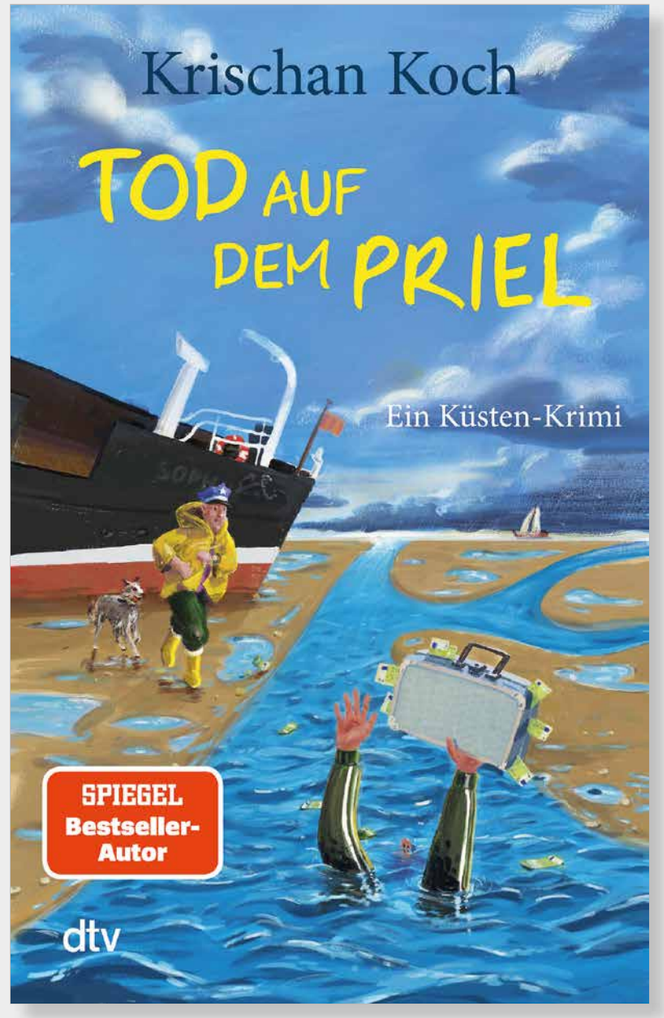
(ISBN 978-3-423-**94095**-5)
5 x Tod auf dem Priel 22231-0
je 1 x Bd. 1–14
1 x Leerdisplay Koch
im Nettowert von ca. € 136,– (D)
ET: 18. März 2027



© Gunter Glücklich / www.gunterglueck-lich.com

Krischan Koch wurde 1953 in Hamburg geboren. Die für einen Autor üblichen Karrierestationen als Seefahrer, Rockmusiker und Kneipenwirt hat er sich geschenkt. Stattdessen macht er Kabarett und Kurzfilme und schreibt seit vielen Jahren Filmkritiken u. a. für ›Die ZEIT‹ und den NDR. Koch lebt mit seiner Frau in Hamburg und auf der Nordseeinsel Amrum, wo er mit Blick aufs Watt seine Kriminalromane schreibt.

- Ein Koffer voll Geld, eine tote Firmenerbin und eine Schiffsladung voll Verdächtiger: Dorfpolizist Thies Detlefsen wandelt auf den Spuren von Meisterdetektiv Hercule Poirot
- Teil 15 der friesischen Bestseller-Krimireihe – Gesamtauflage über 1 Million Exemplare



Original im Taschenbuch



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22168-9



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22103-0



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22049-1

Eine Kreuzfahrt, die ist tödlich

Zur Silberhochzeit soll der Traum von Polizistengattin Heike Detlefsen endlich wahr werden. Gemeinsam mit Thies, diversen Fredenbüllern und einigen illustren Gästen bricht man auf dem historischen Salondampfer »Sophia« zu einer exklusiven Kreuzfahrt ins Nordmeer auf. Doch dann kommt Sturm auf und der Kapitän muss zwei in Seenot geratene Männer an Bord nehmen. Auf einmal kippt die ausgelassene Kreuzfahrtstimmung. Die Männer entpuppen sich als gefährliche Gangster, die das Schiff mitsamt Passagieren und Besatzung in ihre Gewalt bringen. Als am nächsten Morgen die reiche Lack-Erbin Bernadette Linné erschossen in ihrer Luxuskabine liegt, ist nicht nur für Polizeihauptmeister Thies der Urlaub zu Ende …

ET: 18.03.2027

Krischan Koch
Tod auf dem Priel
Ein Küsten-Krimi

Original im Taschenbuch
Taschenbuch · ca. 304 Seiten · WG 121
Format 12,2 × 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22231-0
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Witzig, erfolgreich, jetzt als Taschenbuch:

DIE REIFEPRÜFUNG DES JAHRES

»Ich habe neuerdings ein Loch im Bart. Es ist kein großes Loch. Aber wenn man morgens in den Spiegel schaut und einen älteren, müden Herren mit Brille sieht, der ein Loch im Bart hat, dann ist das ein echter Stimmungskiller. Außerdem hat ein Loch etwas Surreales. Was denkt sich ein Körper dabei, wenn er plötzlich im Bart Testläufe für eine Halbglatze veranstaltet?«



»Eine sehr komische und oft überraschend berührende Geschichte, die eine Menge mit dem richtigen Leben zu tun hat.«
Christine Westermann

»Ein Buch für alle: Frauen lernen was über Männer. Männer auch.«
Christoph-Maria Herbst

UNSER PERFORMANCEMARKETING ONLINE

GOOGLE-ADS-KAMPAGNE

SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE



© Alan Ovaska

Hans-Gerd Raeth, Jahrgang 1965, studierte Philosophie, Germanistik und Psychologie. Er lebt als freier Autor und Drehbuchautor mit seiner Familie in Berlin und wundert sich schon länger, dass auch in seinem Leben längst Freitag ist.

© schoelldesign, Hintergrundbild KI-generiert

- Die funkensprühende Gebrauchsanweisung für den Mann in den besten Jahren
- »Frech und witzig, auf die 12 – herrlich!« NDR ›DAS!‹



Stell dir vor, dein Leben dauert eine Woche – und heute ist Freitag

Wenn ein Mann bei einem Date gesagt bekommt, dass er älter aussieht als sein brandaktuelles Foto, dann weiß er, die Dinge in seinem Leben laufen nicht gerade toll. So wie bei Henri. Irgendwie geht es ihm okay. Aber irgendwie auch überhaupt nicht: Seine Ehe ist Geschichte, die Affäre aber auch. Als sein Hausarzt dann auch noch »die Wechseljahre« bei ihm diagnostiziert, reicht es Henri langsam. Da passt es auch ganz gut, dass seine Traumfrau Emily als Coach arbeitet. Kann sie ihm helfen? Dummerweise steht Emily privat auf junge Männer. Aber so leicht gibt Henri nicht auf. Er merkt: Er will noch lange nicht aufs Abstellgleis. Und vielleicht sind die Wechseljahre ein Gleiswechsel, den er begrüßen sollte.

ET: 18.03.2027

Hans-Gerd Raeth
Freitagsmänner
Wer wird denn gleich alt werden? – Roman

Taschenbuch · ca. 288 Seiten · WG 110
Format 12,2 × 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22235-8
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Gesamtauflage Dora Heldt: über 7,8 Mio. Exemplare

Der SPIEGEL-Bestseller jetzt im Taschenbuch!

»Schafe und Schnösel, Kuchen und Koks, Angler und Angeber, Kellerwohnung und Kampener Reetdachvilla mit Friesenwall.«
HÖRZU

»Voller Spannung, Humor und ganz viel Herz.« Meins

»Beste Sylt-Krimikost von Dora Heldt.« Brigitte

»An alle, die gern auf Sylt Urlaub machen: Nehmt Karl Sönnigsen mit auf eure Trauminsel! Der Kommissar a. D. hat viel Zeit, um die Ferien noch schöner zu machen.« Brigitte EXTRA

»Sehr charmanter Insel-Krimi.«
Frau im Leben

»Humorvoller Sylt-Krimi mit totem Schaf und anstrengenden Kindern reicher Eltern.«
Freizeit Revue



Dora Heldt, 1961 auf Sylt geboren, hat sich mit ihren Romanen und Krimis auf die Spitzenplätze der Bestsellerlisten und in die Herzen von Millionen von Leserinnen und Lesern geschrieben. Neben humorvollen Familien- und Frauenromanen begeistert sie ihr Publikum mit lustig-skurrilen Sylt-Krimis, Erzählungen und Kolumnen. Die Liebe zu ihrer norddeutschen Heimat ebenso wie die zu den Menschen dort fängt Dora Heldt auf unnachahmliche Weise in all ihren Büchern ein.

© AURORA SYLT / Georg Supanz

- Cosy Crime auf der Nordseeinsel Sylt – Spannung, Witz und Inselflair garantiert
- Der dritte und letzte Fall für das originellste Ermittlerteam, das Sylt je gesehen hat





€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22156-6



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22179-5

Ein gelangweilter Rentner, ein totes Schaf, eine gefährliche Mission

Karl Sönnigsen hat Langeweile. Während seine Frau und all seine Freunde ihren Hobbys nachgehen, ist Karl hauptsächlich unzufrieden – und misstrauisch!
Denn was treiben diese unerzogenen Jugendlichen, die hier reihenweise Ferien mit ihren reichen Eltern machen, eigentlich die ganze Zeit? Karl wittert überall das Verbrechen und meldet sich mit seinen Beobachtungen auch regelmäßig bei der Polizei. Doch die wollen von seinem Spürsinn nichts wissen. Schon gar nicht, als Karl einen kaltblütigen Mord meldet – an einem Schaf.
Doch er glaubt fest daran, dass hinter diesem *Unfall* viel mehr steckt. Und so gründet Karl Sönnigsen eine »Soko Schaf«. Was Karl jedoch nicht ahnt – das Schaf war erst der Anfang …

ET: 18.03.2027

Dora Heldt
Zwischen Gut und Böse
Karl Sönnigsens letzter Fall

Taschenbuch · 368 Seiten · WG 120
Format 12,2 × 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22236-5
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Über 2,5 Millionen verkaufte Sommerromane von DORA HELDT

Die perfekte Urlaubslektüre jetzt in neuer Ausstattung!



»Urkomisch!« *woman*

»Dora Heldt schreibt über das, was Frauen bewegt und worüber sie schmunzeln.« *NDR 1*

»Heiterer Lesespaß.« *Lea*

»Urlaub, wie er nicht sein sollte, aber eine köstlich-komische Geschichte.« *Neue Westfälische*



Charmant, witzig und überraschend – Urlaub mal anders

Christine will nach Norderney, um einer Freundin bei der Renovierung zu helfen. Aber leider muss sie auch ihren Vater Heinz mitnehmen …



ET: 29.04.2027

Dora Heldt
Urlaub mit Papa
Roman

Taschenbuch · ca. 320 Seiten · WG 144
Format 12,2 × 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22240-2
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

❖ »Unterhaltsam und komisch – für alle, die mal wieder mit ihren Eltern in Urlaub fahren wollen.« Passauer Neue Presse

---

Warmherzig, lustig und voller norddeutschem Charme

Urlaub auf Sylt! Freudig begrüßt Christine am Bahnhof ihren Johann, da tippt ihr das Unheil auf die Schulter: Tante Inge!



ET: 29.04.2027

Dora Heldt
Tante Inge haut ab
Roman

Taschenbuch · ca. 352 Seiten · WG 144
Format 12,2 × 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22239-6
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

❖ Der großartige Sommerroman von Dora Heldt – jetzt in neuer Ausstattung

---

Zwei Schwestern, ein Geheimnis und jede Menge Chaos

Christine soll für ein paar Tage die Pension einer Freundin auf Norderney übernehmen – das Chaos lässt nicht lange auf sich warten.



ET: 29.04.2027

Dora Heldt
Kein Wort zu Papa
Roman

Taschenbuch · ca. 384 Seiten · WG 144
Format 12,2 × 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22238-9
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

❖ Ein Wiedersehen mit den sympathischen Helden aus ›Urlaub mit Papa‹ und ›Tante Inge haut ab‹!

»Einen schöneren Roman als ›Frühlingsnacht‹ wird man in diesem Frühjahr kaum noch zu lesen bekommen. Es bleibt nur eine Frage offen: Warum hat dieser Autor niemals den Literatur-Nobelpreis bekommen?«

Christoph Schröder, Deutschlandfunk

»Die große Kunst Tarjei Vesaas' ist, dass er die Grenzen zwischen innen und außen durchlässig macht und seinen Erzähler mäandern lässt zwischen objektivierender und höchst subjektiver Sicht, auktorialer und Figurenperspektive – oft geht das in einem Halbsatz ineinander und bringt die Dinge, die Empfindungen ins Schweben, verwebt sie, ja erschafft sie im Grunde erst im Medium der Sprache, seiner Sprachkunst.«

Bettina Hartz, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

»Dass der Schriftsteller einen exzellenten Blick hat für die Bewusstseinslandschaften junger Menschen, zeigen alle seine Werke. ›Frühlingsnacht‹ ist der rätselhaft schöne Roman einer Weltverwandlung: Am nächsten Morgen ist nichts mehr, wie es einmal war.«

SWR Bestenliste, Mai 2025

»Ein durchweg allegorischer Roman über gescheiterte Kommunikation und das Ende der Jugend. Beinahe jede Szene bei Vesaas ließe sich psychoanalytisch sezieren, in ihrer dicht gestrickten Stimmung und der hintergründigen Komik aber auch einfach gebannt lesen.«

Maximilian Mengeringhaus, Der Tagesspiegel

»Vesaas versteht es wie kaum ein Zweiter, mit wenigen Sätzen eine unheimliche Atmosphäre zu schaffen, die einen Abgrund erahnen lässt, ohne deutlich zu machen, worin dieser bestehen könnte. Was Menschen antreibt und welchen Einfluss das Unbewusste oder Halbbewusste auf ihr Handeln nimmt, das bleibt in einer Schwebe, die es auszuhalten gilt.«

Rainer Moritz, Neue Zürcher Zeitung

Tarjei Vesaas (1897–1970), einer der bedeutendsten norwegischen Autoren, wurde mehrmals für den Nobelpreis nominiert. Für ›Das Eis-Schloss‹ erhielt er 1964 den Preis des Nordischen Rats.

© Rolf Chr. Ulriksen 2026

- Ein atmosphärisch dichter, poetischer, zeitloser Roman über eine Nacht, die alles verändert
- Bedeutendste Wiederentdeckung skandinavischer Literatur der letzten Jahre





€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14911-2



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14832-0



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14818-4

»Da standen sie und wussten sich einander nah.«

Als die Eltern zu einer Beerdigung in die nahe Ortschaft fahren, bleibt der 14-jährige Hallstein mit seiner älteren Schwester Sissel über Nacht allein zu Hause. Abends klopft es an der Tür: Eine fremde Familie benötigt nach einer Autopanne Unterkunft. Sie bringen dramatische Konflikte mit, die Frühlingsnacht wird zu einem Abenteuer, befördert Ungeklärtes zutage und lässt alle verändert zurück. Vesaas lässt zwischen den Zeilen eine poetische Welt entstehen, die Trost bietet und die man nicht mehr verlassen möchte.

ET: 18.03.2027

Tarjei Vesaas
Frühlingsnacht
Roman

Lizenzgeber: Guggolz Verlag
Taschenbuch · 240 Seiten · WG 112
Format 11,5 × 19 cm
übersetzt von Hinrich Schmidt-Henkel

ISBN 978-3-423-14983-9
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

dtv GOLD STÜCKE

Der Nummer-1-Bestseller jetzt als Taschenbuch!

DIE KAMPAGNE MIT MINDESTENS 10 MILLIONEN KONTAKTEN

- **GROSSE VORBESTELLKAMPAGNE** über alle Kanäle
- **GOOGLE-ADS-KAMPAGNE** (Google Ads)
- **SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE**
- **AUTORENSPECIAL**
- **ONLINE-ADVERTORIALS** in Frauenmedien: Brigitte, WUNDERWEIB

45% AKTIONSPAKET MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-**94092**-4)
12/10 x Mein ganzes Leben, Öl auf … 22222-8
1 x Goldstück-Aufsteller mit Holzleiste
1 x Tragetaschen (VE 20)
im Nettowert von ca. € 77,– (D)
ET: 31. März 2027

Der Blickfang für Ihren Büchertisch
(Bestseller-Display mit Holzleiste)



Tragetasche

»Ein tolles Leseerlebnis.«
NDR, Buch des Monats

»Eine berührende Jahrhundertgeschichte, die hier eine starke Vollendung findet.« Angela Wittmann, Brigitte

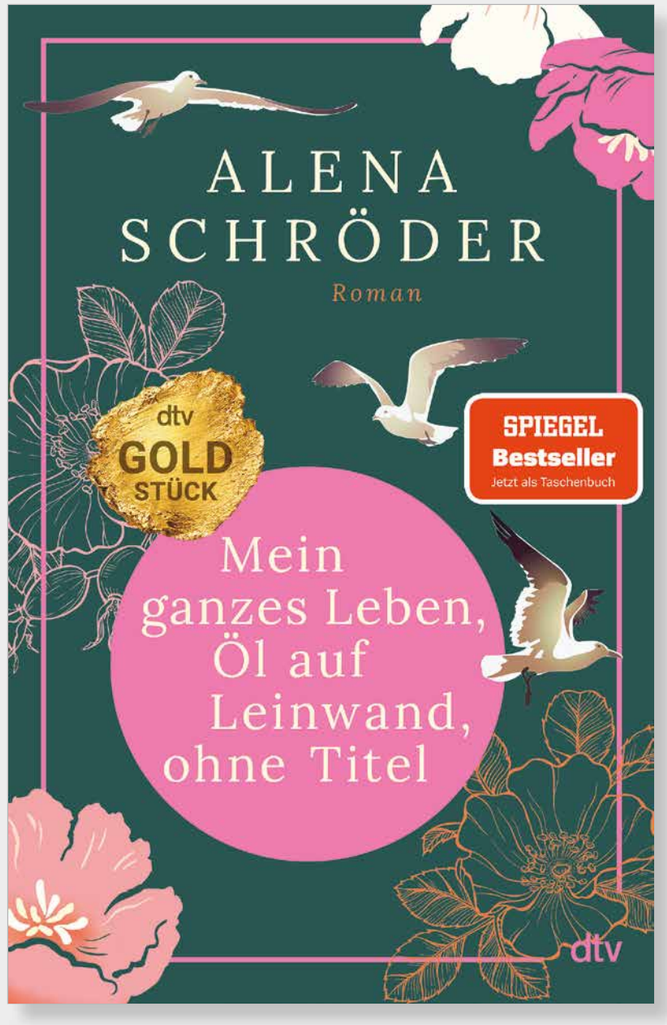


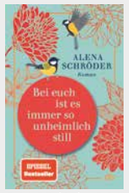
© Vanessa Wunsch

Alena Schröder, geboren 1979, arbeitet als freie Journalistin und Autorin in Berlin. Ihre Romane ›Junge Frau, am Fenster stehend, Abendlicht, blaues Kleid‹, ›Bei euch ist es immer so unheimlich still‹ und ›Mein ganzes Leben, Öl auf Leinwand, ohne Titel‹ standen wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.

- Emotional, warmherzig, tiefgründig: der große Abschluss der Bestseller-Trilogie
- Auf zwei Zeitebenen wird die mitreißende Geschichte zweier Frauen erzählt, deren Schicksal durch das unscheinbar wirkende Porträt einer jungen Frau für immer verbunden ist

500.000 VERKAUFTE EX. DER AUTORIN





€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-22070-5



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-22028-6

Was, wenn dein Leben eine Leinwand wäre?

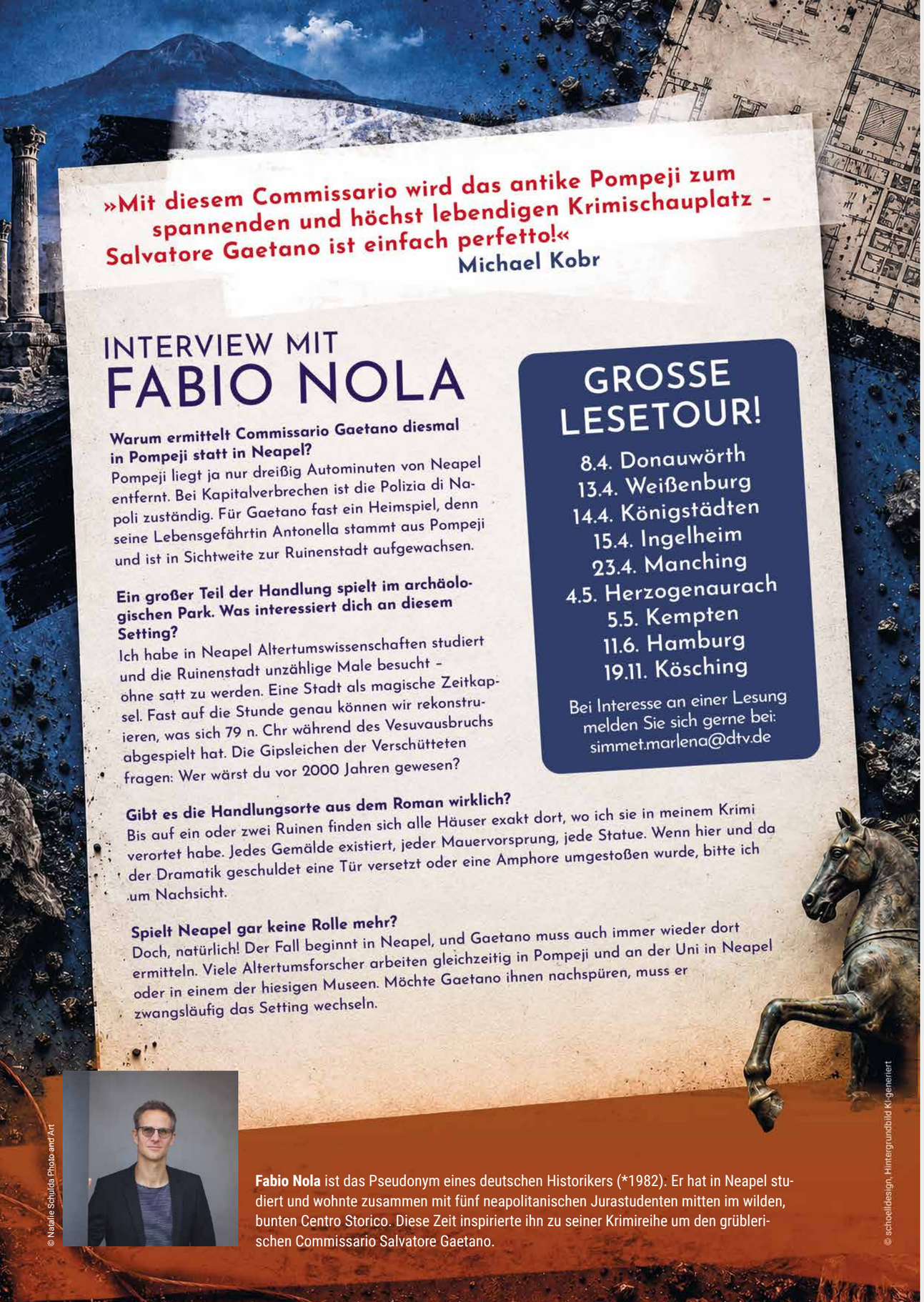
Güstrow, Mai 1945: Die 14-jährige Marlen liegt zusammengekauert in der Schublade einer Kommode in einem verlassenen Forsthaus. Als sie sich endlich befreit, entdeckt sie dort das unscheinbare Porträt einer jungen Frau. Wilma, die Marlen geholfen hat, sich rechtzeitig vor den russischen Soldaten zu verstecken, nimmt die junge Waise bei sich auf. Doch Wilma hat ein zerstörerisches Geheimnis.
Berlin, 2023: Hannah Borowski ist 34 Jahre alt und alles wäre gut, wenn nicht plötzlich Hannahs Vater wieder aufgetaucht wäre. Waren es wirklich Hannahs Mutter und Großmutter, die den Kontakt bislang verhindert haben? Und was wurde aus der wertvollen Leinwand, die einst Hannahs Urgroßmutter gehörte und die sich wie ein roter Faden durch ihr Leben zieht?

