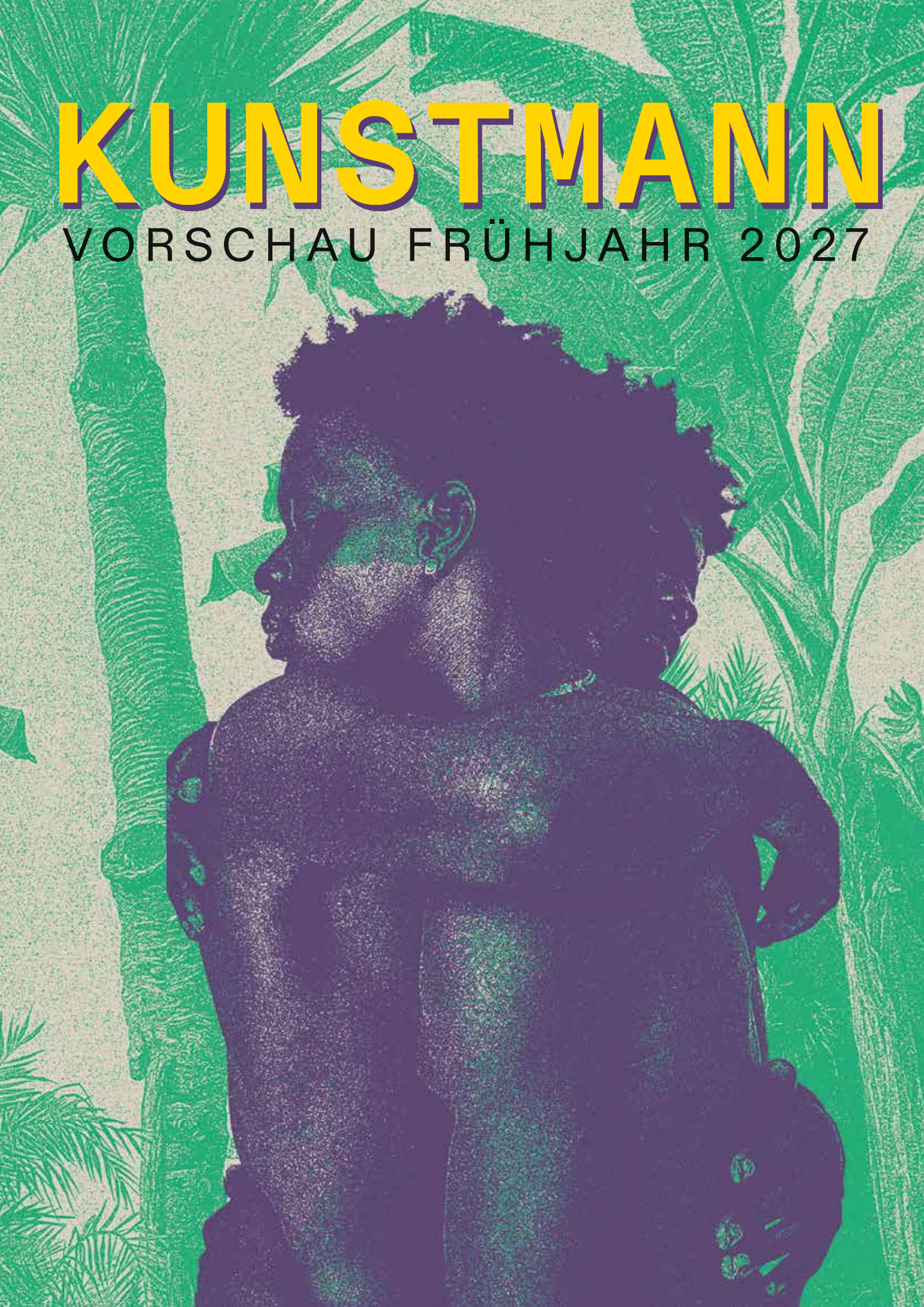
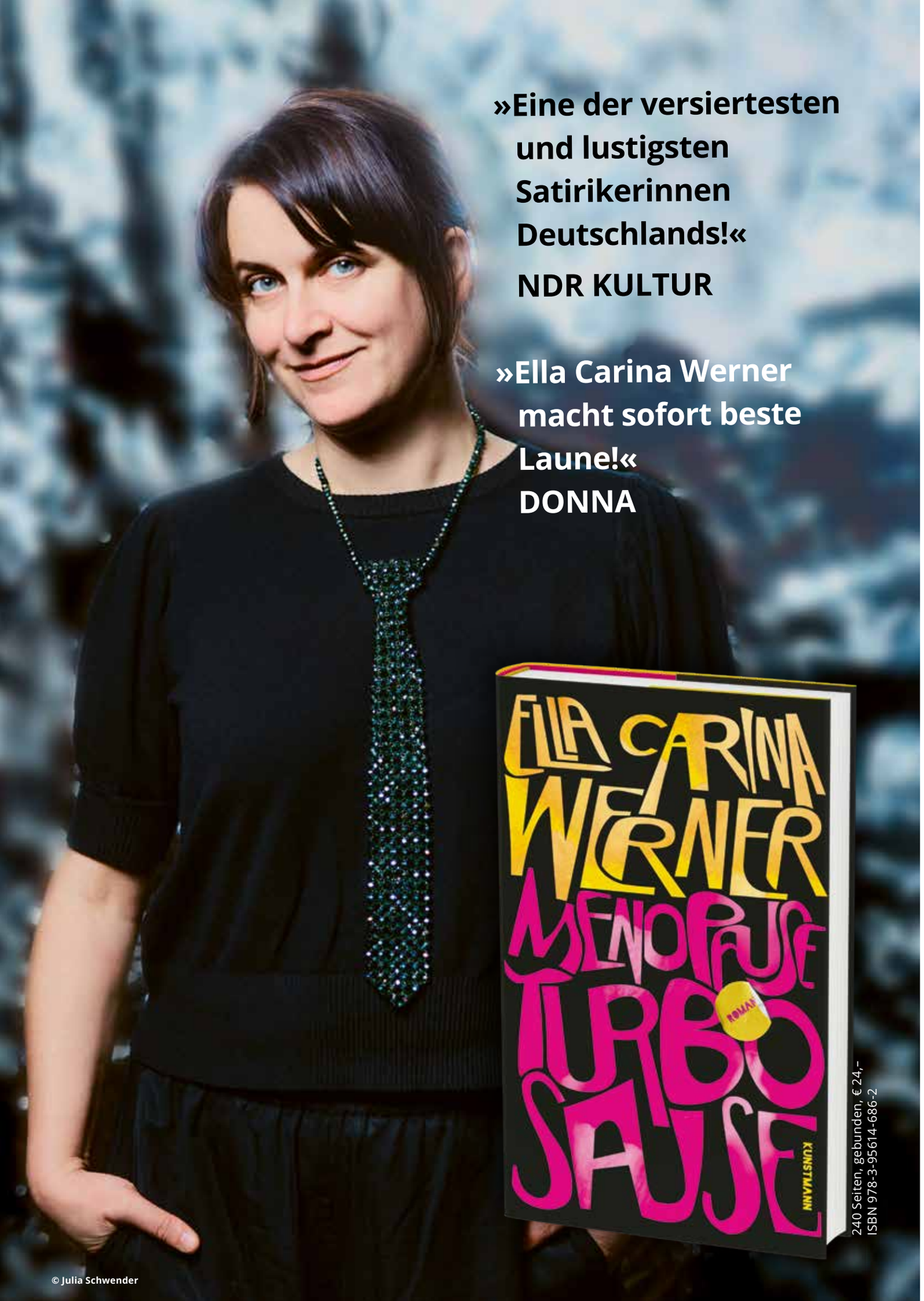
KUNSTMANN

VORSCHAU FRÜHJAHR 2027





© Julia Schwender

DAS PROGRAMM AUF EINEN BLICK



Marlon James, Die Verschwindenden S. 4 – 7



Lee Yuri, Cloud People
S. 8 – 9



Slutty Chef, Tart
S. 10 – 13



Paul Watson, Um die Welt in 80 Clubs S. 14 – 15



Linda Yi, Sechuan für alle
S. 16 – 17



Paul Murray, An Evening of Long Goodbyes S. 18



Clara Arnaud, Im Tal der Bärin S. 19



Jakob Martin Strid, Der kleine Panda und das Pandamobil
S. 20 – 21



Dan Ojari, Hoof und das besonders aufregende Abenteuer S. 22 –2 3

»James hat ein Meisterwerk geschrieben, den Roman des Jahrzehnts und möglicherweise sogar des bisherigen Jahrhunderts.«

The New York Times

Episch und intim, gewalttätig und zutiefst menschlich: **DIE VERSCHWINDENDEN** ist ein Werk, wie es nur Marlon James schreiben kann – ein schonungsloses Porträt des Hasses und der Scham, denen schwule Männer in einer Gesellschaft ausgesetzt sind, die sich weigert, sie zu akzeptieren. Zugleich ist es eine Geschichte von Toleranz und Freundschaft.

»Marlon James muss man gelesen haben.«

Salman Rushdie



The Booker Prize 2026 Shortlist



© Mark Seliger

Wo Liebe verboten ist, ist das Leben in Gefahr.

