



Tagesaktuelle
Informationen
finden Sie auf
www.vlbtix.de

VLB-TIX ↗

dtv

BELLETRISTIK

HARDCOVER & PAPERBACK

FRÜHJAHR 2026

EIN GROSSES DANKESCHÖN

Durch Ihre Unterstützung können



Von li. nach re.: Joachim Frank, Buchhändlerin Stefanie Wirth, Susanne Abel, Buchhändlerin Ulla Kracht, Vera Teltz

Stellvertretend für alle Sortimenterinnen und Sortimenter, die sich mit großem Engagement an unserer Unicef-Spendenaktion beteiligt haben, habe ich Stefanie Wirth und Ulla Kracht von der Buchhandlung Siebenmorgen aus Bergisch Gladbach zur Premiere meines neuen Romans eingeladen. Allen anderen kann ich leider nicht persönlich danken, sondern nur auf diesem Weg: Danke.

Susanne Abel

AN DEN BUCHHANDEL!

wir vielen Kindern helfen



Ihre Postings ließen die Spendensumme enorm wachsen – bis auf 16.000,- Euro!

Gemeinsam bewegen wir nicht nur Menschen zum Lesen – wir helfen auch genau dort, wo Hilfe benötigt wird.

»Wichtig und herzzerreißend.«
Elke Heidenreich

SPIEGEL Bestseller

Belletristik Hardcover
2 (1) **Susanne Abel**
Du musst meine Hand fester halten, Nr. 104 dtv 24,- Euro

28392



ZWEI WELTEN. EIN MOMENT. UND ALLES ÄNDERT SICH.

»Ich glaube, ein Buch kann nur gelingen, wenn man als Schriftsteller zu sich selbst schonungslos ehrlich ist. Aufrichtiger als mit diesem Roman kann ich nicht sein.«
Christian Huber

Mit 160.000
verkauften
Exemplaren
wochenlang auf
der SPIEGEL-
Bestsellerliste



DER NEUE ROMAN VON BESTSELLERAUTOR **CHRISTIAN HUBER**

Christian Huber, geboren in Regensburg, schreibt für Print, Online, Fernsehen und die Bühne. Mit dem Team von Jan Böhrmanns ›Neo Magazin Royale‹ wurde er u. a. für die Goldene Kamera und den Deutschen Comedypreis nominiert. Sein Podcast ›Gefühlte Fakten‹ zählt zu den beliebtesten Deutschlands. Sein Roman ›Man vergisst nicht, wie man schwimmt‹ eroberte sofort die Bestsellerlisten. Der Autor lebt in Köln.

Exklusive
Online-Autoren-
veranstaltung für
den Buchhandel am

11. März 2026, 20:00 Uhr

Einfach scannen und teilnehmen!
Moderation: Tarkan Bagci



BEREITS GELESEN – BEREITS BEGEISTERT!

»Der Mann kann schreiben.« *OLLI SCHULZ*

»Das ist anders. Vor allem ist es anders gut!
Ich war direkt gefangen.« *CHRISTOPH KRAMER*

»Ein Buch, das sich anfühlt, als würde man durch die Stadt laufen
und einem anderen Leben zuhören. Ein Leben, das sonst kaum
zu Wort kommt. Große Empfehlung.« *LAURA LARSSON*

»Keine typische Großstadt-Romanze, sondern
eine echte Geschichte, die einen einsaugt. Große Klasse!«
TAHSIM DURGUN

»Ein Porträt zweier Welten voller Abgründe, Selbstzweifel
und Liebe. Zwei Menschen, die sich und uns ganz nahe stehen.«
JOY DENALANE

»Man lacht, weint, fühlt und liebt mit.
Lesen Sie diese außergewöhnliche Love-Story!«
DR. LEON WINDSCHEID

»Ich wollte reinlesen und konnte nicht mehr aufhören. Wenn ich
einen obdachlosen Menschen mit Hund sehe, frage ich mich nun:
Ist das Bohm? Und was ist seine Geschichte?« *MATZE HIELSCHER*



Spitzentitelmarketing

GROSSES
PRESSE-ECHO
ERWARTET

ONLINE

Vorbestellkampagne

Empfehlungsmarketing 

Performancemarketing 

Social-Media-Kampagne und Co-Postings mit dem Autor.
Seine Videos erreichen bis zu 700.000 Views auf Instagram



Newslettermarketing 

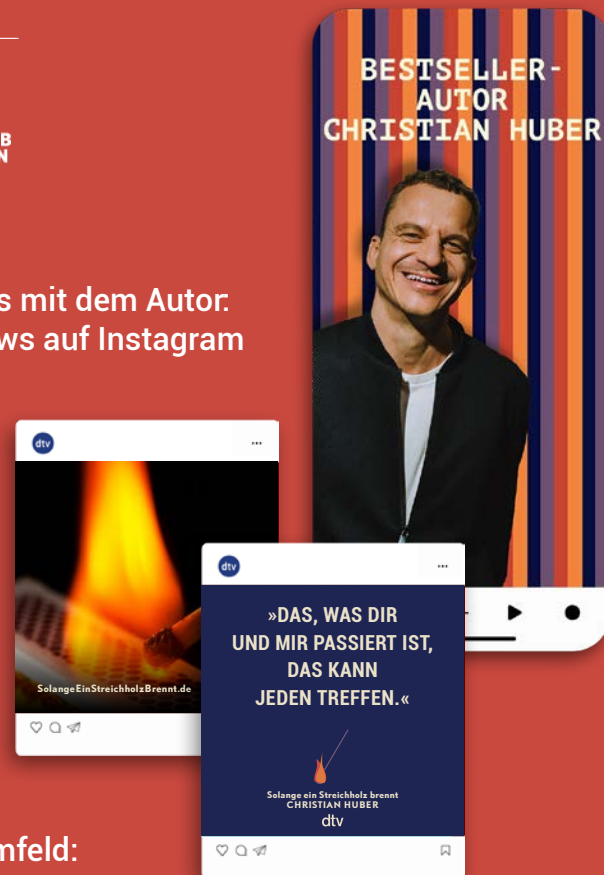
Bestellen Sie digitalen
Zusatzcontent für Ihren
Online-Auftritt:
kundenservice@dtv.de



Bloggerversand



Werbung im Podcast-Umfeld:
»Gefühlte Fakten«,
der Podcast von
Christian Huber und
Tarkan Bagci, hat
100.000 Zuhörer
pro Woche



Große Influencer- und
Multiplikatorenkampagne

FÜR IHRE INSZENIERUNG

Ihr Leseexemplar kommt
Mitte Februar 2026!

Bewegtes Schaufenster.
Kooperation mit **MVB** 



Leseproben
VPE = 20 Expl.



Wendeplakat A2

OUT-OF-HOME

Wir sorgen für
Sichtbarkeit:
Bundesweite
Kulturplakatierung



RADIO

Bundesweite
Radio-Advertorials
Interview auf EgoFM
in Günter Keils
»Buchhaltung«



Lesetour
in Planung



45% AKTIONSPAKET
MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-95940-7)
17/15 x Solange ein Streichholz
brennt **28540-7**

1 x Wendeplakat DIN A2
1 x Leseproben (VPE 20)
im Nettowarenwert von ca. € 190,- (D)
ET: 26. März 2026



EINEN FUNKEN ENTZÜNDEN: JEDES POSTING HILFT!



OBDACHLOSIGKEIT IST KEIN ROMAN,
SIE IST REALITÄT: DESHALB MÖCHTEN WIR
DEN DEUTSCHLANDWEIT AGIERENDEN
ARBEITER-SAMARITER-BUND UNTERSTÜTZEN,
INDEM WIR SCHLAFSÄCKE* SPENDEN.



SO FUNKTIONIERT'S IM HANDEL:

Ziel ist es, möglichst viele Postings für den neuen Roman von Christian Huber auf Instagram unter **#streichholz** zu sammeln: Denn für 10 Postings gibt es jeweils einen Schlafsack! Sie sind herzlich zum Mitmachen eingeladen. Und Sie können Ihre Kunden zu einem Posting animieren: Wir stellen Ihnen dafür die Plakate und einen Online-Banner zur Verfügung. Weitere Infos erhalten Sie bei Ihrer Vertreterin oder Ihrem Vertreter.

* Unser Ziel ist es, auf 500 Schlafsäcke zu kommen: Für 10 Postings spenden wir jeweils einen Schlafsack.

SO FUNKTIONIERT'S BEI DEN LESERN:

Über unsere Social-Media-Kanäle starten wir einen breit angelegten Posting-Aufruf an die Leser. Zusätzlich unterstützen wir die größten Obdachlosenmagazine mit Anzeigen sowie einem Autoreninterview und sorgen so für noch mehr Frequenz – und damit für weitere Schlafsäcke.

Die Aktion läuft bis 30. Juni 2026.
Wir freuen uns auf zahlreiche Teilnehmer.



- ❖ Eine außergewöhnliche Liebesgeschichte über soziale Grenzen hinweg
- ❖ 100.000 Zuhörer pro Woche des Podcasts »Gefühlte Fakten« von Christian Huber und Tarkan Bagci



Über die Kraft eines einzigen Moments, der so viel erzählen kann wie ein ganzes Leben

Bohm lebt seit fünf Jahren auf der Straße. Wie er mit Mitte dreißig aus seinem früheren Leben gerutscht ist, darüber schweigt er. Mit seinem Hund Fox schlägt er sich gerade so durch.

Alina, eine ehemals aufstrebende Journalistin, scheint in ihrer Laufbahn an einem toten Punkt angekommen zu sein. Ihre letzte Chance auf eine Karriere ist der Auftrag für eine Dokumentation über Obdachlosigkeit, die sie für ihren TV-Sender drehen soll.

Zufällig trifft sie auf Bohm, der sich widerstrebend auf das Projekt einlässt. Zu seinem Schrecken erkennt er, dass er dabei ist, sich in die zielstrebige Frau zu verlieben. Eine Liebe, die niemals eine Chance haben wird?

Nun ... das Leben geht seine eigenen Wege.

ET: 26.03.2026

Christian Huber
Solange ein Streichholz brennt
Roman

Hardcover · ca. 400 Seiten · WG 110
Format 12,8 x 21 cm

ISBN 978-3-423-28540-7
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)



DIE SCHWEDISCHE ERFOLGSSERIE GEHT WEITER!

»Frida Skybäck schreibt hervorragend. ›Schattenmädchen‹ ist unglaublich spannend!« *Pascal Engman, schwedischer Bestsellerautor*

Große
Lesereise in
Planung

Leser und Presse sind sich einig: Frida Skybäck lässt niemanden kalt!

»Die schwedische Bestsellerautorin Frida Skybäck hat mit ›Eisenblume‹ einen Kriminalroman geschrieben, der tief unter die Haut geht. Mit atmosphärischer Dichte und psychologischem Feingespür sorgt er für Gänsehaut – mitten im Sommer.«
boersenblatt.net

»Ein kompakt erzählter Roman, der einen voll mitnimmt. Alle, die dieses Buch gelesen haben, möchten in Zukunft wohl mehr von der Schriftstellerin serviert bekommen.«
Magazin Kölleforia

»Ein starker Krimi mit Herz, Verstand und Gänsehaut-Faktor.«
Bibliomaniacs

»Mehr als nur ein Krimi: Frida Skybäcks Eisenblume lässt dich nicht los« ★★★★★ *A. Gerlach*

»Spannender Cold Case in einem Lost Place«
★★★★★ *Tabagana*

»Ein kluger, ruhiger und emotionaler Spannungsroman mit Tiefe und Stil. Wer echte Atmosphäre und starke Figuren liebt, sollte Skybäck unbedingt lesen!« ★★★★★ *ancla_books4life*

»Hochspannung deluxe« ★★★★★ *Kathrin*

»Engagierte und menschliche Ermittler«
★★★★★ *Bookfairy*



Frida Skybäck, 1980 in Götersyd geboren, hat als Autorin längst internationale Bekanntheit erreicht. Sie lebt mit ihrer Familie im südschwedischen Lund, wo ihre Krimiserie um die junge Polizistin Fredrika Storm spielt. Bei dtv sind bereits erschienen: ›Schwarzvogel‹ und ›Eisenblume‹, wochenlang auf Platz 1 der schwedischen Bestsellerliste.

- ❖ Atmosphärisch, vielschichtig, klug und mit einem unvorhersehbaren Ende:
›Schattenmädchen‹ beruht auf den wahren Verbrechen an der Elite-Universität Lund
- ❖ Über 60.000 deutsche Fans sind bereits von der Fredrika-Storm-Serie begeistert



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26368-9



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26429-7

Welches Geheimnis hüten die alten Mauern der Elite-Universität Lund?

An einem drückend heißen Sommerabend verschwindet die Studentin Isabelle Karlsson von der Party eines erfolgreichen Technologieunternehmens, das von zwei ehemaligen Studenten der Universität Lund gegründet wurde. Der charismatische CEO Martin Zenberg behauptet, weder er noch das Unternehmen hätten irgendeine Verbindung zu der jungen Frau – aber ist er wirklich glaubwürdig? Fredrika Storm und Henry Calment entdecken Gemeinsamkeiten mit dem Mord an der Studentin Petra Olsson, die sieben Jahre zuvor getötet wurde. Zwar gibt es einen verurteilten Mörder, aber die damaligen Ermittlungen weisen erhebliche Mängel auf. Was ist wirklich mit den beiden Frauen passiert?

ET: 19.02.2026

Frida Skybäck
Schattenmädchen
Ein Fall für Fredrika Storm
Paperback · ca. 448 Seiten · WG 121
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Julia Gschwilm

ISBN 978-3-423-26457-0
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

DIE NR.-1-BESTELLERAUTORIN AUS GROSSBRITANNIEN

»Unser Buch der seltsamen Dinge« war in
UK das erfolgreichste Debüt 2024 mit inzwischen
über 100.000 verkauften Exemplaren

DIE PRESSE ÜBER »UNSER BUCH DER SELTSAMEN DINGE«:

»Hinreißend, ergreifend
geschrieben.« **FREUNDIN**

»Dieses großartige Debüt ist
mehr als ein Krimi: eine zärtliche,
warmherzige und, ja, witzige
Geschichte vom Erwachsen-
werden.« **GRAZIA**

»Eine herzerwärmende Ode an die
heilende Kraft von Freundschaften
in dunklen Zeiten.« **THE TIMES**

»Godfrey gelingt es auf brillante
Weise, eine packende und bewegende
Story mit einer wahren und düsteren
Begebenheit jüngster Geschichte zu
verweben.« **GUARDIAN**

»Ab der ersten Seite fesselnd.
Ich liebe dieses Buch.«
MARIAN KEYES über
»Das Gartenfest«

»Eine unwiderstehliche
Geschichte und ein absolutes
Vergnügen.« **RACHEL JOYCE**
über »Das Gartenfest«



Jennie Godfrey ist in Yorkshire geboren und aufgewachsen. Ihr Debüt »Unser Buch der seltsamen Dinge« war in Großbritannien ein sensationeller Erfolg und stand wochenlang an der Spitze der »Sunday Times«-Bestsellerliste. »Das Gartenfest« ist ihr zweiter Roman.

- ❖ Fein beobachtet, warmherzig und klug erzählt Jennie Godfrey in ihrem neuen Roman von Familie, Freundschaft und den Geheimnissen, die hinter verschlossenen Türen lauern
- ❖ Perfekt für die Leserinnen von Celeste Ngs »Kleine Feuer überall« und Sarah Easter Collins' »So ist das nie passiert«



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22145-0

Wo Rauch ist, ist auch Feuer ...

Es ist ein heißer Sommertag und Familie Gordon lädt zu einem vermeintlich unbeschwerten Gartenfest ein, um gemeinsam zu feiern. Die Gordons – Teenagerin Hanna, ihre nervöse Mutter Lydia und Vorzeigevater Peter – haben Haus und Garten für enge Freunde, Familie und Nachbarn geöffnet. Da wäre die neue Nachbarin Rita, die von Australien nach England gezogen ist und etwas zu verbergen scheint, Steve, ein junger Veteran, der mit seinen eigenen Dämonen zu kämpfen hat, oder Tante Beverley, die nur gekommen ist, um danach über alle lästern zu können. Bald drohen nicht nur all die Geheimnisse ans Licht zu kommen, die normalerweise hinter verschlossenen Türen gut gehütet werden – sondern jemand scheint das Fest zu beobachten ...

ET: 16.07.2026

Jennie Godfrey
Das Gartenfest
Roman

Hardcover · ca. 432 Seiten · WG 110
Format 12,8 x 21 cm
übersetzt von Susanne Keller

ISBN 978-3-423-28541-4
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)

BEGEISTERTE
FANS



Mit 80.000
verkauften
Exemplaren
vier Monate
auf der SPIEGEL-
Bestsellerliste



... ABBY
JIMENEZ
AUF
ERFOLGSKURS

VOLLE HALLEN...