ET: 31.03.2027 ✓

Alena Schröder
Mein ganzes Leben, Öl auf Leinwand, ohne Titel
Roman

Taschenbuch · ca. 400 Seiten · WG 110
Format 12,2 × 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22222-8
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)



- 2000 Jahre alte Ruinen werden zum Schauplatz einer mysteriösen Mordserie: Commissario Gaetano und die Polizia di Napoli ermitteln in Pompeji
- Fabio Nola hat in Neapel Altertumswissenschaften studiert. Sein neuer Kriminalroman verbindet packende Spannung mit archäologischem Fachwissen und süditalienischem Flair

Original im Taschenbuch





€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22107-8



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22122-1

Mord im Schatten des Vulkans

Dass die Mafia bisweilen zu dramatischen Inszenierungen neigt, weiß in Neapel jeder. Aber eine Tote in einem Stundenhotel mit einem antiken Pfeil in der Brust ist dann doch eher ungewöhnlich. Zu Commissario Gaetanos großer Überraschung führt die Spur des Täters aber nicht etwa in die Halbwelt, sondern ins Museums- und Universitätsviertel Neapels. Und bald gibt es einen weiteren Toten: Der Kulturmäzen Eduardo Minotti wird ermordet und als Römer verkleidet im archäologischen Park von Pompeji aufgefunden. Spätestens jetzt wird klar, dass die Lösung des Falles nur in den zweitausend Jahre alten Ruinen der antiken Stadt zu finden sein kann.

ET: 31.03.2027

Fabio Nola
Commissario Gaetano und die Tränen des Vesuvs
Ein Pompeji-Krimi

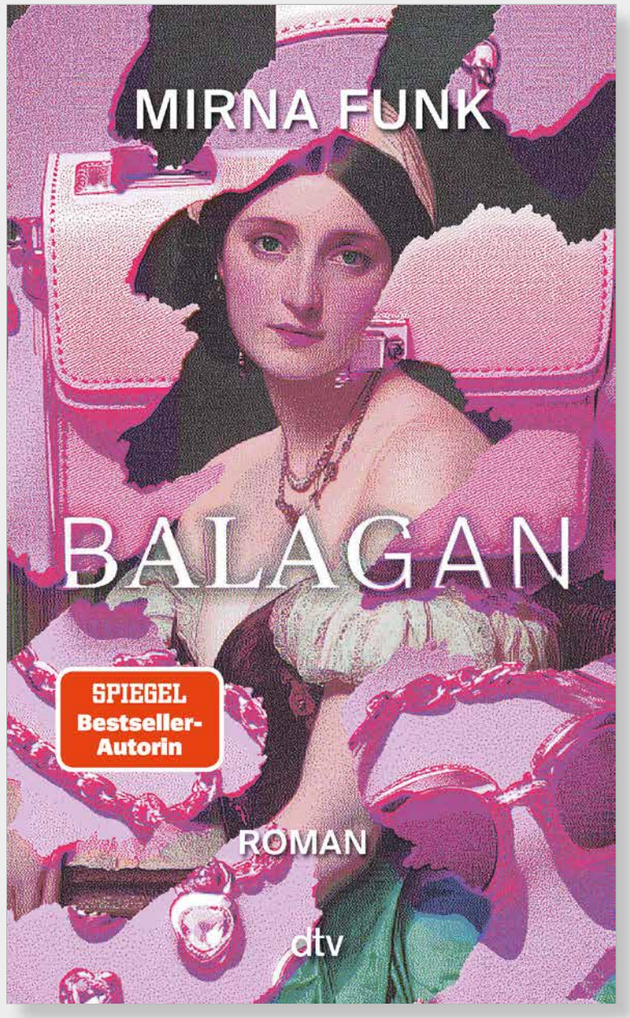
Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 448 Seiten · WG 121
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22182-5
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

❖ Hochaktuell und rasant erzählt: über Recht und Unrecht in der Kunstwelt, ein Roman von Berlin bis Tel Aviv

❖ »Ein gewohnt kluger und unverzagter Roman von Mirna Funk, in dem sie zwischen Geschichte und Gegenwart vermittelt.« Harper's Bazaar

PARALLEL NOVITÄT IM HC





€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-28624-4



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14951-8

ET: 18.03.2027

Mirna Funk
Balagan
Roman

Taschenbuch · 368 Seiten · WG 112
Format 12,5 × 20,5 cm

ISBN 978-3-423-14981-5
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

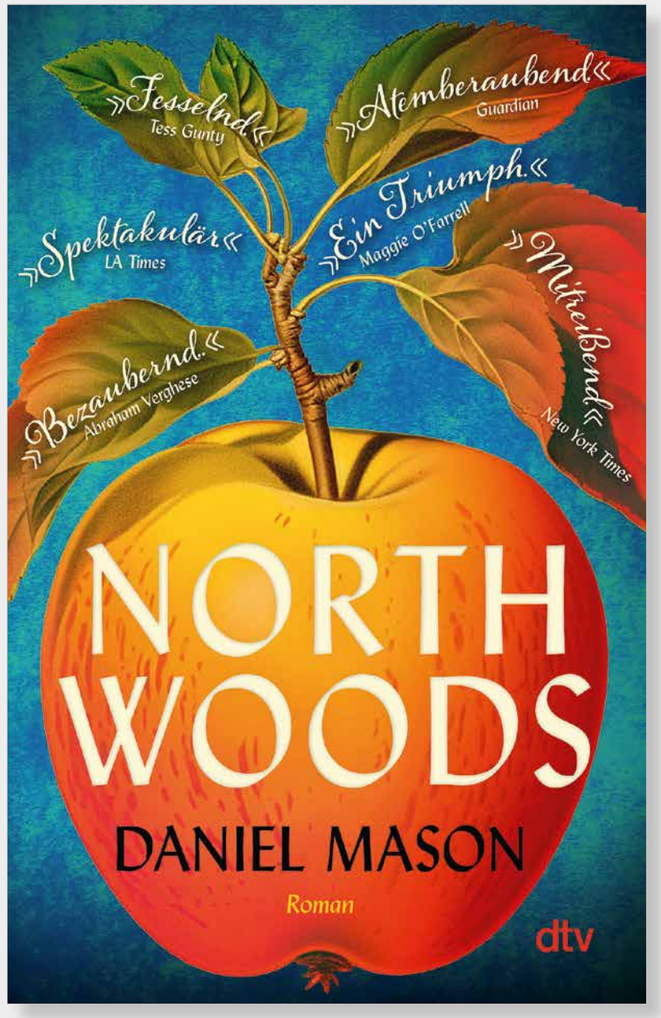
»Ein atemberaubendes Lesevergnügen, spannend bis zur letzten Seite.« WDR

Amira betritt den Lagerraum ihres verstorbenen Großvaters – statt altem Zeug findet sie die seit dem 2. Weltkrieg verschollene Kunstsammlung ihrer jüdischen Familie. »WTF!«, denkt sie und postet erst mal eine Insta-Story. Und nun? Ins Museum geben, einem Oligarchen verkaufen, behalten? Als Zweifel aufkommen, ob die Sammlung auf legalem Weg zu ihr gelangte, muss Amira sich rechtfertigen. Ein furioser Roman über eine junge Frau im »Balagan« (hebr. »Chaos«) der deutsch-jüdischen Geschichte.

Mirna Funk, geboren 1981 in Ostberlin, ist freie Autorin und Journalistin u. a. für die ›NZZ‹, ›Welt‹ und ›Cosmopolitan‹. Seit ihrem preisgekrönten Debüt ›Winternähe‹ haben ihre Romane und Sachbücher regelmäßig für Aufsehen gesorgt.

❖ »Atemberaubend. Ein Buch, das sich seine eigene gewagte Form erfindet: episch und intim, verspielt und ernst zugleich.« The Guardian

❖ Der gefeierte New-York-Times-Bestseller, vielfach zu einem ›Best Book of the Year‹ gekürt



ET: 15.04.2027

Daniel Mason
North Woods
Roman

Lizenzgeber: Verlag C.H.Beck
Taschenbuch · ca. 432 Seiten · WG 112
Format 12,2 × 19,1 cm
übersetzt von Cornelius Hartz

ISBN 978-3-423-14986-0
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)

»Ein Triumph.« Maggie O'Farrell

Wer hat hier, wo ich wohne, schon einmal ein Leben geführt – und wer wird diesen Ort nach mir sein Zuhause nennen? Ein Soldat, der nach einer Verwundung nicht auf die Schlachtfelder zurückkehrt, sondern sich in der Abgeschiedenheit dem Apfelanbau widmet. Seine Töchter, Zwillinge, deren symbiotisches Leben mit dem Erwachsenwerden zunehmend Risse bekommt. Ein Reporter, der auf ein uraltes Massengrab stößt, und ein liebeskranker Maler: Daniel Mason erzählt die bewegte Geschichte eines Hauses in den Wäldern von Massachusetts, und mit ihr von den Schicksalen, Geheimnissen und Abgründen seiner Bewohner über die Jahrhunderte hinweg.

Daniel Mason ist Schriftsteller, Arzt, Dozent für Psychiatrie an der Stanford University. Für seine in über 20 Sprachen übersetzten Romane und Erzählungen wurde er vielfach ausgezeichnet.



❖ Perfekte Sommerurlaubslektüre zu einem der schönsten europäischen Sehnsuchtsorte

❖ Zwischen leuchtenden Lavendelfeldern und einem baufälligen Schloss findet Lizzie ihr wahres Glück



ET: 15.04.2027

Annabel French
Lavendelleuchten – Das Château in der Provence
Roman

Original im Taschenbuch
Taschenbuch · ca. 448 Seiten · WG 143
Format 12,2 × 19,1 cm
übersetzt von Anne Rudelt

ISBN 978-3-423-22219-8
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Zwischen Erbschaftschaos und Sommerluft

Lizzie Summers' Leben liegt in Trümmern: Vor drei Monaten am Altar sitzen gelassen, im Job unter Druck – und dann erbt sie von ihrer Großtante auch noch ein heruntergekommenes Château in der Provence. Lizzie reist nach Frankreich, um das Anwesen zu verkaufen. Als Journalistin wittert sie zugleich eine Story, die ihre Karriere retten könnte. Doch zwischen Renovierungschaos und einem Haus voller Geheimnisse gerät ihr Plan ins Wanken.

❖ Die perfekte Wohlfühllektüre für alle, die sich nach Sonne, Leichtigkeit und einem Happy End sehnen

❖ Toskanisches Dolce-Vita-Feeling pur: Zypressen, Weinberge und ein charmantes Castello



ET: 17.06.2027

Annabel French
Sommerglanz – Das Castello in der Toskana
Roman

Original im Taschenbuch
Taschenbuch · ca. 448 Seiten · WG 143
Format 12,2 × 19,1 cm
übersetzt von Anne Rudelt

ISBN 978-3-423-22227-3
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Zwischen Zypressenduft und Hochzeitszauber

Olivias stressiger Alltag wird von einem unerwarteten Anruf unterbrochen. Nico – ihr bester Freund, der vor dreizehn Jahren nach einem Beinahe-Kuss plötzlich nach Florenz zog und eine Lücke hinterließ, die nie ganz zuwuchs – hat Neuigkeiten: Er heiratet. In weniger als acht Wochen, in einem Castello in der Toskana – und Olivia soll an seiner Seite sein. Zwischen Vorfreude und Loyalität holt die Reise verdrängte Gefühle hervor.

Annabel French ist Bestsellerautorin mehrerer romantischer Romane. Sie lebt mit ihrer Familie im Südosten Englands. Wenn sie nicht gerade in ihrem Arbeitszimmer sitzt und schreibt oder tagträumt, kann man sie in der freien Natur finden, wo sie ihren beiden Hunden Wotsit und Skips hinterherläuft.

Malou Wilke über die Landschaft, aus der diese Geschichte wuchs

Ein historischer Roman ist immer ein Ausflug in eine fremde Welt. Wir können nur mutmaßen, wie das Leben in jener Zeit gewesen sein mochte – wir waren ja nicht dabei. Selbst die gründlichste Recherche stößt irgendwann an eine Grenze.

Die Handlung meiner Bücher spielt an Plätzen, deren heutige Welt mir vertraut ist, denn ich möchte so viel wie möglich aus dem echten Leben schöpfen. So ist es auch mit Laos.

Im einstigen Lan-Xang, dem ›Land der Million Elefanten‹, hat die moderne Welt nicht in jede Ecke Einzug gehalten. Unterstände aus Kokosfasern und Bambus spenden den Reisbauern noch heute Schatten vor der flirrenden Mittagsglut. In vielen wolkenverhangenen Bergdörfern scheint die Zeit stillzustehen. Von den Elefanten jedoch, denen die Heldin dieses Buches unvergessliche Begegnungen verdankt, streifen nur noch wenige Hundert durch das dichte grüne Dickicht.

Teile dieser Geschichte spielen auf der Ebene der Tonkrüge, seit 2019 UNESCO-Welterbe. Meine Protagonistin berührt die magische Ausstrahlung dieses wie aus der Zeit gefallenen Ortes ebenso, wie es mir einst erging. Über die Jahre bin ich mit meiner Familie aus der umtriebigen Hauptstadt Vientiane immer wieder dorthin zurückgekehrt. Nirgendwo sonst strahlen die Regenbogen nach heftigem Monsun so kraftvoll wie auf dem Plateau von Xieng Khouang – damals wie heute. Und man meint, auf ihnen reisen zu können, in eine andere Welt …



Mit wunderschönem Lesezeichen



© privat

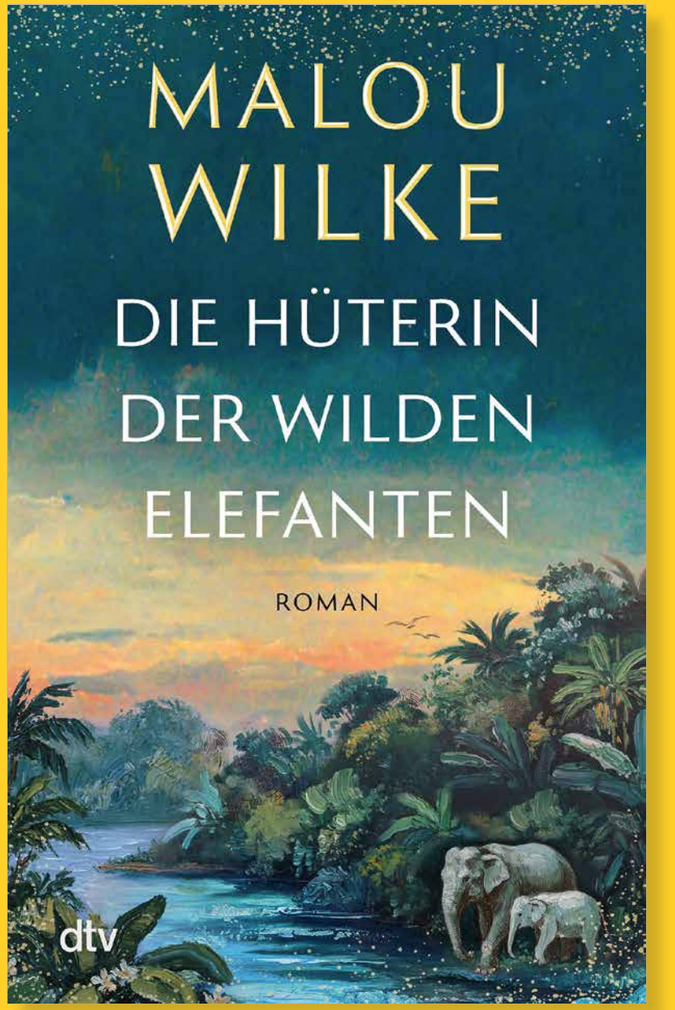
Malou Wilke, Jahrgang 1968, hat eine Leidenschaft für Sprachen und fremde Länder. Nach vielen Jahren in Osteuropa, Südostasien und den Südstaaten der USA ist sie jetzt wieder in ihre deutsche Heimat zurückgekehrt. Wenn sie nicht gerade spannende Geschichten sammelt, ist sie viel mit ihren drei Hunden in der Natur unterwegs.

© scholeidesign unter Verwendung von Midjourney

- Mitreißende und hochemotionale historische Frauenunterhaltung mit großartigem exotischem Setting in Laos/Indochina
- Zwischen Mensch und Tier: Der Roman zeigt, was Stärke wirklich bedeutet – und wie man sie von den größten Landtieren der Erde lernen kann

TOPTITEL DES MONATS

Original im Taschenbuch



Das Reich der Elefanten ist nicht nur ein Ort. Es ist ein Gefühl.

Lothringen, Frühjahr 1893: Die wohlbehütete Juliane Trudeau folgt ihrem frisch angetrauten Mann nach Indochina – ins koloniale Laos. Dort überwältigt sie eine Welt von betörender Schönheit: dichter Dschungel, Tempelweihrauch, die stille Majestätik der Elefanten. Zum ersten Mal fühlt sie sich lebendig. Doch hinter dem exotischen Glanz zeigen sich Risse: Florent, ihr Ehemann, offenbart eine Seite, die Juliane erschreckt. Und die Nähe zum französischen Arzt Dr. Lucien Pasch verunsichert sie. In einer Umgebung, in der Loyalität, Schuld und Überleben ständig kollidieren, gerät alles ins Wanken. Als sie ein Schicksalsschlag trifft, muss Juliane über sich hinauswachsen – und erkennt, dass ihre größte Kraft in ihr selbst liegt.

ET: 15.04.2027

Malou Wilke
Die Hüterin der wilden Elefanten
Roman

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · 464 Seiten · WG 113
Format 12,3 × 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22215-0
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

❖ Ein einfühlsamer und gleichzeitig humorvoller Debütroman über zwei ungleiche Schwestern, Liebe, Trauer und den Mut, nach einem schlimmen Verlust wieder zu leben und Hoffnung zu finden

❖ »Klug, witzig, herzzerreißend: ein Roman über Liebe und Verlust.« freundin



ET: 15.04.2027

Rosie Storey
Löwenzahnschwestern
Roman

Taschenbuch · ca. 360 Seiten · WG 110
Format 12,2 × 19,1 cm
übersetzt von Babette Schröder

ISBN 978-3-423-22220-4
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Manchmal braucht man Lügen, um zu überleben

Sieben Monate nach dem Tod ihrer Schwester Dandelion ist Poppys Welt noch immer aus dem Gleichgewicht geraten. Da stößt sie auf dem Smartphone ihrer Schwester auf die Nachricht eines Mannes namens Jake, gibt sich kurz entschlossen als ihre wilde große Schwester aus und verabredet sich mit ihm. Für Poppy und Jake ist es Liebe auf den ersten Blick – obwohl alles auf einer Lüge basiert. Wird Poppy am Ende alles für ihr eigenes Glück riskieren?

Rosie Storey hat einen Master in Kreativem Schreiben und arbeitet in East London als Schreibcoach. ›Löwenzahnschwestern‹ ist ihr Debütroman, der bei dtv im Hardcover unter dem Titel ›Alle lieben Dandelion, aber sie ist tot‹ erschienen ist.

❖ Zwei Landratten an der Nordsee: Die Erdmännchen erobern Friesland!

❖ Im zwölften Teil der Kult-Reihe ermitteln die pelzigen Detektive Rufus und Ray im Fall eines ermordeten Inselpfarrers



Original im Taschenbuch



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22189-4



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22109-2



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22058-3

ET: 15.04.2027

Moritz Matthies
Fang des Tages
Ein Erdmännchen-Krimi

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 320 Seiten · WG 121
Format 12,3 × 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22217-4
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Operation nasser Pelz

Stenhoog ist der Deutschen liebste Urlaubsinsel – und ausgerechnet hier hat man den örtlichen Pfarrer tot aus dem Wasser gefischt. Wie sich jedoch herausstellt, handelt es sich in Wahrheit keineswegs um einen Geistlichen, sondern um den untergetauchten Bankräuber Arnas Ramanauskas. Nach jahrelanger Fahndung ist er endlich gefasst! Nur leider eben tot. Weil von Geld und Täter jede Spur fehlt, schickt Interpol den Privatermittler Phil als Undercover-Pfarrer Filip Albers nach Stenhoog, wo er den Insulanern auf den Zahn fühlen soll. Wie immer mit von der Partie: Phils Erdmännchen-Freunde Rufus und Ray, ohne die dieser vertrackte Fall wohl kaum zu lösen sein wird.

Hinter dem Pseudonym **Moritz Matthies** verbergen sich die erfolgreichen Berliner Autoren Hans Rath und Edgar Rai. Mit ihrer Bestsellerserie um die Erdmännchen Ray und Rufus haben sie sich eine riesige Fangemeinde erschrieben.

»Ein grandioser Roman über Ruhm, Niedergang und den Körperkult in Cannes.«
Christian Mayer, Süddeutsche Zeitung

»Ein kluger, eindringlicher Roman über Macht und ihren Verlust.«
Andreas Schröter, Ruhr Nachrichten

»Karine Tuil beschreibt genau beobachtet und genüsslich zugespitzt eine realistisch grundierte Szenerie aus Leidenschaften und Ich-Verwirklichungen, aus Maskeraden, Macht und Manipulationen in der feinen Pariser Gesellschaft.«
Cornelius Wüllenkemper, Deutschlandfunk

»Genauso musste man mal über Macht, Ohnmacht und einen Ex-Präsidenten erzählen.«
Thomas Andre, Hamburger Abendblatt

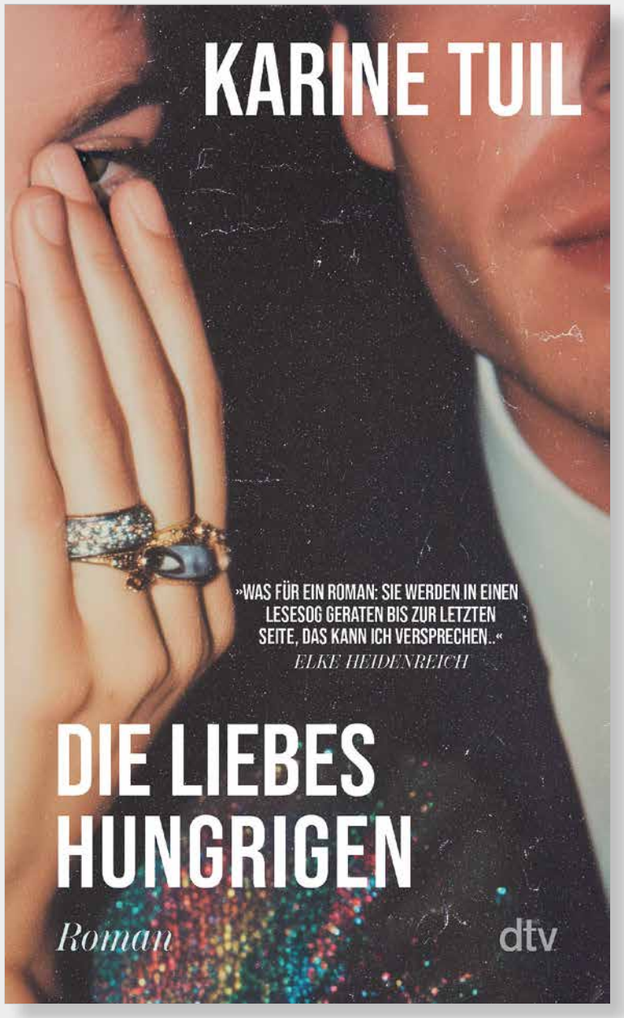
»Die Stärke des Buchs liegt darin, wie Tuil die Erfolgsmenschen auseinandernimmt.«
Nadia Pantel, Der SPIEGEL

»An diesem Roman kommt man nicht vorbei. Die Erzählerin seziert Politik, Medien und Kultur im Nachbarland. Ein Pageturner!«
Podcast ›Jetzt lass mich doch mal auslesen‹

Karine Tuil, geboren 1972, ist Juristin und Autorin mehrerer gefeierter Bücher, darunter der Roman ›Die Gierigen‹. Zuletzt erschien ihr viel beachteter Roman ›Diese eine Entscheidung‹, der in zahlreiche Sprachen übersetzt wurde. Sie lebt mit ihrer Familie in Paris.