Ein literarisches Epos, das in einem Atemzug mit den Klassikern von Jonathan Franzen oder David Foster Wallace genannt werden darf

Eine erschütternde Geschichte über Gewalt, Identität und Überleben im Jamaika der 1980er- und 1990er-Jahre

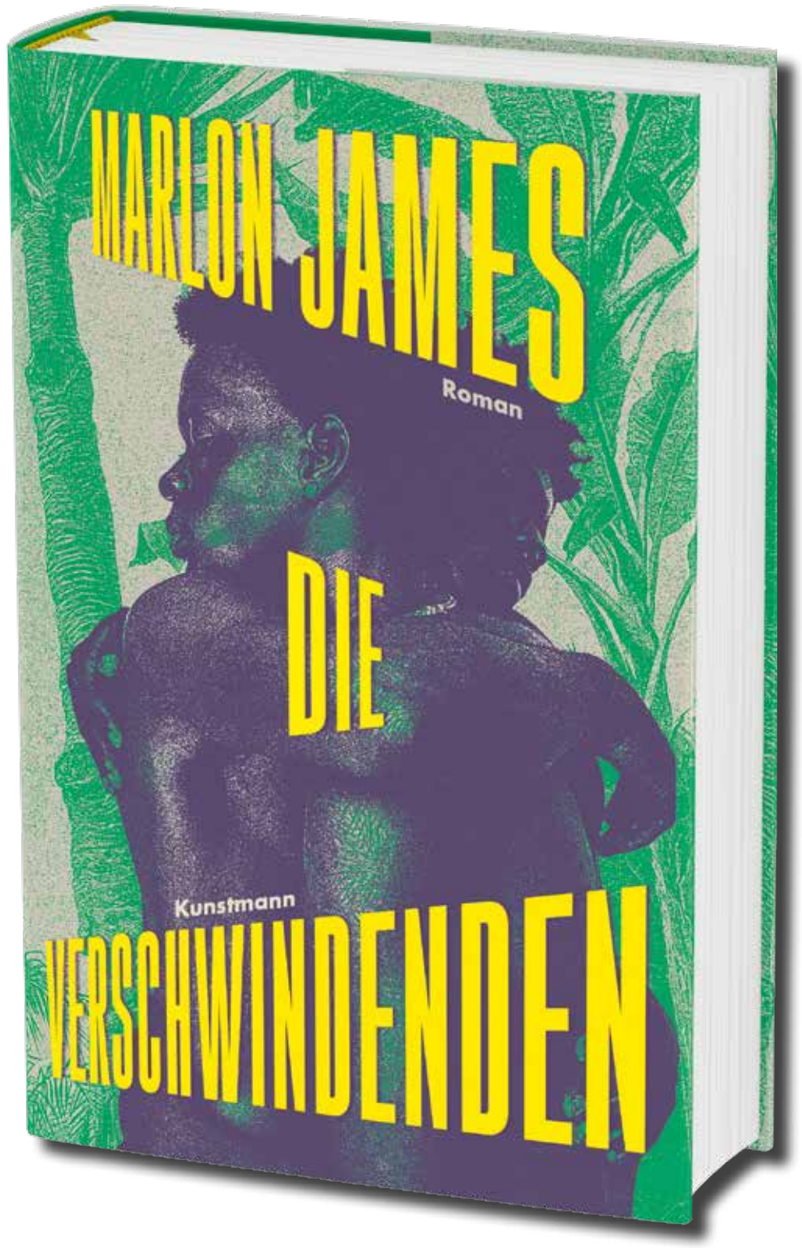
Für alle Leser von Colson Whitehead, Douglas Stuart, Percival Everett oder James Baldwin

Als sich 1988 in Kingston, Jamaika, acht Männer zum ersten Mal treffen, um sich heimlich auf den Casting-Aufruf für ein offen queeres Theaterstück zu melden, gehen sie bereits ein großes Risiko ein. Doch das ist nichts im Vergleich zu dem, was über sie hereinbricht, als ein Mob bei einer der Proben über sie herfällt.
Am Ende dieser Nacht ist ein Mann tot, alle anderen verletzt, und zwei sind anschließend verschwunden. Während die Überlebenden sich erholen, muss jeder einzelne Mann sich der Bigotterie und Homophobie stellen, die der Angriff offenbart hat. Manche versuchen zu vergessen, manche geben sich ihrer Wut hin, und manche verschwinden einfach – doch alle sind für immer gezeichnet.
Wie eines der Opfer es ausdrückt: »Es gibt einen Unterschied, ob etwas endet oder bloß stillsteht«. Und diese Geschichte wird für die Beteiligten nicht enden, bis sowohl die Verschwundenen als auch die Täter aufgespürt sind.
Dass der Roman bei aller Drastik auch immer wieder hochkomisch und zärtlich ist, macht ihn zu einem besonderen Leseerlebnis.



© Mark Seliger

MARLON JAMES war der erste Jamaikaner, der 2015 für seinen epischen Roman *Eine kurze Geschichte von sieben Morden* mit dem Booker Prize ausgezeichnet wurde. Das Buch war in den USA und UK ein Nummer-1-Besteller, auch in Deutschland stand der Roman auf der Spiegel-Bestsellerliste. Marlon James, der offen homosexuell ist, verließ Jamaika nicht zuletzt wegen der Homophobie, die dort immer noch vorherrscht, insofern ist sein neuer Roman sein bisher persönlichstes Werk. 2019 wurde James vom *Time-Magazine* unter die 100 einflussreichsten Persönlichkeiten des Jahres gewählt.



DAS NEUE GROSSE EPOS DES NEW-YORK-TIMES- UND SUNDAY-TIMES-NUMMER-1-BESTSELLERAUTORS

SHORTLIST BOOKER PRIZE 2026

NOMINIERT FÜR DEN NATIONAL BOOK AWARD 2026

MARLON JAMES
DIE VERSCHWINDENDEN
Roman

Aus dem Englischen von Markus Naegele, Kristof Kurz und Alexander Wagner
Original: »The Disappearers«, Riverhead, New York, 2026
Format: 145 × 220 mm
ca. 756 Seiten
ca. 32,– (D) | 32,70 (A)
gebunden mit Schutzumschlag und Lesebändchen
Warengruppe: 1112
ISBN 978-3-95614-715-9
Auch als E-Book

ET 18.02.2027

Bestellnr. 831715

»ICH WURDE IN DEN WOLKEN GEBOREN« – eine eindringliche Parabel auf die Auswüchse des modernen Kapitalismus, von einer der originellsten Stimmen der neuen koreanischen Literatur

Eine neue Art von Gesellschaftskritik made in Korea – geschrieben in einem unverwechselbaren Stil: intim, unsentimental, voll schwarzem Humor und unerwarteter Poesie

Lee Yuri hat unvergessliche Figuren geschaffen, lebhaft gezeichnet, mit viel Liebe zum Detail

Für Leser von Haruki Murakami, Han Kang, Min Jin Lee oder Cho Nam-Joo

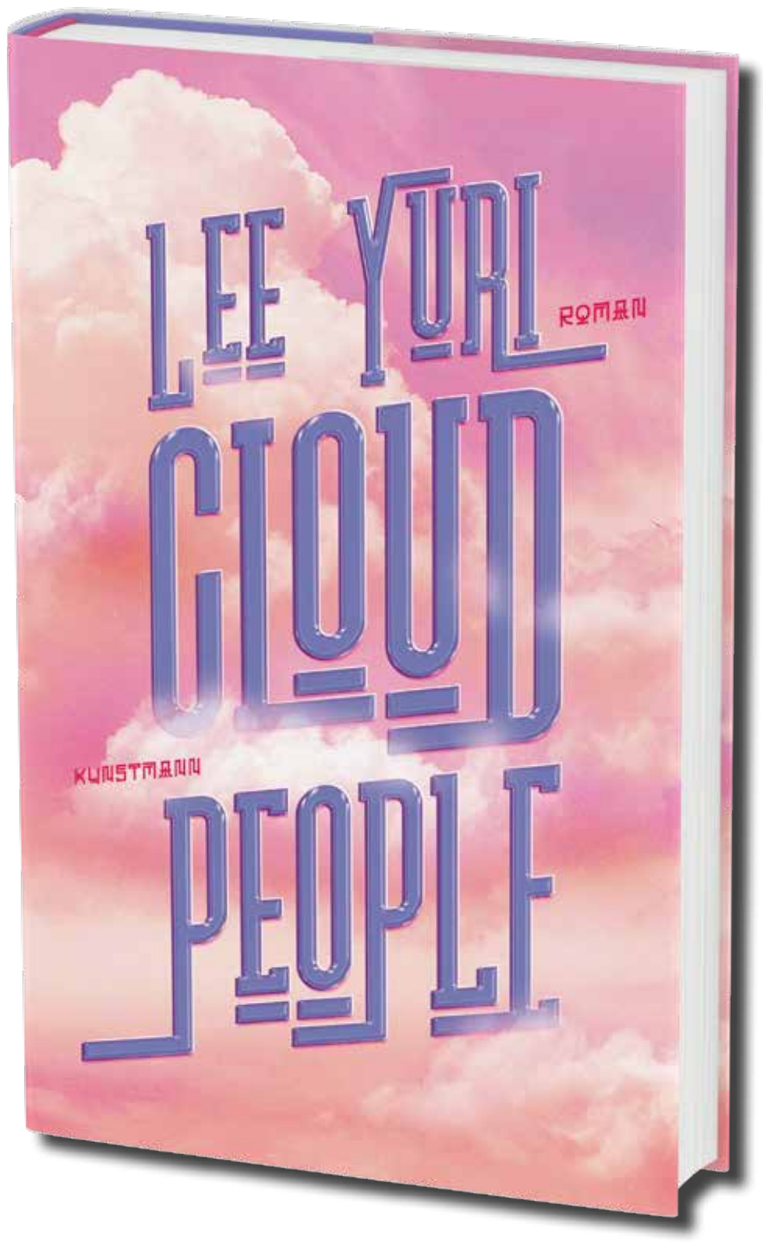
Südkorea in der nahen Zukunft. Vor Jahrzehnten ließen sich jene Menschen, die sich die ständig steigenden Immobilienpreise nicht mehr leisten konnten, auf der Suche nach einem Ort zum Leben auf einer rosafarbenen Wolke nieder, die aus allen möglichen giftigen Substanzen bestand. Sie werden Cloud People – Wolkenmenschen – genannt. Die Menschen unten auf der Erde sind die Bodenmenschen. Das Leben auf den Wolken ist geprägt von Armut, Unsicherheit und der Verachtung der Bodenbewohner, die die Wolkenbewohner als minderwertig betrachten.