Die Onlinekampagne

UNSER
KAMPAGNEN-
SCHWER-
PUNKT

ONLINE

Empfehlungsmarketing  VORAB
LESEN

Newslettermarketing 

Social Ads und Google Ads



TikTok-Kampagne 

Bestellen Sie digitalen
Zusatzcontent für Ihren
Online-Auftritt:
kundenservice@dtv.de



ZWEI BESTE
FREUNDE,
DIE NICHTS
TRENKEN
KANN –
AUSSER IHRE
ENTSCHEIDUNG



WÜRDST DU DICH
FÜR DIE LIEBE
ENTSCHEIDEN,
WENN EIN
ANDERES HERZ
DADURCH BRICHT?



45%
AKTIONSPAKET
MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-95942-1)

8/7 x The Night We Met 26447-1
im Nettowarenwert von ca. € 62,- (D)
ET: 26. März 2026

Abby Jimenez lebt in Minnesota, USA, und schreibt Romane, die regelmäßig die Bestsellerlisten stürmen. Sie steht auf gute Liebesgeschichten, Kaffee, winzige Hunde und liebt es, nicht das Haus verlassen zu müssen.

- ❖ Nach den SPIEGEL-Bestsellern ›Just for the Summer‹ und ›Say You'll Remember Me‹ der neue, heiß ersehnte Roman von Abby Jimenez
- ❖ Die dramatische Liebesgeschichte über eine Frau, die zwischen zwei besten Freunden steht – unterhaltsam und hoch emotional: eben eine typische Jimenez!



ERSTMALS
ZEITGLEICH MIT
DEM ORIGINAL!



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-26440-2



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-26428-0

Ihre Entscheidung für die Liebe droht alles für immer zu zerstören

Larissa hatte keine Ahnung, dass sie in dieser Nacht die Liebe ihres Lebens kennenlernen würde. Sie und Chris sind perfekt füreinander, teilen den gleichen Humor und er ist für sie da, wenn sie ihn am meisten braucht. Das Problem: Larissa ist nicht mit Chris, sondern mit dessen bestem Freund Mike zusammen. Aber irgendetwas stimmt mit Mike nicht – und obwohl er Larissa abgöttisch liebt, ist sie in Gefahr. Selbst Chris hat nicht geahnt, wozu Mike wirklich fähig ist, und ihm und Larissa bleibt nur eine Entscheidung: Zerstören sie sich selbst oder alles andere?

ET: 26.03.2026 

Abby Jimenez
The Night We Met
Roman

Paperback · ca. 400 Seiten · WG 141
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Urban Hofstetter

ISBN 978-3-423-26447-1
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

WILLKOMMEN AN CORNWALLS KÜSTE

»Ein meisterhaft konstruierter
und äußerst fesselnder Krimi.«

Lucy Clarke

»Spannend, mit überraschenden
Wendungen und fesselnd [...] Ich
fand es toll!« Claire Douglas

»Unwiderstehlich, wunderschön geschrieben und ungemein
fesselnd. [...] Ich habe bis spät in die Nacht die Seiten
umgeblättert, um noch ein weiteres köstliches Kapitel zu lesen.«
Rosie Walsh (Autorin des Bestellers ›Ohne ein einziges Wort‹)

»Dieser wunderschön geschriebene, beschauliche
Küstenkrimi hat es in sich: Mit wunderbar
atmosphärischer Prosa und zahlreichen Wendungen
wird Sie die Handlung noch lange nach der letzten
Seite in Atem halten. Wenn Sie ein Fan von
Cornwall sind, werden Sie dieses Buch lieben.«

Sarah Pearse (Autorin des Bestsellers
›Das Sanatorium‹)

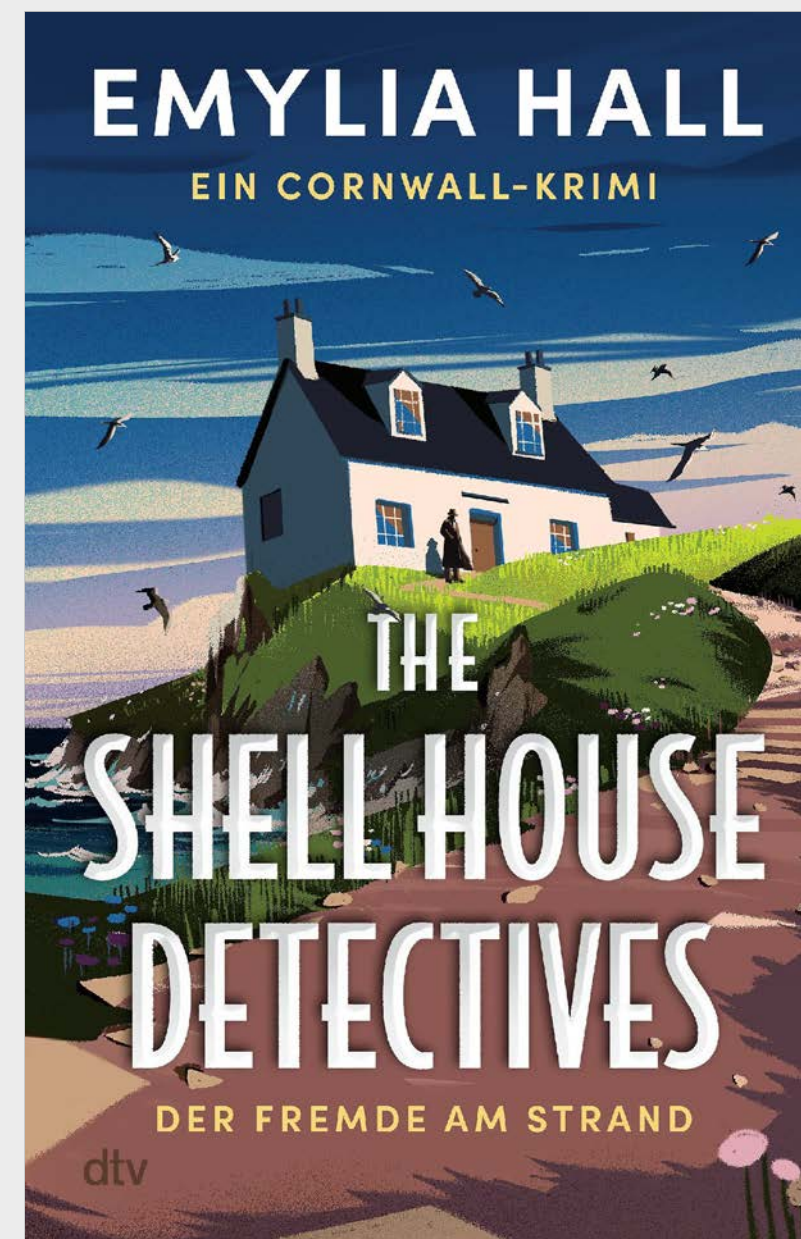
»»The Shell House Detectives« werden
mit Sicherheit die Herzen der Fans von
Richard Osman und Agatha Christie
gewinnen.«

Hannah Richell (Autorin von
›Das Wochenende‹)



Emylia Hall ist Writing Coach lebt mit ihrer Familie in Bristol, wo sie in einem Gartenhaus
ihre Bücher schreibt und vom Meer träumt. ›The Shell House Detectives‹ ist ihr erster Kri-
minalroman und wurde von ihrer Liebe zur wilden Landschaft Cornwalls inspiriert.

- ❖ Ein mysteriöser Sturz, eine verschwundene Joggerin und ein Netz aus Lügen
- ❖ Ein Megaseller in UK und den USA – jetzt entführt dieser Cornwall-Krimi
auch deutsche Leser an die rauen Klippen der englischen Küste



Cornwalls tödliches Rätsel: der erste Fall für Ally Bright und Jayden Weston

Porthpella, ein kleiner Küstenort in Cornwall. Seit dem Tod ihres Mannes lebt Ally Bright allein in ihrem hübschen, abgelegenen Cottage. Eines Nachts klopft ein ver-
zweifelter Mann an ihre Tür, doch bevor sie richtig reagieren kann, ist er schon wieder
weg – und wird am nächsten Morgen am Fuß der Klippen gefunden. Ally ist über-
zeugt, dass es kein Selbstmordversuch war, eine Gewissheit, die sie mit dem jungen
ehemaligen Polizisten Jayden Weston teilt, der mit seiner hochschwangeren Frau
gerade erst nach Porthpella gezogen ist. Dann, nahezu zeitgleich, kehrt die Besitzerin
der neuen Luxusvilla nicht mehr von ihrer Joggingrunde zurück. Ein Zufall? Oder
steckt hinter dem Sturz des jungen Mannes mehr?

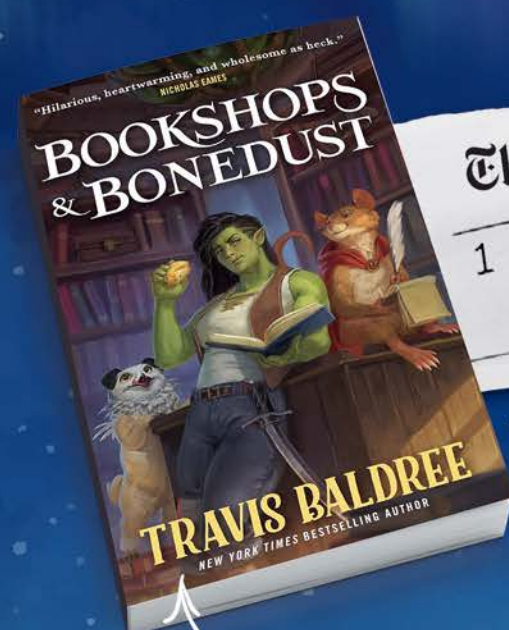
ET: 16.07.2026

Emylia Hall
THE SHELL HOUSE DETECTIVES
Der Fremde am Strand. Ein Cornwall-Krimi

Paperback · ca. 384 Seiten · WG 121
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Sylvia Spatz

ISBN 978-3-423-26458-7
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

In den USA bereits der erfolgreichste Cozy-Fantasy-Autor neben T. J. Klune



PLATZ 1

The New York Times

1

BOOKSHOPS & BONEDUST, by Travis Baldree. (Tor) In a prequel to "Legends & Lattes," an orc who was hurt during a battle winds up in a sleepy beach town called Murk.

KAFFEE-JUNKIE

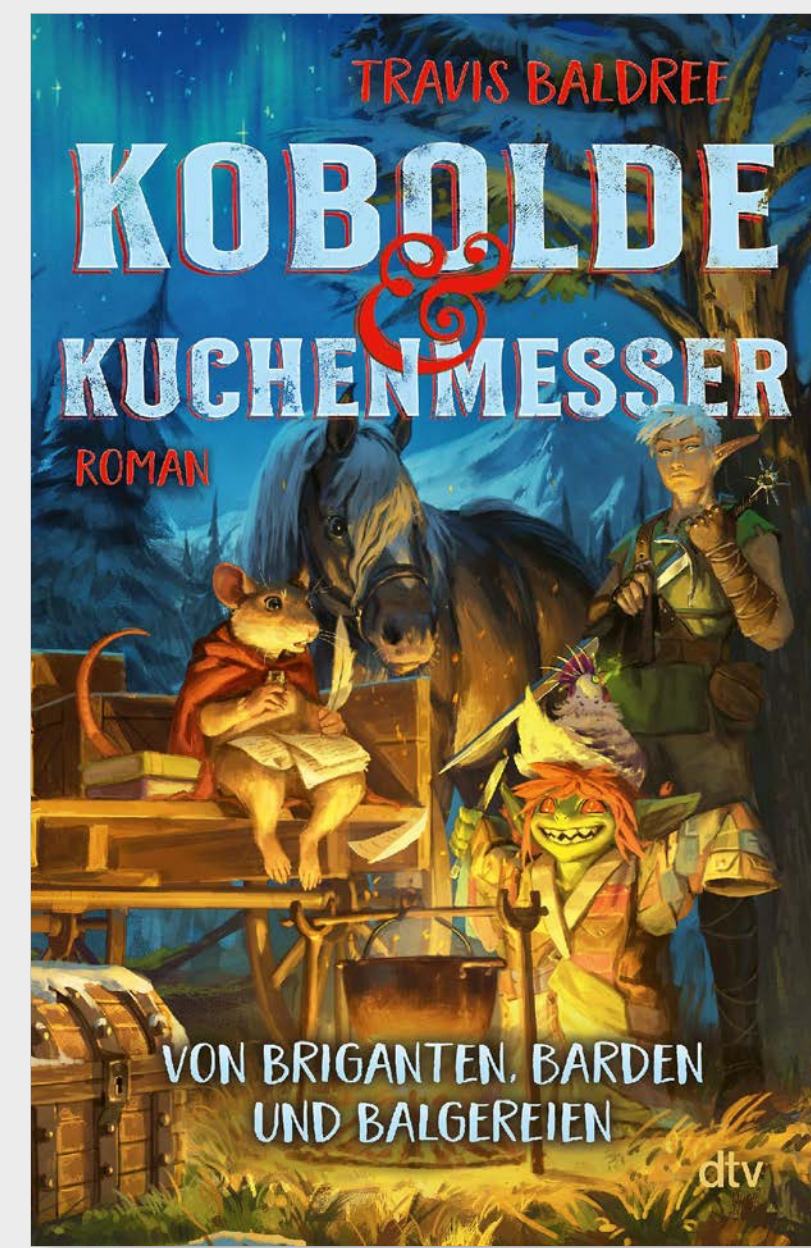
HAT MAL
VIDEOSPIELE
ENTWICKELT

KING OF
COZY FANTASY

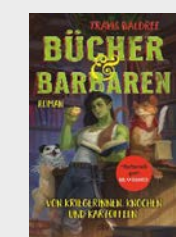
GESCHEITERTER
SCHWERTKÄMPFER

Travis Baldree ist Hörbuchsprecher, Game-Designer, Fantasy-Fan ... und kann zu einem guten Kaffee niemals Nein sagen. Ach ja, und er schreibt auch Bücher. Dafür lieben ihn seine Fans. Baldree lebt in Nordamerika, zusammen mit Familie, Hund und den Orks und Hobbits aus seinen Romanen.

- ❖ Noch nie hat Cozy Fantasy so viel Spaß gemacht!
- ❖ Charmant und schlagkräftig: die Ork-Kriegerin Viv und ihre Gefährten auf neuen Abenteuern!



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26356-6



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26379-5

»Ein herrlich buntes Fantasy-Knallbonbon!« Ben Aaronovitch

Jahrzehntelang hat Fern die Stille und die Stürme im Leben einer Buchhändlerin mal genossen, mal ertragen, aber jetzt, angesichts lähmender Langeweile, ist es Zeit für einen Neuanfang, und zwar in der Stadt Thune. Dort will die Rätin ihre Bücher künftig neben dem Café ihrer lange vermissten Freundin Viv verkaufen. Mit einem köstlichen Kaffee in der Hand schmökert es sich doch am besten! Und vielleicht heilen die Renovierungsarbeiten ganz nebenbei ihre Seelenpein gleich mit. Wenn die Dinge nur so einfach wären! Nach einer sehr langen feucht-fröhlichen Nacht erwacht die Rätin weit weg von zu Hause in Gesellschaft einer legendären Kriegerin, eines chaotischen Trolls mit einer Vorliebe für Tafelsilber und eines mörderischen Katers. Gemeinsam müssen sich die drei (oder manchmal vier) Gefährten gegen einen bösen Kobold zur Wehr setzen ... und dabei keinen Tropfen Kaffee verschütten.

ET: 16.07.2026

Travis Baldree
Kobolde und Kuchenmesser
Roman
Paperback · ca. 336 Seiten · WG 132
Format 13,6 x 21 cm
ISBN 978-3-423-26461-7
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

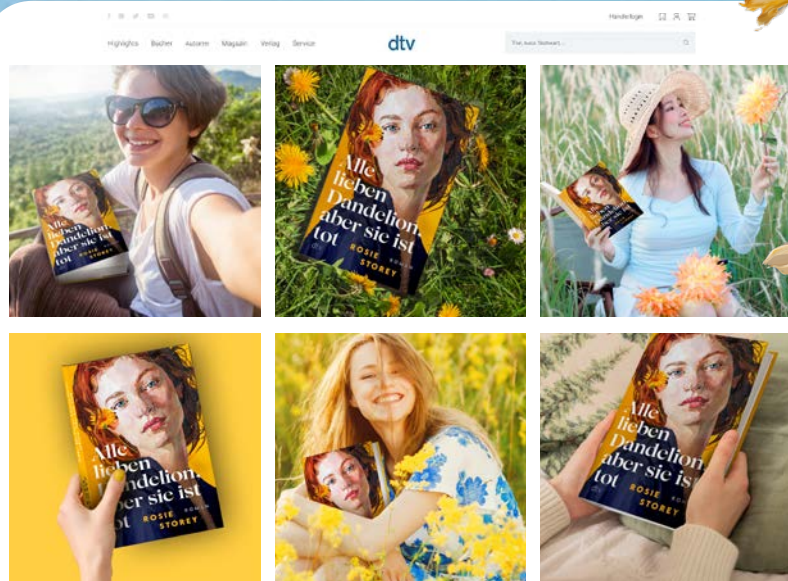


Eine Lüge leben.