© Francesca Mantovani Editions Gallimard 2025

- Ein packender Gesellschaftsroman von Karine Tuil, der »Juli Zeh Frankreichs« (Brigitte), über Macht, Verführung und Abhängigkeit
- Klug, fesselnd, grausam: ›House of Cards‹ meets ›Call My Agent!‹





€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14882-5

»Das ist der ideale Roman für Ihre Sommerferien!« Elke Heidenreich

Ein Jahr nachdem er den Élysée-Palast verlassen hat, ist der ehemalige Präsident Dan Lehman ein Schatten seiner selbst. Seine Ehe mit einer Schauspielerin ist nur noch Fassade. Er trinkt, wird in Gerichtsverfahren verwickelt und versucht mit einem Buch in die Medien zurückzukehren, während seine Frau die Rolle ihres Lebens spielt. Ihr Film ist ein Erfolg, wird für die Goldene Palme in Cannes nominiert. Und dort, in diesem Tempel des Kinos, in dem alles Illusion ist, vermischen sich Realität und Fiktion auf verheerende Weise.
Ein mitreißender Roman über die zerstörerischen Auswirkungen der Medienwelt auf Menschen, die in der Öffentlichkeit stehen – aber vor allem über die Liebe.

ET: 15.04.2027

Karine Tuil
Die Liebeshungrigen
Roman

Taschenbuch · ca. 400 Seiten · WG 112
Format 11,5 × 19 cm
übersetzt von Maja Ueberle-Pfaff, Alexandra Baisch

ISBN 978-3-423-14982-2
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

dtv GOLD STÜCKE

Dieser Roman begeisterte die Leserinnen und den Buchhandel!

DIE KAMPAGNE MIT MINDESTENS 10 MILLIONEN KONTAKTEN

- **GROSSE VORBESTELLKAMPAGNE** über alle Kanäle
- **GOOGLE-ADS-KAMPAGNE** (Google Ads)
- **SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE**
- **AUTORENSPECIAL**
- **ONLINE-ADVERTORIALS** in Frauenmedien: Brigitte, WUNDERWEIB

45%
AKTIONSPAKET MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-**94093**-1)
8/7 x Die Farben des Lichts 22229-7
1 x Goldstück-Aufsteller mit Holzleiste
1 x Tragetaschen (VE 20)
im Nettowert von ca. € 54,– (D)
ET: 29. April 2027

Der Blickfang für Ihren Büchertisch
(Bestseller-Display mit Holzleiste)



Tragetasche

»Ein Buch, das lange nachhallt.«
Lieselotte Stalzer, Buchhandlung beim Augarten

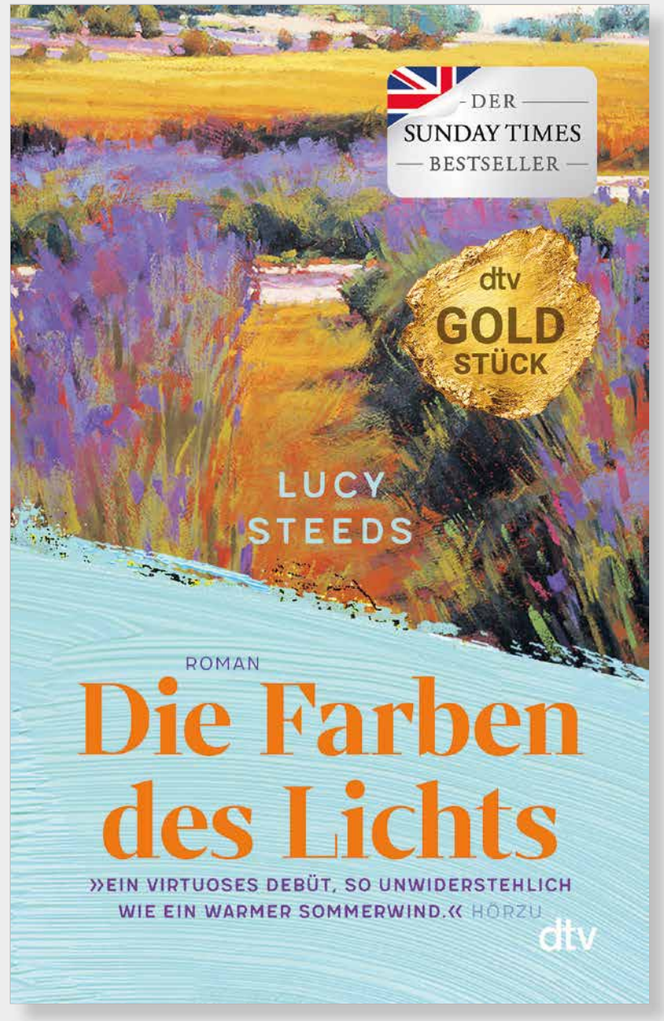
»Was für ein Glück, dass es solche Bücher gibt.«
Heike Fischer, Thalia Hürth



© Sarah-Jayne Heckel

Lucy Steeds studierte Literatur an der Universität Oxford, lebte einige Zeit in Frankreich und Singapur und pendelt heute zwischen London und Amsterdam. Ihr internationaler Bestseller ›The Artist‹ wurde mit dem »Waterstones Book of the Year 2025« ausgezeichnet und war zudem für den »Women's Prize for Fiction 2025« und den »British Book Award 2026« nominiert.

- Der internationale Buchhändlerliebling und vielfach preisgekrönte Bestseller jetzt im Taschenbuch
- Die faszinierende Geschichte einer begabten jungen Frau, die sich ihren Weg in die männliche Kunstwelt bahnt, allen Widerständen zum Trotz



»Sommervergnügen pur!« Für Sie

Provence, um 1920. Für Joseph Adelaide ist die Einladung die Chance seines Lebens: Er wird den weltberühmten Maler Tartuffe interviewen, der seit Jahren die Öffentlichkeit scheut. In dem abgelegenen Landhaus erwartet den Journalisten jedoch eine Überraschung. Denn nur solange Joseph dem Maler Modell sitzt, darf er bleiben und über ihn schreiben. In der flirrenden Sommerhitze erkennt Joseph bald, dass das größte Rätsel nicht der »Meister des Lichts« ist, sondern Tartuffes Nichte. Ettie kocht, wäscht Pinsel und erträgt Tartuffes Launen mit unergründlicher Hingabe. Doch etwas brodelt in ihr. Joseph fühlt sich immer mehr zu ihr hingezogen. Und langsam, Schicht für Schicht wie in einem Gemälde, kommt ihr Geheimnis ans Licht …

ET: 29.04.2027

Lucy Steeds
Die Farben des Lichts
Roman

Taschenbuch · 384 Seiten · WG 112
Format 12,2 × 19,1 cm
übersetzt von Hella Reese

ISBN 978-3-423-22229-7
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Goldener Sand. Smaragdgrünes Meer. Tödliche Klippen.

SOCIAL-ADS-KAMPAGNE

GOOGLE-ADS-KAMPAGNE

GROSSE VORBESTELLKAMPAGNE
über alle Kanäle

EMPFEHLUNGSMARKETING
VORAB LESEN · LOVELYBOOKS

BESTSELLERKAMPAGNE MIT ÜBER 20 MILLIONEN KONTAKTEN
für die Destination-Thriller
›Wish You Were Here‹ und ›The Surf House‹





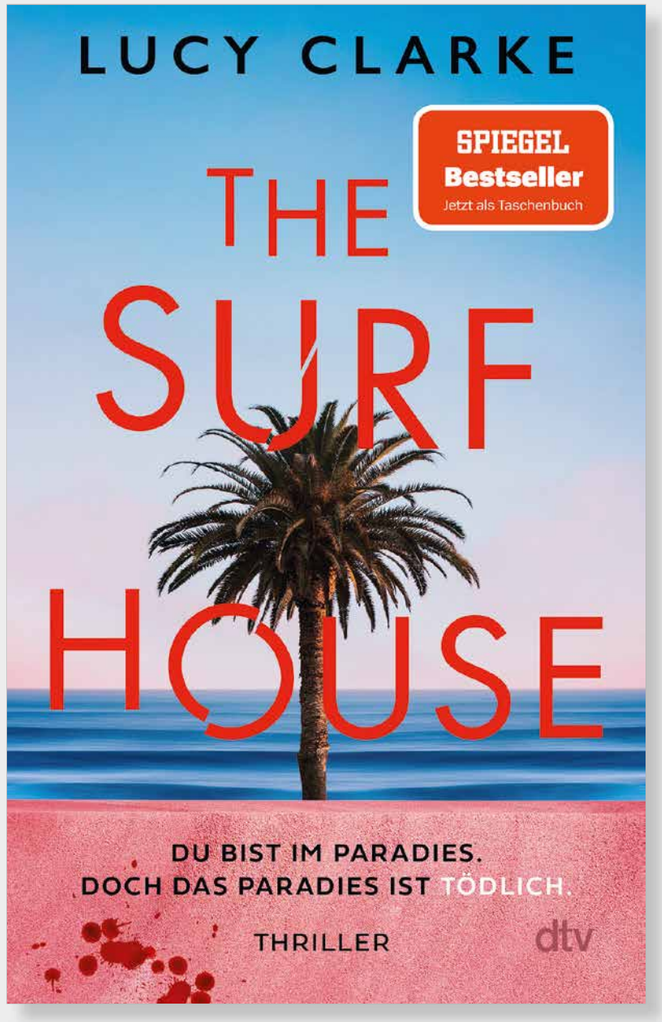
© James Bowden

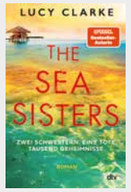
© shutterstock

Lucy Clarke studierte Englische Literatur, bevor sie sich ihrer Karriere als Schriftstellerin widmete. Ihre Psychothriller ›One of the Girls‹, ›The Hike‹ und ›The Surf House‹ sind große internationale Erfolge und standen wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Lucy ist leidenschaftliche Wellenreiterin und lebt mit ihrem Mann und den zwei Kindern an der englischen Südküste.

- Lucy Clarke ist die Königin des Destination-Thrillers: fast 300.000 verkaufte Exemplare bei dtv, wochenlang auf der Bestsellerliste
- Kurze Kapitel mit Cliffhangern und dunkle Geheimnisse, die langsam enthüllt werden: genial konzipierte psychologische Spannung

NETFLIX VERFILMUNG IN PLANUNG





€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22174-0



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22113-9



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22068-2

Von diesem Ort hast Du immer geträumt. Doch jetzt willst Du nur noch weg.

Mit einer Auszeit in Marokko will Bea ihr Leben neu sortieren. Aber nach einer gefährlichen Begegnung in den engen Gassen Marrakeschs steht sie ohne Reisepass und Wertsachen da. Dass sie trotzdem einen Job ergattert, scheint wie ein Wink des Schicksals: Die Belegschaft eines Surfhotels an den endlosen goldenen Sandstränden des Landes nimmt sie mit offenen Armen auf. Doch es dauert nicht lange, bis die Idylle Risse zeigt. Bea kommen Gerüchte über eine spurlos verschwundene Urlauberin zu Ohren. Dann spült die Brandung die Leiche eines Gastes an. Und Bea beginnt sich zu fragen, wem sie noch trauen kann …

ET: 15.04.2027

Lucy Clarke
The Surf House
Du bist im Paradies. Doch das Paradies ist tödlich.

Taschenbuch · ca. 432 Seiten · WG 120
Format 12,2 × 19,1 cm
übersetzt von Urban Hofstetter

ISBN 978-3-423-22230-3
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

NÄCHSTER HALT *Paris*
UND NIE WIEDER ZURÜCK …

Schon ›Neuanfang in Notting Hill‹ sorgte bei den Leserinnen für Herzklopfen.



»Eine wunderschöne kurzweilig Wohlfühllektüre!« Mölleken

»Hoffentlich dürfen wir noch mehr von der Autorin lesen! Das war wunderschön. Vielen Dank!« KeHoff

»Ein Roman, mit einem Hauch Liebe, den ich sehr gerne gelesen habe und jedem wärmstens ans Herz legen kann.« Tina S

»Eine wunderschöne Geschichte mit viel Herz! Ich freu mich schon auf das nächste Buch der Autorin und hoffe, noch viel von ihr lesen zu können!« Seesternchen11

»Ich hätte absolut niemals damit gerechnet, wie toll ich dieses Buch finden würde, aber war es einfach wunderschön und ich habe es geliebt, die Geschichte von Jess und Joan zu verfolgen.« Lisa

»Eine wunderbare, emotional tiefgehende Story über das Leben und die Liebe. Ermutigend, bezaubernd und für mich die perfekte Sommerlektüre.« Melanie1989

45%
AKTIONSPAKET MIT PARTIE
(ISBN 978-3-423-**94094**-8)
6/5 x Im Bücherzug nach Paris 22218-1
im Nettowert von ca. € 36,– (D)
ET: 13. Mai 2027



© Peter Wood

Norie Clarke entdeckte ihre Leidenschaft fürs Schreiben während ihres Medizinstudiums. Daraufhin entschloss sie sich, den Master in Creative Writing zu machen, und bestand diesen mit Auszeichnung. Sie lebt mit ihrer Familie und ihren Hunden in einem schottischen Dorf am Meer.

- Warmherziger Feel-Good-Roman mit besonderem Setting: intergenerational, emotional, außergewöhnlich
- Carly, Fran und Elsa sind an einem Wendepunkt in ihrem Leben. Kann Paris der Ort sein, an dem für sie ein neues Kapitel beginnt?



TOPTITEL DES MONATS

Original im Taschenbuch



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22105-4

Hat Paris die Kraft, dein Leben zu verändern?

Carly will die Familienbuchhandlung in Edinburgh neu beleben, doch ihr Vater wehrt jede Veränderung ab. Eine Etage höher steckt ihre Mutter Fran fest: beim nächsten Roman und bei der Frage, wie sie ihre Ehe retten kann. Und darunter hält Elsa den Alltag am Laufen, während sie ihren Mann pflegt; erschöpft, dringend auf der Suche nach einer Atempause. Als ein Kunde Carly bittet, ihn bei einem Buchfestival in einem Literaturzug nach Paris zu unterstützen, scheint das die perfekte Flucht auf Zeit. Dann taucht im Laden ein Buch auf, das Fran vor Jahren in Paris einem Liebhaber widmete – ein Zeichen. Carly, Fran und Elsa steigen ein – und die Reise nimmt unerwartete Wendungen. Wird der Bücherzug ihr Ticket zurück in ein glückliches Leben?

ET: 13.05.2027 ✓

Norie Clarke
Im Bücherzug nach Paris
Roman

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 432 Seiten · WG 143
Format 12,3 × 19,1 cm
übersetzt von Anne Rudelt

ISBN 978-3-423-22218-1
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

DÜSTER. ATMOSPHÄRISCH. ATEMLOS SPANNEND.

DIE FÄLLE DER GRUPPE 4

»Das Böse hinterlässt nichts Gutes – gegen diese Wahrheit versucht die Gruppe 4 anzukämpfen. Das Team steht füreinander ein, sie bilden ihre eigene Wagenburg angesichts ihrer dunklen Fälle. Hochspannung ist dabei immer garantiert, aber auch viel Empathie und Miteinander.«
Benjamin Cors

BAND 4 NEU



UNSER PERFORMANCEMARKETING ONLINE

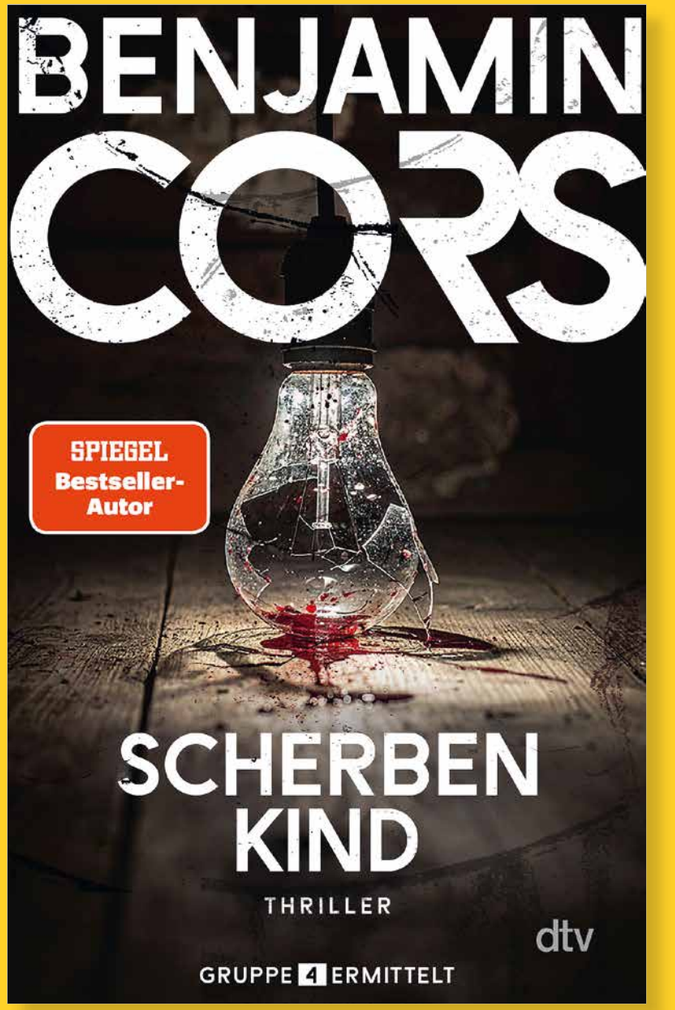
- GROSSE VORBESTELLKAMPAGNE über alle Kanäle
- EMPFEHLUNGSMARKETING — VORAB LESEN
- GOOGLE-ADS-KAMPAGNE — Google Ads
- SOCIAL-ADS-KAMPAGNE



© Bogenberger Autorenfotos, 2022

Benjamin Cors ist politischer Fernsehjournalist und hat viele Jahre für die ›ARD Tagesschau‹, die ›ARD Tagesthemen‹ und den ›Weltspiegel‹ berichtet. Heute arbeitet er für den ›SWR‹. Seine Thrillerreihe um die Sondereinheit Gruppe 4 hat eine große Fangemeinde und seine Bücher landen regelmäßig auf der Bestsellerliste. Benjamin Cors lebt in der Nähe von Wiesbaden.

- Jakob Krogh und Mila Weiss ermitteln in einem Cold Case, der bereits zahlreiche Opfer gefordert hat – und das Morden geht weiter
- Fesselnd, abgründig, mitreißend: der vierte Fall für die Spezialeinheit der Gruppe 4



TOPTITEL DES MONATS

Original im Taschenbuch



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22055-2



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22098-9



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22172-6

Eine blutige Botschaft, ein perfider Racheplan, eine atemlose Jagd

Das Ende ist nah – als diese Botschaft zum ersten Mal in der Stadt erscheint, nimmt zunächst niemand sie ernst. Dann jedoch taucht ein erster Toter auf und die Gruppe 4 um Jakob Krogh und Mila Weiss steht vor einem Rätsel. Ein Serienmörder gibt ihnen offenbar Hinweise auf seine nächsten Opfer, auf deren Körpern er die immer gleiche Tätowierung hinterlässt.
Die Jagd nach dem Unbekannten führt die Ermittler auf eine tödliche Spur aus Blut und Rache. Und als klar wird, wer das eigentliche Ziel ist, scheint es schon fast zu spät. Denn mittlerweile taucht die Botschaft überall auf. Denn das Ende ist nah und die fragile Welt der Gruppe 4 droht in Scherben zu zerfallen.

ET: 13.05.2027

Benjamin Cors
Scherbenkind
Thriller

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 400 Seiten · WG 121
Format 12,3 × 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22226-6
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

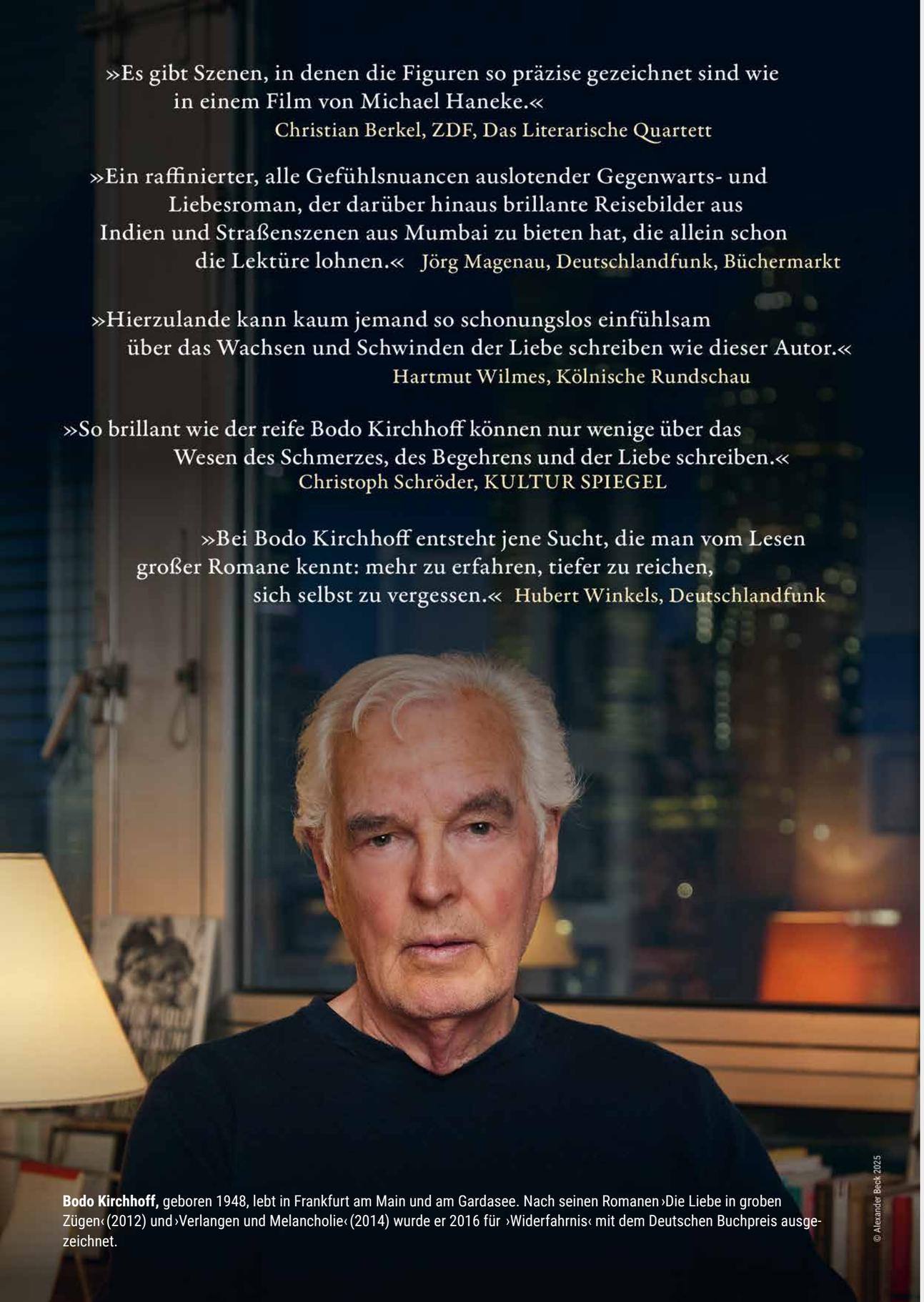
»Es gibt Szenen, in denen die Figuren so präzise gezeichnet sind wie in einem Film von Michael Haneke.«
Christian Berkel, ZDF, Das Literarische Quartett

»Ein raffinierter, alle Gefühlsnuancen auslotender Gegenwarts- und Liebesroman, der darüber hinaus brillante Reisebilder aus Indien und Straßenszenen aus Mumbai zu bieten hat, die allein schon die Lektüre lohnen.« Jörg Magenau, Deutschlandfunk, Büchermarkt

»Hierzulande kann kaum jemand so schonungslos einfühlsam über das Wachsen und Schwinden der Liebe schreiben wie dieser Autor.«
Hartmut Wilmes, Kölnische Rundschau

»So brillant wie der reife Bodo Kirchhoff können nur wenige über das Wesen des Schmerzes, des Begehrens und der Liebe schreiben.«
Christoph Schröder, KULTUR SPIEGEL

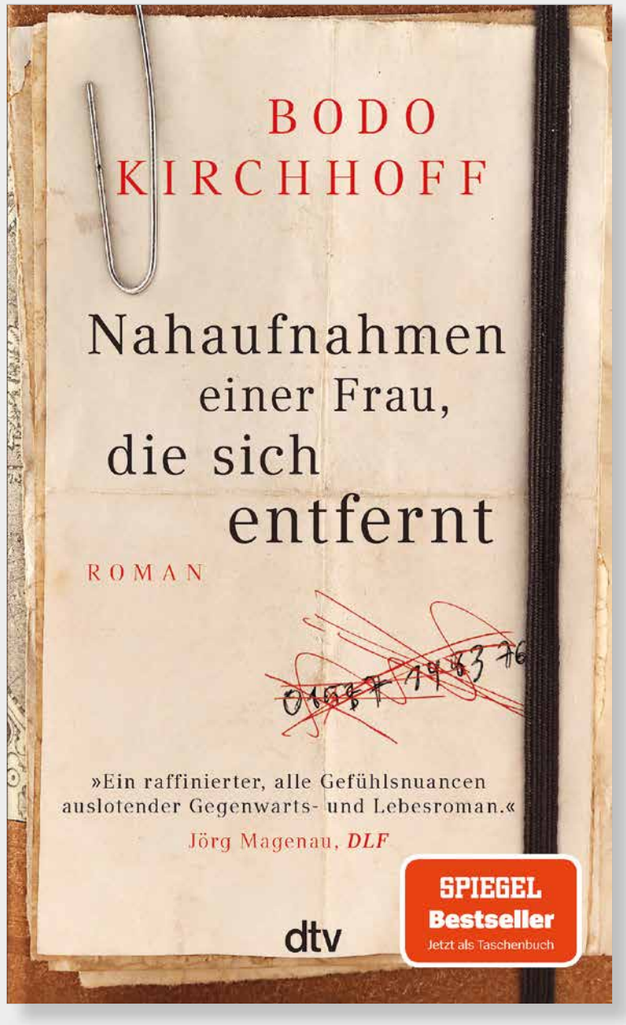
»Bei Bodo Kirchhoff entsteht jene Sucht, die man vom Lesen großer Romane kennt: mehr zu erfahren, tiefer zu reichen, sich selbst zu vergessen.« Hubert Winkels, Deutschlandfunk



Bodo Kirchhoff, geboren 1948, lebt in Frankfurt am Main und am Gardasee. Nach seinen Romanen ›Die Liebe in groben Zügen‹ (2012) und ›Verlangen und Melancholie‹ (2014) wurde er 2016 für ›Widerfahrnis‹ mit dem Deutschen Buchpreis ausgezeichnet.