Haneul, Anfang 20, kennt nichts anderes als ein Leben in Armut auf den Wolken. Wie die anderen Wolkenmenschen pendelt auch sie zum Boden, um Gelegenheitsjobs zu verrichten. Haneuls Mutter putzt die Häuser der Bodenmenschen und kümmert sich um deren Kinder. Ihr Vater begibt sich jeden Tag in der Morgendämmerung zu den Baustellen auf dem Boden. Manchmal bekommt er Arbeit, manchmal nicht. Und dann ist da noch der kleine Bruder, der von einem besseren Leben durch Technologie und Ruhm träumt. Plötzlich machen Gerüchte die Runde, die Behörden planten, künstliches Regenmittel zu versprühen, das die Wolke zum Schmelzen bringen und die Häuser und Leben der Wolkenmenschen zerstören würde.



© privat

LEE YURI wurde 1990 in Gangwon, Südkorea, geboren. Ihre literarische Karriere begann 2020 beim Kyunghyang Shinmun New Year's Literaturwettbewerb. Nach mehreren Kurzgeschichtensammlungen veröffentlicht sie mit *Cloud People* ihren ersten Roman *Broccoli Punch* erschien 2025 auf Deutsch im Kanon Verlag.



LONGLISTED FÜR DEN DONG-IN LITERARY PRIZE

TRENDTHEMA WEIRD & QUIRKY LITERATURE AUS KOREA

LEE YURI
CLOUD PEOPLE
Roman

Aus dem Koreanischen von Tamina Hauser
Original: »Cloud People«, Seoul, 2026
Format: 140 × 215 mm
ca. 320 Seiten
ca. 25,– (D) | 25,70 (A)
gebunden
Warengruppe: 1112
ISBN 978-3-95614-716-6
Auch als E-Book

ET 13.05.2027

Bestellnr. 831716

»Ich habe das Buch verschlungen wie ein ausgehungerter Gast und liebe es über alles.«
Lena Dunham

»Ich will keinen Job, der nur Mittel zum Zweck ist; ich will, dass er eine Pilgerfahrt der Leidenschaft ist. Ich will kein Sexleben, das einfach nur funktioniert; ich will ein Feuerwerk, das Furore macht. Ich will keine Liebe, die lau vor sich hinplätschert; ich will, dass sie mein Leben auf den Kopf stellt. Ich will nicht, dass meine Auster die Größe eines kleinen Popels hat; ich will, dass sie eine fleischige, üppige Perle ist, die in einem schillernden Meer aus salzigem Saft schwimmt.«

»Hat das Zeug zum hedonistischen kulinarischen Klassiker.«
The London Standard

»Intim, ehrlich, schmerzhaft, schweißtreibend, spritzig, zugleich süß und wild – ich brauche dieses Buch.«
Kate Nash

tart

»**tart** beschreibt perfekt das Gefühl, jung und verliebt zu sein – in das Essen, in den Sex, in das Leben.«
The New York Times

[ta:(r)t] *adj sauer, scharf, streng; sub Törtchen, Hure, Nutte*

Ein absolut köstliches Buch über die zwei besten Dinge der Welt: Essen und Sex!

Eine exquisite Mischung aus der unverfälschten Ehrlichkeit eines Anthony Bourdain und dem messerscharfen Witz von Lena Dunham

Ein urkomischer, brandheißer und erotischer Bericht über die Welt der Profiküchen, geschrieben von der anonymen Köchin und Food-Kolumnistin Slutty Cheff

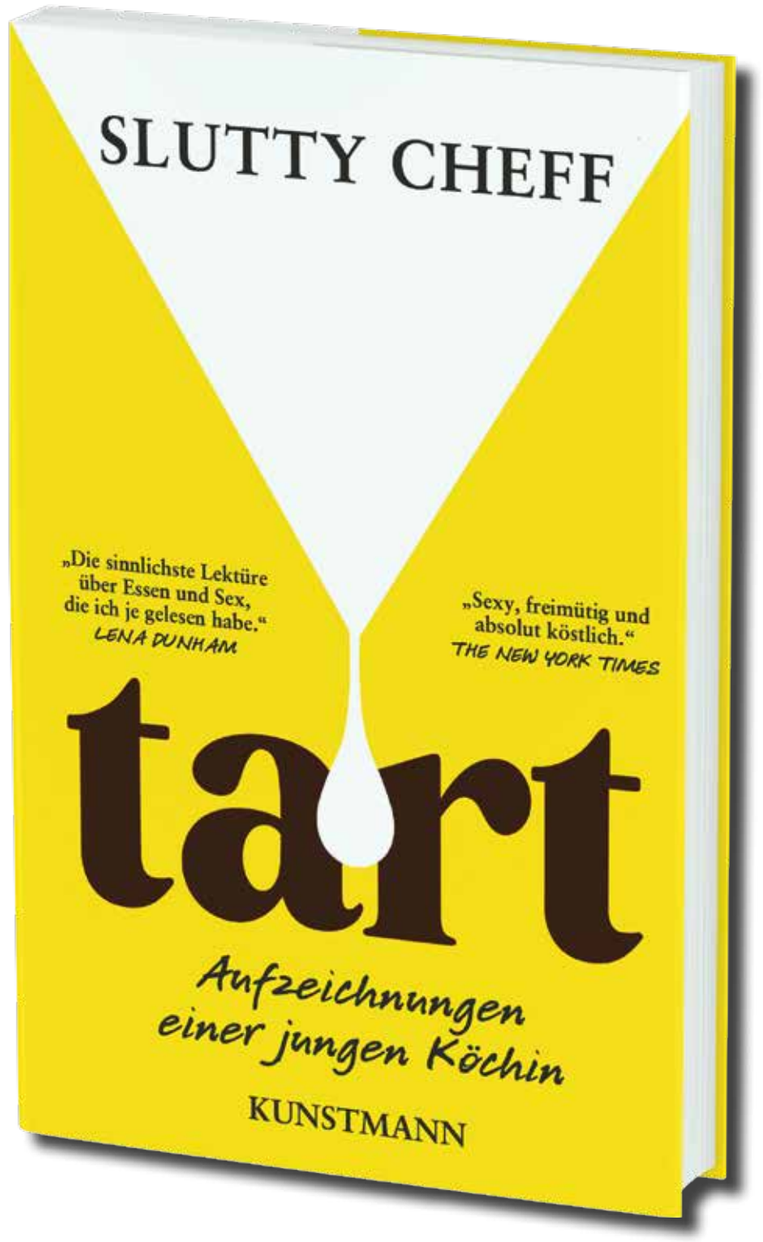
Für alle Fans der TV-Serien *The Bear, Kitchen Confidential* und der Bücher von Lena Dunham, Dolly Alderton oder Asako Yuzuki

Als sie von ihrem 9-to-5-Job im Unternehmensmarketing gelangweilt und genervt ist, wendet sich Slutty Cheff dem Einzigen zu, was sie wirklich gerne tut: dem Kochen. Sie kündigt ihren Job, tauscht E-Mails gegen Soßen ein und macht sich daran, ihren Traum, Köchin zu werden, zu verwirklichen.
Doch die Welt der Londoner Spitzenrestaurants ist so viel mehr, als sie sich jemals vorgestellt hat: Sie ist herausfordernder – und auch aufregender. Da sind die strapaziösen Tiefpunkte von 60-Stunden-Wochen in fensterlosen Großküchen und der Schock, als einzige Frau den Umkleideraum zu betreten. Da sind die aufregenden Höhepunkte eines arbeitsreichen Abends, an dem der Service reibungslos läuft; elektrisierende Begegnungen mit heißen Barkeepern und noch heißeren Köchen; und immer wieder die Euphorie, frühmorgens, wenn noch alles schläft, freihändig durch die Stadt zu radeln.
Es ist eine Geschichte über die Suche nach dem Sinn des Lebens und darüber, das Leben auf diesem Weg in vollen Zügen zu erleben und zu genießen. Die schönen Seiten und das Chaos dazu …



© Zeyaad

SLUTTY CHEFF schreibt anonym über Sex, Essen und das Leben als Frau in der Gastronomie. Sie begann zunächst auf ihrem Instagram-Account @sluttycheff zu schreiben, wo sie Stories veröffentlichte, während sie hauptberuflich in Londoner Restaurants kochte. Mittlerweile hat sie ihre eigene Kolumne in der *British Vogue,* hat außerdem für die *Sunday Times* geschrieben und wurde von der *Financial Times,* dem *Evening Standard* und dem Magazin *Interview* porträtiert.