SPITZENTITELMARKETING

ONLINE-SCHWERPUNKT

Jede Menge Likes garantiert: Wer inszeniert den Roman am schönsten? Die Foto-Challenge rund ums Buch!



Vormerkerkampagne mit Empfehlungsmarketing LOVELYBOOKS

Performancemarketing mit hoher Reichweite



Breite Social-Media-Kampagne: Foto-Challenge mit Gewinnspiel



Online-Advertorials in Frauenmedien

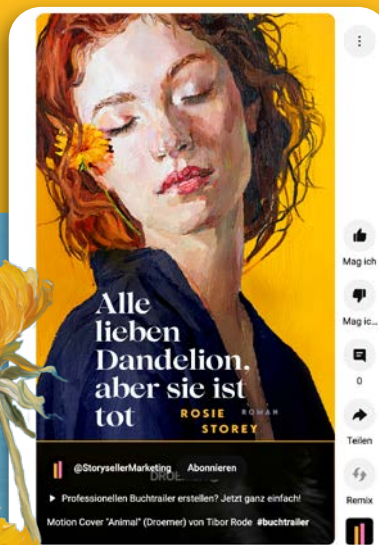
Maßgeschneidertes Newslettermarketing für über 2 Mio. Abonnenten



Trailer und Motioncover als Zusatzcontent auch für Ihre Webseite: kundenservice@dtv.de



Große Influenceraktion mit Buchclubs



Postkarten als Paketbeilage bei Versandhändlern im Beauty- und Fashion-Bereich



Eine Lüge lieben.

FÜR IHRE INSZENIERUNG



Eine Lüge lieben.

Alle lieben Dandelion, aber sie ist tot
ROSIE STOREY

Eine Lüge lieben.

Wendeplakat A2

Deko-Blumen zum Aufhängen (3er-Set)

Tisch-Aufsteller

Lesezeichen VPE = 20 Expl.

45% AKTIONSPAKET MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-95941-4)
17/15 x Alle lieben Dandelion, aber sie ist tot 28547-6
1 x Tisch-Aufsteller
1 x Wendeplakat DIN A2
1 x Deko-Blumen (VPE 3)
1 x Lesezeichen (VPE 20)

im Nettowarenwert von ca. € 190 (D)
ET: 30. April 2026



Unsere Entdeckung im Frühjahr 2026

DAS ATEMBERAUBENDE ROMANDEBÜT AUS ENGLAND ÜBER
VERLUST, HOFFNUNG – UND DEN MUT ZUR WAHRHEIT

»Ein brillanter Roman, intelligent, leicht und herzerreißend
zugleich.« *Clare Leslie Hall, Autorin von ›Wie Risse in der Erde‹*

»Ein umwerfendes Romanfeuerwerk über die vielen
Überraschungen, die das Leben und die Menschen,
die wir lieben, für uns bereithalten können.«
Morgan Dick, Autorin von ›Mickey und Arlo‹

»Unglaublich unterhaltsam und voller Leben.
Ich habe dieses Buch verschlungen, es beleuchtet auf
kluge Weise das Chaos, in das uns Trauer stürzt.«
Claire Daverley, Autorin von ›Vom Ende der Nacht‹

»Ein Roman über Liebe und
Schwesternschaft, der ein ernstes
Thema und Leichtigkeit geschickt
miteinander verbindet.« *People*

»Ein bemerkenswertes Debüt.«
women.com



Rosie Storey ist auf einem Bauernhof in Südengland aufgewachsen und wurde mit Gedichten von Wendy Cope und Liedern von Joni Mitchell großgezogen. Nach ihrem Abschluss zog sie nach East London und verfolgte dort dreizehn Jahre lang eine Karriere im Technologiebereich, bevor sie ihren Debütroman ›Alle lieben Dandelion, aber sie ist tot‹ fertigstellte. Sie hat einen Master in Kreativem Schreiben und arbeitet als Schreibcoach.

- ❖ Abwechselnd aus Poppys und Jakes Perspektive schreibt Rosie Storey in dieser warmherzigen, zeitgemäßen Liebes- und Schwesterngeschichte davon, wie schwer es ist, man selbst zu sein
- ❖ Für alle Leserinnen von Ann Napolitanos ›Hallo du Schöne‹, Coco Mellors ›Blue Sisters‹ und Alison Espachs ›Wedding People‹



Manchmal braucht man Lügen, um zu überleben

Sieben Monate nach dem Tod ihrer Schwester Dandelion ist Poppys Welt noch immer aus dem Gleichgewicht geraten. Da stößt sie auf dem Smartphone ihrer Schwester auf die Nachricht eines Mannes namens Jake, gibt sich kurz entschlossen als ihre wilde große Schwester aus und verabredet sich mit ihm. Nur ein Mal will sie so mutig sein wie Dandelion – und ihr dadurch nah sein. Für Poppy und Jake ist es Liebe auf den ersten Blick. Jeder Moment mit Jake fühlt sich echt, schön und richtig an – obwohl alles auf einer Lüge basiert. Als die Grenzen zwischen Trauer und Liebe verschwimmen, steht Poppy vor einer schweren Entscheidung: Soll sie die Erinnerung an Dandelion durch Lügen aufrechterhalten oder alles für ihr eigenes Glück riskieren?

ET: 30.04.2026

Rosie Storey
Alle lieben Dandelion, aber sie ist tot
Roman

Hardcover · 416 Seiten · WG 110
Format 12,8 x 21 cm
übersetzt von Babette Schröder

ISBN 978-3-423-28547-6
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)

EIN MANN AUF DER SUCHE NACH SEINEM VATER

»Ein portugiesisches Puzzlespiel
aus tausend fein gestanzten Teilen.«

Fabio Nola

» Sobald Andi allein ist, spürt er, wie seine Knie zu zittern anfangen. Er lehnt das Fahrrad an die Bank und setzt sich. Der Schmerz in seinem linken Schlüsselbein bringt sich mit voller Wucht in Erinnerung. In seinem Magen rumort der Okra-Eintopf aus dem türkischen Imbiss. Der Zettel mit der Adresse liegt schwer und scharfkantig in seiner Hosentasche wie eine Metallplatte.

Eigentlich hat er geplant, sein Fixie in Matteos Hof abzustellen und sich ein oder zwei Filme im Kino anzusehen, bis er sichergehen kann, dass Katrin und Matteo tief schlafen und er sich zurück in seine Abstellkammer schleichen kann, aber jetzt kann ihn kein Film der Welt von dem ablenken, was auf seiner eigenen Leinwand läuft. Dazu braucht er etwas Stärkeres.

Bloß nicht ins Fährmann, denkt er. Wer weiß, was da noch für Überraschungen auf mich warten.

Er schlägt einen großen Bogen um die Bar und findet eine unscheinbare Kneipe, in der er

garantiert keinen Bekannten treffen wird. Einer der drei Plastiktische vor der Tür ist noch frei. Er bestellt sich ein Bier und trinkt es in kleinen Schlucken. Durch das offene Fenster hört er, wie die ältere Frau hinter der Theke die Schlagermusik im Radio mitsummt. Von der nahen Hauptstraße weht der Gestank der Abgase herüber. Die Trinker am Nebentisch werfen ihm mitleidige Blicke zu und spendieren ihm schließlich einen Schnaps, der nach vergorenem Käse schmeckt.

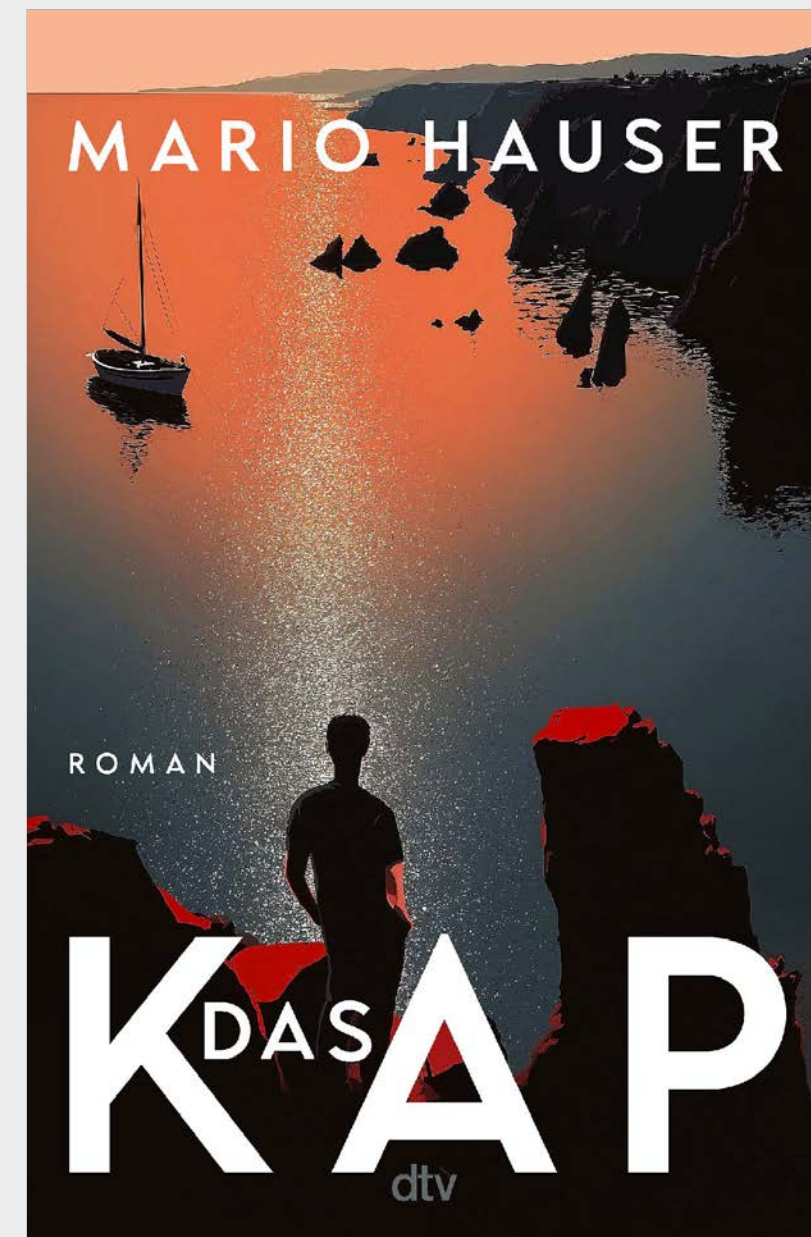
Alles besser, als an seinen Vater zu denken.

Seinen Vater, den Mörder. «



Mario Hauser lebt halb in Deutschland, halb in Portugal. Er schreibt Romane und Drehbücher und hat über dreißig Romane aus dem Englischen übersetzt.

- ❖ Feinste psychologische Spannung an der Küste Portugals
- ❖ Sommerliches Setting auf einem Campingplatz in der Algarve



Ein verwilderter Campingplatz. Eine alte Schuld. Wem kannst du trauen?

Dreizehn Jahre ist es her, dass Andis Vater für den Überfall auf einen Goldtransport und die Tötung eines Wachmanns zu einer langen Gefängnisstrafe verurteilt wurde. Dreizehn Jahre, in denen Andi nichts von ihm gesehen oder gehört hat. Dann erhält er überraschend eine Nachricht: Angeblich ist Walter ausgewandert und betreibt einen kleinen Campingplatz an der portugiesischen Küste – und er würde seinen Sohn gern noch einmal sehen. Ist die Versöhnung möglich? Oder steckt womöglich etwas völlig anderes dahinter? Auf der Suche nach Antworten reist Andi in die hitzeflirrende Algarve; nicht ahnend, dass er bereits beobachtet wird.

ET: 12.03.2026

Mario Hauser
Das Kap
Roman

Hardcover · ca. 320 Seiten · WG 120
Format 13,8 x 21,5 cm

ISBN 978-3-423-28543-8
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)

IHR GRÖSSTER ERFOLG NEBEN DER »FLAMMENGEGKÜSST«-REIHE

*Hast du eigentlich
mal darüber nachgedacht,
ob für jemand anderen zu sterben
wirklich so großartig ist?*

»Extrem intensiv und emotional höchst dramatisch – vor dem Kriegshintergrund und der immer größer werdenden Gefahr entwickelt diese Liebesgeschichte eine Schicksalhaftigkeit und Intensität, die einen das Buch nicht aus der Hand legen lassen.« ★★★★★

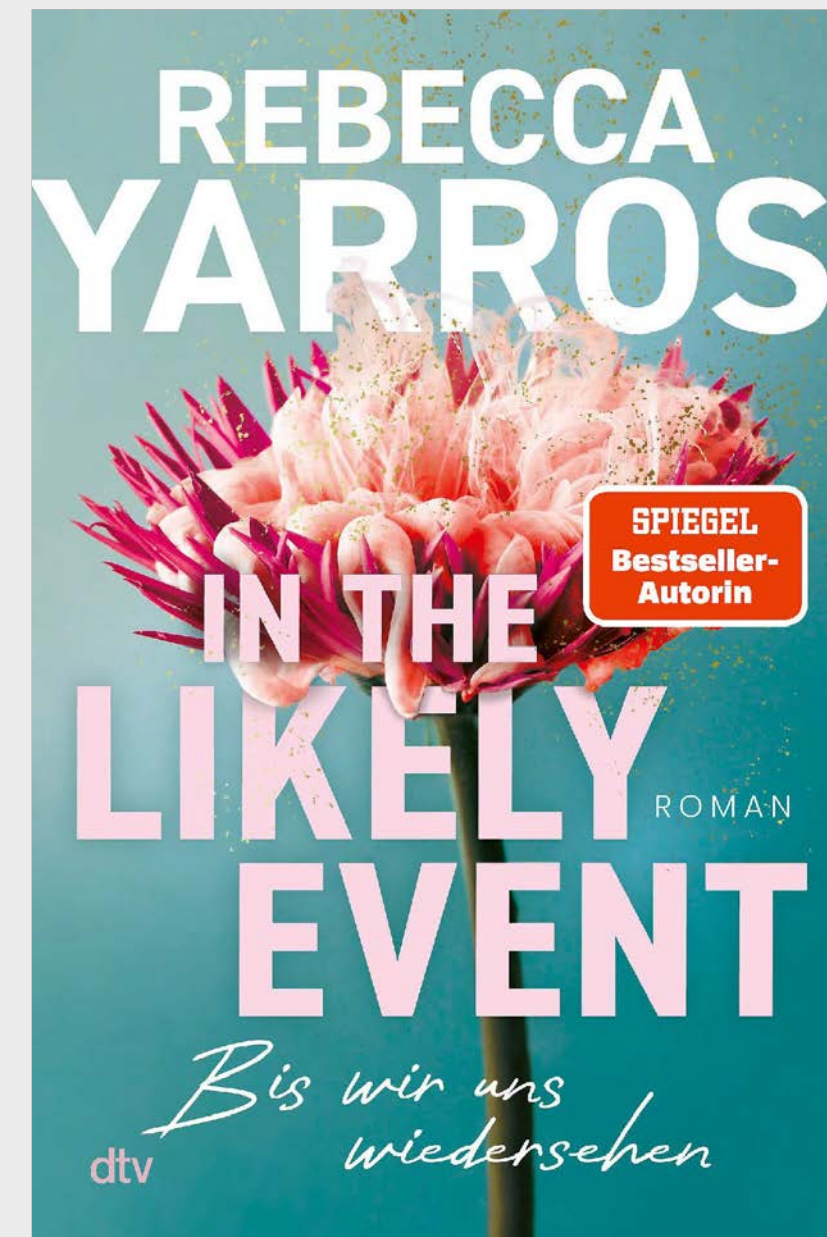
»Ich hätte niemals gedacht, dass mich das so mitnehmen würde! Wow, einfach Wow ... alles an dieser Novel, aber auch wirklich alles hat mich total begeistert.« ★★★★★

SIE SIND FÜREINANDER BESTIMMT, DOCH DAS SCHICKSAL HAT ANDERE PLÄNE.



Rebecca Yarros ist eine mehrfach ausgezeichnete, international erfolgreiche Bestsellerautorin und Mutter von sechs Kindern, die derzeit die Teenagerjahre mit zwei ihrer vier Eishockey spielenden Söhne überlebt. Wenn sie nicht gerade schreibt, findet man sie neben der Eisbahn oder wie sie kaffeeschlürfend heimlich Gitarre spielt. Sie und ihre Familie leben in Colorado mit ihren sturen englischen Bulldoggen, zwei temperamentvollen Chinchillas und zwei Katzen, die sie alle beherrschen.

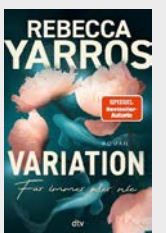
- ❖ Epische Liebesgeschichte trifft dramatische Handlung mit dem für die Autorin typischen Tiefgang
- ❖ Ein Leseerlebnis wie ein Kinofilm – eine Netflix-Verfilmung ist bereits in Planung



Ist es eine zweite Chance, wenn es nie eine erste gab?