© Alexander Beck 2025

- Der große Ehe-Roman von Bodo Kirchhoff jetzt im Taschenbuch
- Anziehung, Liebe, Untreue und geteiltes Leben – zum ersten Mal schreibt Bodo Kirchhoff aus der Perspektive einer Frau





€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14921-1



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-14884-9

Vom Werben um die eigene Frau

Terese reist ihrem Mann Vigo hinterher: Er ist auf Buchrecherche in Indien und hat nichts von sich hören lassen. In Mumbai trifft sie auf den Besitzer eines Guesthouse, in dem Vigo gewohnt hat, und aus der Suche nach ihm wird eine Begegnung mit sich selbst in einer späten Liebschaft. Aber dann bringt ein Zufall sie und Vigo doch wieder zusammen, und alles ist anders als erwartet: Das Zusammentreffen wird zur Prüfung der eigenen Realität, des jahrelang geteilten Lebens, und so beginnt ihre Geschichte noch einmal neu: als die einer Frau, die sich über alles hinwegsetzt, was sie als Liebende einengt.

ET: 13.05.2027

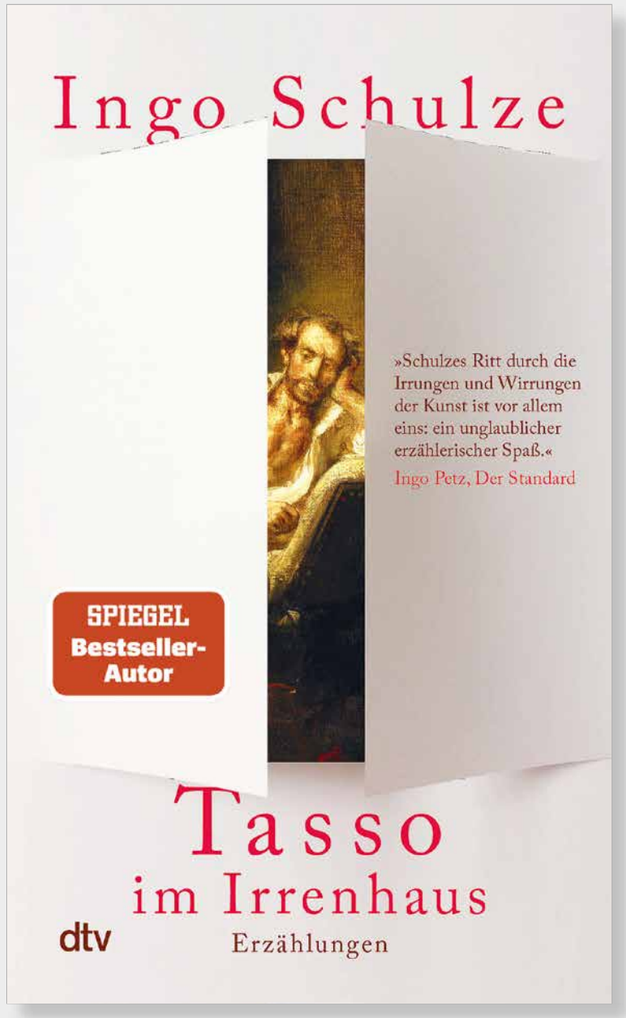
Bodo Kirchhoff
Nahaufnahmen einer Frau, die sich entfernt
Roman

Taschenbuch · 576 Seiten · WG 112
Format 11,5 × 19 cm

ISBN 978-3-423-14985-3
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

❖ Drei literarische Glanzstücke: warmherzig und witzig, abgründig und heiter

❖ »Ingo Schulze glänzt mit fein beobachteten und elegant konstruierten Künstlernovellen.« WDR5





€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14905-1



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-14804-7

ET: 13.05.2027

Ingo Schulze
Tasso im Irrenhaus
Erzählungen

Taschenbuch · 160 Seiten · WG 110
Format 11,5 × 19 cm

ISBN 978-3-423-14989-1
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

»Drei Erzählungen, drei Kunstwerke.«
Jörg Magenau, Deutschlandfunk

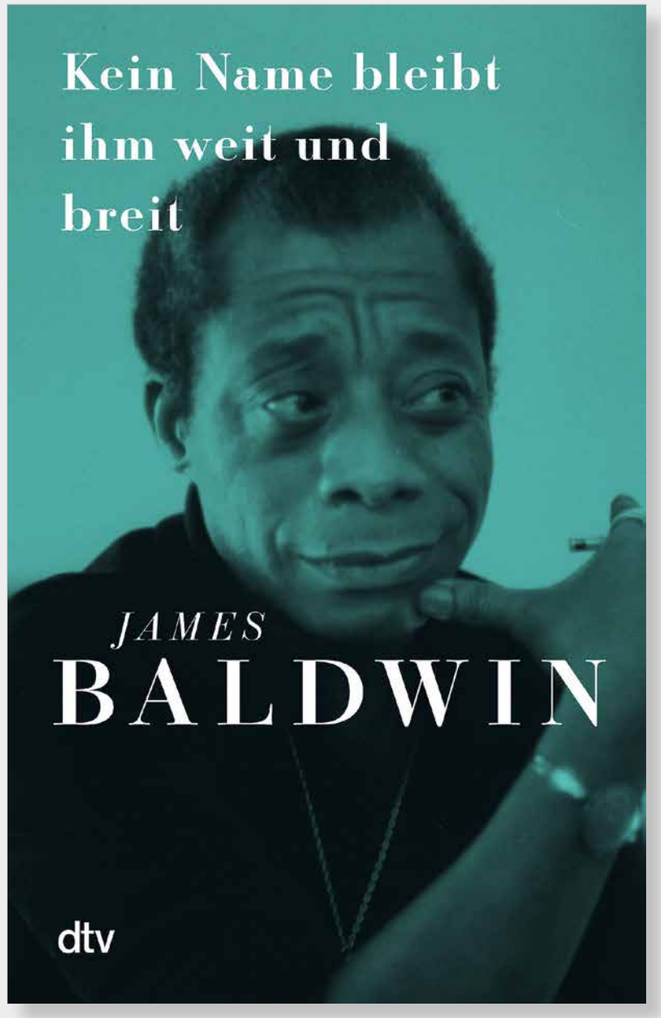
Die Kunst und das Leben: tragisch und komisch. Wirft uns das eine virtuos aus der Bahn, setzt uns die andere wieder aufs Gleis. Oder ist es umgekehrt? In Ingo Schulzes Geschichten flieht ein Schriftsteller-Dissident aus der Öffentlichkeit und findet durch eine Installation zurück zur Gegenwart. Vor Delacroix' ›Tasso‹ mündet ein ambivalentes Gespräch in einen Moment seltener Klarheit. Und in einem Hospiz hält der Maler Grützke fröhlich Hof und beschert seinen Besuchern Stunden glücklicher Intensität.

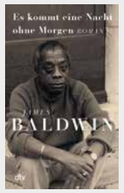
Ingo Schulze, geboren 1962 in Dresden, wurde u. a. mit dem Joseph-Breitbach-Preis und dem Preis der Leipziger Buchmesse ausgezeichnet. Seine Bücher erscheinen in 30 Sprachen.

❖ »Klar und unmissverständlich war sein Blick auf die amerikanische Gesellschaft, aber er war selber immer auch im besten Sinne eine gebrochene Figur – deshalb bleibt er bis heute überraschend und lebendig.« Ijoma Mangold

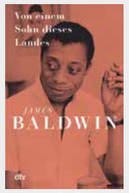
❖ Ein Dokument der Zerrissenheit, ein schillernder Text zwischen Autobiografie und politischem Manifest

PARALLEL NOVITÄT IM HC

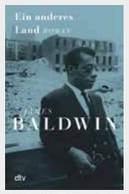




€ 30,00 (DE) · € 30,90 (AT)
978-3-423-28608-4



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14902-0



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-14863-4

ET: 17.06.2027

James Baldwin
Kein Name bleibt ihm weit und breit

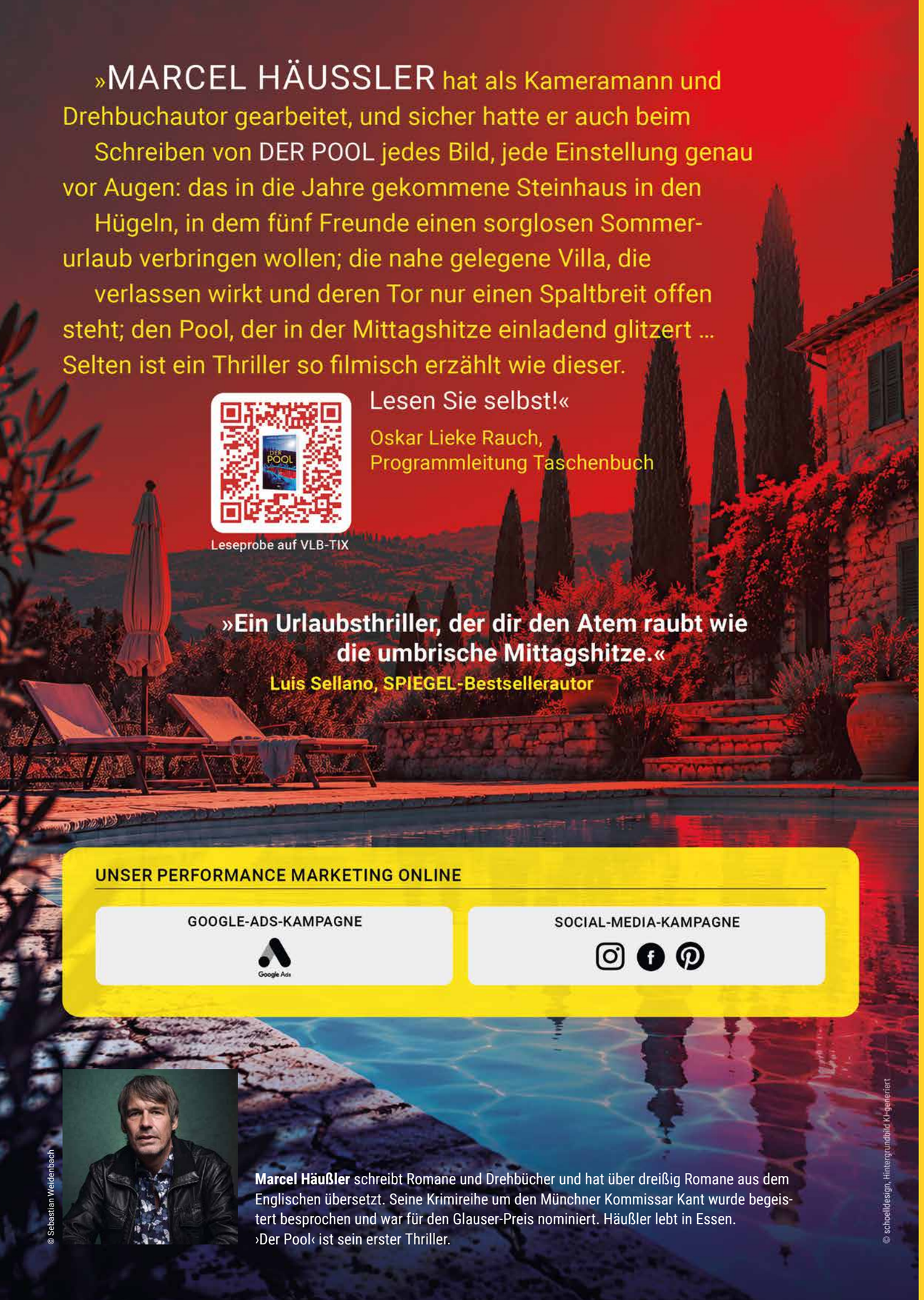
Taschenbuch · 272 Seiten · WG 951
Format 12,2 × 19,1 cm
übersetzt von Miriam Mandelkow

ISBN 978-3-423-14984-6
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Baldwins atemberaubend persönliche Chronik der 1960er- und 70er-Jahre

Wahrhaftig und klar, mit brennendem Furor schreibt James Baldwin über die Erfahrungen, die ihn als Schriftsteller und Aktivisten prägten: von der Kindheit in Harlem bis zu den Pariser Jahren; vom Anzug, den er zur Beerdigung Martin Luther Kings trug, bis zu dem Horror, dem er auf einer Reise durch den amerikanischen Süden ins Gesicht blickt. Neun Jahre nach dem aufrüttelnden Weckruf von ›Nach der Flut das Feuer‹ legt Baldwin Zeugnis ab von einem Trauma, das ein kollektives ist.

James Baldwin, 1924 geboren, ist einer der bedeutendsten US-amerikanischen Schriftsteller. Sein bereits zu Lebzeiten vielfach ausgezeichnetes Werk umfasst Essays, Romane, Erzählungen, Gedichte und Theaterstücke. Er starb 1987 in Südfrankreich.

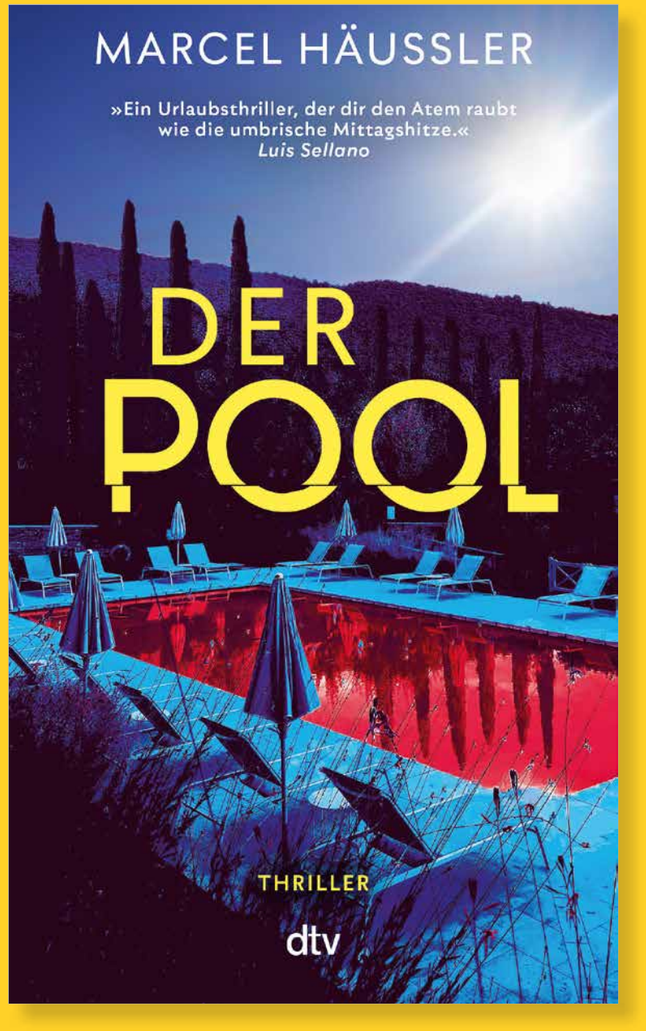


Marcel Häußler schreibt Romane und Drehbücher und hat über dreißig Romane aus dem Englischen übersetzt. Seine Krimireihe um den Münchner Kommissar Kant wurde begeistert besprochen und war für den Glauser-Preis nominiert. Häußler lebt in Essen. ›Der Pool‹ ist sein erster Thriller.

- Der perfekte Thriller für den Sommer: Hitze, Lügen und tödliche Geheimnisse am Pool
- Filmreife Figuren und überraschende Wendungen – für Leserinnen von Till Raether (›Meeresdunkel‹) und Fans der HBO-Serie ›The White Lotus‹

TOPTITEL DES MONATS

Original im Taschenbuch



Umbrien sehen und sterben

Es sollten die perfekten zwei Wochen werden: ein altes Steinhaus in den Bergen Umbriens, gutes Essen, Freunde von früher. Doch der Aufenthalt scheint unter keinem guten Stern zu stehen. Wassermangel, fehlender Handyempfang, Skorpione sowie der schlechte Zustand des Hauses führen zu Konflikten. Als auch noch der gemietete Kleinbus auf der unbefestigten Straße vom Weg abkommt, sitzen die Freunde fest. Da entdeckt einer aus der Gruppe bei seinen Streifzügen durch die Hügel eine leer stehende Villa mit einladend türkisfarbenem Pool. Endlich scheint der Urlaub eine gute Wendung zu nehmen! Doch der Ort ist nicht so verlassen, wie es auf den ersten Blick scheint; und stille Wasser gründen tief.

ET: 17.06.2027

Marcel Häußler
Der Pool
Thriller

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · 352 Seiten · WG 120
Format 12,3 × 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22214-3
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

❖ Skandinavisch, fesselnd, tödlich: der achte Fall für Thomas Andreasson

❖ Viveca Stens Vorlage zum TV-Serienhit ›Mord im Mittsommer‹ ist ein Dauerseller: über 600.000 verkaufte Exemplare der Reihe im Taschenbuch





€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22155-9



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22175-7



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22176-4

ET: 17.06.2027

Viveca Sten
Mörderisches Ufer
Ein Fall für Thomas Andreasson

Taschenbuch · ca. 416 Seiten · WG 121
Format 12,2 × 19,1 cm
übersetzt von Dagmar Lendt

ISBN 978-3-423-22224-2
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Ein verschwundenes Kind und ein Wettlauf gegen die Zeit

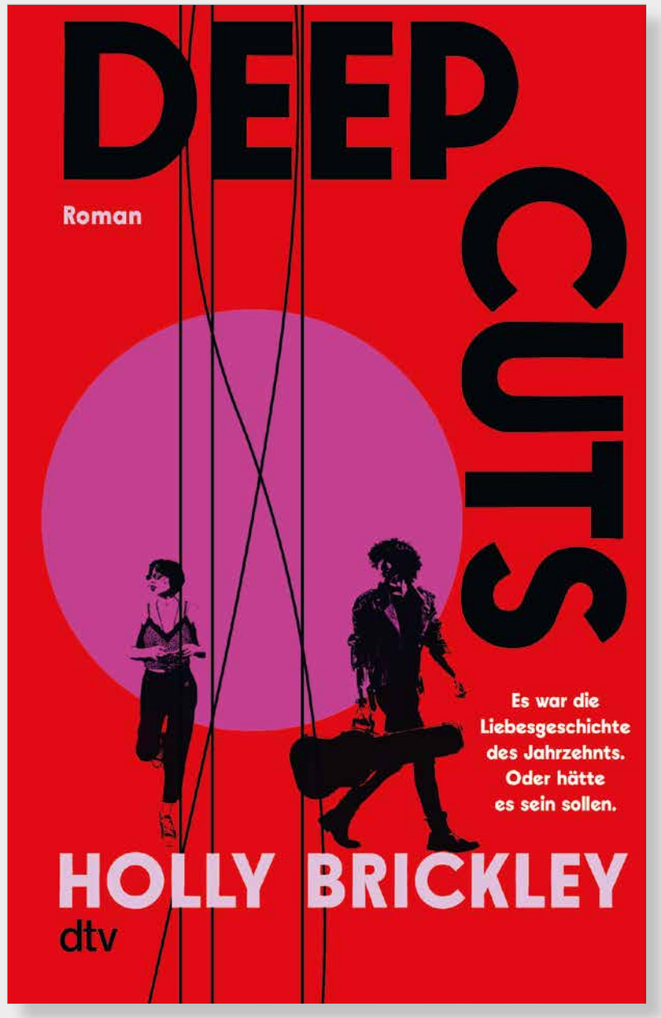
Jeden Sommer versammeln sich Hunderte Kinder im Segelcamp auf der Nachbarinsel von Sandhamn. Doch hinter der Idylle nehmen Mobbing und Angst erschreckende Ausmaße an. Gleichzeitig lauert jemand im Schatten und beobachtet die Kinder auf Schritt und Tritt. Als ein Junge verschwindet, muss Thomas Andreasson seine Beziehungsprobleme beiseiteschieben: Ein verzweifelter Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

Viveca Sten ist eine der bekanntesten schwedischen Krimiautorinnen der Gegenwart. Die Verfilmung ihrer Reihe ›Die Åre-Morde‹ stand auf Platz 1 der Netflix-Charts, ihre Sandhamn-Krimis lieferten den Stoff für die TV-Serie ›Mord im Mittsommer‹. Bei dtv sind nun Band 5 bis 8 im Taschenbuch erhältlich.

❖ Emotional, atmosphärisch und mitreißend – für Leserinnen, die Musik und tief berührende Liebesgeschichten mögen

❖ »Alle musikbegeisterten Millennials werden mit ›Deep Cuts‹ direkt in ihre Zwanziger zurückkatapultiert. Ein Debüt voller Nostalgie, Dreiecksbeziehungen und großartiger Songs.« Galore

VERFILMUNG IN ARBEIT



ET: 28.05.2027

Holly Brickley
Deep Cuts
Roman

Taschenbuch · 384 Seiten · WG 141
Format 12,2 × 19,1 cm
übersetzt von Stephan Kleiner

ISBN 978-3-423-22212-9
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

»Warmherzig, voller Retro-Vibes und sehr fesselnd!« Liz Moore

Eine Studentenbar, Anfang der 2000er. Hall & Oates dröhnen aus der Jukebox, und Percy Marks tut, was sie immer tut: Brillant seziert sie den Song bis zum letzten Akkord – eine Leidenschaft, die alle um sie herum zuverlässig in die Flucht treibt. Doch heute Abend bleibt jemand. Joe Morrow hört nicht nur zu, er ist fasziniert. Als er ihr am nächsten Tag einen eigenen Song zeigt, entsteht zwischen ihnen eine kreative Verbindung, wie sie beide noch nie erlebt haben. Aber auch etwas Elektrisierendes, das auf die Liebe zusteuert …

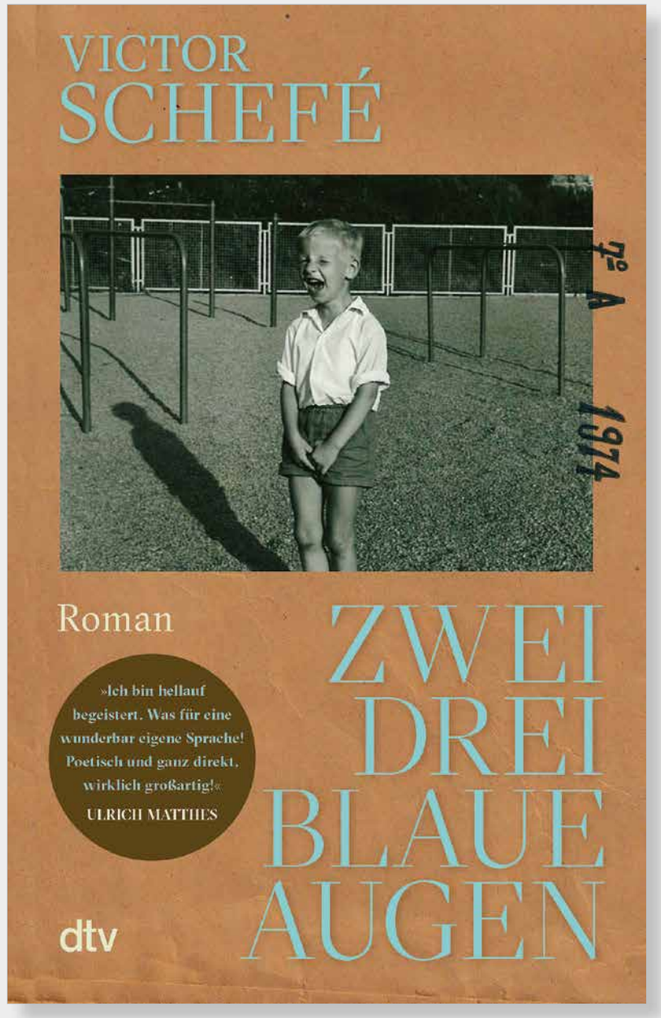
Holly Brickley arbeitete als Trendhunterin und Markenstrategin, bevor sie sich dem Schreiben widmete. Ihr Debütroman ›Deep Cuts‹, in über einem Dutzend Sprachen erschienen, wird hochkarätig verfilmt.