DER *SUNDAY-TIMES*-BESTSELLER

UNTER DEN BESTEN SACHBÜCHERN DES JAHRES DER *NEW YORK TIMES* UND *VOGUE*

SLUTTY CHEF
TART
Aufzeichnungen einer jungen Köchin

Aus dem Englischen von Katja Scholtz
Original: »Tart. Misadventures of an Anonymous Chef«, Bloomsbury, London, 2025
Format: 135 × 210 mm
ca. 360 Seiten
ca. 20,– (D) | 20,60 (A)
Klappenbroschur
Warengruppe: 1971
ISBN 978-3-95614-717-3
Auch als E-Book

ET 18.03.2027

Bestellnr. 831717

»Paul Watson zeigt uns jenen Teil der Fußballwelt, den Gianni Infantino niemals begreifen wird: die Seele.«

Timur Vermes

Eine skurril-komische Reise zu den seltsamsten, verrücktesten und wunderbarsten Fußballvereinen der Welt

» Ein Buch, das uns zu erinnern hilft, weshalb wir Fans den ganzen Quatsch unser Leben lang mitmachen.«
Arnd Zeigler

» Wer die kranke FIFA-Welt längst als Vorhölle versteht, folgt Paul Watson auf seiner Reise zu den entlegenen Kleinoden und versteckten Paradiesen des Fußballs, die jedem Fan den Glauben an das Spiel zurückgeben.«
Tim Jürgens/11 Freunde

Hast du schon mal von dem Fußballverein gehört, der von ehemaligen KGB-Offizieren gegründet wurde und 21-mal moldauischer Meister wurde?

Oder dem Vatikan-Pokal, an dem acht Vereine teilnehmen, die sich aus Geistlichen, Priestern und Mitarbeitern des Vatikans zusammensetzen und bei dem unzählige Spieler regelmäßig auf der Strafbank landen?

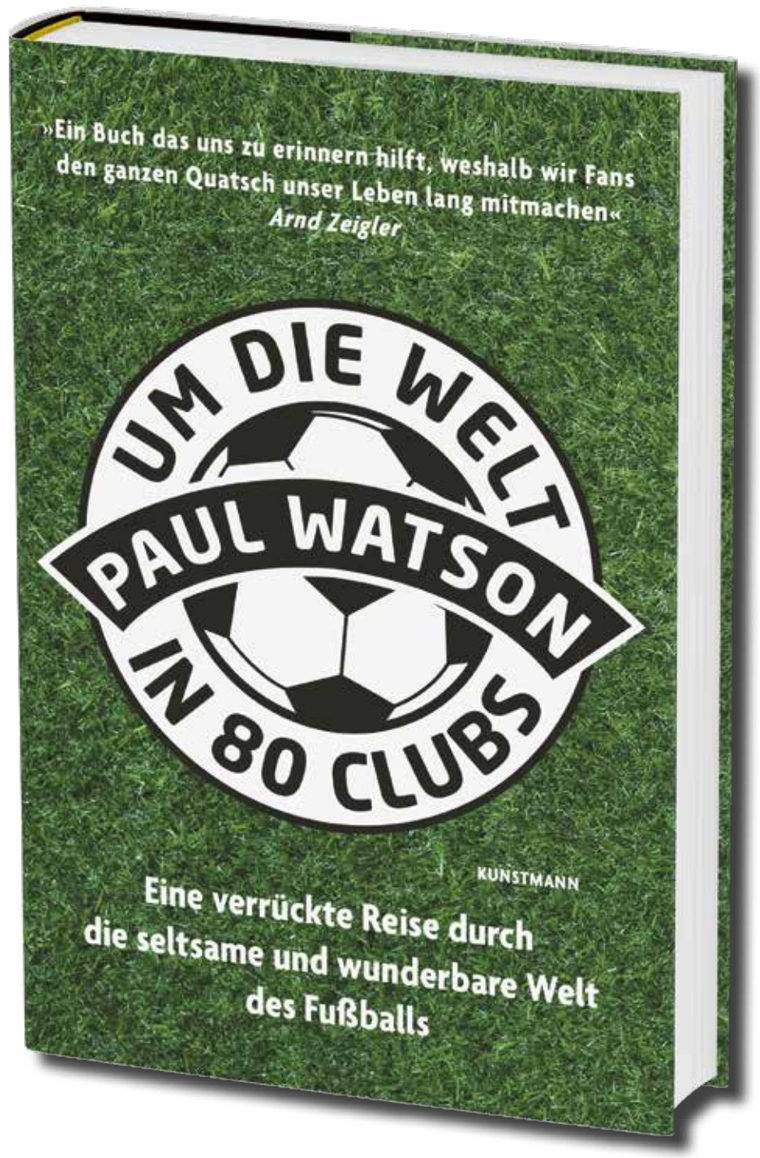
Oder kennst du vielleicht die estnische Mannschaft von Saarema, auf deren Platz ein Baum direkt in der Mitte eines Fußballfeldes steht?

Egal, ob du ein Fußball-Hipster oder ein Fünf-gegen-Fünf-Neuling bist: Begib dich mit Fußballjournalist und Podcaster Paul Watson auf eine abenteuerliche Erkundungstour durch die seltsame, verrückte und wunderbare Welt des Fußballs. *Um die Welt in 80 Clubs* nimmt den Leser mit auf eine einzigartige Rundreise, von den Fans der andorranischen UE Santa Coloma, die ihr Team in Eichhörnchenkostümen anfeuern, über die buddhistischen Mönchs-Ultras von Thimphu City in Bhutan, die einwöchige Saison in Grönland bis hin zu Schlägereien unter Priestern in der Vatikanstadt. Dieses Sammelwerk steckt voller unglaublicher Fußballgeschichten, von denen du bestimmt noch nie gehört hast, die du aber nie vergessen wirst.



© privat

PAUL WATSON ist der Autor von *Up Pohnpei* – der Geschichte seiner Zeit als Trainer der schlechtesten Fußballmannschaft der Welt auf einer winzigen Pazifikinsel. Er ist außerdem Journalist und Moderator sowie Co-Moderator des Podcasts »The Sweeper«, der sich mit Fußball abseits der ausgetretenen Pfade befasst.



FÜR ALLE, DIE DEN ECHTEN FUSSBALL LIEBEN – NICHT DEN KOMMERZ

FÜR ALLE LESER DES 11 FREUNDE-MAGAZINS

ÜBERSETZT VON TIMUR VERMES, AUTOR DES BESTSELLERS *ER IST WIEDER DA*

PAUL WATSON
UM DIE WELT IN 80 CLUBS
Eine verrückte Reise durch die seltsame und wunderbare Welt des Fußballs

Aus dem Englischen von Timur Vermes
Original: »Around the World in 80 Clubs«, Orion, London, 2026
Format: 126 × 186 mm
ca. 224 Seiten
ca. 20,– (D) | 20,60 (A)
gebunden mit Schutzumschlag
Warengruppe: 1191
ISBN 978-3-95614-718-0
Auch als E-Book

ET 18.02.2027

Bestellnr. 831718

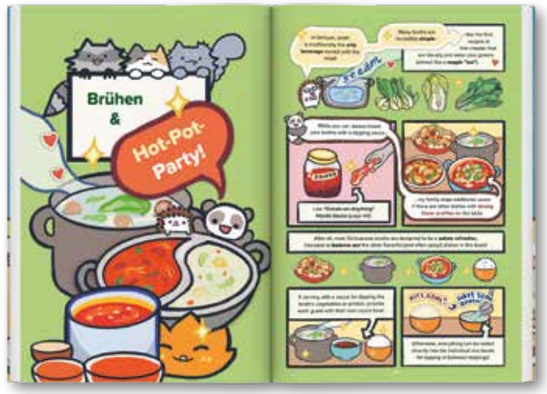
Ein großartig illustriertes und anwenderfreundliches Kochbuch über eine der besten Küchen der Welt, die Sichuan-Küche – seit Jahren ein echter Foodtrend

Sichuan-Küche für Anfänger:innen und Fans: Witzig illustriert und mit nachkochbaren Schritt-für-Schritt-Anleitungen

Mehr als 50 authentische Familienrezepte – von Mapo Tofu und Dan-Dan-Nudeln bis zur großen Hot-Pot-Party

Funktioniert gleichzeitig als Kochbuch, Sachbuch und visuell ansprechendes Geschenk für Foodies

Mapo Tofu, Dan-Dan-Nudeln, Gongbao-Huhn und Hotpot: Die köstlichen Gerichte der Sichuan-Küche mit ihren typischen, von Chili und Sichuanpfeffer geprägten Málà-Aromen haben sich in den letzten Jahren zu einem internationalen Foodtrend entwickelt, auch im deutschsprachigen Raum.
Linda Yi, Tochter sichuan-chinesischer Einwanderer, zeigt mit viel Kenntnisreichtum, Humor und Liebe zum Detail, wie man die komplexe Sichuan-Küche mit überschaubarem Aufwand problemlos bei sich zu Hause zubereiten kann – von den Basissaucen über die Sichuan-Klassiker bis zur großen Hot-Pot-Party.
Neben mehr als 50 authentischen Rezepten in Schritt-für-Schritt-Anleitungen liefert das Buch Spannendes über die Geschichte der wichtigsten Rezepte, Grundsätzliches über Zutaten und Hilfreiches über die angewandten Kochtechniken: Das in knuffig-farbenfrohem Comicstil illustrierte Kochbuch macht Spaß und rundum Lust auf die berühmte Küche Sichuans.