Als Izzy Astor 2011 in ein Flugzeug steigt, erwartet sie nichts – abgesehen von ihrer üblichen Flugangst –, bis sie ihren Sitznachbarn trifft. Nate Phelan, dunkelhaarig, unfassbar blaue Augen und unwiderstehlich charmant. Izzy hat nie an Seelenverwandte geglaubt, aber vielleicht tut sie es jetzt.

Nate macht Karriere beim Militär, Izzy verfolgt ihr Jurastudium, doch sie lassen den Kontakt nie abreißen. Aber sind sie wirklich füreinander bestimmt, wenn das Timing nie passt? Bis es 2021 zu einem Wiedersehen ausgerechnet in Afghanistan kommt. Während Izzy in dem zerfallenden Land eine geheime Mission verfolgt, soll Nate ihr Leben schützen. Er wird alles tun, damit sie so sicher wie möglich ist ... und um endlich ihr Herz zu erobern.



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26425-9



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-28429-5

ET: 19.02.2026

Rebecca Yarros
In the Likely Event – Bis wir uns wiedersehen

Paperback · 448 Seiten · WG 141
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Michelle Landau

ISBN 978-3-423-26454-9
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

EINE SKANDINAVISCHES INSEL-IDYLLE UND EINE PARTY DER SUPERLATIVE: DOCH VON DIESEM AUSFLUG KEHRST DU NIE ZURÜCK!

»Fans von ›The White Lotus‹ werden
Camilla Stens ›Bachelorette Party‹ lieben.«
BookTrib

Bestsellermarketing

OUT OF HOME

Bundesweite Infoscreen-Spots



ONLINE

Empfehlungsmarketing 

Performancemarketing
mit hohem Tagesbudget 

Reichweitenstarke Social-Ad-Kampagne



Podcastwerbung im TRUE-CRIME-Umfeld

Online-Advertorials



Bloggerversand

SOMMER KAMPAGNE

GROSSES ENDKUNDENGESAMTSPIEL

Hauptpreis:
Aufenthalt in
einem Yoga-
Retreat



Weitere Gewinne:
Bachelorette-
Sets und
Yogamatten



**Skandinavien-
Kooperationen
in Planung**

DREAMTEAM ON TOUR



Gemeinsam mit ihrer Mutter, »Bestseller-Queen« Viveca Sten, tourt Camilla Sten im Frühjahr 2026 quer durch Deutschland. Beide stellen ihre neuesten Romane vor.

Große
Lesetour



FÜR IHRE INSZENIERUNG

Bewegtes Schaufenster:
Kooperation mit **MVB**



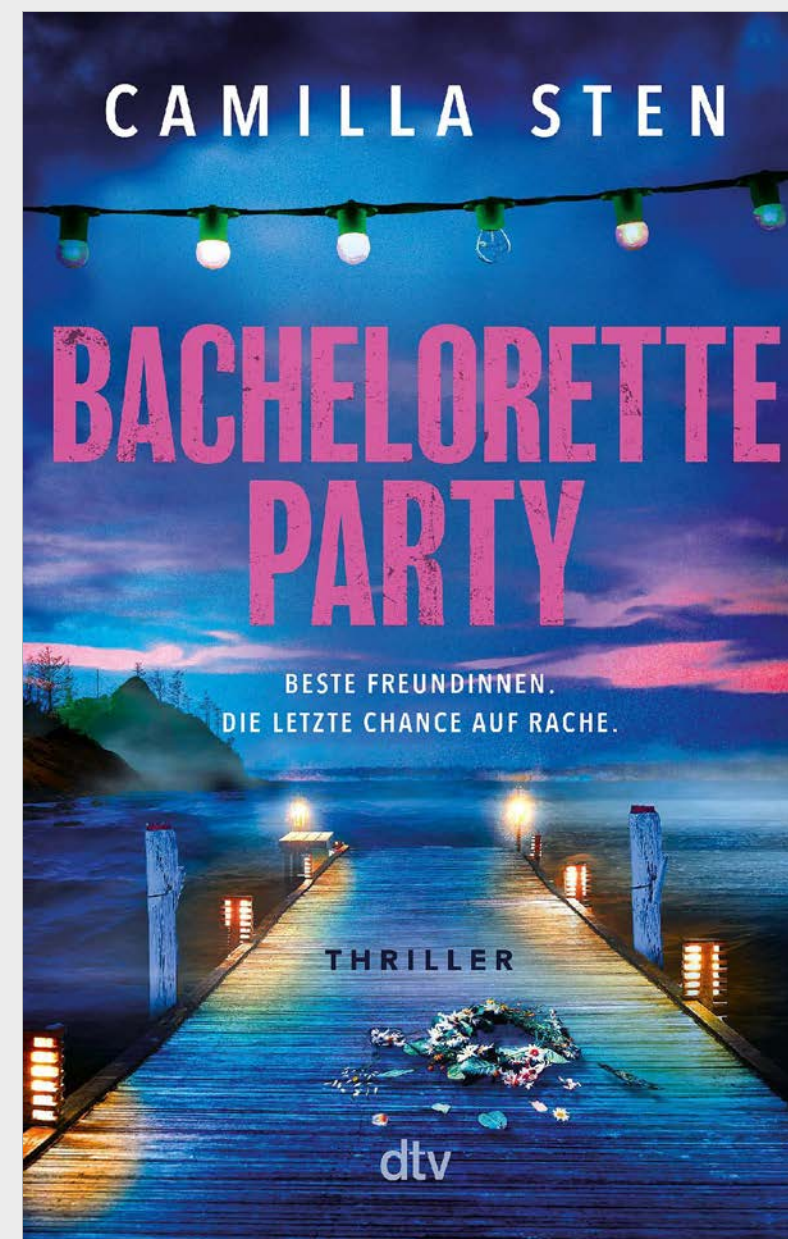
Leseprobe
VPE = 20 Expl.



Wendeplakat A2

Camilla Sten hat schon als Kind die ersten Geschichten aufgeschrieben – und das ist kein Zufall: Ihre Mutter ist die schwedische Bestsellerautorin Viveca Sten. Camilla Sten lebt in Barcelona, doch sie reist nach Schweden, so oft sie kann – am liebsten im Sommer, denn ihre Familie besitzt ein Ferienhaus in den Stockholmer Schären. Die raue Schönheit dieser Inseln hat sie zu ihrem neuen Thriller inspiriert.

- ❖ Destination Thriller goes Skandinavien: wenn sommerliche Schären-Idylle zur tödlichen Falle wird
- ❖ Dunkle Geheimnisse, zahllose Twists – bei diesem Junggesellinnenabschied weiß niemand, wer Freundin und wer Feindin ist



Eine schwedische Insel. Beste Freundinnen. Die letzte Chance auf Rache.

Laue Sommerabende, Yoga am Strand und Quality Time mit den besten Freundinnen: Annelieses Junggesellinnenabschied auf einer abgelegenen schwedischen Schäreninsel verspricht ein traumhaftes Wochenende. Nur Journalistin Tessa läuft schon bei der Ankunft eine Gänsehaut über den Rücken, denn die Insel erinnert sie an einen Cold Case: Vier Frauen verschwanden dort vor zehn Jahren spurlos. Als das zuvor sicher vertäute Boot im offenen Meer treibt und die Gruppe somit auf der Insel gefangen ist, suchen sich lang verborgene Geheimnisse und Feindseligkeiten ihren gefährlichen Weg ans Licht. Dann wird eine der Teilnehmerinnen tot aufgefunden, und Tessa weiß: Jemand ist hier, um Rache zu üben.

ET: 16.04.2026



Camilla Sten
Bachelorette Party
Beste Freundinnen. Die letzte Chance auf Rache.

Paperback · ca. 320 Seiten · WG 120
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Melike Karamustafa

ISBN 978-3-423-26455-6
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)



ZURÜCK INS DEUTSCH-DÄNISCHE GRENZGEBIET



Karen Kliewe, Jahrgang 1970, hat als Fotografin, Illustratorin und Grafik-Designerin gearbeitet, bevor sie das Krimischreiben entdeckte. Sie lebt mit ihrer Familie im Westfälischen.

- ❖ Psycho-Spannung vom Feinsten aus dem deutsch-dänischen Grenzgebiet: Im vierten Fall für das Ermittler-Team Svensson & Ohlsen muss sich Archäologin Fria ihrem Kindheitstrauma stellen
- ❖ Für alle Fans von Scandi-Crime à la Eva Almstädt, Karen Sander und Anette Hinrichs



Denn Blut ist dicker als Wasser

Im deutsch-dänischen Grenzgebiet ereignen sich rätselhafte Unfälle mit Fahrerflucht. Jedes Mal werden in den Autos Babyschnuller gefunden, mit einem aufgemalten schwarzen Herz. Der neue Rechtsmediziner Mølgaard interessiert sich sehr für die Fälle – und zunehmend auch für Archäologin Fria Svensson, mit der er ein Schicksal teilt: Beide haben als Kinder die Mutter verloren. Währenddessen hat Staatsanwalt Matthis Svensson die dänische Rocker-Gruppe MB28 im Visier. Dort steht eine Präsidentschaftswahl an. Noch immer weiß man nicht, warum der Freund von Frias Mitbewohner eine Kutte des verbrecherischen Clans versteckt hält. Als der plötzlich verschwindet, überredet Fria Kommissar Ohlsen, mit ihr zum Rockertreffen nach Dänemark zu fahren. Ein höchst gefährlicher Plan ...

ET: 26.03.2026

Karen Kliewe
Die Brandung - Blutfänger
Ein Ostsee-Krimi
Paperback · ca. 384 Seiten · WG 121
Format 13,6 x 21 cm
ISBN 978-3-423-26453-2
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

DER TOP 10 NEW-YORK- TIMES- BESTSELLER

PRESSE ...



... UND LESERINNEN
SIND HINGERISSEN!

»Dieses Buch wird selbst die
eisigsten Herzen auftauen«
People Magazin

»Voller Humor und Herz ...
Borison schenkt den Leserinnen eine
Geschichte zum Lachen, die durch
die harten Schläge, die das Leben ihren
beiden Protagonisten versetzt hat,
keineswegs realitätsfern ist.
Leserinnen, die eine Liebesgeschichte
suchen, die sowohl ihr Herz als auch
ihre Lachsmuskeln berührt, sind hier
bestens bedient.«
Entertainment Weekly

»Die einfachsten fünf Sterne,
die ich je vergeben habe!«

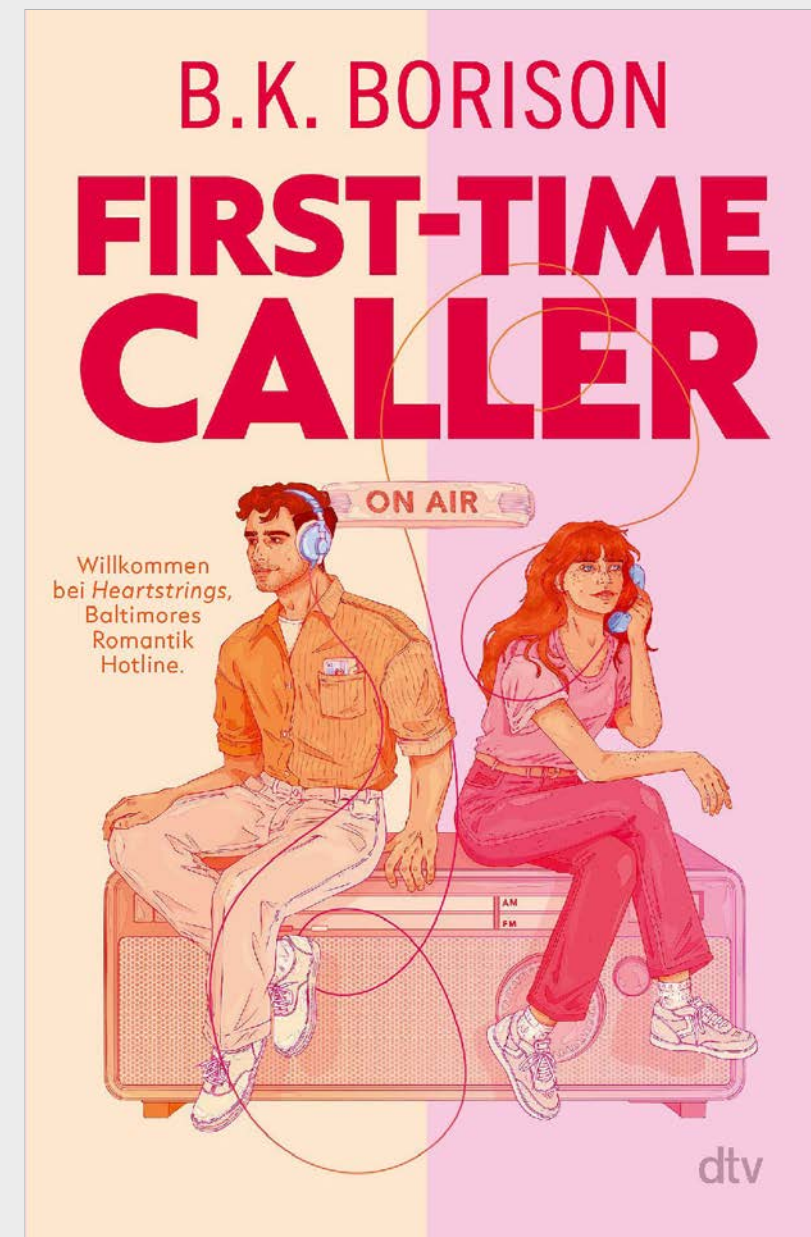
»Ich habe First-Time Caller
verschlungen und ich meine
verschlungen – B.K. Borison hat all
die Gefühle deiner Lieblingsromcoms
aus den 90ern in dieses fabelhafte
Buch gepackt!«

»Das ist wirklich die beste
Liebesgeschichte, die ich seit Jahren
gelesen habe. Mit diesem Buch hat
B.K. Borison sich selbst übertroffen!«



B.K. Borison schreibt Cozy Romances mit emotional verletzlichen Charakteren und atemberaubenden Schauplätzen. Wenn sie nicht gerade von fiktiven Figuren träumt, die fiktive Dinge tun, ist sie zu Hause bei ihrer Familie und kauft höchstwahrscheinlich Bücher, für die sie keinen Platz hat.

- ❖ Eine moderne Version von ›Schlaflos in Seattle‹: romantisch, lustig, tiefgründig, spicy
- ❖ Die Chemie zwischen den Hauptfiguren lässt die Leserinnen ab Seite 1 mitfiebern



Sendepause für die Liebe? Nicht auf dieser Frequenz

Lucies Tochter bittet in der Late-Night-Radiosendung »Heartstrings« um Datingtips für ihre Mutter – bis Lucie sie dabei erwischt und selbst ans Telefon geht. Spontan schüttet sie dem romantikverdrossenen Moderator Aiden ihr Herz aus. Dumm nur, dass ihr Gespräch viral geht und nun ganz Baltimore ihr Liebesleben unter die Lupe nimmt. Sie beginnt sich zu fragen, ob sie wirklich so glücklich ist, wie sie immer dachte und stimmt letztendlich zu, zusammen mit Aiden bei »Heartstrings« nach ihrer wahren Liebe zu suchen. Doch bald stellt sich die Frage, ob diese nicht direkt neben ihr sitzt.

ET: 12.03.2026

B. K. Borison
First-Time Caller
Paperback · ca. 560 Seiten · WG 141
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Silke Jellinghaus
ISBN 978-3-423-26464-8
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

DIE BESTE PAUSE MACHT MIT LENA KUPKE

»Das Buch ist von Lena Kupke!
Wer nicht blind alles von ihr kauft, ist verrückt.«

Till Reiners

MAN IN DIESEM JAHR

»Dieses Buch ist wie
eine feste Umarmung,
nachdem es einen richtig zerlegt hat.«

Caroline Wahl

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,

Manchmal zwingt das Leben einen zur Pause, ob man will oder nicht. In meinem Roman geht es darum, wie es sich anfühlt, wenn das Weiterrennen im Hamsterrad des Immer-weitermachen-Müssens nicht mehr möglich ist. Und: wie es nach einem großen Schicksalsschlag weitergehen kann. Als ich selbst mit persönlichen Katastrophen konfrontiert wurde, war ich ziemlich alleine, und das wollte ich für meine Protagonistin

Hanna nicht. Es hat mich gereizt, mir Figuren auszudenken, die zeigen, dass in schweren Zeiten Humor unerlässlich ist und Zusammenhalt trägt. Was ich gelernt habe, ist: Du weißt erst, wie stark du bist, wenn du stark sein musst. Dieses Selbstbewusstsein möchte ich mitgeben. Ich hoffe, ich kann mit meinem Buch denjenigen Hoffnung und Trost schenken, die ebenfalls gerade eine Pause bräuchten.