Victor Schefé, 1967 in der DDR geboren, ist 1986 nach West-Berlin ausgereist. Start als Schauspieler an Berliner Off-Theatern, wenig später Hauptrollen am Schauspielhaus Wien. Danach in über achtzig Film- und TV-Produktionen von ›Tatort‹ bis ›Bewegte Männer‹, ab 2010 auch international, in ›Bridge of Spies‹ unter der Regie von Steven Spielberg, im James-Bond-Film ›Spectre‹ und in drei Staffeln ›Borgia‹. Regisseur und Produzent von ›B. i. N. – Berlin im November‹. Mitglied der Deutschen Filmakademie und Unterzeichner der Initiative #actout. ›Zwei, drei blaue Augen‹ ist sein Romandebüt.

© Dorothea Tuch

- Ein mitreißender DDR-Roman über Verrat und Vergebung: für Leserinnen und Leser von Anne Rabe, Charlotte Gneuß, Edgar Selge
- »Was für ein Debüt: Schefé zieht die Fieberkurve deutscher Teilung und Wiedervereinigung literarisch nach.« FAZ



Eine Mutter-Sohn-Geschichte, wie sie noch nie erzählt worden ist

Tassilo, jung und verliebt in Musik und Männer, will raus aus der Rostocker Platte und rein in die Freiheit West-Berlins. Schwankend zwischen Verzweiflung und Euphorie plant er seinen Ausbruch. Denn auch zu Hause scheint er nicht mehr sicher zu sein: »Mutter sagt, sie wird alles dafür tun, dass mein Vorhaben nie aufgeht. Ihre Kriegserklärung ist klipp und klar – nicht nur als Mutter, auch als Genossin.« Es gleicht einem Wunder, doch 1986, mit gerade einmal 19 Jahren, kommt dieser Suchende und Strauchelnde mit den blauen Augen am Bahnhof Zoo an. Drei Jahre später fällt die Mauer und er macht eine Entdeckung, die sein ganzes Leben verändert ... Aus Briefen, Tagebucheinträgen, Kindheitserinnerungen und Stasi-Akten formt Victor Schefé einen Roman, der vor Energie leuchtet.

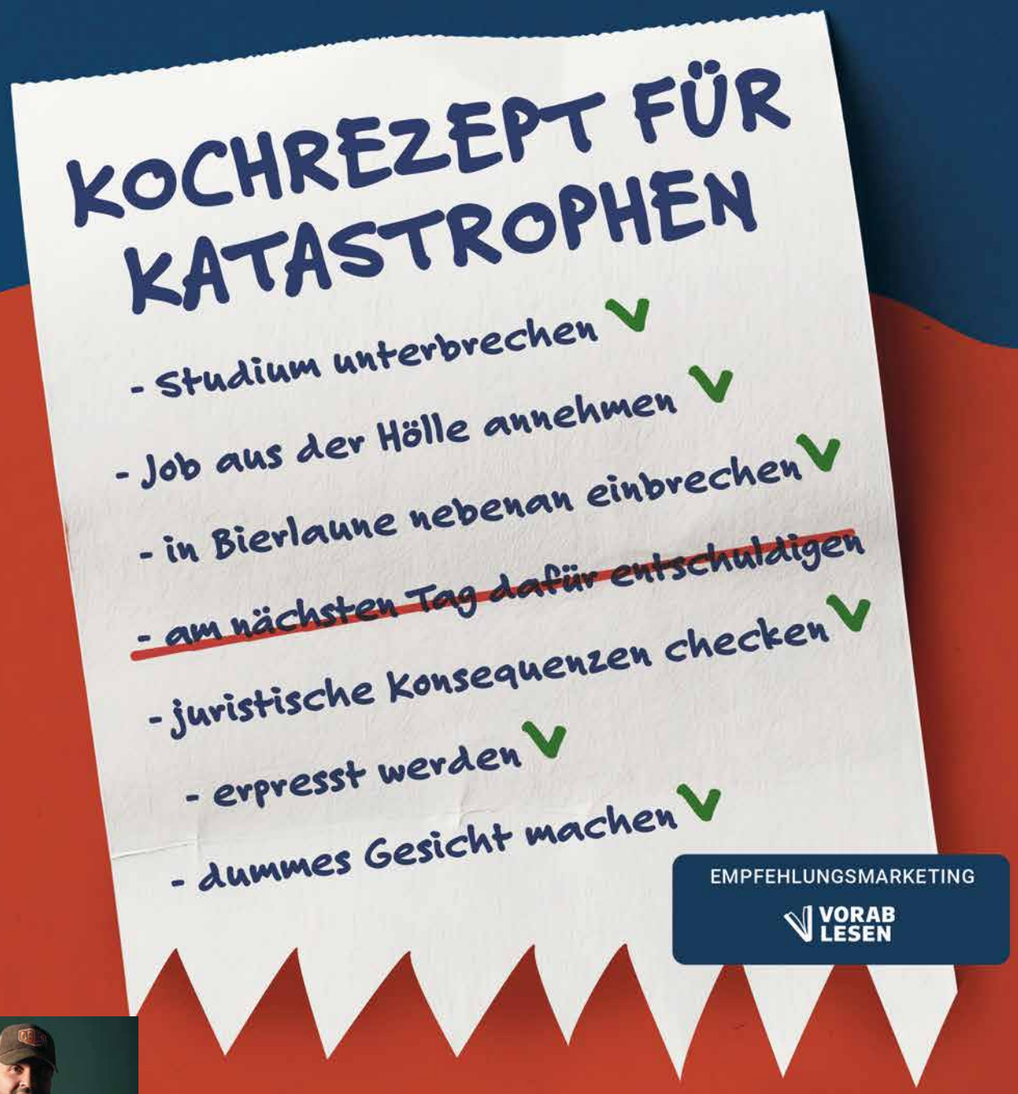
ET: 17.06.2027

Victor Schefé
Zwei, drei blaue Augen
Roman

Taschenbuch · ca. 400 Seiten · WG 112
Format 11,5 × 19 cm

ISBN 978-3-423-14992-1
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

»KLAR, GEMÜTLICH IST ES IM HAIFISCHBECKEN NIE, ABER MIT NASENBLUTEN WIRD ES RICHTIG ÜBEL«





© Frank Lübke

Caspar Bendix, Jahrgang 1975, wuchs in Detmold auf. Er studierte Wirtschaftsingenieurwesen in Paderborn und Hamburg, bevor berufliche Stationen in Beratung und Industrie folgten. Caspar Bendix lebt mit seiner Familie in München.

- Ein spontanes Sabbatical führt Bo Martens ins Haifischbecken des weltweit ersten True-Management-Podcasts – als er dann auch noch erpresst wird, ist die Katastrophe komplett.
- Comedy auf den Punkt für Fans von Tommy Jaud und Leser der Achtsam-morden-Romane

Original im Taschenbuch



Wenn's schiefgeht, dann gründlich

Normalerweise fangen Bos Tage mit Kaffee an – einer beginnt mit dem Startschuss zur Katastrophe. Er bekommt das Angebot, beim weltweit ersten True-Management-Podcast zu arbeiten. Bo hatte mit vielem gerechnet, aber nicht mit einem Haifischbecken, in dem der Chef konsequent jede Vorbereitung ignoriert und dann im Rausch des Phrasendreschens Anrufer beleidigt. Und da Irrsinn mit großer Reichweite Irre anzieht wie Flutlicht Insekten, wird Bo plötzlich erpresst. Was als harmlose Idee im Nachtleben anfing, ist juristisch ein Sprengsatz, der sein gesamtes Leben zur Explosion bringen könnte.

ET: 15.07.2027

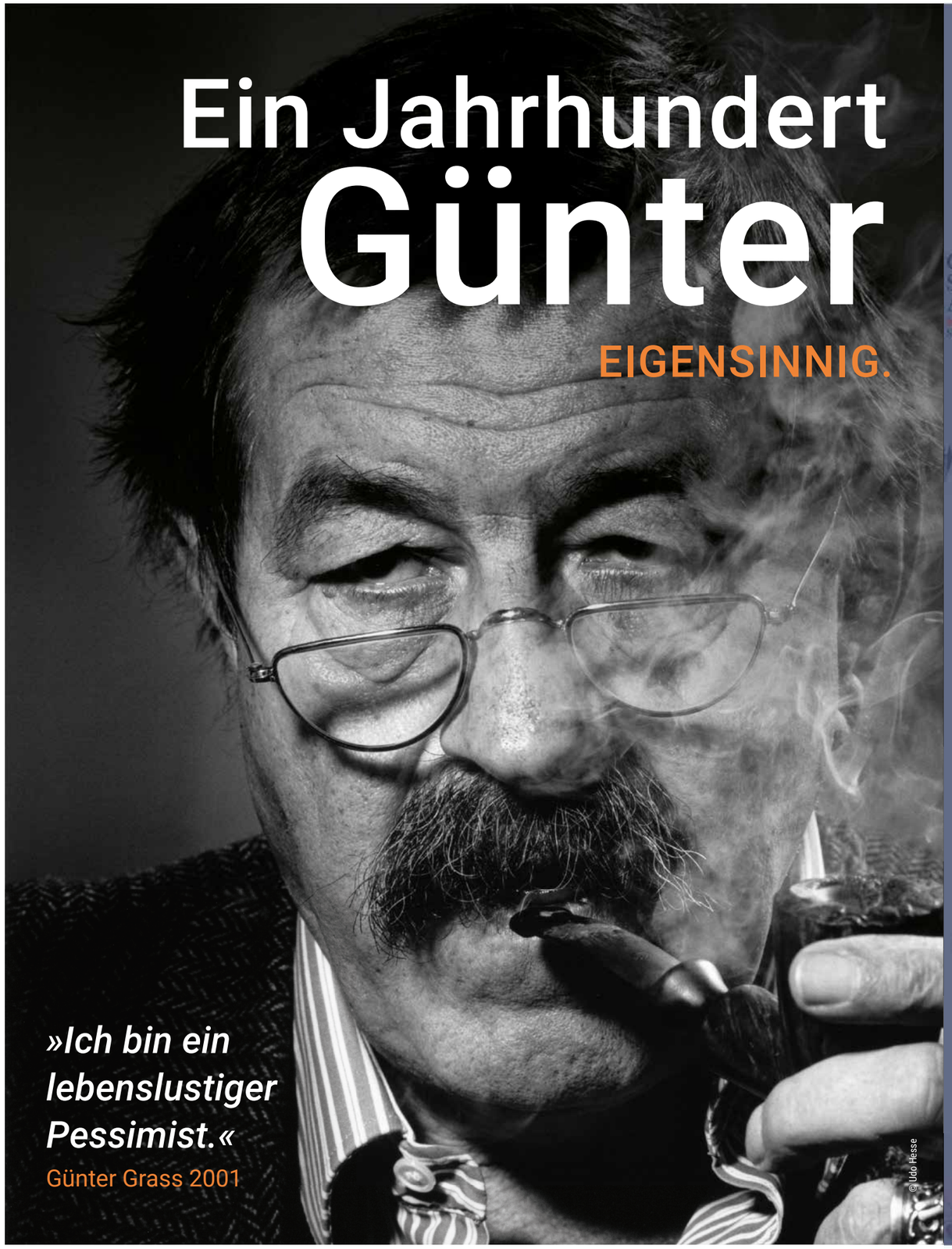
Caspar Bendix
Nasenbluten im Haifischbecken
Roman

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 320 Seiten · WG 144
Format 12,3 × 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22225-9
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Ein Jahrhundert Günter Grass

EIGENSINNIG. SPRACHMÄCHTIG. UNVERGESSEN.



»Ich bin ein lebenslustiger Pessimist.«

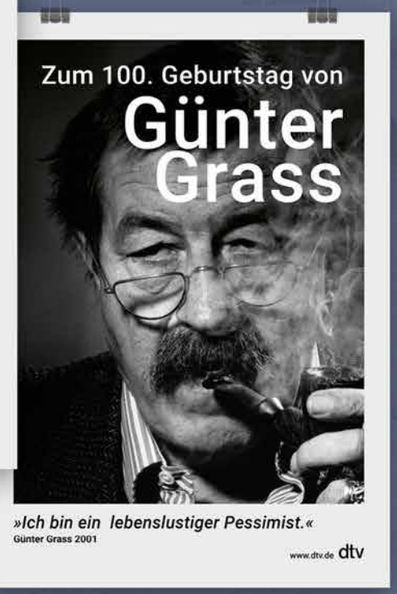
Günter Grass 2001

© Udo Hesse

FÜR IHRE INSZENIERUNG



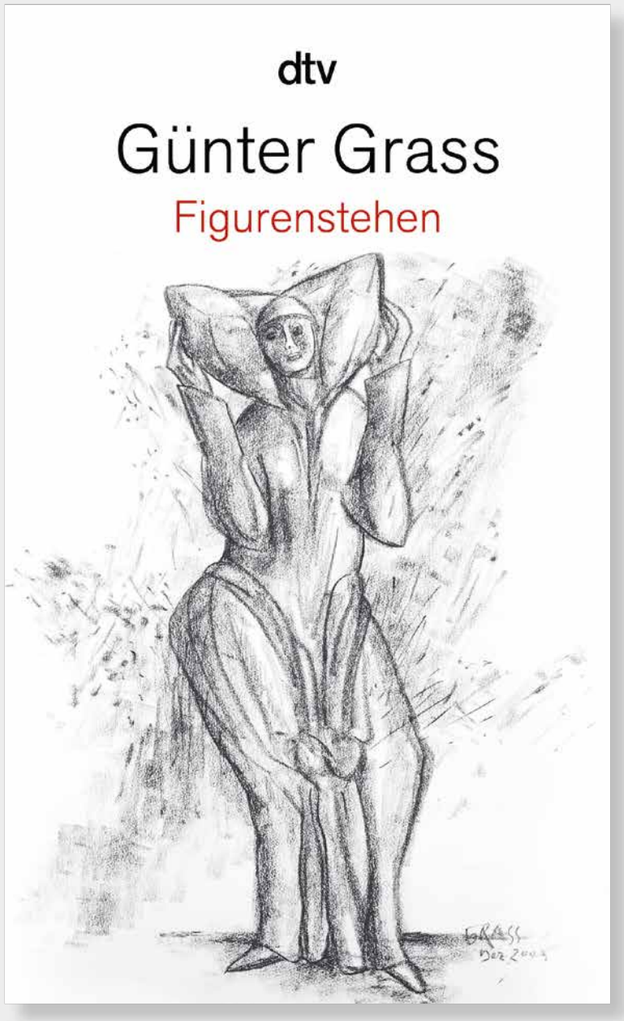
Wendeplakat A2



Günter Grass wurde am 16. Oktober 1927 in Danzig geboren, absolvierte nach der Entlassung aus amerikanischer Kriegsgefangenschaft eine Steinmetzlehre, studierte Grafik und Bildhauerei in Düsseldorf und Berlin. 1956 erschien sein erster Gedichtband mit Zeichnungen, 1959 sein erster Roman, ›Die Blechtrommel‹. 1999 wurde ihm der Nobelpreis für Literatur verliehen. Bis zu seinem Tod am 13. April 2015 lebte er in der Nähe von Lübeck. Sein gesamtes literarisches Werk ist auch bei dtv erschienen.



- Diese posthum aufgefundene Erzählung zeigt »im Kleinen noch einmal den großen Grass« Christian Eger, Mitteldeutsche Zeitung
- »Ein für sich stehender, sehr einnehmender Text, dessen späte Veröffentlichung aus dem Nachlass schlichtweg sensationell erscheint.« Jan Drees, Deutschlandfunk



Das Treffen mit Uta von Naumburg – die Geschichte einer feinsinnigen Obsession

Ende der 1980er-Jahre auf Lesereise in der DDR entdeckt der Erzähler die schönste Frau des Mittelalters, Uta von Naumburg, inmitten von elf anderen Stifterstatuen im Naumburger Dom. Und weil auf dem Papier alles möglich ist, bittet er die, nach deren Abbild der Künstler im 13. Jahrhundert die Skulpturen geschaffen hat, in seinem Garten zu Tisch. Die Tochter des Goldschmieds, die für Uta Modell stand, hat es ihm besonders angetan. Inzwischen steht sie auf Plätzen in Köln, Mailand oder Frankfurt für ihren Lebensunterhalt »Figuren«. Der Erzähler verfällt ihr so sehr, dass er überall nach ihr Ausschau hält. Ein literarisches Fundstück aus dem Nachlass, mit Zeichnungen des Literaturnobelpreisträgers illustriert.

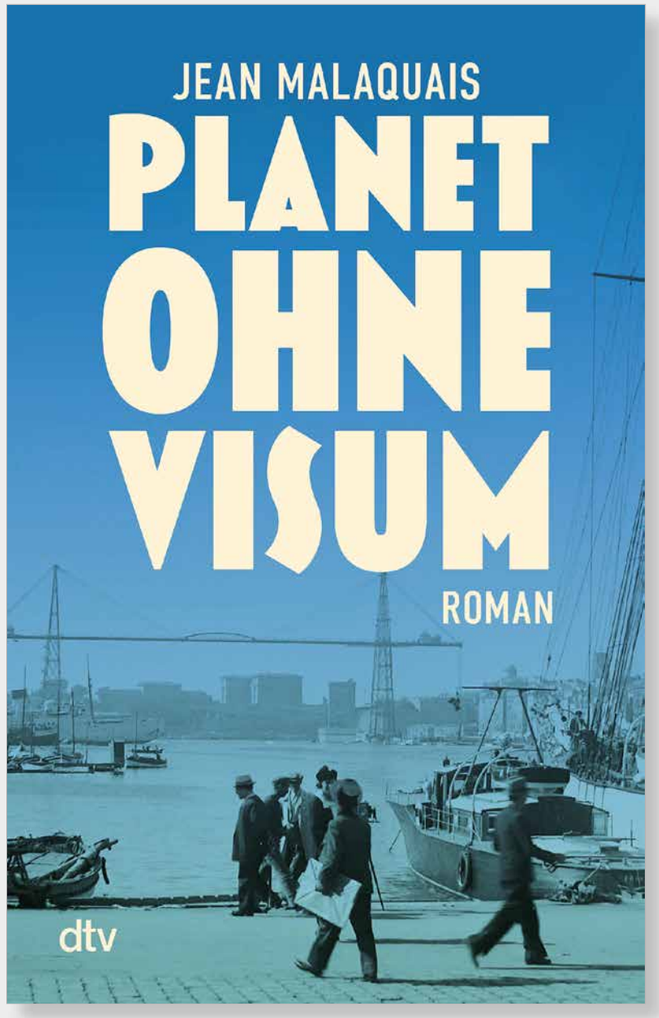
ET: 15.07.2027

Günter Grass
Figurenstehen
Eine Legende

Lizenzgeber: Steidl Verlag
Taschenbuch · ca. 72 Seiten · WG 112
Format 11,5 × 19 cm

ISBN 978-3-423-14993-8
€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)

- Der Roman aus dem Marseille von Uwe Wittstocks Bestseller: ein wildes Geschwister von Anna Seghers' ›Transit‹, ein Großstadtroman vom Format eines ›Berlin Alexanderplatz‹ oder ›Manhattan Transfer‹
- »Was für ein Glück, Jean Malaquais jetzt kennenzulernen! Man möchte ihn im Bücherkosmos nicht mehr missen.« Insa Wilke, Süddeutsche Zeitung



ET: 15.07.2027

Jean Malaquais
Planet ohne Visum
Roman

Lizenzgeber: Edition Nautilus
Taschenbuch · 664 Seiten · WG 112
Format 12,2 × 19,1 cm
übersetzt von Nadine Püschel

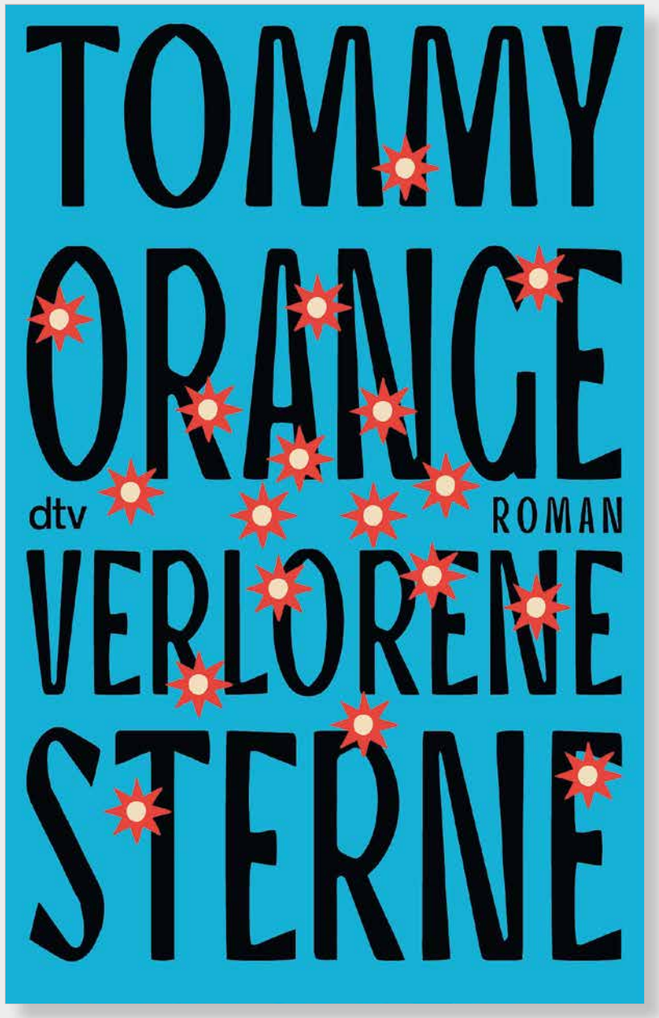
ISBN 978-3-423-14987-7
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

Das Meisterwerk der französischen Exilliteratur: neu entdeckt

Marseille 1942, der Hafen quillt über vor Menschen: vom Vichy-Regime Verfolgte, die auf Ausreise hoffen, Résistance-Kämpfer, Spitzel, Kollaborateure, Profiteure. All ihre Schicksale sind verstrickt, sie zappeln, taktieren, denunzieren und debattieren. Ein polyphoner und packender Roman voller unvergesslicher Figuren – 1947 erschienen, liegt er nun, virtuos übersetzt von Nadine Püschel, erstmals auf Deutsch vor.

Jean Malaquais, geboren 1908 in Warschau, lebte seit den 1920er-Jahren in Frankreich. Er war Autor, Marxist und Weltenwanderer, Weggefährte u. a. von André Gide und Walter Benjamin. Mithilfe von Varian Fry gelang ihm über Marseille die Flucht in die USA. Er starb 1998 in Genf.