LINDA YI ist eine amerikanische Comiczeichnerin und begeisterte Hobbyköchin mit sichuan-chinesischen Wurzeln. Ihre Arbeiten wurden bereits auf *Today.com*, bei *Atlas Obscura* und in der *New York Times* vorgestellt. Sie lebt, kocht und zeichnet zusammen mit ihren beiden Katzen in ihrem Atelier in Brooklyn, New York.

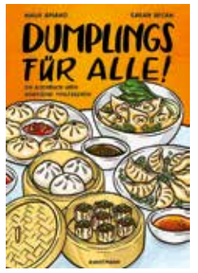


DAS ERSTE EINFACH ZUGÄNGLICHE KOCHBUCH ZUR ANGESAGTEN SICHUAN-KÜCHE

DER NÄCHSTE BAND DER ERFOLGREICHEN »FÜR ALLE!«-KOCHBUCH-REIHE

SOCIAL-MEDIA-MARKETING





LINDA YI
SICHUAN FÜR ALLE!
Mapo Tofu, Dan-Dan-Nudeln, Hot Pot und vieles mehr

Aus dem Englischen von Ulrike Becker
Original: »Let´s Make Sichuan! A Comic Book Cookbook«, Ten Speed Graphic, New York 2027
Format: 190 × 270 × 20 mm
ca. 192 Seiten
ca. 28,– (D) | 28,70 (A)
gebunden | vierfarbig |Fadenheftung
Warengruppe: 1453
ISBN 978-3-95614-720-3
Auch als E-Book

ET 18.02.2027

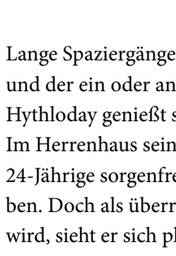
Bestellnr. 831720

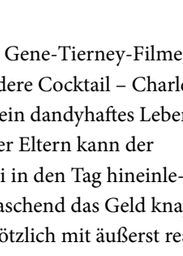
JETZT NEU IM TASCHENBUCH

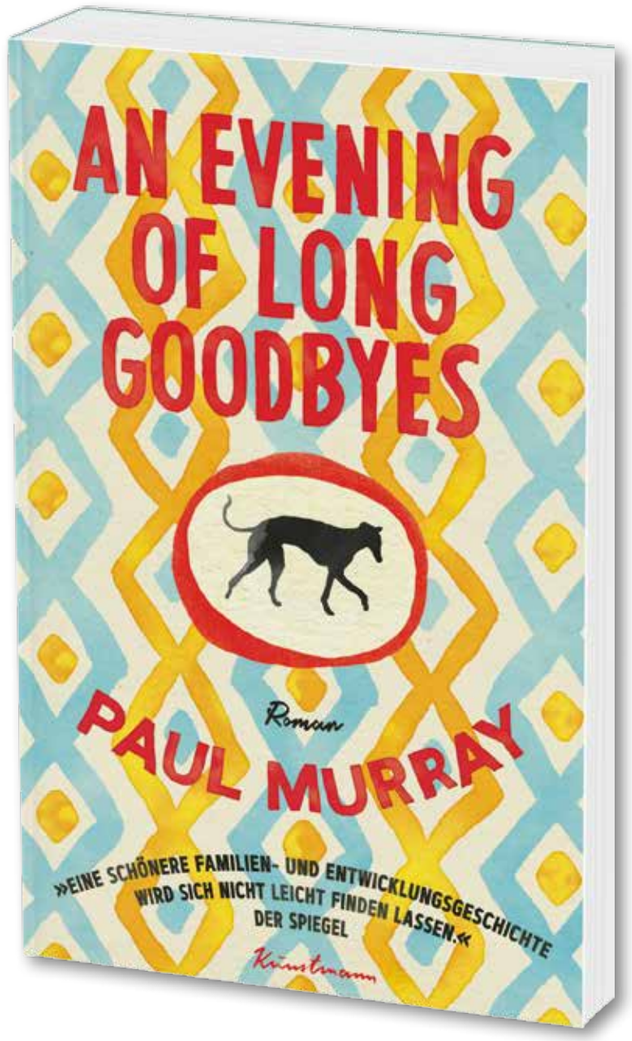
Lange Spaziergänge, Gene-Tierney-Filme und der ein oder andere Cocktail – Charles Hythloday genießt sein dandyhaftes Leben. Im Herrenhaus seiner Eltern kann der 24-Jährige sorgenfrei in den Tag hineinleben. Doch als überraschend das Geld knapp wird, sieht er sich plötzlich mit äußerst realen Problemen konfrontiert. Die von einem Alkoholentzug nach Hause zurückkehrende Mutter zwingt Charles, sich einen Job zu suchen, den Landsitz zu verlassen und endlich auf eigenen Beinen zu stehen. Doch auf die harte Realität in Dublin ist er nicht vorbereitet.

Der furiose Debütroman von Paul Murray über einen arbeitsscheuen Misanthropen – geschrieben mit bestechendem, irisch-sarkastischem Charme.

»Ein surreales und sehr komisches Fest der Wahrheiten, Fiktionen, des Glücks und der Liebe. Ein Triumph.«
Ali Smith







PAUL MURRAY
AN EVENING OF LONG GOODBYES
Roman

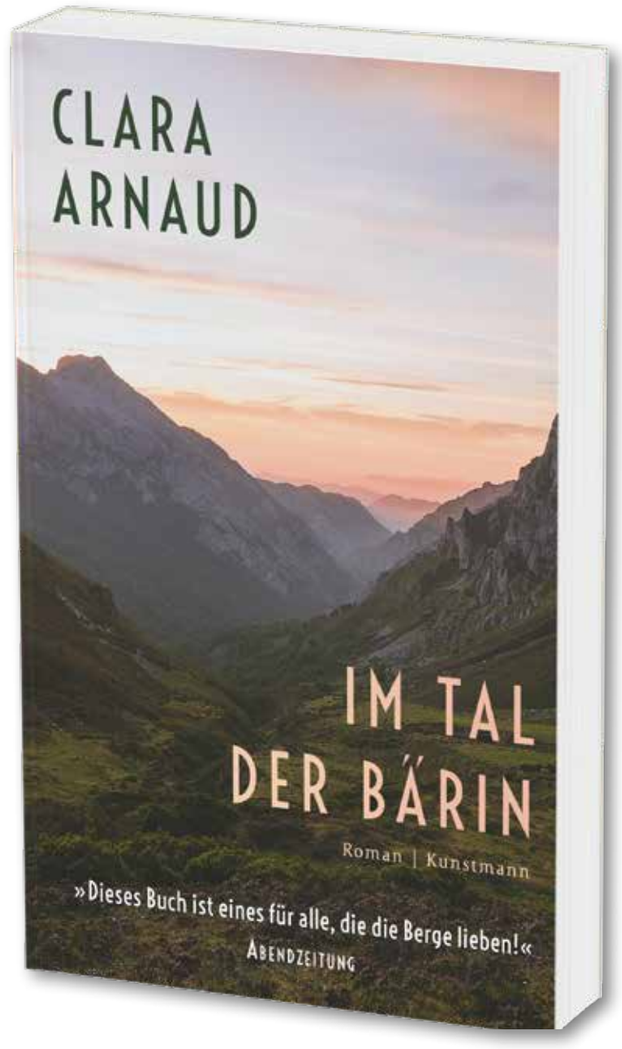
Aus dem Englischen von Wolfgang Müller
Deutsche Erstausgabe Kunstmann 2005
Format: 135 × 210 mm
574 Seiten | Broschur
ca. Euro 18,– (D) | 18,60 (A)
Warengruppe: 2112
ISBN 978-3-95614-723-4

Auch als E-Book

ET 18.02.2027

Bestellnr. 831723





Als eine Bärin in den abgelegenen Bergen der Pyrenäen auftaucht, beginnt für Alma eine Reise, die weit über die Suche nach einem wilden Tier hinausführt. Zwischen schroffen Landschaften, alten Geschichten und der rauen Welt der Bergbewohner begegnet sie Menschen, die ihre ganz eigenen Vorstellungen davon haben, was Natur bedeutet – und wem sie gehört.

Ein atmosphärischer Roman über die wilde Schönheit der Berge – und über eine Bärin, die mehr verändert, als irgendjemand erwartet.