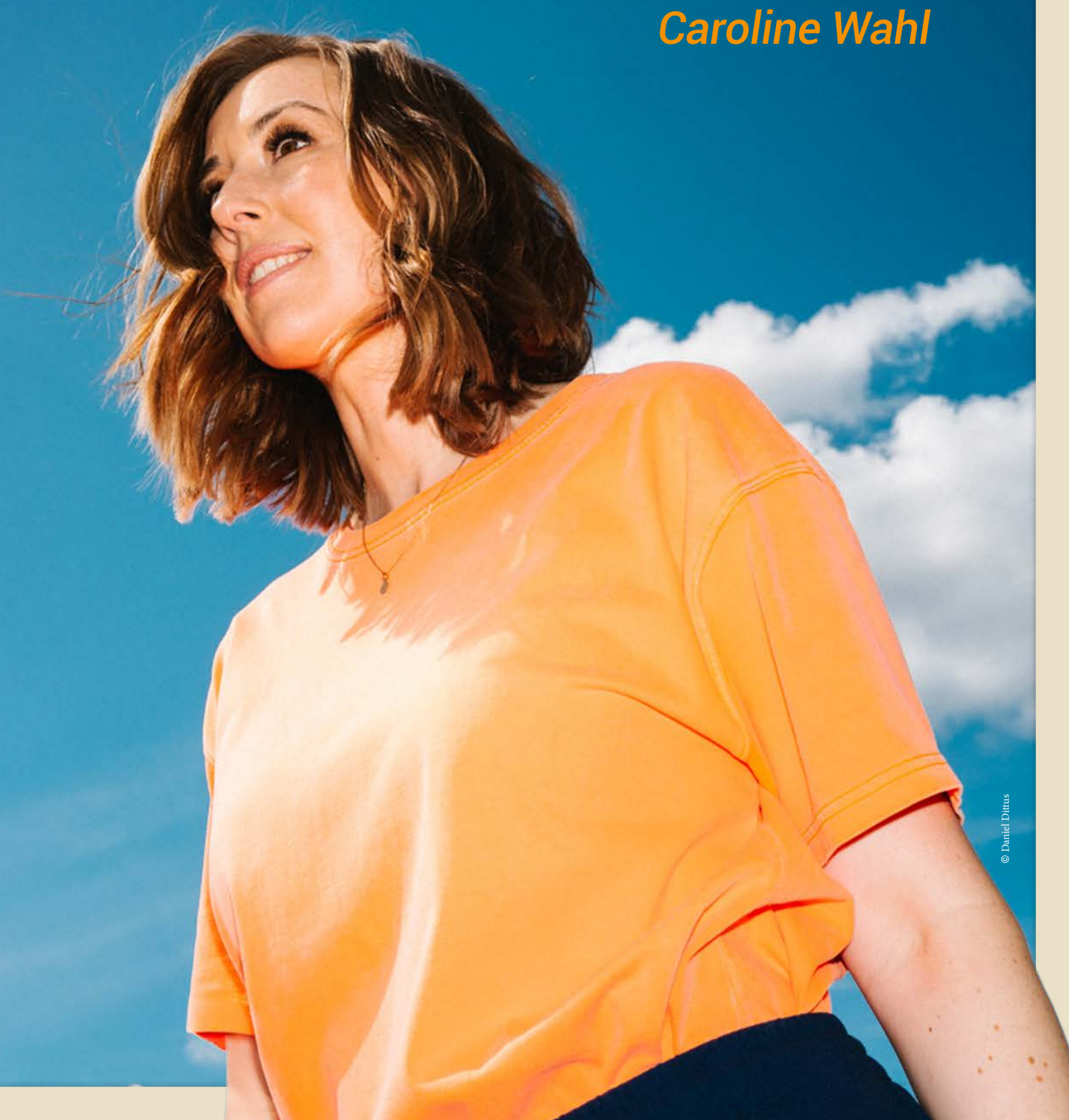
*Ihre
Lena Kupke*

Begegnen
Sie Lena Kupke!
Die Autorin und
Comedian stellt sich vor:



Einfach den QR-Code
scannen – und sehen,
hören, staunen.

Lena Kupke, geboren 1986, hat English Studies und Geschichte in Bonn studiert. Sie ist Autorin und Stand-up-Comedian. 2021 erschien ihr Sachbuch »Wahrheit oder Pflicht. Was ich übers Frausein gelernt habe.« »Pause« ist ihr Debütroman. Lena Kupke lebt mit ihrer Familie in Köln.



Starke Onlinekampagne



Vorbestellkampagne

Performancemarketing
mit hoher Reichweite



Social-Media-Kampagne mit
Lena Kupke: Ihre Videos erreichen
bis zu 2 Mio. Views auf Instagram!



Newslettermarketing



Online-Advertorials

GROSSES
PRESSE-ECHO
ERWARTET



Lesetour
in Planung

Wir verlosen
eine Lesung in Ihrer
Buchhandlung!
**Inklusive Anreise,
Honorar und Unterkunft.**
Bewerben Sie sich unter
lenakupke@dtv.de

Bestellen Sie digitalen
Zusatzcontent für Ihren
Online-Auftritt:
kundenservice@dtv.de



Blogger-
versand

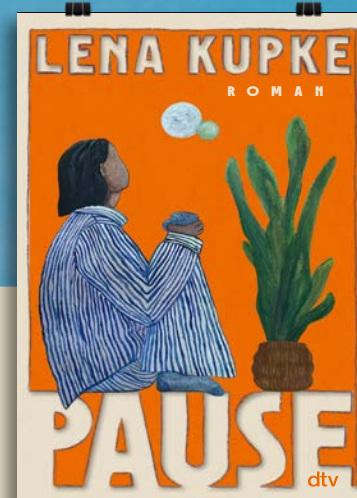


FÜR IHRE INSZENIERUNG

Bewegtes Schaufenster.
Kooperation mit **MVB**

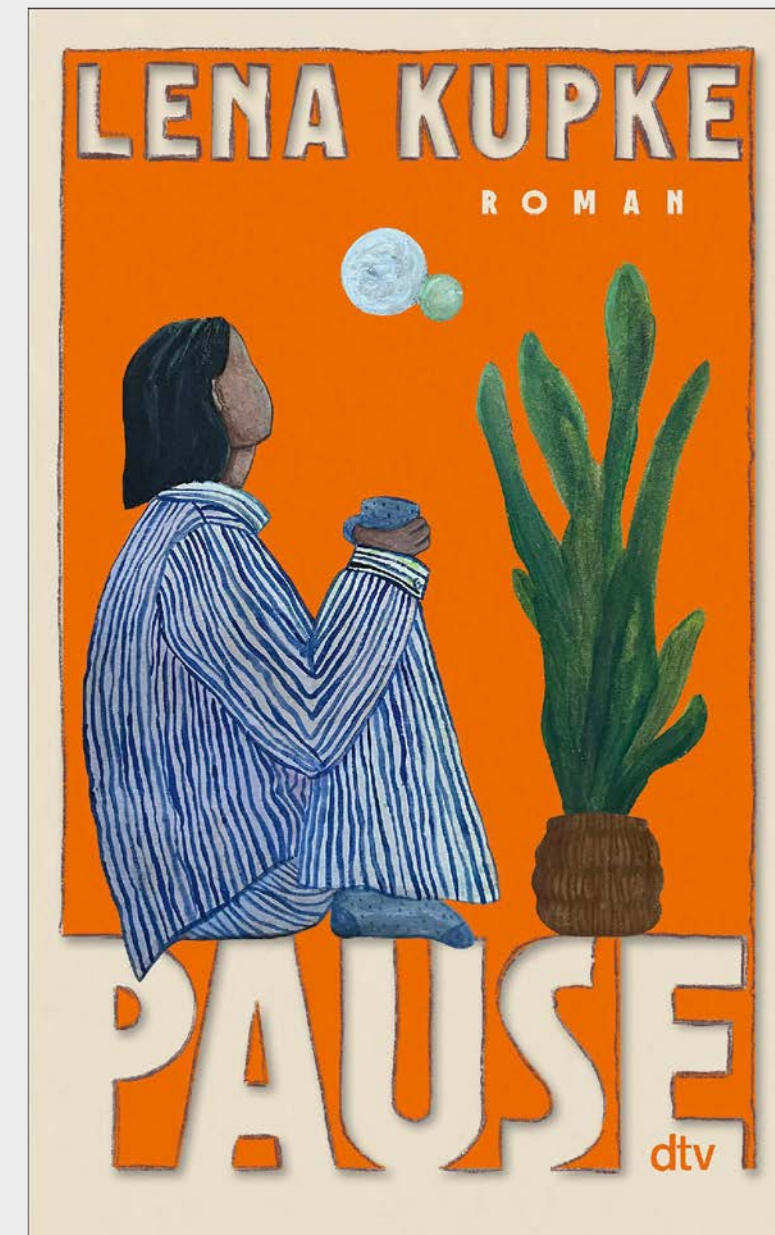


Leseproben
VPE = 20 Expl.



Wendeplakat A2

- ❖ Ein kraftvoller und dabei überraschend lustiger Roman darüber, was entstehen kann, wenn einen das Leben zur Pause zwingt
- ❖ Ein warmherziges und ehrliches Buch über Momente am Boden und den langen Weg zur Verarbeitung von Schicksalsschlägen



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley

Der Tag als die Notärztin kam, war der Tag, an dem ich wieder zu meinen Eltern gezogen bin. Mit sechsunddreißig.

Nach einem einschneidendem Erlebnis zieht Hanna Hals über Kopf von Berlin in ihre alte Heimat Lüneburg zurück – zu ihren Eltern, in ihr altes Kinderzimmer, das mittlerweile das Büro ihres Vaters ist, samt Drucker, elektrischen Rollos und 90 cm Gästebett. Doch wie soll das funktionieren: ein Familienalltag von null auf hundert mit drei erwachsenen Menschen, die seit jeher Konflikte lieber unter den Teppich kehren, als sie zu klären? Zwischen alten und frischen Wunden muss Hanna lernen, sich selbst zu heilen und ihre Familie mit anderen Augen zu sehen. Und sie entdeckt, dass einen die Liebe auch in den in den hilflosesten Momenten findet ...

ET: 15.05.2026



Lena Kupke
Pause
Roman

Hardcover · ca. 304 Seiten · WG 112
Format 12,8 x 21 cm

ISBN 978-3-423-28542-1
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)



SITZT DER WAHN IM HERZEN ODER IM KOPF?

Die Anfänge der Forensik im Frankfurt des 19. Jahrhunderts,
perfekt verpackt in einem fesselnden historischen Thriller

» Christoph hatte dem Toten die Kopfbedeckung abgenommen und was darunter zu sehen war, kam völlig unerwartet.

»Wie ... schön!«, entfuhr es Manon.

»Schön?«, fragte Christoph verwirrt.

»Ich meinte ja nur ... Diese Exaktheit der Schnitte. Hier hat jemand ein Skalpell und eine Knochensäge benutzt. Und sein Handwerk gründlich beherrscht.«

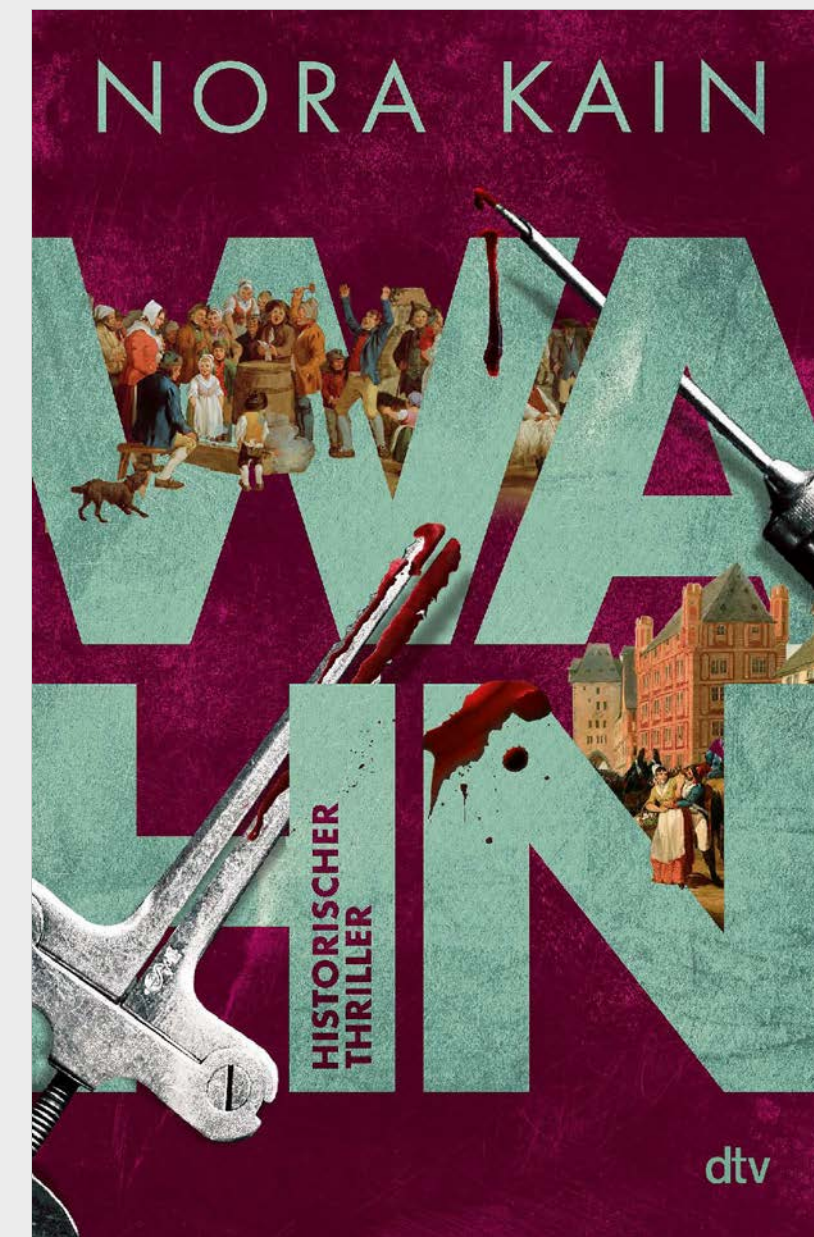
Mit einem glatten Schnitt war die Schädeldecke entfernt worden. Kaum Blut war dabei geflossen, nur wenige Tropfen klebten am Hinterkopf. Unter der Schädeldecke klaffte wiederum ein großes Loch. Ganz vorsichtig hatte jemand das Gehirn aus der Schädelhöhle gelöst, sie hinterher, wie ein paar Schleifspuren bewiesen, sogar ausgekratzt, damit kaum Spuren von dieser gräulichen Masse übrig blieben. Was für ein medizinisches Meisterwerk! Und was für ein Aufwand!

Das tat doch keiner, der auf ein zufälliges Opfer im Zorn losging!

Nora Kain ist das Pseudonym einer deutschen Bestsellerautorin. Sie lebt in Frankfurt und ist als studierte Historikerin seit Langem davon fasziniert, welche blutigen Geheimnisse die Geschichte ihrer Heimatstadt bereithält, wenn man nur weiß, wo man zu suchen hat. Wenn sie nicht am Schreibtisch sitzt, gibt sie ihr Wissen im Historischen Museum Frankfurt als Tourguide an die Besucherinnen und Besucher weiter. »Wahn« ist nach »Frevel« der zweite historische Thriller um die Anfänge der Rechtsmedizin und Forensik zu Beginn des 19. Jahrhunderts.

❖ Blutig, rätselhaft, nervenaufreibend: Ein Mordfall erschüttert Frankfurt im Jahr 1801

❖ Für Leser von Niklas Natt och Dag und Oliver Pötzsch



Auf der Suche nach den Ursprüngen des Wahnsinns

Frankfurt 1801: Es ist die Zeit der Herbstmesse und alle Welt tummelt sich in Frankfurt am Main. Die Stadt gerät in Aufruhr, als ein französischer Soldat tot aufgefunden wird. Besonders erschütternd dabei: Dem Soldaten wurde das Hirn entfernt, und er trägt ein Stück Papier bei sich, auf dem die französischen Zeilen »Das Herz ist leer« stehen. Manon, Tochter des Arztes und Rechtsmediziners Theophil Pontus, und der Zeitungsredakteur Johann begeben sich auf die Spuren der Tat, denn Theophil ist vollauf damit beschäftigt, eine Abhandlung zur forensischen Psychiatrie zu verfassen. Außerdem hat er gerade eine weitere Leiche auf dem Tisch – welcher der gesamte Schädel fehlt.