- Nominiert für den Booker Prize: Tommy Oranges zweiter Roman zementiert seinen Status als einer der Großen der amerikanischen Literatur
- Ein bewegendes Familienepos und eine vernichtende Anklage gegen die USA: »Cooler ist dieser pathosgefährdete Stoff noch nie erzählt worden.« Sigrid Löffler, Deutschlandfunk





€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14784-2

»Niemand bringt Zärtlichkeit und Sehnsucht so zum Ausdruck wie Orange.« Louise Erdrich

Orvil Red Feather kommt nicht los von den Schmerzmitteln. Er weiß, er ist ein Klischee: verletzt ins Krankenhaus, abhängig wieder raus. Doch die Sucht zieht sich schon lange durch seine Familie. 1864 kämpft Jude Star, ein Vorfahre Orvils, gegen die brutale Austreibung seiner indigenen Sprache und Kultur. Ihm wird der Alkohol zum Trost, dann zum Verhängnis. Meisterhaft verknüpft Tommy Orange die Schicksale zweier Jungen, zwischen denen 150 Jahre Kolonialgeschichte liegen.

Tommy Orange, Mitglied der Cheyenne und Arapaho Tribes, lebt in Kalifornien. Sein Debütroman ›Dort, dort‹ war für den Pulitzerpreis nominiert und erhielt den American Book Award 2019.

ET: 15.07.2027

Tommy Orange
Verlorene Sterne
Roman

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Taschenbuch · 304 Seiten · WG 112
Format 12,2 × 19,1 cm
übersetzt von Hannes Meyer

ISBN 978-3-423-14990-7
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

GROßE AUTOREN.
GROßE SCHRIFT.

dtv großdruck



BUCHPAKET

45%
AKTIONSPAKET

GROSSDRUCK (ISBN 978-3-423-**94085**-6) mit 15 Titeln (insgesamt 30 Exemplare) im Nettowert von ca. € 226,– (D)

2 x 25465-6 Neue Gute-Laune-Geschichten
2 x 25439-7 Sommerglück
2 x 25438-0 Ingrid Noll, Der Hahn ist tot
2 x 25422-9 Rosemarie Marschner, Das Bücherzimmer
2 x 25421-2 Paul Grote, Rioja für den Matador
2 x 25416-8 Gute-Laune-Geschichten
2 x 25406-9 Alex Capus, Das Leben ist gut
2 x 25409-0 Mascha Kaléko, Feine Pflänzchen
2 x 25392-5 Jostein Gaarder, Der Geschichtenverkäufer
2 x 25386-4 Dörthe Binkert, Brombeersommer
2 x 25229-4 Utta Keppler, Die Falterfrau. Maria Sibylla Merian
2 x 25313-0 Muriel Barbery, Die Eleganz des Igels
2 x 25331-4 Viele schöne Tage
2 x 25357-4 John Strelecky, Das Café am Rande der Welt
2 x 25363-5 Alex Capus, Léon und Louise
1 x Großdruckplakat DIN A2

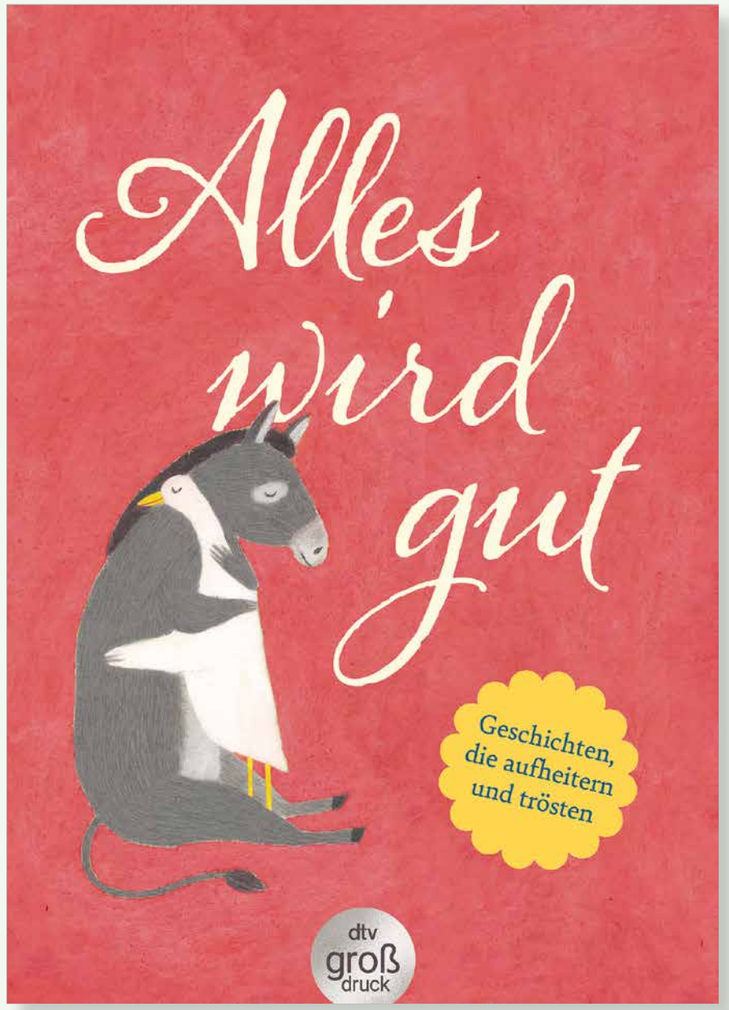
ET: 15. April 2027

dtv

- Heitere Geschichtensammlung, die tröstet, aufmuntert und Mut macht – jetzt in großer Schrift
- Ideales Geschenkbuch und Lektüre für alle Lebenslagen



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-25465-6



ET: 18.03.2027

Karoline Adler (Hg.)
Alles wird gut
Geschichten, die aufheitern und trösten

Taschenbuch · ca. 320 Seiten · WG 115
Format 13,6 × 19,1 cm

ISBN 978-3-423-25466-3
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

»Nimm mich bitte mal in den Arm!«

Gerade in unruhigen Zeiten brauchen wir alle Momente des Trosts und der Aufheiterung, die Möglichkeit, tief durchzuatmen und den Alltag einfach mal zu vergessen. Die abwechslungsreichen Erzählungen schenken Zuversicht, erwärmen das Herz und zaubern ein Lächeln ins Gesicht. Ein Buch wie eine tröstende Umarmung, passend für alle Lebenslagen und Anlässe. Eine aufmunternde Selbstlektüre und ein liebevolles Geschenk für alle, denen es gerade nicht so gut geht.

Karoline Adler ist Verlagslektorin in München und Herausgeberin verschiedener literarischer Anthologien.

- Arno Geiger erzählt eine ungewöhnlich persönliche Geschichte mit großer Bedeutung für seinen Werdegang als Schriftsteller – jetzt in großer Schrift
- Aufrichtig und lebensklug – und fast 100.000 verkaufte Exemplare im HC





€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-25370-3



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-25350-5

ET: 17.06.2027

Arno Geiger
Das glückliche Geheimnis
Roman

Taschenbuch · ca. 320 Seiten · WG 112
Format 13,6 × 19,1 cm

ISBN 978-3-423-25467-0
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)

»Ein literarisches Ereignis!« Denis Scheck

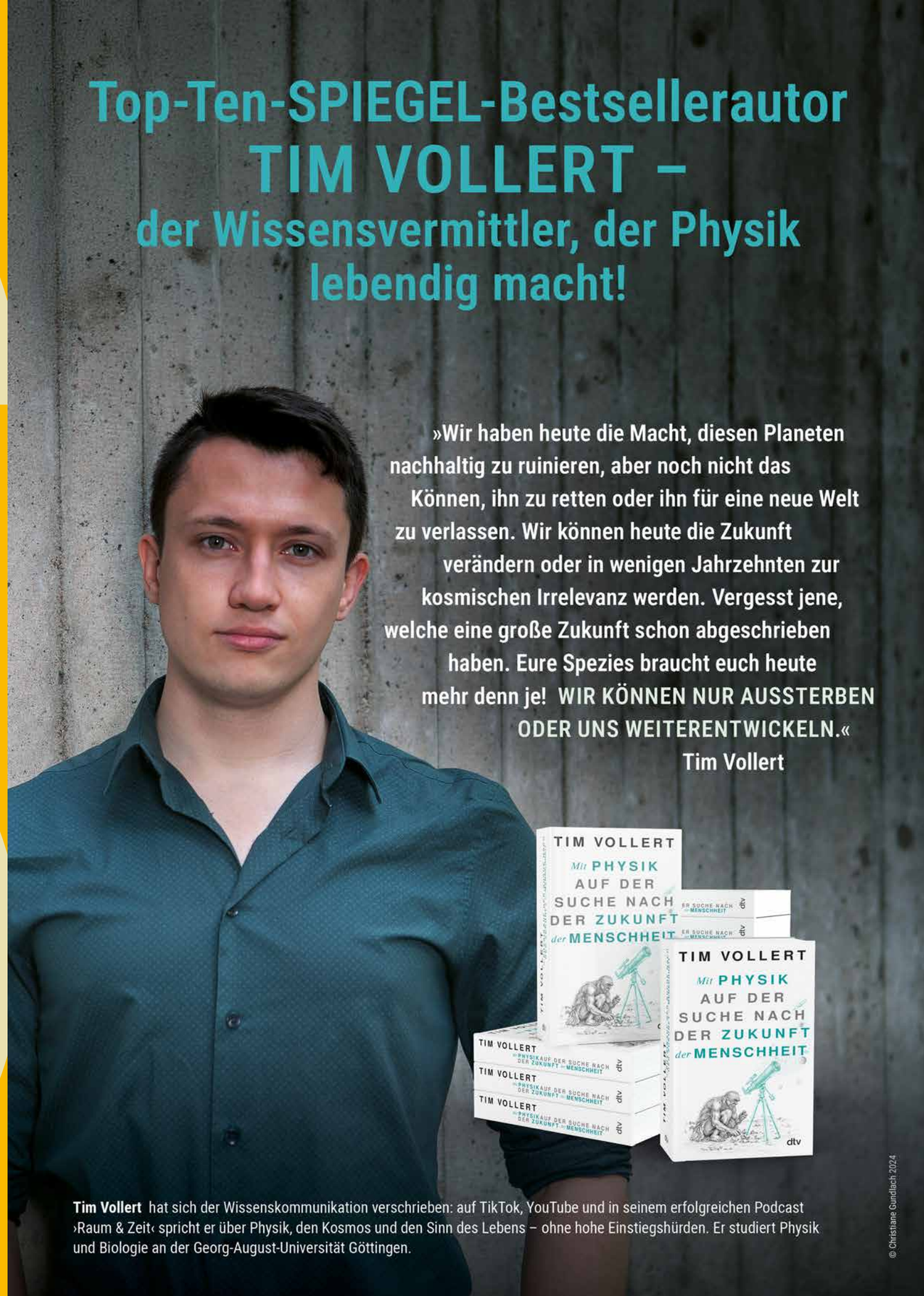
Frühmorgens bricht ein junger Mann mit dem Fahrrad in die Straßen der Stadt auf. Was er tut, bleibt sein Geheimnis. Müde, aber glücklich kehrt er zurück. Jahrzehntelang hat Arno Geiger ein Doppelleben geführt, als Autor und Altpapiersammler. Jetzt erzählt er davon, offen, pointiert, voller Witz. Wie schmerzhaft und überraschend Lebens- und Liebeswege sein können, wie er als Schriftsteller um den Erfolg rang und von der wachsenden Sorge um die Eltern. Ein Buch voller Lebenserfahrung, voller Menschenkenntnis, Liebe und Trauer.

Arno Geiger, 1968 in Bregenz geboren, veröffentlichte unter anderem ›Der alte König in seinem Exil‹ (2011), ›Unter der Drachenwand‹ (2018), ›Das glückliche Geheimnis‹ (2023) und ›Reise nach Laredo‹ (2024). Für sein Werk erhielt er zahlreiche Preise. Der Autor lebt in Wien.

SACH BUCH

dtv

Top-Ten-SPIEGEL-Bestsellerautor
TIM VOLLERT –
der Wissensvermittler, der Physik lebendig macht!



»Wir haben heute die Macht, diesen Planeten nachhaltig zu ruinieren, aber noch nicht das Können, ihn zu retten oder ihn für eine neue Welt zu verlassen. Wir können heute die Zukunft verändern oder in wenigen Jahrzehnten zur kosmischen Irrelevanz werden. Vergesst jene, welche eine große Zukunft schon abgeschrieben haben. Eure Spezies braucht euch heute mehr denn je! WIR KÖNNEN NUR AUSSTERBEN ODER UNS WEITERENTWICKELN.«
Tim Vollert

Tim Vollert hat sich der Wissenskommunikation verschrieben: auf TikTok, YouTube und in seinem erfolgreichen Podcast ›Raum & Zeit‹ spricht er über Physik, den Kosmos und den Sinn des Lebens – ohne hohe Einstiegshürden. Er studiert Physik und Biologie an der Georg-August-Universität Göttingen.

© Christiane Gundlach 2024

Die Kampagne mit mit 15 Millionen Kontakten

1,2 Million Follower
auf Spotify, Instagram, TikTok, YouTube und dem Podcast ›Raum & Zeit‹

TRAILER UND AUTOREN VIDEO

GROSSE TIKTOK-KAMPAGNE

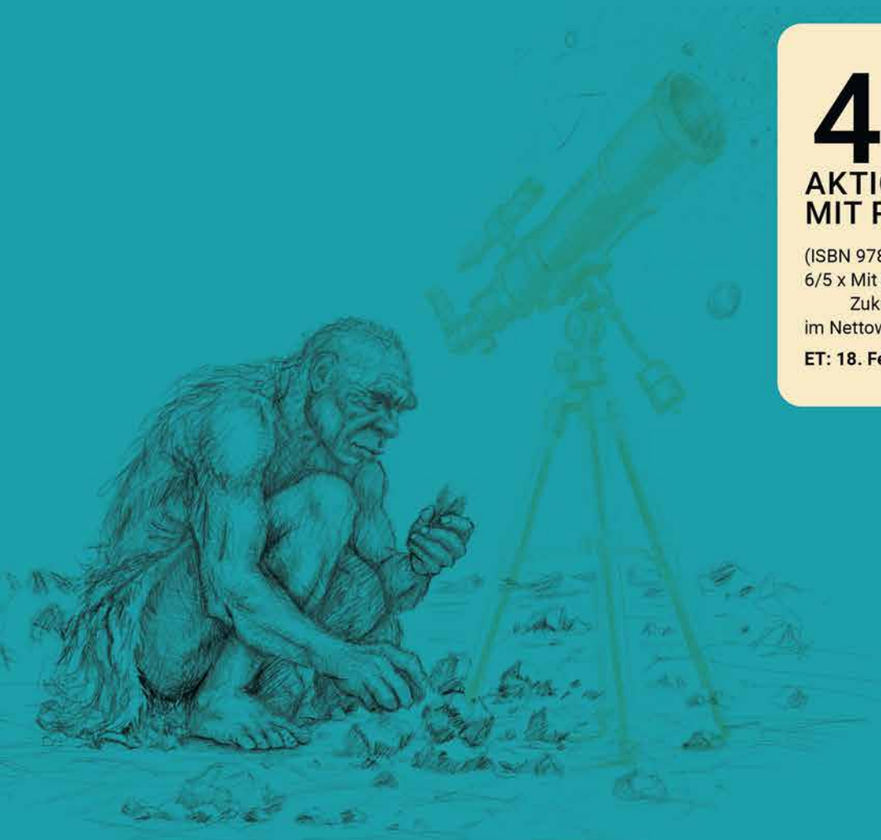
SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE

GOOGLE-ADS-KAMPAGNE

YOUTUBE-KAMPAGNE

GROSSE NEWSLETTER-STRECKE

SPOTIFY-KAMPAGNE

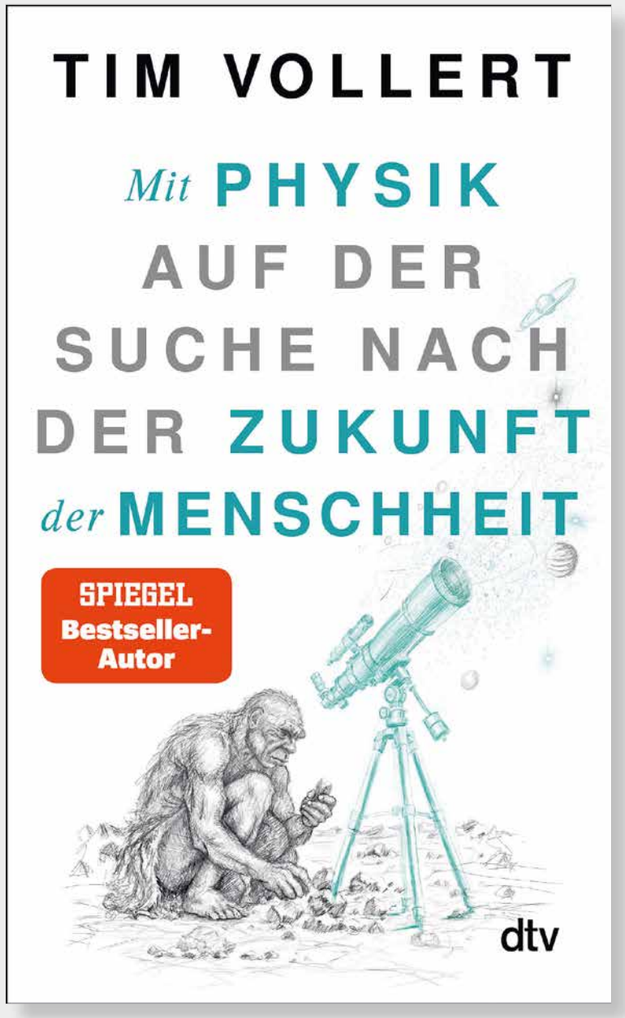


45%
AKTIONSPAKET MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-**94068**-9)
6/5 x Mit Physik auf der Suche nach der Zukunft der Menschheit 35296-3
im Nettowert von ca. € 41,– (D)

ET: 18. Februar 2027

- KI, Raumfahrt und die Zukunft der Menschheit – hochaktuelle Themen, unterhaltsam erklärt
- Große Social-Media-Präsenz: 220.000 Follower auf Instagram und 800.000 auf TikTok



ÜBER 35.000 VERKAUFTE EX. VOM VORGÄNGERTITEL

Original im Taschenbuch



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-35247-5

Eine wilde Reise vom Urknall direkt in die Zukunft der Menschheit

Klimawandel, KI, demografischer Wandel – wie gehen wir um mit den großen Veränderungen unserer Zeit? Auf die Frage nach der Zukunft der Menschheit gibt es eine klare Antwort – und die hat die Physik. Tim Vollert nimmt uns mit auf einen rasanten Ritt durch die Menschheitsgeschichte: Vom ersten Pinselstrich in einer eiszeitlichen Höhle über die skurrilen Rätsel der Quantenphysik bis hin zur Frage, wie wir bald im All leben könnten. Mit einer einzigartigen Mischung aus physikalischer Präzision und visionärem Entdeckergeist zeigt er, was unsere Spezies wirklich ausmacht. Ein packendes Plädoyer für die Neugier, den wissenschaftlichen Fortschritt und das nächste große Abenteuer der Menschheit.

ET: 18.02.2027 ✓

Tim Vollert
Mit Physik auf der Suche nach der Zukunft der Menschheit

Original im Taschenbuch
Taschenbuch · ca. 256 Seiten · WG 982
Format 11,5 × 19 cm

ISBN 978-3-423-35296-3
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)

Echte Nähe beginnt dort, wo wir den Mut haben, uns selbst ehrlich zu begegnen.

Womit würdest du dich und die anderen am meisten überraschen?

•

Wo gelingt es mir, in Verbindung zu bleiben und gleichzeitig frei zu sein?

•

Was könnte entstehen, wenn ich etwas ausspreche, das lange ungesagt blieb?

•

Was wünsche ich mir von meinem Gegenüber, was ich mir selbst nicht geben kann?

•

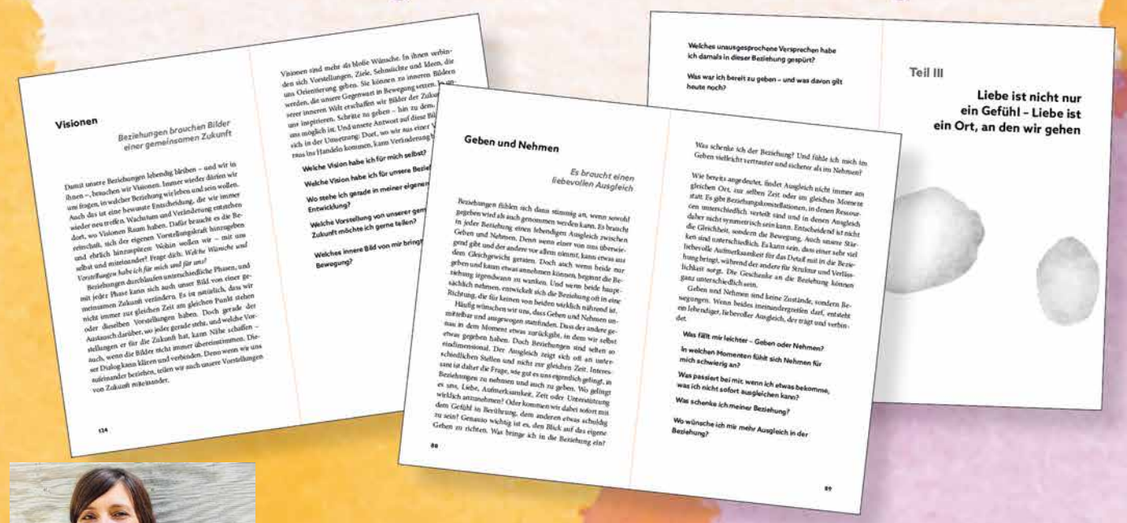
Was hat mich damals begeistert und lässt mich heute staunen?

•

Woran erkennst du, dass du geliebt wirst?

•

Was tue ich gerade Gutes für meine Beziehung?





© privat

Maria Neophytou (*1975) ist Systemische Therapeutin, Lehrdozentin und Coach. Regelmäßig erscheinen ihre Interviews und Texte u. a. in ›Die ZEIT‹ und der ›Süddeutschen Zeitung‹. Bei Instagram postet sie unter @paarpflege Beiträge zur Beziehungspflege.

- Die erfahrene Therapeutin Maria Neophytou stellt Fragen über Beziehungen, die genau ins Herz treffen
- Inspirierende Lebenshilfe, die man sofort im Alltag umsetzen kann – für Leserinnen von Karin Kuschik und Brianna Wiest



Fang an zu fragen – der direkte Weg zu echten Beziehungen

Beziehungen können ohne konstante Hingabe, Fürsorge und natürlich vertrauensvolle Kommunikation nicht bestehen. Doch oft fällt es uns schwer, Bedürfnisse zu formulieren, Gefühle einzuordnen und den Partner oder die Partnerin wirklich zu verstehen. Die systemische Therapeutin Maria Neophytou erforscht in 55 kurzen Texten rund um das Thema Beziehungen unsere Gefühlswelt. Es geht um gemeinsame Visionen, verinnerlichte Verhaltensmuster, den Umgang mit Verletzungen und Unsicherheiten. Jedes Kapitel endet mit inspirierenden Fragen, die zum Reflektieren, Weiterdenken und Diskutieren anregen. Dieses Buch ist eine wunderbare Einladung, sich selbst liebevoll zu erforschen und Beziehungen als Orte des Wachstums zu gestalten.