»Ein kraftvolles Porträt vom Leben in den Bergen. Clara Arnaud hat dafür eine beeindruckende Sprache gefunden, weit entfernt vom Kitsch früherer Bergliteratur.«
Augsburger Allgemeine

CLARA ARNAUD
IM TAL DER BÄRIN
Roman

Aus dem Französischen von Sophie Beese
Deutsche Erstausgabe Kunstmann 2025
Format: 122 × 190 mm
352 Seiten | Broschur
ca. Euro 16,– (D) | 16,80 (A)
Warengruppe: 2112
ISBN 978-3-95614-724-1

Auch als E-Book

ET 18.02.2027

Bestellnr. 831724



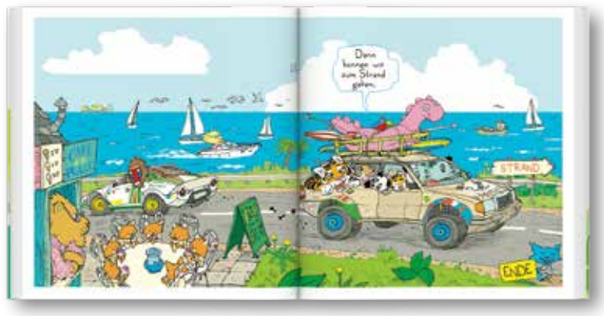
Ein wunderschönes Bilderbuch über die Freude und Faszination, wenn man etwas repariert oder baut, das zwar schwierig ist, aber am Ende funktioniert

Ein wunderschönes Bilderbuch über:

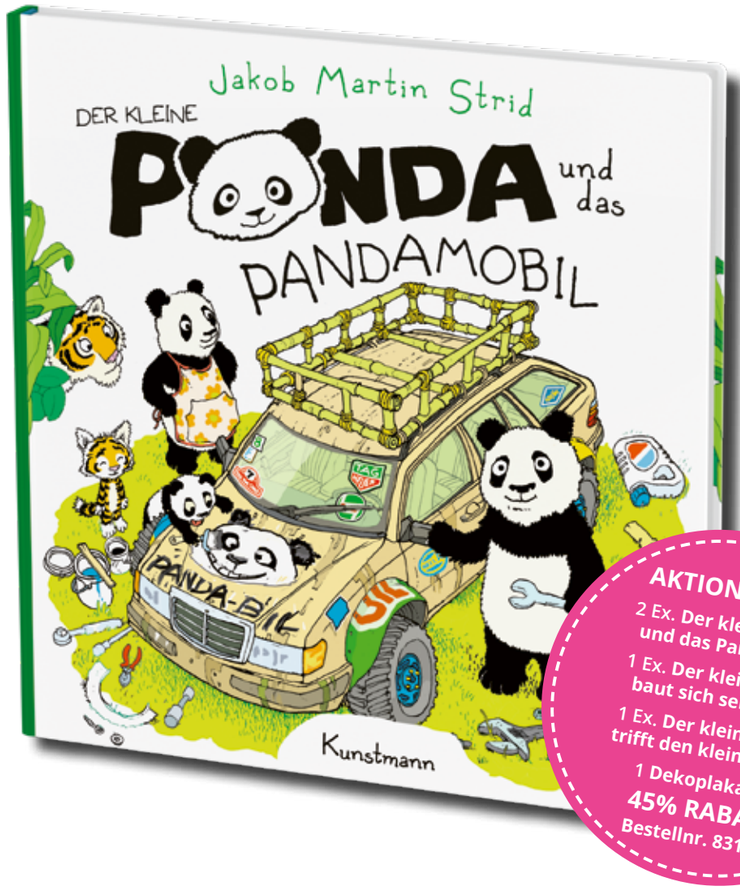
- die Faszination am Basteln, Schrauben und Tunen
- die Bedeutung von Freunden und Familie
- und die Freude am Fahren!

Eigentlich wollte die Panda-Familie nur Gartenmöbel streichen, doch als der kleine Panda und sein Vater im Dschungel ein altes Auto finden, beginnt ein ganz neues Abenteuer. Können sie das Auto vielleicht reparieren, sodass sie damit zum Strand fahren können? Der Ausflug ist ja schon für morgen geplant! Zum Glück helfen der kleine Tiger und Panda-Mama kräftig mit und dem Ausflug steht am Ende nichts mehr im Wege.





JAKOB MARTIN STRID, geboren 1972, ist ein dänischer Cartoonist, Autor und Illustrator. Sein bisher bekanntestes Buch ist *Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne*, die 2017 verfilmt wurde. Jakob Martin Strid hat für seine Arbeiten zahlreiche Auszeichnungen erhalten, darunter den Dan-Turèll-Preis, den Kulturpreis der Kinderbibliothekare, den Orla-Preis, den Illustratorenpreis des Kulturministeriums und den Kulturpreis des Kronprinzenpaares. Im Oktober 2024 erhielt er als erster Däne den Kinder- und Jugendliteraturpreis des Nordischen Rates für sein Meisterwerk *Der fantastische Bus*.



DER DRITTE BAND DER KLEINEN-PANDA-REIHE

PERFEKT FÜR KLEINE UND GROSSE BASTLER, SCHRAUBER UND TUNER

AKTIONSPAKET
2 Ex. Der kleine Panda und das Pandamobil
1 Ex. Der kleine Panda baut sich seine Welt
1 Ex. Der kleine Panda trifft den kleinen Tiger
1 Dekoplakat A2
45% RABATT
Bestellnr. 831725







JAKOB MARTIN STRID
DER KLEINE PANDA
UND DAS PANDAMOBIL

Ab 3 Jahren
Aus dem Dänischen von Sigrid C. Engeler
Original: »Lille Panda og Panda-Fars bil«, Gyldendal, Kopenhagen, 2026
Format: 250 × 250 × 10 mm
ca. 60 Seiten
ca. 18,– (D) | 18,60 (A)
gebunden, vierfarbig, Fadenheftung
Warengruppe: 1211
ISBN 978-3-95614-721-0
Auch als E-Book

ET 18.02.2027

Bestellnr. 831721

»Ich hab es satt, immer nur in Büchern von großen Abenteuern zu lesen.«

Das perfekte Bilderbuch für alle, denen es auch so geht …

Figuren und Illustrationsstil erinnern an Bilderbuchklassiker wie die Mumins

Verbindet Humor mit einer warmherzigen Geschichte über Erwartungen und Freundschaft

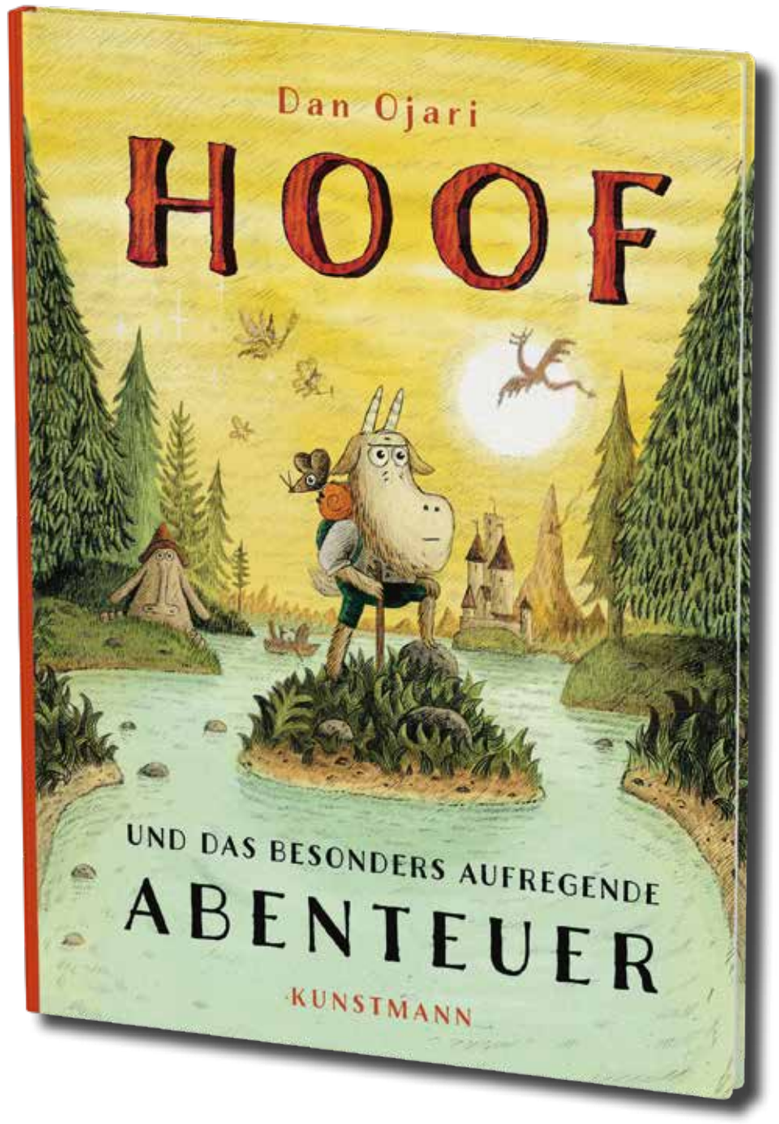
Ein Booster für die Fantasie im Alltag

Hoof, die Ziege, möchte endlich einmal selbst ein echtes Abenteuer erleben, und so beschließt sie zusammen mit ihrer Freundin Pieps, der Maus, sich auf Wanderschaft zu machen. Die beiden verlassen ihre Hütte auf der kleinen Insel, winken den Freunden noch einmal zu und begeben sich in den Wald – denn der steckt, wie jedes Kind weiß, voller Geheimnisse.
Und schon begegnen sie einem Brückentroll – aber der hat keine Zeit, ihnen ein Rätsel aufzugeben, er muss gerade seine Brücke reparieren. Die Feen sind nicht mit Feenstaub, sondern mit ihrem Hausputz beschäftigt, und nicht mal der große, böse Drache hat etwas zu bieten – er schläft tief und fest. So eine Enttäuschung! Hoof ist sich ganz sicher: Das war die langweiligste Abenteuerreise aller Zeiten! Doch als sie nach Hause zurückkehren, wartet eine Überraschung auf sie …





DAN OJARI ist ein oscar-nominierter Regisseur und Drehbuchautor, der außerdem Kinderbücher macht und gerne mal einen Holzlöffel schnitzt. Seine Mutter hat ihn und seine vier Geschwister selbst zu Hause unterrichtet, so blieb ihm viel Zeit zum Zeichnen und Tagträumen. Heute lebt Ojari in Bristol, wo er tagsüber bei der Filmproduktionsfirma Aardman Animations arbeitet. Am Abend liest er seiner Frau, seinen beiden Söhnen und ihren beiden identisch aussehenden schwarzen Katzen Bücher vor.