ET: 16.04.2026

Nora Kain
Wahn
Historischer Thriller
Paperback · ca. 384 Seiten · WG 122
Format 13,6 x 21 cm
ISBN 978-3-423-26460-0
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

Die Sommerüberraschung und der Buchhändlerliebling in UK und den USA 2025

Die Empfehlung unserer Vertreter

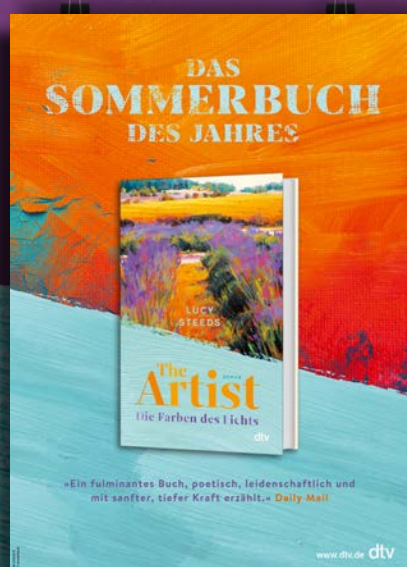
»Wenn ein Buch zum Bild wird ... Lucy Steeds hat hier in kleines Meisterwerk abgeliefert, eine Geschichte, die leuchtet und vom Sehen und Gesehenwerden handelt. Ein Lesevergnügen, das im wahrsten Sinne knistert und brennt. Diese Lektüre werde ich nie vergessen!« *Ilke Heinzelmann*

»Ein flirrender Sommer in der Provence, ein exzentrischer Künstler, ein junges Paar und ein Geheimnis, das alles in Frage stellt. Ich habe diese Geschichte verschlungen und eine neue Sicht auf die Kunst und den Kunstbetrieb gewonnen. Ich möchte diesen Roman allen dringend empfehlen.« *Michael Messer*

»Ein Buch wie ein Ölgemälde, unter dessen Oberfläche sich noch ein anderes, übermaltes Bild verbirgt; ein gut verstecktes Geheimnis, das einen die Welt der Kunst im neuen Licht erblicken lässt.« *Denis Hasse*

»Ein exzentrischer Meister des Lichts lebt zurückgezogen in der Provence – bis ein Journalist in sein Haus zieht und ein gefährliches Spiel aus Wahrheit und Täuschung beginnt. Ein Sommerroman voller Spannung, Atmosphäre und unerwarteter Wendungen.« *Cédric Eigner*

FÜR IHRE INSZENIERUNG



THE SUNDAY TIMES
Lucy Steeds, *The Artist* **PLATZ 2**

Lassen Sie uns das 2026 in Deutschland wiederholen!

Entdeckt und ausgezeichnet vom Buchhandel



Lucy Steeds hat nach ihrem Literaturstudium an der Universität Oxford in Paris und Singapur gelebt und pendelt derzeit zwischen London und Amsterdam. Eines der meist gelobten Debüts des Jahres, wurde ›The Artist‹ mit dem Waterstones Debut Fiction Prize 2025 ausgezeichnet, war zudem für den renommierten Women's Prize for Fiction 2025 nominiert und erscheint in über einem Dutzend Länder.



Die britische Presse feiert diesen Roman

»Ein fulminantes Buch,
poetisch, leidenschaftlich
und mit sanfter, tiefer Kraft
erzählt.« *Daily Mail*

»Ein kraftvolles, alle Sinne anregendes
Debüt. Lucy Steeds ist eine Autorin,
die man im Auge behalten muss.« *The Times*

»Mit üppigen Beschreibungen beschwört Steeds sinnlich die
Umgebung herauf: den Geruch heißer Erde, das Zirpen der Grillen,
Sonnenlicht auf den gelben Steinen, Glühwürmchen, die sich wie eine
Sternenkonstellation ausbreiten und neu formieren.« *The Guardian*

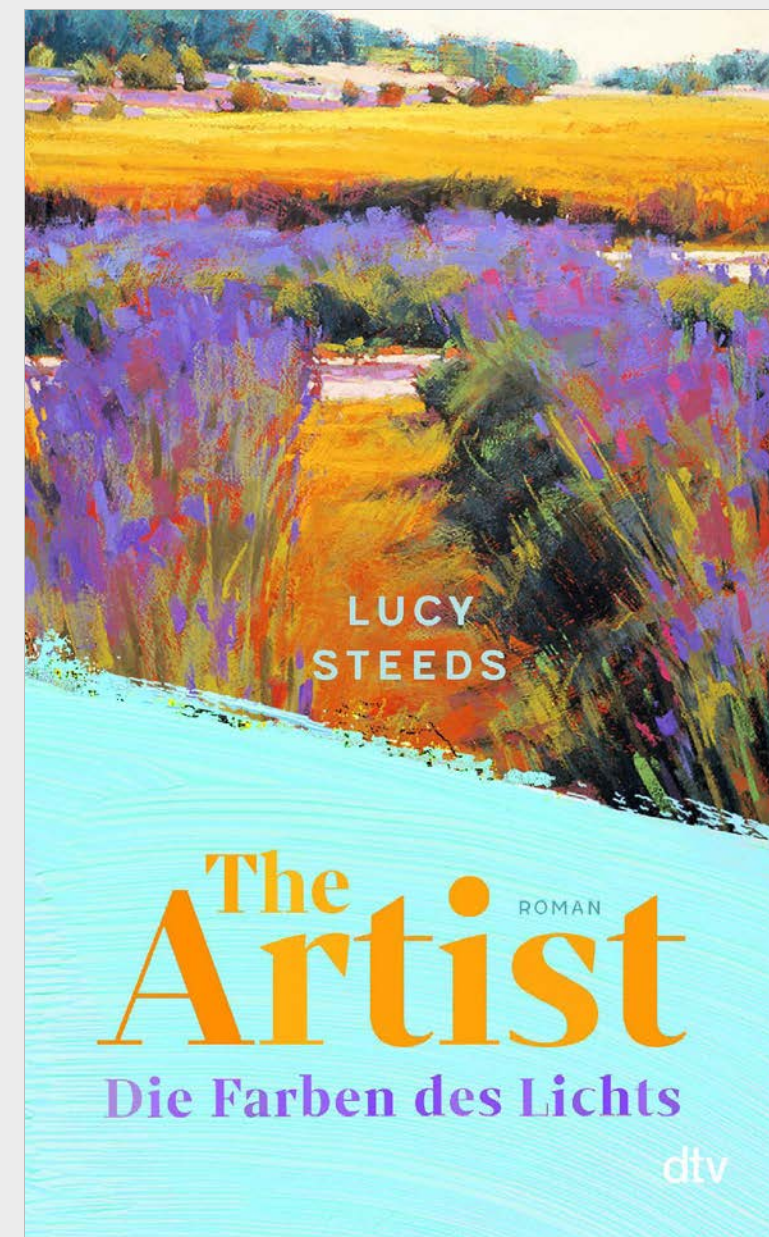
»Die am meisten gelobte Debütautorin
des Jahres ... Das sinnliche, berauschend
duftende Porträt eines monströsen männ-
lichen Egos und einer übersehenen Frau.«
Telegraph

»Dieses fesselnde, eindrucksvol-
le Debüt wird Sie in die idyllische,
sonnenverwöhnte Provence des
Jahres 1920 entführen [...]
Eine mitreißende, poetische Lektüre.«
Mail on Sunday

»Raffiniert und kraftvoll erzählt [...]
Ein äußerst gelungenes Porträt von Ehrgeiz
und Selbstverwirklichung.« *The Guardian*

»Ein spannungsgeladenes Psychodrama über
weibliche Subversion und Befreiung, welches
das Erbe des Krieges, die Unzuverlässigkeit
unserer Wahrnehmung und die verborgenen
Winkel der Kunstgeschichte erforscht.«
The Bookseller

- ❖ Die faszinierende Geschichte einer begabten jungen Frau, die sich ihren Weg in die männliche Kunstwelt bahnt, allen Widerständen zum Trotz
- ❖ Ein Debüt, das Sie in eine Welt voller Düfte, Farben, Licht und Schatten entführt: Inspirierend. Sinnlich. Leuchtend. Feministisch.



Jahrelang hat sie ihr Geheimnis gehütet ...

Provence, um 1920. Für Joseph Adelaide ist die Einladung *die* Chance seines Lebens: Er wird den weltberühmten Maler Tartuffe interviewen, der seit Jahren die Öffentlichkeit scheut. In dem abgelegenen Landhaus erwartet den Journalisten jedoch eine Überraschung. Denn nur solange Joseph dem Maler Modell sitzt, darf er bleiben und über ihn schreiben. In der flirrenden Sommerhitze erkennt Joseph bald, dass das größte Rätsel nicht der »Meister des Lichts« ist, sondern Tartuffes Nichte. Ettie kocht, wäscht Pinsel und erträgt Tartuffes Launen mit unergründlicher Hingabe. Doch etwas brodelt in ihr. Joseph fühlt sich immer mehr zu ihr hingezogen. Und langsam, Schicht für Schicht wie in einem Gemälde, kommt ihr Geheimnis ans Licht ...

ET: 15.05.2026

Lucy Steeds
The Artist
Die Farben des Lichts. Roman
Hardcover · ca. 352 Seiten · WG 112
Format 13,8 x 21,5 cm
übersetzt von Hella Reese
ISBN 978-3-423-28544-5
€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)



INTERVIEW MIT DER AUTORIN

Ihre beiden Ermittlerinnen sind gestandene Frauen und ausgesprochen unkonventionell – warum?

Ich habe mich jahrelang über ein-dimensionale Frauenfiguren in der Spannungsliteratur geärgert und mir geschworen, es eines Tages anders zu machen. »Echte« Frauen zu erschaffen, die vielschichtig, kompetent und interessant sind. Die in Extremsituationen ihre innere Stärke finden – und in denen sich die Leserinnen wieder-erkennen.

»Das Event« ist auch eine Hommage an Stephen Kings »Shining«. Inwiefern?

Für mein Event, das in einem verlassenen Hochseehotel stattfindet, brauchte ich einen Katalysator. Ein Element, das alles verstärkt, die Fantasie beflügelt und Urängste

weckt. Und was könnte sich dafür besser eignen als »Shining«?

Ihr Krimi spielt auf Helgoland. Was ist das Besondere für Sie an diesem Schauplatz?

Die meisten kennen Deutschlands einzige Hochseeinsel nur als Urlaubsort, mit langen Traumstränden, rot-weißen Leuchttürmen und groß-äugigen Robbenbabys. Das ist die eine Seite – es gibt aber auch eine ganz andere. Die Geschichte Helgolands ist von Isolation, Gewalt und Zerstörung geprägt. 1947 fand hier der »Big Bang«, die größte nichtnukleare Explosion der Menschheitsgeschichte statt. Überall auf der Insel gibt es noch heute Spuren dieser dramatischen Vergangenheit – und sie sind natürlich auch Teil meiner Handlung.

**»Einer jener seltenen Thriller, bei dem eine spannende Story mit einer über-ragenden Sprache Hand in Hand geht. Unbedingt lesen!«
Linus Geschke**



Antje Zimmermann lebt als Journalistin, Sachbuchautorin und Bloggerin in Köln. Als Reiseexpertin hat sie die ganze Welt bereist und berichtet regelmäßig live im WDR von ihren Erlebnissen. Als Fernsehjournalistin ist sie in NRW einem breiten Publikum bekannt. Ihr Blog *weltenkundler.com* ist seit Jahren erfolgreich, auf Instagram ist sie unter *weltenkundler_magazin* aktiv. Ihr Krimidebüt »Frau Faust« wurde für den »Glauser«, den wichtigsten deutschen Krimi-Preis, sowie für den »Harzer Hammer« zur Förderung von Nachwuchstalenten im Spannungsbereich nominiert.

- ❖ Sie sind unorthodox, ambivalent und bereit, mit allen Mitteln zu kämpfen: zwei tough Ermittlerinnen in einem Mordfall voller falscher Fährten
- ❖ »Nehmen Sie Antje Zimmermanns Einladung zum Event auf jeden Fall an. Nicht alle werden überleben – aber höchste Spannung ist garantiert.«
Mike Altwicker, WDR4-Buchkritiker



**Ein leer stehendes Inselhotel.
Ein dubioser Eventveranstalter.
Ein Spektakel mit tödlichem Ausgang.**

Ein verlassenes Hotel auf Deutschlands einziger Hochseeinsel. In ihm erwacht Stephen Kings »Shining« zum Leben. Schnell geschehen mysteriöse Dinge rund um das Live Adventure und »Horror auf Helgoland« wird zum viralen Hit. Hoffnungsvoll ist Kommissarin Leandra Kern aus Hamburg nach Helgoland gekommen, um sich in der Hochsee-Abgeschiedenheit ihren Lebenstraum zu erfüllen. Nur unter massivem Druck ist Kommissaranwärterin Maxi Adler an ihren Geburtsort zurückgekehrt, um ihre Familie vor großem Unheil zu bewahren. Als die Ereignisse rund um das Hotel immer beängstigender werden, müssen die beiden unterschiedlichen Frauen zusammenarbeiten. Und sehen sich mit einem Mord konfrontiert, bei dem das Event endgültig zur Realität wird.

ET: 15.05.2026

Antje Zimmermann
Das Event
Thriller

Paperback · ca. 304 Seiten · WG 121
Format 13,6 x 21 cm

ISBN 978-3-423-26456-3
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)



MÄNNER IN DEN BESTEN JAHREN BRAUCHEN KEINEN NEUEN ANSTRICH – SONDERN DIESES BUCH!

» Ich habe neuerdings ein Loch im Bart. Es ist kein großes Loch. Aber wenn man morgens in den Spiegel schaut und einen älteren, müden Herrn mit Brille sieht, der ein Loch im Bart hat, dann ist das ein echter Stimmungskiller. Jedenfalls ist meine Sorge groß genug, um noch am gleichen Morgen meinem Hausarzt gegenüberzusitzen. Als ein Mann mit eiserner Disziplin und sportlichem Ehrgeiz findet Dr. Berger meine gelegentlichen Zigaretten und Drinks ebenso verwerflich wie die paar Pfund, die ich zu viel auf den Rippen habe. Er wartet nur darauf, dass ich endlich die Notbremse ziehen muss. Passiert angeblich den meisten Männern in meinem Alter. Von einem auf den anderen Tag sind Alkohol und Nikotin dann tabu, statt

Kaffee gibt es nur noch grünen Tee und unser neuer bester Kumpel ist ein Personal Coach. »Haben Sie momentan Stress?«, fragt mein Arzt. »Nicht mehr als vor dem Loch im Bart«, antworte ich. »Und ich vermute, Sie haben in letzter Zeit weder Ihre Ernährung radikal umgestellt noch mit gefährlichen Chemikalien hantiert, oder?« »Nein.« »Dann tippe ich auf hormonelle Schwankungen. Das würde auch zu Ihrem Alter passen. Genauer wird uns Ihr Blutbild verraten. Aber an Ihrer Stelle würde ich mir inzwischen mit einem wasserfesten Kajal schwarze Pünktchen auf die kahle Stelle malen. Sieht dann aus wie frisch rasiert.« Na dann, gute Nacht!

»DER
BESTE ROMAN
FÜR DEN
MANN IN DEN
WECHSELJAHREN.«
DR. ANNE
FLECK

Frauen lesen diesen Roman, weil es nichts Schöneres gibt, als sich über Männer zu amüsieren.
Männer lesen ihn, weil sie sich endlich verstanden fühlen.

Sind Sie ein »Freitagsmann«?
Dieser medizinische Fragebogen verrät es Ihnen.

Symptome	Keine 1	Leichte 2	Mittlere 3	Starke 4	Sehr starke 5	Punkte
01. Verschlechterung des allgemeinen Wohlbefindens (Gesundheitszustand, subjektives Gesundheitsempfinden)						
02. Gelenk- und Muskelbeschwerden (Kreuz-, Gelenk-, Glieder- oder Rückenschmerzen)						
03. Starkes Schwitzen (unerwartete/plötzliche Schweißausbrüche, Hitzewallungen, unabhängig von Belastung)						
04. Schlafstörungen (Einschlaf- oder Durchschlafstörungen, zu frühes und müdes Aufwachen, schlecht schlafen, Schlaflosigkeit)						
05. Erhöhtes Schlafbedürfnis (häufige Müdigkeit)						
06. Reizbarkeit (Aggressivität, durch Kleinigkeiten schnell aufgebracht, missgestimmt)						
07. Nervosität (innere Anspannung, innere Unruhe, nicht still sitzen können)						
08. Ängstlichkeit (Panik)						
09. Körperliche Erschöpfung/Nachlassen der Tatkraft (allgemeine Leistungsminderung, Abnahme der Aktivität, fehlende Lust zu Unternehmungen, Gefühl, weniger zu schaffen bzw. zu erreichen)						
10. Abnahme der Muskelkraft (Schwächegefühl)						
11. Depressive Stimmung (Mutlosigkeit, Traurigkeit, Weinerlichkeit, Antriebslosigkeit, Stimmungsschwankungen, Gefühl der Sinnlosigkeit)						
12. Gefühl, Höhepunkt des Lebens ist überschritten						
13. Entmutigt fühlen, Totpunkt erreicht						
14. Verminderter Bartwuchs						
15. Nachlassen der Potenz						
16. Abnahme der Anzahl der morgendlichen Erektionen						
17. Abnahme der Libido (weniger Spaß am Sex, kaum Lust auf Sexualverkehr)						

Gesamtpunktzahl: _____

Gesamtpunktzahl	17–26 Punkte	27–30 Punkte
Stärke der Beschwerden	keine	leichte

andere wesentliche Beschwerden? Ja Nein

Freuen Sie sich auf Ihr Leseexemplar – es trifft noch vor Weihnachten bei Ihnen ein!