ET: 18.02.2027

Maria Neophytou
Wer bin ich mit dir?
55 Fragen, die deine Beziehung verändern

Hardcover · 192 Seiten · WG 933
Format 11,8 × 19,5 cm

ISBN 978-3-423-28564-3
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

❖ Zugespitzter Blick auf die Glückssuche unserer Gesellschaft

❖ »Florian Schroeder ist Autor, Moderator und im Hauptberuf Provokateur.« Süddeutsche Zeitung

ÜBER 35.000 VERKAUFTE EX. IM HC





€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-28279-6



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-35251-2

ET: 18.02.2027

Florian Schroeder
Happy End
Herr Schroeder sucht das Glück

Taschenbuch · 336 Seiten · WG 970
Format 13,5 × 21 cm

ISBN 978-3-423-35295-6
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Dem Glücksversprechen auf der Spur

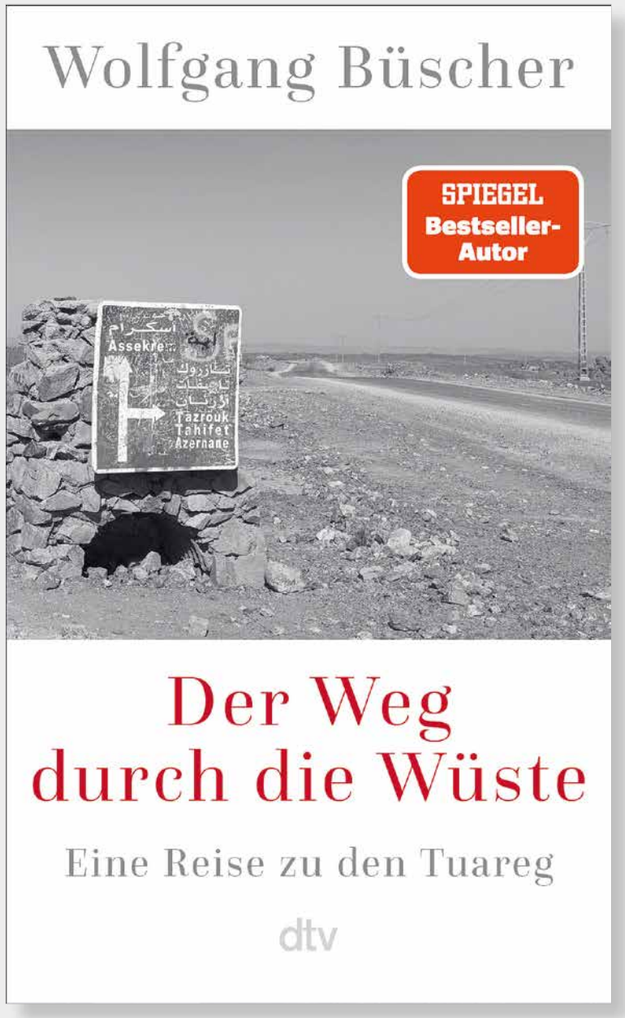
Wir wollen alle glücklich sein: In unserer unruhigen Weltlage suchen wir noch intensiver nach dem Glück und finden es immer seltener. Warum ist das so? Schroeder hat sich auf die Suche nach dem Glück gemacht. Im Kleinen und im Großen. Er hat Glücksratgeber gelesen. Er geht zum Lifecoaching, besucht ein LSD-Retreat, lernt Kuscheln im Kuschelkurs, feiert mit einem 80-Jährigen im Berghain, erkundet das Glück der glücklichsten Menschen – in Finnland. Schroeder ist direkt, ironisch, unterhaltsam, aber in erster Linie neugierig auf das, was Glück sein könnte. Vielleicht ist Glück ja auch das, was wir erleben, wenn wir gar nicht daran denken?

Florian Schroeder, geboren 1979, studierte Germanistik und Philosophie. Aktuell ist er mit seinem Programm ENDLICH GLÜCKLICH auf Tour. Seit Herbst 2026 präsentiert er sein neues ZDF-Late Night Format ›Journal Deluxe‹.

❖ Reiseliteratur, wie es sie sonst in Deutschland nicht gibt – in der Tradition von Fermor, Sebald, Holzach und Chatwin

❖ »Büschers Bücher gehören zum Besten, was in den letzten Jahren in deutscher Sprache erschienen ist.« Der SPIEGEL

PARALLEL NOVITÄT IM HC





€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)
978-3-423-28613-8

ET: 26.02.2027

Wolfgang Büscher
Der Weg durch die Wüste
Eine Reise zu den Tuareg

Taschenbuch · 240 Seiten · WG 360
Format 11,5 × 19 cm

ISBN 978-3-423-35290-1
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Mit einem Tuareg auf den Berg des Einsiedlers

Im Herzen der Sahara liegt ein riesiges Vulkanmassiv voller Gold und voller Geschichten von Eremiten, Räubern und Tuareg-Kriegern. Wie oft bei seinen Büchern, war es auch diesmal ein Bild, das bei Wolfgang Büscher den Wunsch auslöste, dorthin zu gehen: Eine weltferne Klause auf einem Hochplateau, gebaut von einem Wüstenheiligen, den viele für verrückt hielten und der zum Freund der Tuareg wurde. Dort war er dem Himmel nahe, und wenn er aus seiner Tür trat, sah er einen Garten aus gelben Bergen. Eine Reiseerzählung aus den Wüsten und Bergen des Ahaggar.

Wolfgang Büscher begründete mit seinem 2003 erschienenen Buch ›Berlin–Moskau. Eine Reise zu Fuß‹ die deutschsprachige Reiseliteratur neu. Auch die Bücher über seine Reisen durch Deutschland, Amerika und Jerusalem waren vielbeachtete Erfolge.



Mai Mochizuki wurde auf Hokkaido geboren und lebt nun in Kyoto. 2013 hat die Autorin den Everystar E-book Grand Prix gewonnen. Sie ist Mitglied der Japan Mystery Writers Association und des Unconventional Mystery Writers Club. Ihre Buchreihe rund um ›Das Mondscheincafé‹ stürmte international die Bestsellerlisten.

- Band 3 der erfolgreichen Reihe – ideal sowohl als Einstieg, als auch als Highlight für treue Fans
- Frühlingsgefühle im Mondscheincafé: eine wundervolle Kombination aus Katzen, Astrologie, Japan und dem Zauber der Veränderung



Original im Taschenbuch



€ 13,00 (DE) · € 0,00 (AT)
978-3-423-35301-4

Die sanfte Kraft der Veränderung

Frühling in Sapporo. Zwischen Restschnee und ersten Knospen taucht das Mondscheincafé auf – es erscheint nur in Vollmondnächten und wird von liebenswerten Katzen geführt. Mit duftenden Köstlichkeiten, sanften Worten und treffsicheren Fragen empfängt es drei Frauen, die feststecken: eine, die nach Vergebung sucht, eine, die lernen muss, ganz sie selbst zu sein, und eine, die einen Schritt zu lange vertagt hat. Unter dem weiten Himmel Hokkaidos weisen Katzen und Sterne den Weg: zur Wahrheit im eigenen Inneren – und zur Kraft der Veränderung.
Basierend auf dem japanischen Mythos, dass Katzen den Menschen, von denen sie gut behandelt wurden, etwas zurückgeben möchten, verzaubert die ›Mondscheincafé‹-Reihe Leser auf der ganzen Welt.

ET: 18.03.2027

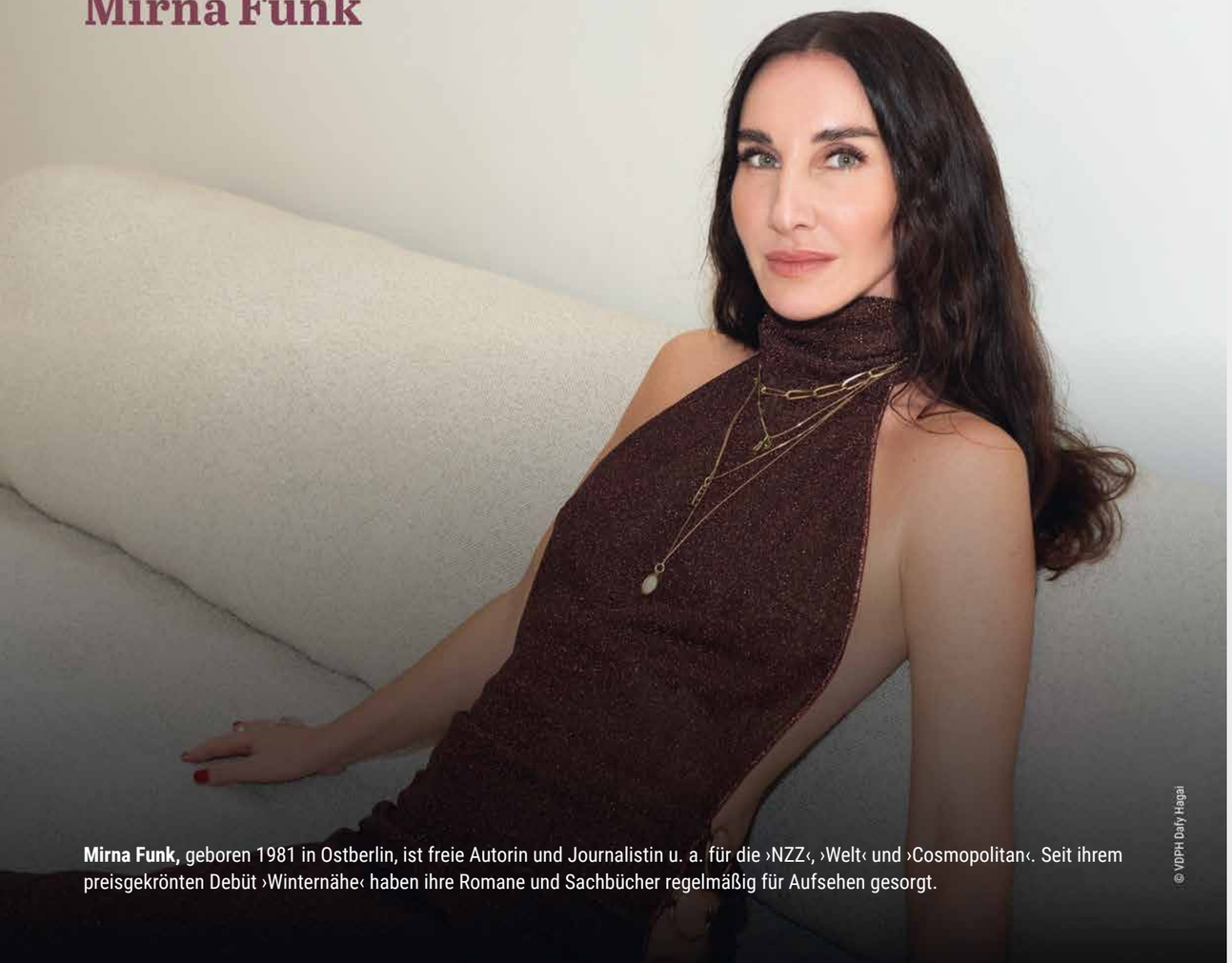
Mai Mochizuki
Das Mondscheincafé und die Melodie der Sterne

Original im Taschenbuch
Taschenbuch · ca. 192 Seiten · WG 481
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Yukiko Luginbühl

ISBN 978-3-423-35299-4
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Autoritäre, restaurative und identitäre Kräfte bestimmen zunehmend Debatte und Politik. Wer sich dieser radikalen Verortung verweigert und sich stattdessen als aufklärerisch, individualistisch und liberal versteht, ist nicht erst seit heute politisch heimatlos. Doch diese Heimatlosigkeit ist kein Mangel. Sie kann bedeuten, dass man sich die eigene Urteilskraft bewahrt hat. Die Gegenwart erzwingt nun die direkte Auseinandersetzung.

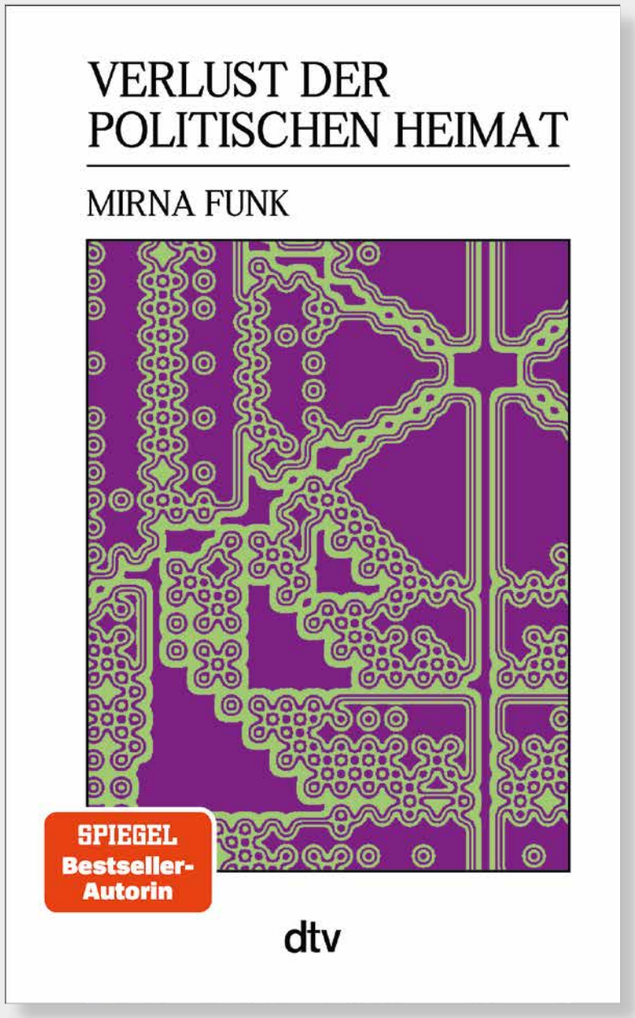
Mirna Funk



Mirna Funk, geboren 1981 in Ostberlin, ist freie Autorin und Journalistin u. a. für die ›NZZ‹, ›Welt‹ und ›Cosmopolitan‹. Seit ihrem preisgekrönten Debüt ›Winternähe‹ haben ihre Romane und Sachbücher regelmäßig für Aufsehen gesorgt.

© VDPH Dafy Hagai

- Mirna Funks neues Sachbuch erkundet, was das aktuelle politische Klima mit uns macht
- Ehrlich, schonungslos, kämpferisch: ein Text, der zeigt, was politische Haltung heute bedeutet



Gegen das Zynische in der Politik

Was geschieht, wenn wir uns plötzlich politisch nicht mehr verorten können? Wenn die neue Radikalität, die überall herrscht, uns ratlos zurücklässt – mit einem seltsamen Gefühl der Leere, das sich zunehmend ausbreitet? ›Verlust der politischen Heimat‹ richtet sich an jene, die nicht bereit sind, sich ins Zynische zu flüchten. Mirna Funk schreibt über zerbrochene Freundschaften, über die Normalität des Ausnahmezustands, über utopische Verheißungen und emotionale Kurzschlüsse. Orientierung in der Gegenwart ist möglich, glaubt Funk, aber sie erfordert Begriffsarbeit, Urteilskraft, Konflikttoleranz. Nur wer Komplexität aushält, kann politisch wirksam bleiben, ohne sich selbst zu verlieren. Ein sehr persönliches Buch, das uns alle betrifft.



€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-28384-7



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-35188-1

ET: 18.03.2027

Mirna Funk
Verlust der politischen Heimat

Hardcover · ca. 192 Seiten · WG 972
Format 11,8 × 19,5 cm

ISBN 978-3-423-28624-4
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)

Zwei Frauen, die Suche nach Sinn und eine Reise ans Meer

Was ist gut für mich?
Wie finde ich Erfüllung in meinem Leben?
Muss ich immer wieder neu auf die Suche gehen?
Wie kann es gelingen, hoffnungsvoll in die Zukunft zu blicken?
Wie erhalte ich Orientierung?
Was bringt ein Leuchten in mein Leben - und wie kann ich es in die Welt hinaustragen?



Tessa Randau ist Buchautorin, Journalistin, Stress- und Burnout-Beraterin und erfolgreiche SPIEGEL-Bestsellerautorin. Seit sie denken kann, fragt sie sich: Was ist der Sinn des Lebens? Warum sind wir hier? Und: Was ist die Aufgabe jedes Einzelnen von uns? In dieser Geschichte versucht sie Antworten zu finden.

SPIEGEL-Bestsellerautorin Tessa Randau: über 325.000 Gesamtauflage

© Ulrike Schacht

Die Kampagne mit mit 20 Millionen Kontakten

EMPFEHLUNGSMARKETING
VORAB LESEN

AUTORENSPECIAL

SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE

GOOGLE-ADS-KAMPAGNE
Google Ads

ONLINE-ADVERTORIAL
freundin

BUCHGENUSS ALS BEILAGE
Brigitte DONNA

RADIO-ADVERTORIALS
BUNDESWEIT
mit 2 Mio. Hörern

Wir verlosen zwei ausgewählte LESUNGEN

Tessa Randau führt Ihre Kundinnen durch einen inspirierenden Abend voller Denkanstöße, kleiner Reflexionsübungen und Geschichten über Wendepunkte im Leben.

Der Fokus des Abends liegt auf der Frage:
Wie gelingt es uns, wieder mehr auf die eigene innere Stimme zu hören?

Ein Abend, der Mut macht, den eigenen Weg zu gehen.

Sie möchten eine dieser besonderen Lesungen gewinnen?

Schreiben Sie uns unter randau@dtv.de und mit ein wenig Glück erleben Sie und Ihre Kundinnen einen einzigartigen Abend mit Tessa Randau.

Einsendeschluss ist der 18. Februar 2027.

45%
AKTIONSPAKET MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-**94071**-9)
12/10 x Drei Tage am Meer 35294-9
im Nettowert von ca. € 72,– (D)
ET: 31. März 2027

- Ein wunderbar anregendes, inspirierendes und einfühlsames Buch über die Wiederentdeckung der Leichtigkeit
- Wertig und schön gestaltet, Taschenbuch mit Klappen, atmosphärisch zweifarbig illustriert

Original im Taschenbuch





€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-35277-2



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-34976-5



€ 11,00 (DE) · € 11,40 (AT)
978-3-423-34998-7

Hast du heute schon gelebt?

Sie ist 53, zufrieden geschieden, beruflich erfolgreich und genau da, wo sie immer hinwollte. Oder vielleicht doch nicht? Auf dem Weg zu einem wichtigen beruflichen Meeting begegnet die Ich-Erzählerin der 18-jährigen Tramperin Becky, die gerade Abi gemacht hat und herausfinden möchte, was sie vom Leben will. Als eine Autopanne ihre Pläne durchkreuzt, gibt die sonst so kontrollierte Frau einem spontanen Impuls nach und unternimmt gemeinsam mit Becky eine Reise ans Meer.
Dort lassen sie sich treiben und sprechen über vieles, was sie bewegt. So lernen sie sich gegenseitig, aber auch selbst besser kennen. Dabei wird die Frage nach dem Sinn des Lebens zum zentralen Thema und die Erzählerin erkennt, dass sie vor einem Wendepunkt steht.

ET: 31.03.2027 ✓

Tessa Randau
Drei Tage am Meer
Wie ich mein Leben wiederentdeckte

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 176 Seiten · WG 481
Format 10,8 x 18 cm
illustriert von Ruth Botzenhardt

ISBN 978-3-423-35294-9
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

❖ Eine Wohnung in Seoul. Siebzig Zimmerpflanzen. Vier Jahreszeiten.

❖ Der koreanische Bestseller über Wachstum und Veränderung, Festhalten und Loslassen



ET: 15.04.2027

Kim Keum Hee
Vom Glück, mit Pflanzen zu leben

Taschenbuch · 240 Seiten · WG 980
Format 11,5 × 19 cm
übersetzt von Sebastian Bring

ISBN 978-3-423-35298-7
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

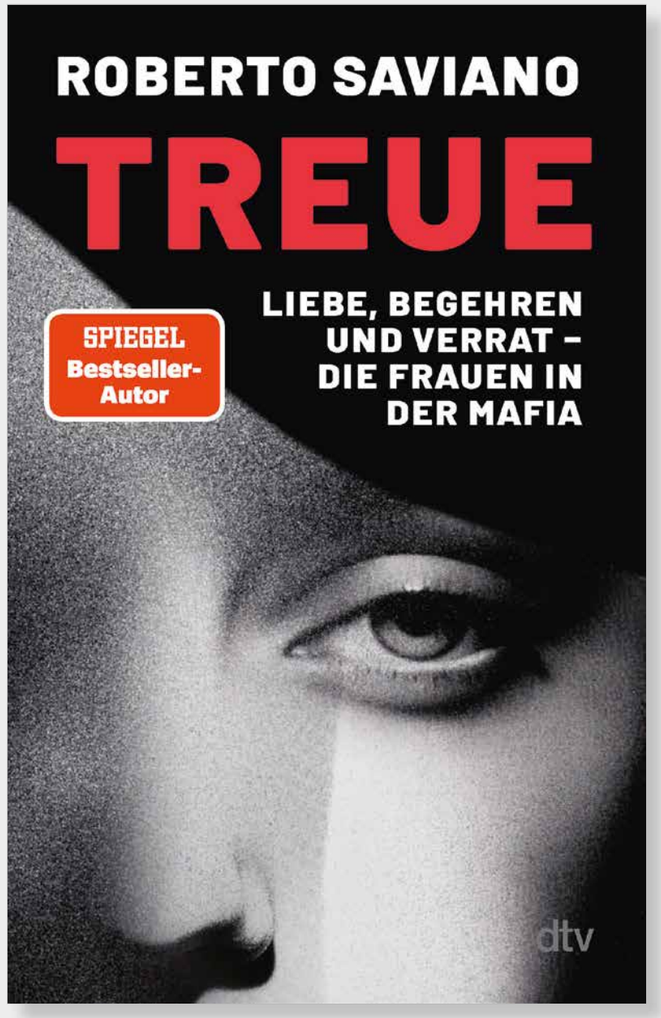
Eine Geschichte von Hingabe und Wachstum

Inmitten des hektischen Trubels Seouls findet sich ein Ort der Ruhe. Kim Keum Hee lebt mit über siebzig Zimmerpflanzen in einer kleinen Wohnung. Scheint das Leben überwältigend, sind es ihre Pflanzen, die ihr Halt geben. Wenn sie sieht, wie die zarten Blätter ihrer *Acacia dealbata* endlich blühen oder wenn sie neue Wurzeln an ihrem sterbenden Geisterkaktus entdeckt, schöpft sie Hoffnung. Im Wechsel der Jahreszeiten lässt uns die Schriftstellerin an ihren Beobachtungen teilhaben, daran, wie ihre Pflanzen kämpfen und gedeihen. Sie sieht in ihnen den Rhythmus des Lebens und erkennt die Natur als Spiegel ihrer eigenen inneren Prozesse.

Kim Keum Hee ist eine der bekanntesten und meist ausgezeichneten zeitgenössischen Schriftstellerinnen Südkoreas. ›Vom Glück, mit Pflanzen zu leben‹, ihr zweites Sachbuch, erschien auf Deutsch zunächst unter dem Titel ›Der Garten in meinem Zimmer‹.

❖ Roberto Saviano wirft einen völlig neuen Blick auf die Mafia – und erzählt die bisher unbekannte Geschichte ihrer Frauen

❖ »Kaum woanders wird das Werte- und Machtsystem der ’Ndrangheta, der Cosa Nostra oder der Camorra so deutlich als in den Geschichten ihrer Frauen, Töchter und Schwestern.« Ornella Cosenza, Süddeutsche Zeitung





€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-34529-3



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-14973-0

ET: 26.02.2027

Roberto Saviano
Treue
Liebe, Begehren und Verrat – die Frauen in der Mafia

Taschenbuch · 272 Seiten · WG 973
Format 12,2 × 19,1 cm
übersetzt von Anna Leube, Wolf Heinrich Leube

ISBN 978-3-423-35300-7
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Opfer, Täterinnen, Schlüsselfiguren: die Frauen in der Mafia

›Treue‹ erzählt von realen Frauen in der Mafia: von Maria Grazia Conte, deren heimlicher Sohn mit einem Mafiaboss ihr zum Verhängnis wird. Von Vincenzina Marchese, deren erzwungene Heirat den Frieden zwischen zwei rivalisierenden Familien besiegeln soll. Und von Anna Carrino, die die Geschäfte ihres Mannes übernimmt, während er im Gefängnis sitzt – bis sie von seiner heimlichen Geliebten erfährt und auspackt.

Roberto Saviano, 1979 in Neapel geboren, wurde durch sein Buch ›Gomorrha‹ schlagartig berühmt. Nach Morddrohungen vonseiten der Camorra steht er unter Personenschutz. Für seinen publizistischen Einsatz gegen organisiertes Verbrechen und Korruption wurde er vielfach ausgezeichnet.

SPEKTAKULÄRE FORSCHUNGSERGEBNISSE ZUM PALÄSTINENSISCHEN ATTENTAT AUF DIE OLYMPISCHEN SPIELE 1972

Hatten die Attentäter Hintermänner? Hatten sie Unterstützung aus den Reihen der RAF oder deutscher Neonazis?

Warum haben die Münchner Sicherheitsbehörden auf Dutzende Hinweise zum Anschlag im Vorhinein nicht reagiert?