KLASSIKERPOTENTIAL

OJARI IST EIN OSCAR-NOMINIERTER ANIMATIONSFILMER BEI AARDMAN ANIMATIONS (»SHAUN DAS SCHAF«)

SOCIAL-MEDIA-MARKETING

DAN OJARI
HOOF UND DAS BESONDERS AUFREGENDE ABENTEUER

Ab 3 Jahren
Aus dem Englischen von Uwe-Michael Gutzschhahn
Original: »HOOF and the Very Exciting Adventure«, Puffin Books/PRH UK, London 2027
Format: 212 × 280 × 10 mm
ca. 40 Seiten
ca. 18,– (D) | 18,60 (A)
Hardcover, vierfarbig, gebunden mit Fadenheftung
Warengruppe: 1211
ISBN 978-3-95614-722-7
Auch als E-Book

ET 18.03.2027

Bestellnr. 831722

BEREITS ANGEKÜNDIGT

Die mongolische Armee unter der Führung von Dschingis Khan unterwarf in fünfundzwanzig Jahren mehr Länder und Völker als die Römer in vierhundert Jahren. In fast allen Ländern, die die Mongolen eroberten, sorgten sie für einen beispiellosen Aufschwung der kulturellen Kommunikation, einen Ausbau des Handels und eine Blüte der Zivilisation. Dschingis Khan war weitaus fortschrittlicher als seine europäischen oder asiatischen Amtskollegen, schaffte die Folter ab, gewährte allgemeine Religionsfreiheit und zerschlug das Feudalsystem mit seinen aristokratischen Privilegien.
Von der Geschichte seines Aufstiegs aus der Stammeskultur bis zur explosionsartigen Entwicklung der Zivilisation, die das Mongolische Reich auslöste, ist dieses brillante Werk nichts weniger als die epische Geschichte der Entstehung der modernen Welt.

Eine andere Geschichte von Dschingis Khan und dem mongolischen Imperium – bahnbrechend, provokativ und so aufregend erzählt wie ein Abenteuerroman



JACK WEATHERFORD
DSCHINGIS KHAN
und die Entstehung der modernen Welt

Aus dem Englischen von Katrin Harlaß, Tobias Gabel, Jörn Pinnow
Original: »Genghis Khan and the Making of the Modern World«, Broadway Books, a division of Penguin Random House LLC, New York 2024
Format: 140 x 215 mm
ca. 336 Seiten
ca. 28,– (D) / 28,70 (A)
gebunden mit Schutzumschlag
Warengruppe: 1940
ISBN 978-3-95614-694-7
Auch als E-Book

ET 18.02.2027

Bestellnr. 831694

EIN BUCH DER SUPERLATIVE

Ein Buch – siebzig Übersetzer:innen – 366 Tagebucheinträge



EIN BUCH FÜR JEDEN TAG IM LEBEN
Was gibt es Intimeres als ein Tagebuch? Seit jeher bewahren Menschen darin ihre unverfälschten Wahrheiten, ihre sehnsüchtigen Hoffnungen, ihre verborgenen Wünsche und ihre tiefsten Ängste auf. Shaun Usher hat 366 fesselnde Tagebucheinträge der Menschheitsgeschichte zusammengestellt, einen für jeden Tag des Jahres. Darin begegnen wir den persönlichen Aufzeichnungen von Weltpolitikern, Künstlern, Wissenschaftlern, Schriftstellern und Ikonen aus Film und Musik neben denen, die nie im Rampenlicht standen, deren Schriften sie jedoch als außergewöhnliche Menschen offenbaren.

»Diese faszinierende Sammlung von Tagebucheinträgen aus mehreren Jahrhunderten von 366 verschiedenen Menschen vermittelt, was nur gedruckte Bücher können: das unmittelbare Gefühl von Neugier und ästhetischem Vergnügen.«
DER SPIEGEL

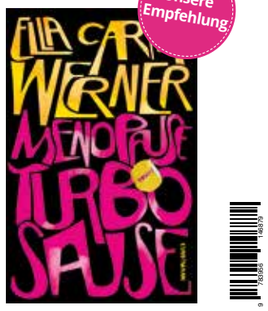
SHAUN USHER
DIARIES OF NOTE
Tage, die die Welt bewegten

Mit 70 (!) Übersetzer*innen
Original: »Diaries of Note. 366 lives, one day at a time«, Faber & Faber Limited, London 2025
Format: 215 x 285 x 40 mm
552 Seiten
ca. 48,– (D) | 49,40 (A)
Halbleinen mit farbigem Vorsatz und Lesebändchen
Warengruppe: 1951
ISBN 978-3-95614-691-6

BEREITS ERSCHIENEN

Bestellnr. 831691

BACKLIST LITERATUR



Euro 24,– (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-686-2



Euro 25,– (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-687-9



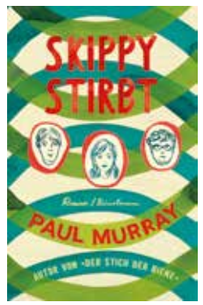
Euro 30,– (D) | 30,90 (A)
ISBN 978-3-95614-689-3



Euro 18,– (D) | 187,60 (A)
ISBN 978-3-95614-688-6



Euro 48,– (D) | 49,40 (A)
ISBN 978-3-95614-691-6



TB Euro 20,– (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-703-6



TB Euro 18,– (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-611-4



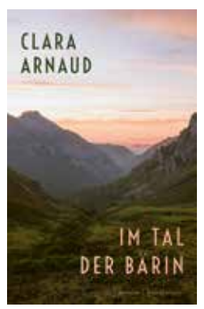
TB Euro 16,– (D) | 16,80 (A)
ISBN 978-3-95614-701-2



TB Euro 16,– (D) | 16,80 (A)
ISBN 978-3-95614-704-3



TB Euro 14,– (D) | 14,30 (A)
ISBN 978-3-95614-611-4

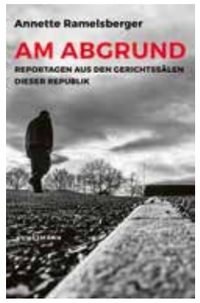


Euro 26,– (D) | 26,70 (A)
ISBN 978-3-95614-622-0



Euro 25,– (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-671-8

BACKLIST SACHBUCH



Euro 26,– (D) | 26,80 (A)
ISBN 978-3-95614-673-2



Euro 20,– (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-674-9



Euro 25,– (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-693-0



TB Euro 24,– (D) | 24,7 (A)
ISBN 978-3-95614-636-7



Euro 28,– (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-672-5



Euro 28,– (D) | 28,70 (A)
ISBN 978-3-95614-627-5



TB Euro 22,– (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-637-4



Euro 28,– (D) | 28,70 (A)
ISBN 978-3-95614-692-3



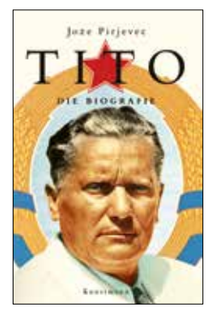
TB Euro 14,– (D) | 14,30 (A)
ISBN 978-3-95614-647-3



Euro 34,– (D) | 34,70 (A)
ISBN 978-3-95614-606-0

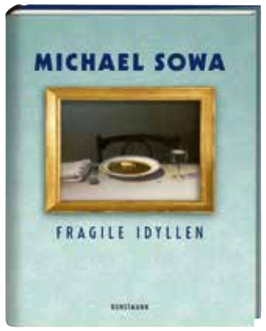


Euro 24,– (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-030-3



Euro 25,– (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-242-0

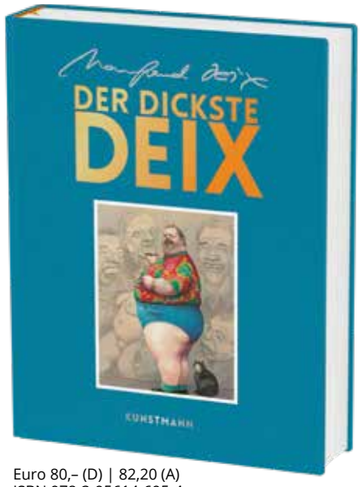
BACKLIST ILLUSTRIERTES BUCH



Euro 80,– (D) | 82,30 (A)
ISBN 978-3-95614-632-9



Euro 25,– (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-400-4



Euro 80,– (D) | 82,20 (A)
ISBN 978-3-95614-695-4



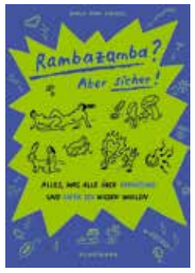
Euro 22,– (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-625-1



Euro 14,– (D) | 14,30 (A)
ISBN 978-3-95614-676-3



Euro 24,– (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-629-9



Euro 18,– (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-675-6



Mit dem schwarzen Hund leben: Euro 18,– (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-88897-594-3
Mein schwarzer Hund: Euro 18,– (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-88897-537-0