Quelle: The Aging Males' Symptoms rating scale. Cultural and linguistic validation into English; Heinemann et al., The Aging Male 2001; 4 (1): 14 – 22

Bestsellermarketing

OUT OF HOME



Bundesweite
Infocscreen-
Spots

Lesetour
in Planung

Aktuell leben in
Deutschland 12 Mio.
»Freitagsmänner«,
also Männer im
Alter von 45 bis
65 Jahren.

360°
KAMPAGNE

ONLINE

Empfehlungsmarketing VORAB
LESEN

Performancemarketing

Social-Media-Kampagne

Newslettermarketing

Maßgeschneiderte Online-Advertorials
in Medien für Männer und für Frauen

Bestellen Sie digitalen
Zusatzcontent für Ihren
Online-Auftritt:
kundenservice@dtv.de



Buchpremiere in Berlin

RADIO

Bundesweite
Radio-
Advertorials



FÜR IHRE INSZENIERUNG

Bewegtes Schaufenster:
Kooperation mit MVB



Postkarten
VPE = 20 Expl.



Leseproben
VPE = 20 Expl.



Wendeposter A2



Hans Gerd Raeth, Jahrgang 1965, studierte Philosophie, Germanistik und Psychologie. Er lebt als freier Autor und Drehbuchautor mit seiner Familie in Berlin und wundert sich schon länger, dass auch in seinem Leben längst Freitag ist.

❖ Erstmalig: beste Unterhaltung für den reiferen Mann!

❖ Was Kürthys Romane den Frauen bedeuten, das sind »Wir Freitagsmänner« für die Männer



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF

**Stell Dir vor, dein Leben dauert eine Woche –
und heute ist Freitag**

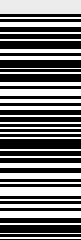
Wenn ein Mann bei einem Date gesagt bekommt, dass er älter aussieht als sein brandaktuelles Foto, dann weiß er, die Dinge in seinem Leben laufen nicht gerade toll. So wie bei Henri. Irgendwie geht es ihm okay. Aber irgendwie auch überhaupt nicht: seine Ehe ist Geschichte, die Affäre aber auch. Als sein Hausarzt dann auch noch »die Wechseljahre« bei ihm diagnostiziert, reicht es Henri langsam. Da passt es auch ganz gut, dass seine Traumfrau Emily als Coach arbeitet. Kann sie ihm helfen? Dummerweise steht Emily privat auf junge Männer. Aber so leicht gibt Henri nicht auf. Er merkt: Er will noch lange nicht aufs Abstellgleis. Und vielleicht sind die Wechseljahre ein Gleichwechsel, den er begrüßen sollte.

ET: 26.02.2026

Hans-Gerd Raeth
Wir Freitagsmänner
Wer wird denn gleich alt werden?

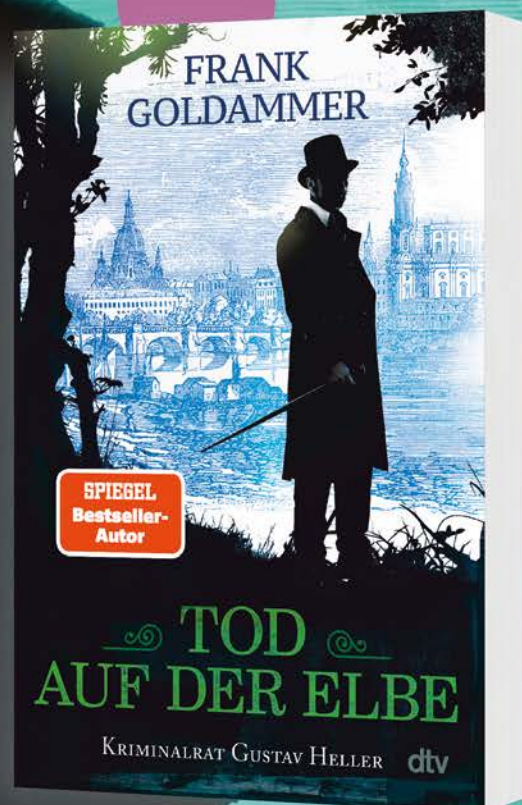
Hardcover · 304 Seiten · WG 112
Format 12,8 x 21 cm

ISBN 978-3-423-28545-2
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)

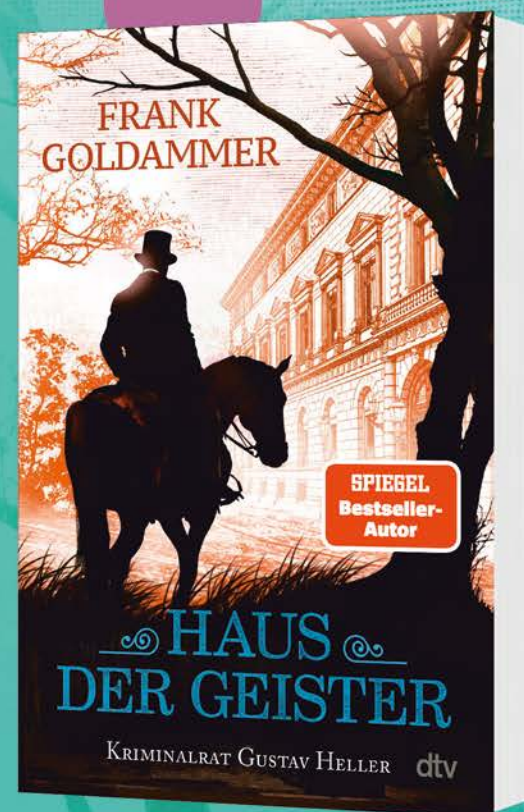


Der dritte Fall für Kriminalrat GUSTAV HELLER

BAND 1

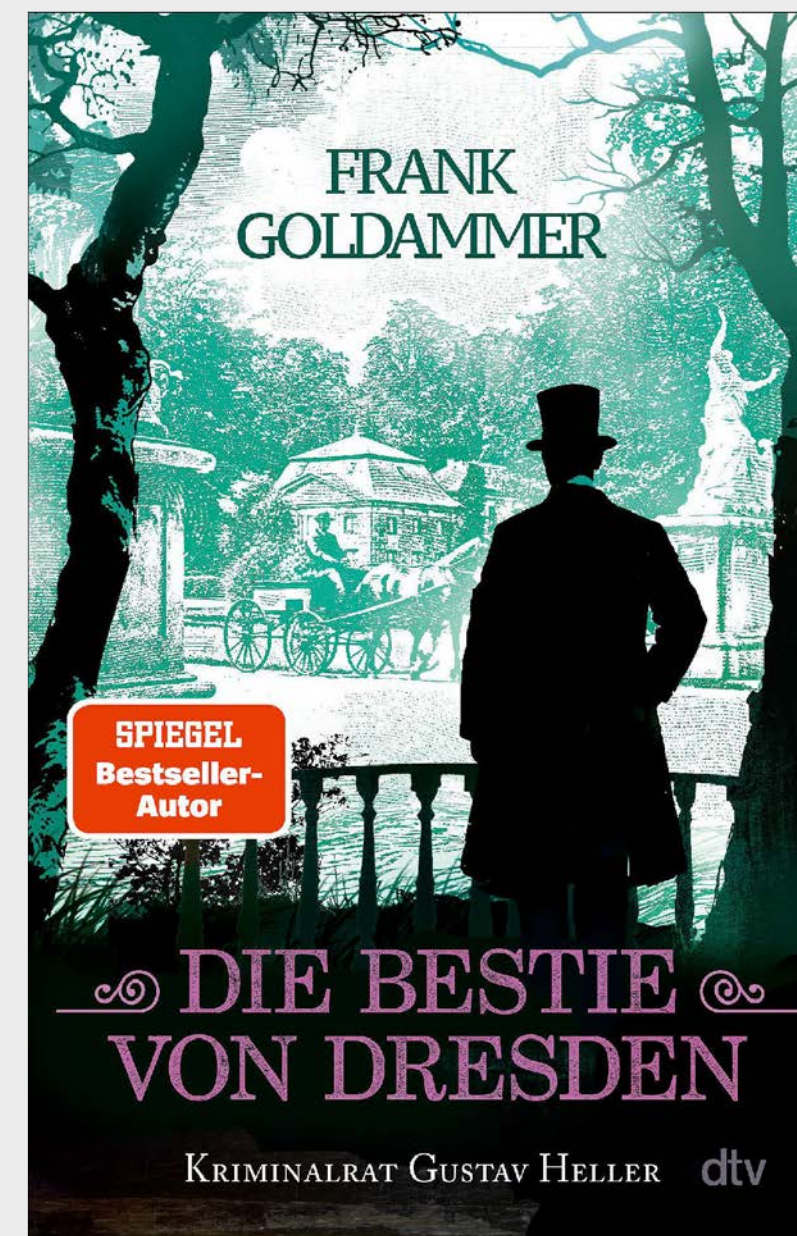


BAND 2



Frank Goldammer, geboren 1975, ist Handwerksmeister und Autor. Bekannt wurde er mit seiner historischen Krimi-Bestsellerreihe über Kommissar Max Heller. Goldammer lebt als freier Autor in seiner Heimatstadt Dresden.

- ❖ Zwischen Ermittlungsmethoden alter Schule und dem Beginn der modernen Kriminologie: der dritte Fall für Kriminalrat Gustav Heller von der Königlich Sächsischen Polizei
- ❖ Für Leser von Volker Kutscher und Alex Beer – und alle Fans von historischen Kriminalromanen



Eine Stadt im Ausnahmezustand

Der sonnige Mai 1883 wird für die Dresdner zum Schreckensmonat: Aus dem Zoologischen Garten soll ein Tiger ausgebrochen sein und die Stadt unsicher machen. Zeitgleich treibt ein Serienmörder sein Unwesen, der es offenbar auf die Söhne und Töchter reicher Bürger abgesehen hat. Ein äußerst heikler Fall für Kriminalrat Gustav Heller und seinen Assistenten Schrumm. Als ihr Verdacht auf einen Ex-Zuchthäusler fällt, werden sie sofort von dessen ehrgeizigem Anwalt unter Druck gesetzt. Zu Hellers großem Ärger mischt sich auch der vom Zoo wegen des Tigers um Hilfe gebetene Wildtierexperte namens Karl May immer mehr in die Polizeiarbeit ein. Während das Raubtier noch frei herumläuft, geschieht ein weiterer Mord an einer jungen Frau ...

ET: 19.02.2026

Frank Goldammer
Die Bestie von Dresden
Kriminalrat Gustav Heller

Paperback · 368 Seiten · WG 122
Format 13,6 x 21 cm

ISBN 978-3-423-26459-4
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)



DER LETZTE FALL FÜR KARL SÖNNIGSEN Dora Heldts Sylt-Krimi reihe wird 10 Jahre alt: Das muss gefeiert werden!

GESAMT-
AUFLAGE
DORA HELDT:
ÜBER 7 MIO.
EXEMPLARE

*Liebe Buchhändlerinnen
und Buchhändler,*

den ersten Krimi habe ich geschrieben, weil ich das Handwerk besser können wollte. Beim Krimi kann ich mich nicht treiben lassen, ich muss vorher wissen, was ist passiert, wer war es, warum und wer klärt auf. Danach hatte ich Blut geleckt und wollte eine richtige Leiche. Deshalb kam ›Wir sind die Guten‹. Ich war zufrieden und habe eine Krimipause gemacht. Aber dann sah ich ein kleines Schaf in den Sylter Dünen und ein großes Auto an ihm vorbeirasen. Dem Schaf ist nichts passiert, aber in meinem Kopf ... Also tritt der pensionierte Polizist Karl Sönnigsen nochmal an.

*Viel Spaß,
Ihre Dora Heldt*



NEU

Sie suchen eine Dekorationsidee für das Jubiläum? Da hätten wir was: Das Schäfchen, das die Autorin inspiriert hat. Und so funktioniert's: Bestellen Sie unsere Tee-Give-Aways (siehe nächste Seite), die wir schon vorab zum 26.02.2026 ausliefern. Starten Sie Ihre eigene Vormerkerkampagne, indem Sie eine fröhliche Teestunde auf Ihren Social-Media-Kanälen posten und schicken Sie den Screenshot an: doraheldt@dtv.de.

Wir verlosen unter allen Beiträgen, die bis 17.03.2026 eingehen, 3 x 1 Sylter (Holz)Lamm in Originalgröße!

Das Lamm kommt dann rechtzeitig zum ET des neuen Bandes zu Ihnen.



45%

AKTIONSPAKET MIT PARTIE

(ISBN 978-3-423-95944-5)
23/20 x Zwischen Gut und Böse **26462-4**
6/5 x Böse Leute **21677-7**
6/5 x Wir sind die Guten **21734-7**
1 x Tisch-Aufsteller
1 x Wendepaket DIN A2
1 x Give-Aways (Tee / VPE 20)
im Nettowarenwert von € 253,- (D)
ET: 26. März 2026

Für Ihre Inszenierung

Große Lesetour



Powertower
mit 60
Exemplaren



Tisch-Aufsteller

DORA HELDT'S
erfolgreiche Krimireihe
geht ins Finale



POS



Wendepaket A2



Teebeutel
auf Leseproben

Spitzentitelmarketing

BUNDESWEIT

Buchhandelsmagazine

Frauenmagazine

Apothekenmagazine



KAMPAGNE
AUF ALLEN
KANÄLEN

ONLINE

Vormerkerkampagne

Performancemarketing
mit hoher Reichweite



Social Ads



Autorentreiner und
Zusatzcontent auch für
Ihre Website
kundenservice@dtv.de



IM NORDEN

Leseprobenverteilung
an Passagiere
des Autozugs Sylt

Flyer-Auslage in
Ferienwohnungen
und Hotels

So erreichen
wir Nordsee- und
Sylt-Touristen
aus ganz
Deutschland!

PODCAST

In ›Dora Heldt trifft‹
tauscht sich die
Autorin mit
Florian Valerius
zu den Neuer-
scheinungen des
Buchmarkts aus.



GROSSES ENDKUNDENGWINNSPIEL

TOLLE
PREISE!



Hauptgewinn:
ein Inselfahrrad

RADIO & TV

Sylt-TV

Radio-Advertorials



Eine mysteriöse
Einbruchsserie,
ein eigenwilliges
Rentnerquartett,
ein spektakulärer Fall

ET: 26.03.2026

Dora Heldt
Böse Leute
Kriminalroman
Taschenbuch · ca. 520 Seiten · WG 120
Format 12,2 x 19,1 cm
ISBN 978-3-423-22156-6
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



Eine verschwundene Frau,
ein Toter
am Fuß der Klippen,
eine turbulente
Ermittlung

ET: 26.03.2026

Dora Heldt
Wir sind die Guten
Kriminalroman
Taschenbuch · ca. 520 Seiten · WG 120
Format 12,2 x 19,1 cm
ISBN 978-3-423-22179-5
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



- ❖ Cosy Crime auf der Nordseeinsel Sylt – Spannung, Witz und Inselflair garantiert
- ❖ Der dritte und letzte Fall für das originellste Ermittlerteam, das Sylt je gesehen hat – eine perfekte Urlaubslektüre



600.000
VERKAUFTE EX.
VON BD. 1+2

Ein gelangweilter Rentner, ein totes Schaf, eine gefährliche Mission

Karl Sönnigsen hat Langeweile. Während seine Frau und all seine Freunde ihren Hobbys nachgehen, ist Karl hauptsächlich unzufrieden – und misstrauisch! Denn was treiben diese unerzogenen Jugendlichen, die hier reihenweise Ferien mit ihren reichen Eltern machen, eigentlich die ganze Zeit? Karl wittert überall das Verbrechen und meldet sich mit seinen Beobachtungen auch regelmäßig bei der Polizei. Doch die wollen von seinem Spürsinn nichts wissen. Schon gar nicht, als Karl einen kaltblütigen Mord meldet – an einem Schaf. Doch er glaubt fest daran, dass hinter diesem *Unfall* viel mehr steckt. Und so gründet Karl Sönnigsen eine »Soko Schaf«. Was Karl jedoch nicht ahnt – das Schaf war erst der Anfang ...