Was genau geschah am Flughafen Fürstenfeldbruck, wo die Geiselnahme im nächtlichen Chaos und im Kugelhagel der Terroristen endete?

Weshalb konnten die überlebenden Geiselnehmer nach wenigen Wochen freigepresst werden und sind daher nie vor Gericht gestellt worden?



© Martin Hangen

Dr. Roman Deininger, Jahrgang 1978, ist Chefreporter der ›Süddeutschen Zeitung‹. Er hat eine vielbeachtete Geschichte der CSU vorgelegt und zusammen mit Uwe Ritzer eine Biographie Markus Söders.

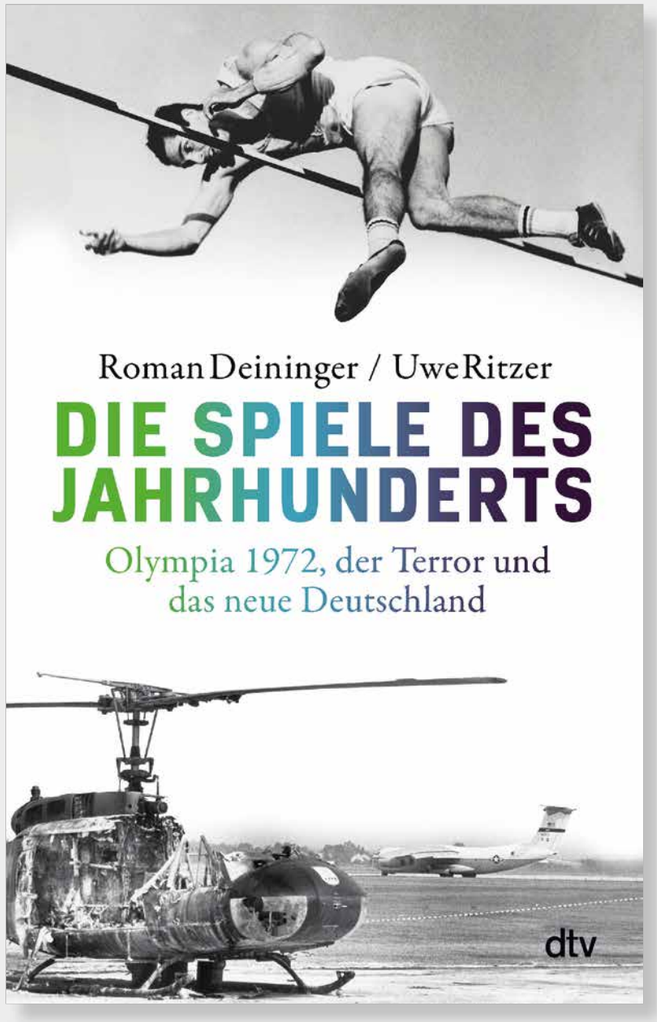


© Martin Hangen

Uwe Ritzer, Jahrgang 1965, hat sich mit investigativen Recherchen für die ›Süddeutsche Zeitung‹ einen Namen gemacht. Für seine Arbeit wurde er mit dem Wächterpreis, dem Henri-Nannen-Preis und dem Helmut Schmidt Journalistenpreis ausgezeichnet.

© picture alliance/AP Photo/Kurt Strumpf

- Ergebnisse der internationalen Historikerkommission lösen letzte Rätsel um das blutige Attentat
- »Dicht geschrieben, unterhaltsam formuliert, kurz: ein wunderbares Buch und packender Lesestoff – obwohl das tragische Ende der heiteren Spiele von München bekannt ist.« Stuttgarter Zeitung



Das gefeierte Standardwerk zum Thema aktualisiert und erweitert

Raus aus den Schatten der NS-Zeit, den Wiederaufbau geschafft – 1972 reißt Deutschland die Fenster auf. Es herrscht Aufbruchsstimmung und die Olympischen Spiele sollen der Welt das neue, lässige Deutschland zeigen. Als ein Fest der Demokratie, als Gegenentwurf zur martialischen Propaganda 1936 in Berlin.
Unter dem verwegenen Zeltdach verkörpern Mark Spitz, Ulrike Meyfarth und Heide Rosendahl mitten im Kalten Krieg den Traum vom friedlichen Miteinander. Doch dann setzt palästinensischer Terror alledem ein grausames Ende.
Fünf Jahrzehnte währt die Bestürzung über den Anschlag und das deutsche Versagen – nun werden viele offene Fragen beantwortet. Virtuos und mitreißend entfalten die Autoren das funkelnde Panorama einer ganzen Epoche.

ET: 13.05.2027

Roman Deininger, Uwe Ritzer
Die Spiele des Jahrhunderts
Olympia 1972, der Terror und das neue Deutschland

Taschenbuch · ca. 528 Seiten · WG 970
Format 14 × 21,5 cm

ISBN 978-3-423-35293-2
€ 20,00 (DE) · € 20,60 (AT)

DIE FÜNF-JAHRESZEITEN-METHODE

ist ein System, das Ihnen zu emotionalem und spirituellem Gleichgewicht verhelfen kann. Dabei greift es östliche Traditionen auf und orientiert sich am Fließen der Jahreszeiten.

JEDE JAHRESZEIT BRINGT IHRE EIGENE LEKTION MIT SICH.

DER FRÜHLING bringt Visionen.
DER SOMMER bringt Freude.
DER SPÄTSOMMER bringt Erdung.
DER HERBST bringt Befreiung.
DER WINTER bringt Stille.

Zusammen spiegeln diese fünf jahreszeitlichen Lektionen die emotionalen und spirituellen Zyklen in jedem von uns. Wenn wir mit ihnen arbeiten, werden wir uns stabiler und ausgeglichener fühlen.

Mit vielen praktischen Übungen



MARKETING DIREKT AN DER ZIELGRUPPE

GOOGLE-ADS-KAMPAGNE	SOCIAL-MEDIA-KAMPAGNE
ONLINE-ADVERTORIALS	PRINTANZEIGEN

freundin

yoga aktuell flow



© Kim Indresano

Leda Elliott, die Schöpferin der Five Season Method, ist Tai-Chi- und Reiki-Meisterin. Ausgebildet wurde sie bei der legendären Tai-Chi-Großmeisterin Bow Sim Mark. Sie ist Inhaberin des ›A Thousand Cranes Studio‹, wo sie Präsenz- und Onlinekurse, privates Coaching sowie Reiki-Heilbehandlungen anbietet.

- Für Leserinnen, die natürliche Wege zur Selbstregulation und persönlichen Entwicklung suchen
- Praxisnah und alltagstauglich: kurze »Qi-Momente« mit Atemübungen, Meditationen und Meridianpunkt-Aktivierungen

Original im Taschenbuch



Im Einklang mit den Jahreszeiten zu neuer Lebenskraft

Die Fünf-Jahreszeiten-Methode verbindet taoistische Philosophie, Traditionelle Chinesische Medizin und moderne Energiemedizin zu einem alltagstauglichen Weg für mehr emotionale und spirituelle Balance. Entlang der fünf Jahreszeiten – Frühling, Sommer, Spätsommer, Herbst und Winter – zeigt das Buch, wie sich emotionale Themen im Einklang mit den natürlichen Zyklen verstehen und transformieren lassen. Kurze »Qi-Momente« mit Atemübungen, Meditationen, Meridianpunkt-Aktivierungen und Ritualen fördern innere Ruhe, einen harmonischen Energiefluss und mehr Resilienz. Die Methode lässt sich flexibel anwenden – im Rhythmus der Jahreszeiten oder passend zum aktuellen Lebensthema wie Angst, Trauer oder Stress – und bietet eine leicht umsetzbare Praxis für mehr Gelassenheit und innere Balance.

ET: 13.05.2027

Leda Elliott
Die Fünf-Jahreszeiten-Methode
Ein sanfter Weg zu emotionalem und spirituellem Gleichgewicht

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 208 Seiten · WG 939
Format 11,6 x 19 cm

ISBN 978-3-423-35291-8
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

Von leicht bis fast unlösbar – einfach mal probieren!

Über 500.000 verkaufte Exemplare in Japan!

Aufgabe: Die übertönte Stimme

Vor Ihnen stehen die 3 Personen A, B und C.
Bei jeder von ihnen handelt es sich entweder um einen aufrichtigen Menschen, der stets die Wahrheit sagt, oder einen unaufrichtigen, der stets lügt, doch es ist unklar, was auf wen zutrifft.
Sie fragen die 3: »Seid ihr Lügner?«, und A antwortet zuerst, doch wegen eines Zuges, der genau in diesem Augenblick vorbeifährt, schnappen Sie von ihrer Aussage nur ein »Ich …« auf, während der Rest im Getöse untergeht. B und C sagen daraufhin jeweils Folgendes:

B: A behauptet von sich, keine Lügnerin zu sein, und das stimmt auch. Außerdem bin ich ebenso wenig ein Lügner wie sie.

C: B ist ein Lügner! Ich bin hingegen keiner.

Wer von den 3 ist nun ein Lügner?

Auflösung:

Was sagt uns Bs Behauptung?
»A behauptet von sich, keine Lügnerin zu sein, und das stimmt auch. Außerdem bin ich ebenso wenig ein Lügner wie sie.«

Ob das, was B da sagt, der Wahrheit entspricht? Oder handelt es sich doch um eine Lüge?
Tja … Beides wäre möglich. Fakt ist, dass ihre Äußerung in beiden Fällen gleich ausfallen würde, nämlich »Ich bin keine Lügnerin«. Kurzum kann A unabhängig von ihrer Identität nichts anderes als ebendas sagen.

Das bedeutet Bs Behauptung, A habe von sich gesagt, keine Lügnerin zu sein, entspricht der Wahrheit.

Deswegen ist B kein Lügner. Und das heißt dass auch seine 2. Aussage zutrifft: »Außerdem bin ich ebenso wenig ein Lügner wie sie.«

Daraus lässt sich schließen, dass auch A keine Lügnerin ist.

Und was ist mit C?
Kommen wir zum Schluss zum übrig gebliebenen C. Er sagt Folgendes: »B ist ein Lügner! Ich bin hingegen keiner.« Inzwischen ist klar, dass sowohl A als auch B keine unaufrichtigen Menschen sind. Demzufolge handelt es sich bei Cs Behauptung um eine Lüge, was C zu einem Lügner macht.



45%
AKTIONSPAKET MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-**94072**-6)
6/5 x Die härtesten Logikrätsel der Welt (2) 35292-5
3 x Die härtesten Logikrätsel der Welt (1) 35287-1
im Nettowert von ca. € 57,– (D)

ET: 13. Mai 2027

Hiroyuki Nomura arbeitet als Digital-Marketing-Experte bei einem börsennotierten Unternehmen in Tokio. Er betreibt ›Tomorrow Is the Future!‹, einen der beliebtesten Logikrätselblogs Japans. Mit monatlich über 700.000 Seitenaufrufen ist sein Blog für seine klaren Erklärungen bekannt und weckt das Interesse zahlreicher Unternehmen, Bildungseinrichtungen und Fernsehsender. Seine beiden Rätselbücher sind Bestseller in Japan.

- Knifflige Rätsel in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden: die perfekte analoge Unterhaltung
- Im Comic-Stil illustriert: ein Muss für alle Japan- und Logikrätselfans

Original im Taschenbuch





€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-35287-1

Die Erfolgsgeschichte geht weiter: noch mehr Rätselspaß und Intelligenztests für Denkerinnen und Denker

Im Zeitalter der künstlichen Intelligenz lagern wir unser Denken mehr denn je an Maschinen aus, verbringen viel zu viel Zeit mit unseren Smartphones und fühlen uns hinterher ausgelaugt. Aber das menschliche Gehirn ist ein mächtiges Werkzeug, wenn wir nur lernen, es zu nutzen. Dieses Buch hilft uns dabei, unser logisches Denken zu schulen, unsere kognitiven Fähigkeiten zu schärfen, und führt uns Schritt für Schritt in die Kunst der Deduktion ein. Am Ende kann Sherlock Holmes einpacken, wir wurden hervorragend unterhalten – und haben dazu auch noch etwas über Japan gelernt. Auch der zweite Band der »härtesten Logikrätsel der Welt« entführt uns in eine vollkommen neue Welt und erinnert uns daran, wie intelligent wir wirklich sind.

ET: 13.05.2027

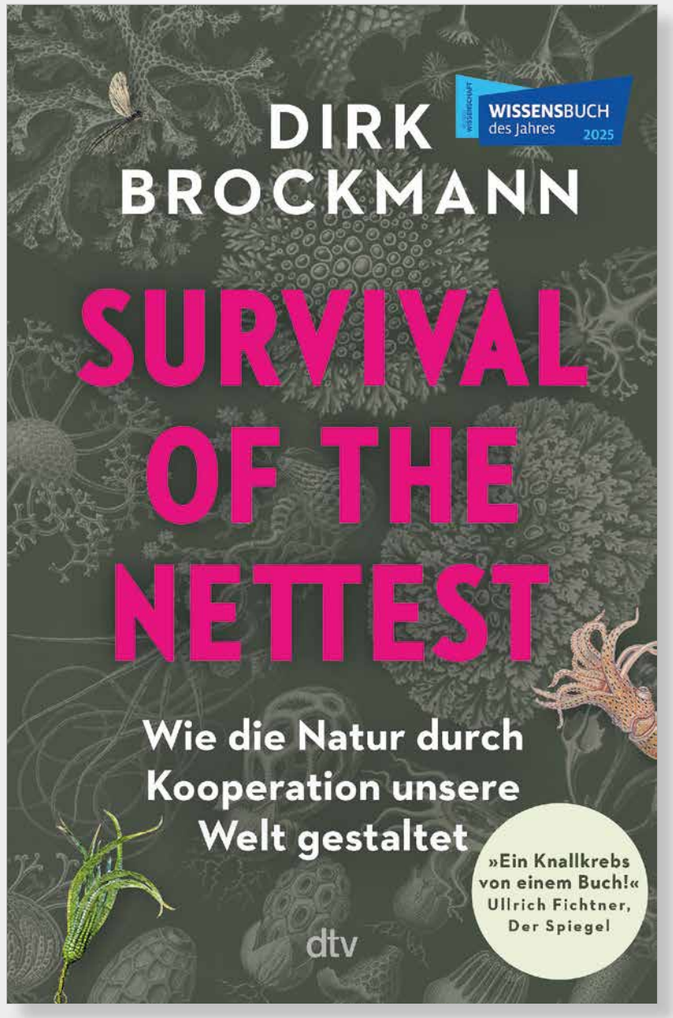
Hiroyuki Nomura
Die härtesten Logikrätsel der Welt (2)

Original im Taschenbuch
Taschenbuch · ca. 350 Seiten · WG 416
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Franziska Riedel

ISBN 978-3-423-35292-5
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

❖ »Eines der aufregendsten, unglaublichsten, ja kühnsten Sachbücher, die ich je in Händen gehalten habe.« Ulrich Fichtner, Der SPIEGEL

❖ »Einer der brillanten Wissenschaftler, die dieses Land glücklicherweise hat.« Markus Lanz



ET: 17.06.2027

Dirk Brockmann
Survival of the Nettest
Wie die Natur durch Kooperation unsere Welt gestaltet

Taschenbuch · 288 Seiten · WG 985
Format 14 × 21,5 cm

ISBN 978-3-423-35282-6
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Was wir von der Natur lernen können

Kooperation gestaltet die Welt. In ihr liegt unsere Zukunft. Davon ist der renommierte Naturwissenschaftler Dirk Brockmann überzeugt. Er führt uns ein in die spannende Welt der Symbiosen, schildert, wie Tiere, Pflanzen, Pilze, Bakterien, Viren entstehen konnten, welch entscheidende Rolle Kooperationen dabei spielten. Er ermuntert uns zum Perspektivwechsel, um neuartige Lösungen zu entdecken und so die Krisen unserer Zeit zu meistern.

Dirk Brockmann ist Gründungsdirektor des Zentrums Synergy of Systems der TU Dresden. Zuvor lehrte er am Institut für Biologie der Berliner Humboldt Universität. Besonders interessieren ihn Strukturen in komplexen biologischen und sozialen Netzwerken.





Dr. Florence Gaub ist Politikwissenschaftlerin, Militärstrategin und Zukunftsforscherin, sie leitet als Direktorin den Forschungsbereich am NATO Defense College in Rom. Gaub berät Regierungen und internationale Organisationen anhand von Zukunftsszenarien und Trendanalysen. ›Zukunft‹ und ›Szenario‹ standen monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste und wurden von der Presse gefeiert.

© Debora Mittelstaedt

- So wird Außenpolitik konkret und anschaulich: Krisenherde, Handlungsmöglichkeiten, Folgen
- Interaktiv: Sie entscheiden Schritt für Schritt, welches Szenario für die Zukunft der Welt Ihnen plausibel erscheint – und erleben die unmittelbaren Konsequenzen



ÜBER 60.000 EX. IM HARDCOVER



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-35243-7

Russland, China, USA, NATO – wie geht es weiter in der Welt?

Die Zukunft erscheint offener, furchteinflößender als vor wenigen Jahren. Wie sie aussieht, hängt nicht nur von Russland und den USA ab, sondern von einer großen Anzahl von Akteuren. Wir bekommen so das Gefühl zurück, dass auch wir eine Rolle in unserer eigenen Zukunft spielen, indem wir uns bewusst machen, was wir tatsächlich wissen, was wir nicht wissen und durch Annahmen ersetzt haben, und vor allem, welche Handlungsoptionen es gibt.
Florence Gaub lädt dazu ein, selbst außenpolitische Entscheidungen zu treffen: Anstatt nur Zuschauer mehr oder weniger plausibler Szenarien zu sein, folgt man unterschiedlichen Entscheidungspfaden. Das Buch vermittelt Einblicke in mögliche Entscheidungsprozesse und ein Gefühl der Selbstbestimmung.

ET: 15.07.2027

Florence Gaub
Szenario
Die Zukunft steht auf dem Spiel

Taschenbuch · ca. 512 Seiten · WG 970
Format 13,5 × 21 cm

ISBN 978-3-423-35297-0
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

UNSERE BESTSELLER



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-22185-6



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-22191-7



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22196-2



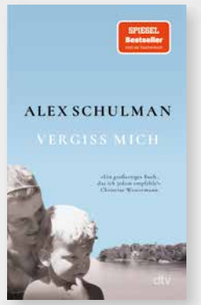
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-22190-0



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14970-9



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14974-7



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14980-8



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14952-5



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-35279-6



€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-26465-5



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-35271-0



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-35266-6

SAMANTHA HAYES

Die Meisterin des Domestic-Thrillers

Bitte beachten Sie unseren Samantha Hayes Sonderfolder



Der EX
ET 26.02.2027
13,00

9 783423 222136



Die Tochter
ET 26.08.2027
13,00

9 783423 222419

© privat

Für Anfragen, Reklamationen und Bestellungen (Kolibri 360 GmbH ehem. Zeitfracht):
Fon: 0711 - 78 602 254 Kundenportal: https://service.kolibri360.de

Ihre Fragen an den Vertrieb:
Fon: 089 - 38 167 300
Mail: kundenservice@dtv.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Bundesrepublik Deutschland
Kolibri 360 GmbH (ehem. Zeitfracht)
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Fon: 0711 – 78 602 254
Kundenportal: https://service.kolibri360.de

Österreich
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 - 68 01 40
Fax: +43 1 - 68 871 30
Mail: bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 - 20 926 26
Fax: +41 62 - 20 926 27
Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

VERLAGSVERTRETER / VERLAGSVERTRETERINNEN – DEUTSCHLAND

Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen (teilweise)
Denis Hasse
Johann-Brand-Weg 41 · 28357 Bremen
Mail: hasse.denis@dtv.de
Fon: 0421 - 17 878 286
Fax: 0421 - 17 878 287

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Sonia Wrede
Mail: wrede.sonia@dtv.de
Mobil: 0151 - 26 420 537

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5 · 01109 Dresden
Mail: vvfiedler@t-online.de
Mobil: 0170 - 23 279 96
Fon: 0351 - 80 350 89
Fax: 0351 - 80 157 56

Hessen (teilweise), Niedersachsen (teilweise), NRW (teilweise)
Ilke Heinzelmann
Liegnitzer Str. 47 · 31789 Hameln
Mail: heinzelmann.ilke@dtv.de
Fon: 05151 - 94 22 28

NRW
Maike Michelis
Mail: michelis.maike@dtv.de
Fon: 0151 - 26 420 555

Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg, Nord-Baden-Württemberg (teilweise), Hessen (teilweise)
Mathias Gross
Ritter-von-Weingarten-Str. 23
67366 Weingarten
Mail: gross.mathias@dtv.de
Fon: 0172 - 92 539 36
Fax: 089 - 38 167 558

Baden-Württemberg
Kathrin Freudenberg
Pliensbacherstr. 4
73119 Zell unter Aichelberg
Mail: freudenberg.kathrin@dtv.de
Fon: 07164 - 80 00 81
Fax: 07164 - 80 00 82

Nordbayern, Nord-Baden-Württemberg (teilweise) und Süd-Hessen (teilweise)
Michael Messer
Bothestr. 140 · 69126 Heidelberg
Mail: messer.michael@dtv.de
Fon: 0171 - 44 158 05

Bayern
Tom Hoymann
Lindenberg 153 · 82343 Pöcking
Mail: hoymann.tom@dtv.de
Fon: 08157 - 99 969 85
Fax: 08157 - 99 969 86

VERLAGSVERTRETER / VERLAGSVERTRETERINNEN – ÖSTERREICH / SCHWEIZ

Österreich
Horst Bayer
Mail: bayer@kagertreml.at
c/o Verlagsagentur
Kager & Treml GmbH

Kundenservice:
Raffaela Springer
Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6 · Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Mail: office@kagertreml.at
Fon: +43 1 - 50 364 03

Schweiz
Buchstapler GmbH
Cédric Eigner
Reichensteinerstrasse 16B
4053 Basel
Mail: c.eigner@buchstapler.ch
Mobil: +41 79 - 78 207 92

Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst
Goethestr. 21 / 6. OG
80336 München

Fon: 089 - 20 609 650
Fax: 089 - 20 609 654 00
Mail: kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

ANSPRECHPARTNER /ANSPRECHPARTNERINNEN IM VERLAG

Geschäftsleitung Vertrieb und Produktmanagement
Steffi Witter
Fon: 089 - 38 167 176
Mail: witter.steffi@dtv.de

Verkaufsleitung / Key Account Management Buchhandel
Hubert Dold
Fon: 089 - 38 167 171
Mobil: 0151 - 26 420 527
Mail: dold.hubert@dtv.de

Verkaufsleitung Key Account Management Buchhandel
Maja Mann
Fon: 089 - 38 167 163
Mobil: 0172 - 86 528 63
Mail: mann.maja@dtv.de

Verkaufsleitung Key Account Management Bahnhofsbuchhandel, Presse-Grosso, Rack-Jobbing
Gabriele Mertl
Fon: 089 - 38 167 160
Mobil: 0174 - 30 288 68
Mail: mertl.gabriele@dtv.de

Kundenservice
Fon: 089 - 38 167 300
Mail: kundenservice@dtv.de

Marketingleitung
Attila Zoltan
Fon: 089 - 38 167 190
Mail: zoltan.attila@dtv.de

Leitung Lizenzen
Andrea Seibert
Fon: 089 - 38 167 124
Mail: seibert.andrea@dtv.de

Leitung Presse-, Öffentlichkeitsarbeit & Veranstaltungen
(Literatur, Sachbuch, Belletristik)
Stefanie Schill
Fon: 089 - 38 167 116
Mail: schill.stefanie@dtv.de

Leitung Presse-, Öffentlichkeitsarbeit & Veranstaltungen
(Kinder- und Jugendbuch, New Adult)
Daniela Wind
Fon: 089 - 38 167 114
Mail: wind.daniela@dtv.de



JETZT REINHÖREN
www.dtv.de/special/dora-heldt-trifft

SCAN ME

Entdecken Sie unsere Titel auch auf NetGalley und in VLB-TIX



dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Tumblingerstraße 21 · 80337 München
Fon: 089 - 3 81 67 - 0 · Fax: 089 - 38 167 - 600
Mail: info@dtv.de · www.dtv.de/haendler

Die in dieser Vorschau angegebenen Erscheinungsmonate und Preise sind nicht verbindlich.
Umschlagmotive: FinePic®, München
Umschlagabbildung: © zero-media.net, München