Euro 18,– (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-066-2

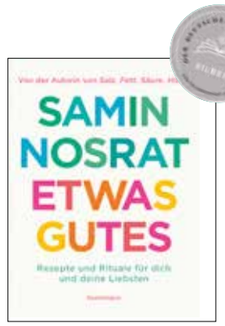


Euro 18,– (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-628-2

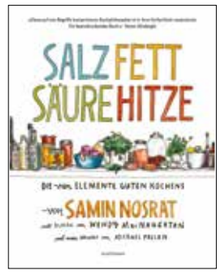


Euro 18,– (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-328-1

BACKLIST KOCHBUCH



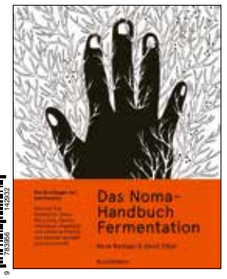
Euro 44,– (D) | 45,20 (A)
ISBN 978-3-95614-655-8



Euro 42,– (D) | 43,20 (A)
ISBN 978-3-95614-262-8



Euro 52,– (D) | 53,50 (A)
ISBN 978-3-95614-677-0



Euro 52,– (D) | 53,50 (A)
ISBN 978-3-95614-293-2



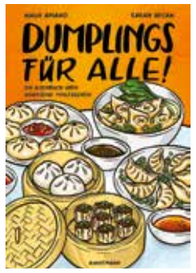
Euro 35,– (D) | 35,70 (A)
ISBN 978-3-88897-940-8



Euro 28,– (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-607-7



Euro 28,– (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-362-5



Euro 28,– (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-465-3



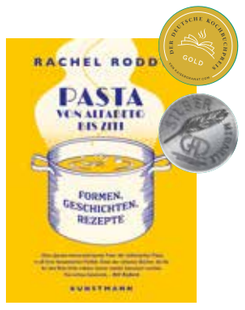
Mehr Suppenglück: Euro 22,– (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-88897-790-9
Suppenglück: Euro 22,– (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-88897-687-2



Euro 28,– (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-587-2



Euro 35,– (D) | 35,70 (A)
ISBN 978-3-95614-464-6



Euro 40,– (D) | 41,10 (A)
ISBN 978-3-95614-569-8

Packen Sie ein individuelles Paket Ihrer Lieblings-Kochbücher. Ab 5 Exemplaren erhalten Sie 45% Rabatt.

BACKLIST KINDERBUCH



Euro 15,– (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-630-5



Euro 20,– (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-656-5



Euro 18,– (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-068-6



Euro 16,– (D) | 16,80 (A)
ISBN 978-3-95614-678-7



Unsere Empfehlung

Euro 68,– (D) | 69,60 (A)
ISBN 978-3-95614-658-9



Euro 18,– (D) | 18,70 (A)
ISBN 978-3-95614-696-1



Euro 18,– (D) | 18,70 (A)
ISBN 978-3-95614-697-8

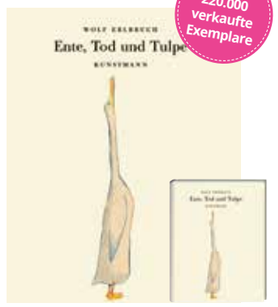


DER MEGA-SELLER

Euro 12,– (D) | 12,30 (A)
ISBN 978-3-88897-914-9



Euro 20,– (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-88897-970-5



Gesamt 220.000 verkaufte Exemplare

Groß Euro 22,– (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-88897-461-8
Klein Euro 12,– (D) | 12,30 (A)
ISBN 978-3-88897-657-5



Groß Euro 18,– (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-88897-568-4
Mini Euro 10,– (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-95614-467-7



Euro 10,– (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-95614-132-4



Euro 16,– (D) | 16,80 (A)
ISBN 978-3-95614-657-2



Deutscher Jugendliteratur Preis

Euro 18,– (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-491-2



Euro 20,– (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-571-1



Euro 20,– (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-631-2



Euro 20,– (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-589-6



Euro 20,– (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-492-9



Euro 20,– (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-698-5

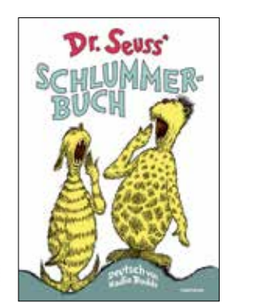


Klassiker Euro 20,– (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-395-3
In Farbe Euro 22,– (D) | 22.60 (A)
ISBN 978-3-88897-700-5



Jetzt im Kino

Euro 20,– (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-699-2



Euro 20,– (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-519-3



Euro 20,– (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-610-7

Kunstmann in der dtv-Vertriebskooperation: **Nutzen Sie die Vorteile**

VERLAG ANTJE KUNSTMANN

Kreittmayrstr. 26
80335 München
Tel: 089 –12 11 930
Fax: 089 –12 11 93-20
E-Mail: info@kunstmann.de
www.kunstmann.de

Presse
Lisa Hürtgen
l.huertgen@kunstmann.de

VLB-TIX

VERTRIEB

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Tumblingerstraße 21
80337 München
Fon: 089 – 38 167 0
Fax: 089 – 38 167 600
info@dtv.de
dtv.de/haendler

Geschäftsleitung Vertrieb und Produktmanagement
Steffi Witter
Fon: 089 – 38 167 176
witter.steffi@dtv.de

Verkaufsleitung/Key Account-Management Buchhandel
Hubert Dold
Fon: 089 – 38 167 171
Mobil: 0151 – 26 420 527
dold.hubert@dtv.de

Verkaufsleitung/Key Account Management Buchhandel
Maja Mann
Fon: 089 – 38 167 163
Mobil: 0172 – 86 528 63
mann.maja@dtv.de

Verkaufsleitung/Key Account Management Bahnhofsbuchhandel, Presse-Grosso, Rack-Jobbing
Gabriele Mertl
Fon: 089 – 38 167 160
Mobil: 0174 – 30 288 68
mertl.gabriele@dtv.de

Kundenservice
Fon: 089 – 38 167 300
kundenservice@dtv.de

Telefonverkauf
bmd Buch- und Mediendienst
Goethestraße 21 / 6. OG
80336 München
Fon: 089 – 20 609 650
Fax: 089 – 20 609 654
kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

VERTRETER DEUTSCHLAND

ERWACHSENENBUCH UND KINDERBUCH

Bremen, Hamburg, Schleswig-Holstein, Niedersachsen (teilweise):
Denis Hasse
Johann-Brand-Weg 41
28357 Bremen
hasse.denis@dtv.de
Fon: 0421 – 17 878 286
Fax: 0421 – 17 878 287

Hessen (teilw.), Niedersachsen (teilw.), NRW (teilw.):
Ilke Heinzelmann
Liegnitzer Str. 47
31789 Hameln
heinzelmann.ilke@dtv.de
Fon: 05151 – 94 22 28

NRW:
Maike Michelis
michelis.maike@dtv.de
Fon: 0151 – 26 420 555

Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg, Nord-Baden-Württemberg (teilw.), Hessen (teilw.)
Mathias Gross
Ritter-von-Weingarten-Str. 23
67366 Weingarten
gross.mathias@dtv.de
Fon: 0172-92 539 36
Fax: 089 – 38 167 558

Baden-Württemberg:
Kathrin Freudenberg
Pliensbacherstr. 4
73119 Zell unter Aichelberg
freudenberg.kathrin@dtv.de
Fon: 07164 – 80 00 81
Fax: 07164 – 80 00 82

Nordbayern, Nord-Baden-Württemberg (teilw.), Süd- Hessen (teilw.):
Michael Messer
Bothestr. 140
69126 Heidelberg
messer.michael@dtv.de
Fon: 0171 – 44 158 05

Bayern:
Tom Hoymann
Lindenberg 153
82343 Pöcking
hoymann.tom@dtv.de
Fon: 08157 – 999 69 85
Fax: 08157 – 999 69 86

NUR ERWACHSENENBUCH

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern:
Sonia Wrede
wrede.sonia@dtv.de
Fon: 0151 – 2 64 20 537

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Mail: vvfiedler@t-online.de
Fon: 0170 – 232 79 96
0351 – 803 50 89
Fax: 0351 – 801 57 56

NUR KINDERBUCH

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:
Susan Filges & Team
c/o Buchbüro Berlin – Reinhard Kober
buchbuero-berlin@hotmail.com
Fon: 030 – 44 30 86 58
Fax: 030 – 44 30 86 59

VERTRETER ÖSTERREICH UND SCHWEIZ

Österreich:
Horst Bayer
bayer@kagertreml.at
c/o Verlagsagentur
Kager & Treml GmbH

Kundenservice:
Raffaela Springer
Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6 • Gasometer A 1/5/5
1110 Wien

Schweiz:
Buchstapler GmbH
Cédric Eigner
Reichensteinerstrasse 16B
4053 Basel
Mail: c.eigner@buchstapler.ch
Mobil: +41 79 – 78 207 92
Fon: +41 79 – 78 207 92

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland:
Kolibri 360 GmbH (ehem. Zeitfracht)
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Fon: 0711 – 78 602 254
https://service.zeitfracht.de

Österreich:
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 – 6 80 14 0
Fax: +43 1 – 6 88 71 30
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz:
Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 – 20 926 26
Fax: +41 62 – 20 926 27
kundendienst@buchzentrum.ch