ET: 26.03.2026

Dora Heldt
Zwischen Gut und Böse
Sönnigsens letzter Fall
Paperback · ca. 400 Seiten · WG 120
Format 13,6 x 21 cm
ISBN 978-3-423-26462-4
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)

DIE HIGHLIGHTS

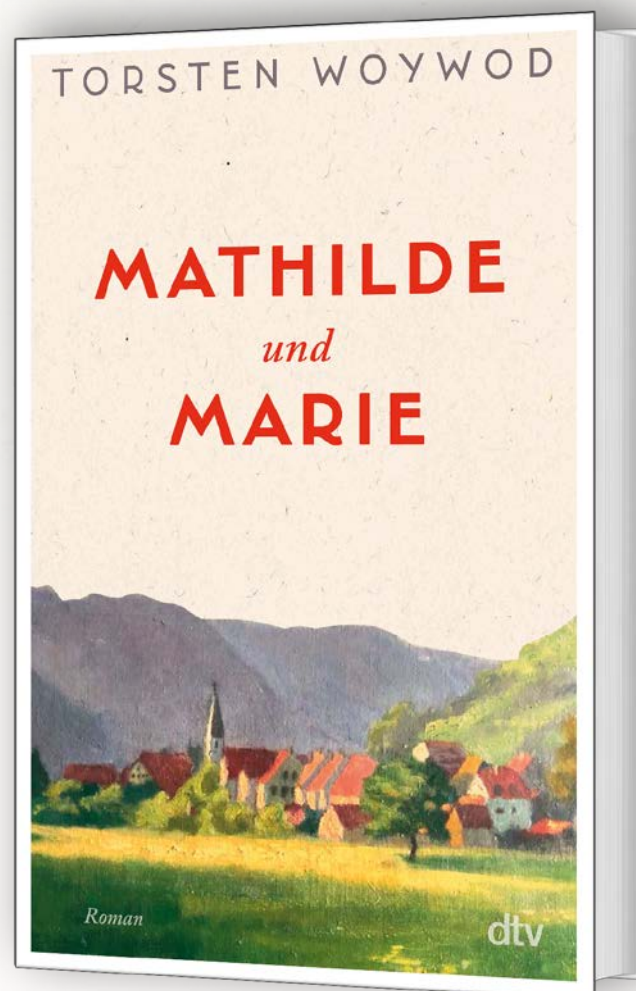
Torsten Woywods Liebeserklärung an den Zauber des Lesens und an den Buchhandel

ET: 15.01.2026

Torsten Woywod
Mathilde und Marie
Roman
Hardcover
336 Seiten · WG 112
Format 11,8 × 19,5 cm
ISBN 978-3-423-28512-4
€ 22,00 [DE] · € 22,70 [AT]



Exklusive
Online-Autoren-
veranstaltung für
den Buchhandel am
13. Januar 2026, 20:00 Uhr
Einfach scannen und teilnehmen!



IM JANUAR

Zwei Frauen, zwei Schicksale – und ein Gemälde,
das sie für immer miteinander verbindet

ET: 29.01.2026

Alena Schröder
Mein ganzes Leben, Öl auf Leinwand, ohne Titel
Roman
Hardcover
400 Seiten · WG 110
Format 13,8 × 21,5 cm
ISBN 978-3-423-28528-5
€ 23,00 [DE] · € 23,70 [AT]



Exklusive
Online-Autoren-
veranstaltung für
den Buchhandel am
28. Januar 2026, 20:00 Uhr
Einfach scannen und teilnehmen!



**Vielen Dank für Ihr enormes Interesse – durch mehr als
60 Veranstaltungen kommt kein Leser an diesem Buch vorbei!**

15.01.2026 Köln · 16.01.2026 Neunkirchen-Seelscheid · 17.01.2026 Bad Neuenahr-Ahrweiler · 19.01.2026 Bergisch Gladbach · 20.01.2026 Düsseldorf · 21.01.2026 Velbert-Langenberg · 23.01.2026 Gunzenhausen · 24.01.2026 Kirchzarten · 26.01.2026 Mössingen · 27.01.2026 Bretten · 28.01.2026 Buchen · 29.01.2026 Langenau · 30.01.2026 Traunstein · 02.02.2026 München · 03.02.2026 Straubing · 04.02.2026 Nürnberg · 05.02.2026 Aalen · 06.02.2026 Donauwörth · 14.02.2026 Rügen · 19.02.2026 Meerbusch · 20.02.2026 Mülheim an der Ruhr · 26.02.2026 Schwerte · 27.02.2026 Moers · 03.03.2026 Bornheim · 04.03.2026 Wermelskirchen · 05.03.2026 Aachen · 06.03.2026 Haltern am See · 09.03.2026 Hochheim · 10.03.2026 Gau-Algesheim · 11.03.2026 Oberursel (Taunus) · 12.03.2026 Eppelheim · 14.03.2026 Frankfurt am Main · 18.03.2026 Hennef · 19.03.2026 Reinheim · 20.03.2026 Leipzig · 25.03.2026 Kerpen-Horrem · 26.03.2026 Mühlhausen · 27.03.2026 Erfurt · 30.03.2026 Dresden · 31.03.2026 Berlin · 01.04.2026 Parchim · 02.04.2026 Beelitz · 07.04.2026 Kiel · 08.04.2026 Lübeck · 09.04.2026 Hamburg · 10.04.2026 Lüneburg · 13.04.2026 Bremen · 14.04.2026 Dinklage · 15.04.2026 Hannover · 16.04.2026 Georgsmarienhütte · 17.04.2026 Lit.Eifel · 21.04.2026 Tönisvorst · 22.04.2026 Niederkassel · 23.04.2026 Arnsberg · 24.04.2026 Düsseldorf · 07.05.2026 Bad Rappenau · 07.05.2026 Kirchheim unter Teck · 08.05.2026 Offenburg · 11.05.2026 Neumünster · 12.05.2026 Achim · 20.05.2026 Burscheid · 12.06.2026 Wardenburg-Westerholt

Beeindruckte Stimmen aus der Presse zu »Junge Frau, am Fenster stehend, Abendlicht, blaues Kleid« und »Bei euch ist es immer so unheimlich still«

»Eine berührende
Jahrhundertgeschichte.«
Angela Wittmann

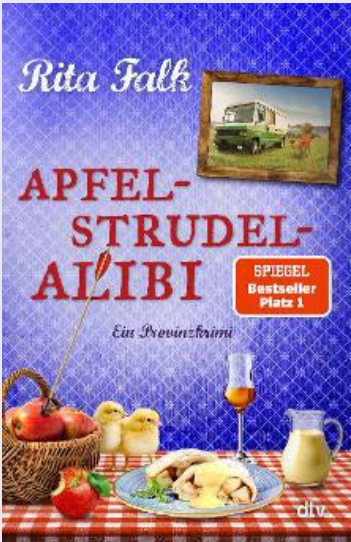
»Es hat mich mit Macht hineingezogen in eine
Mutter-Tochter-Frauen-und-Familien-Geschichte,
aus der man mit dem verträumten Gefühl wieder
zu sich kommt, man habe eine Zeitreise gemacht.«
Christine Westermann

»Alena Schröder erzählt mitreißend
und wunderbar trocken im Ton Teile
ihrer eigenen Familiengeschichte –
und von den Lebensaufgaben, die sich
die Generationen stellen.« **stern**

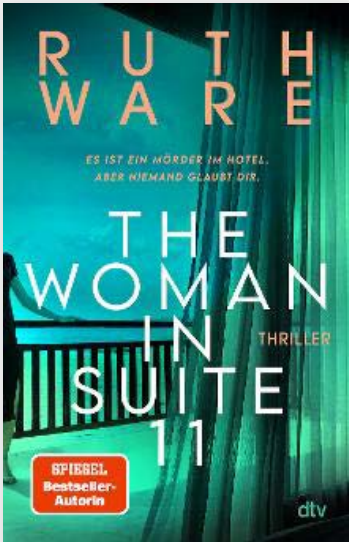
»Hoppla, Alena Schröder ist eine echte
Entdeckung.« **Denis Scheck**

UNSERE BESTSELLER

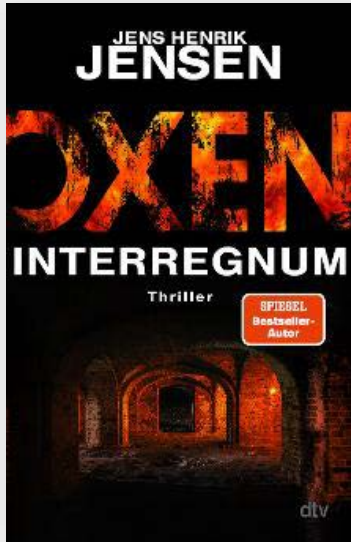
UNSERE BESTSELLER



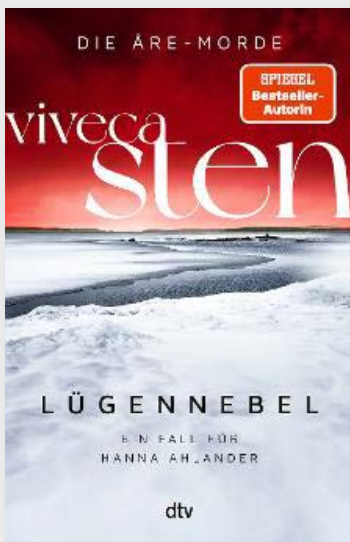
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-26445-7



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26444-0



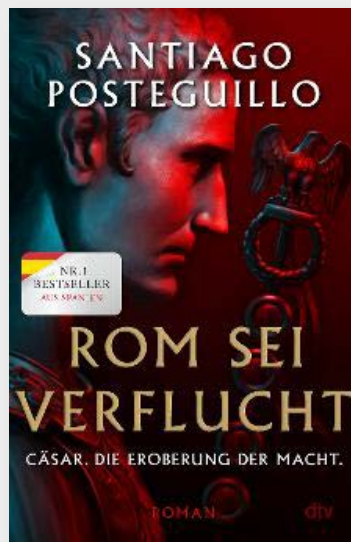
€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26446-4



€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)
978-3-423-28495-0



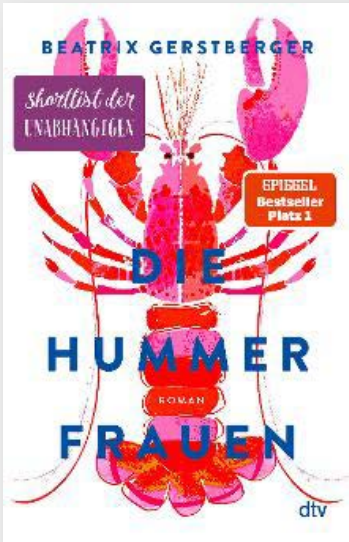
€ 25,00 (DE) · € 25,70 (AT)
978-3-423-28511-7



€ 26,00 (DE) · € 26,80 (AT)
978-3-423-28493-6



€ 24,00 (DE) · € 24,70 (AT)
978-3-423-28392-2



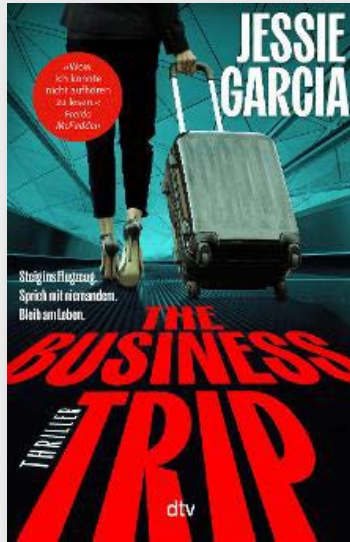
€ 22,00 (DE) · € 22,70 (AT)
978-3-423-28476-9



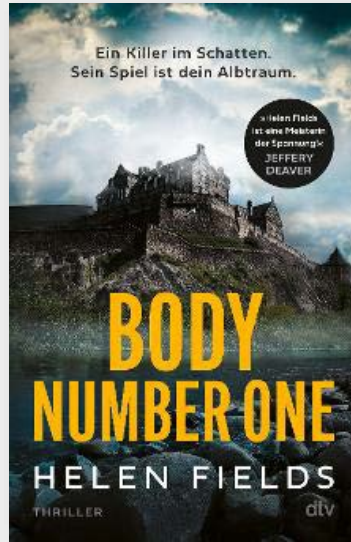
€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)
978-3-423-28496-7



€ 23,00 (DE) · € 23,70 (AT)
978-3-423-28479-0



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26433-4



€ 17,00 (DE) · € 17,50 (AT)
978-3-423-26435-8



Für Anfragen, Reklamationen und Bestellungen (Zeitfracht Medien GmbH):
Fon: 0711 - 78 602 254
Kundenportal: <https://service.zeitfracht.de>

Ihre Fragen an den Vertrieb:
Fon: 089 - 38 167 300
Mail: kundenservice@dtv.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Bundesrepublik Deutschland
Zeitfracht Medien GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Fon: 0711 - 78 602 254
Kundenportal: <https://service.zeitfracht.de>

Österreich
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 - 68 01 40
Fax: +43 1 - 68 871 30
Mail: bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 - 20 926 26
Fax: +41 62 - 20 926 27
Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

IHRE VERLAGSVERTRETER – DEUTSCHLAND

Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen (teilweise)
Denis Hasse
Mail: hasse.denis@dtv.de
Fon: 0421 - 17 878 286
Fax: 0421 - 17 878 287

Hessen (teilweise), Niedersachsen (teilweise), NRW (teilweise)
Ilke Heinzelmann
Mail: heinzelmann.ilke@dtv.de
Fon: 05151 - 94 22 28

Baden-Württemberg
Kathrin Freudenberg
Mail: freudenberg.kathrin@dtv.de
Fon: 07164 - 80 00 81
Fax: 07164 - 80 00 82

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Sonia Wrede
Mail: wrede.sonia@dtv.de
Mobil: 0151 - 26 420 537

NRW
Maike Michelis
Mail: michelis.maike@dtv.de
Fon: 0151 - 26 420 555

Nordbayern, Nord-Baden-Württemberg (teilweise) und Süd-Hessen (teilweise)
Michael Messer
Mail: messer.michael@dtv.de
Fon: 0171 - 44 158 05

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Jürgen Fiedler
Mail: vfiedler@t-online.de
Mobil: 0170 - 23 279 96
Fon: 0351 - 80 350 89
Fax: 0351 - 80 157 56

Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg, Baden-Württemberg (teilweise), Hessen (teilweise)
Mathias Gross
Mail: gross.mathias@dtv.de
Fon: 0172 - 92 539 36
Fax: 089 - 38 167 558

Bayern
Tom Hoymann
Mail: hoymann.tom@dtv.de
Fon: 08157 - 99 969 85
Fax: 08157 - 99 969 86

Gemeinsames Vertreterbüro/Backoffice für alle Reisegebiete
Heide Warkentin · Mail: warkentin.heide@dtv.de · Fon: 089 - 38 167 166

IHRE VERLAGSVERTRETER – ÖSTERREICH/SCHWEIZ

Österreich
Horst Bayer
Mail: bayer@kagertreml.at
c/o Verlagsagentur
Kager & Treml GmbH

Kundenservice:
Raffaella Springer
Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6 · Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Mail: office@kagertreml.at
Fon: +43 1 - 50 364 03

Schweiz
Buchstapler GmbH
Cédric Eigner
Reichensteinerstrasse 16B
4053 Basel
Mail: c.eigner@buchstapler.ch
Mobil: +41 79 - 78 207 92

Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst
Goethestr. 21 / 6. OG
80336 München

Fon: 089 - 20 609 650
Fax: 089 - 20 609 654 00
Mail: kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Vertriebsleitung
Nicole Klose
Fon: 089 - 38 167 140
Mail: klose.nicole@dtv.de

Verkaufsleitung
Key Account Management
Buchhandel
Maja Mann
Fon: 089 - 38 167 163
Mobil: 0172 - 86 528 63
Mail: mann.maja@dtv.de

Kundenservice
Fon: 089 - 38 167 300
Mail: kundenservice@dtv.de

Leitung Presse & Veranstaltungen
(Literatur, Sachbuch, Belletristik)
Stefanie Schill
Fon: 089 - 38 167 116
Mail: schill.stefanie@dtv.de

Verkaufsleitung
Key Account Management
Buchhandel
Hubert Dold
Fon: 089 - 38 167 171
Mobil: 0151 - 26 420 527
Mail: dold.hubert@dtv.de

Verkaufsleitung
Key Account Management
Bahnhofsbuchhandel, Presse-Grosso, Rack-Jobbing
Gabriele Mertl
Fon: 089 - 38 167 160
Mobil: 0174 - 30 288 68
Mail: mertl.gabriele@dtv.de

Marketingleitung
Attila Zoltan
Fon: 089 - 38 167 190
Mail: zoltan.attila@dtv.de

Presse Belletristik
Stefanie Schill
Fon: 089 - 38 167 116
Mail: schill.stefanie@dtv.de

Leitung Lizenzen
Andrea Seibert
Fon: 089 - 38 167 124
Mail: seibert.andrea@dtv.de

Veranstaltungen
Marlena Simmet
Fon: 089 - 38 167 256
Mail: simmet.marlena@dtv.de



JETZT REINHÖREN
www.dtv.de/special/dora-heldt-trifft



dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Postfach 75 02 19 · 81332 München
Tumblingerstraße 21 · 80337 München
Fon: 089 - 3 81 67 - 0 · Fax: 089 - 38 167 - 600
Mail: info@dtv.de · www.dtv.de/haendler