



Saskia Goldschmidt

Die Vintage-Queen

Roman

Der Stoff, aus dem die Schönheit ist

Schon als Mädchen ist Koko fasziniert von schönen Kleidern. Sie träumt sich weg aus den ärmlichen Verhältnissen, in denen sie aufwächst, und schwört sich, ihre Unabhängigkeit über alles zu stellen. Im Summer of Love 1967 verdient sie ihr erstes Geld mit selbst genähten Blümchenhosen. Ihre Hippie-Kundschaft ist begeistert. Fortan ist Koko auf der Suche nach Kleidern, die ihre besten Jahre längst hinter sich haben, und bessert sie kundig und fantasievoll aus – der Beginn eines atemberaubenden Aufstiegs in der männerdominierten Secondhand-Branche. Mit Eröffnung ihrer eigenen Boutique wird sie endgültig zur ungekrönten Königin der Vintage- Mode. Doch die Globalisierung macht auch vor ›Koko's‹ nicht Halt ...

Saskia Goldschmidt
Die Vintage-Queen

Deutsche Erstausgabe E-Book
 432 Seiten

ISBN: 978-3-423-43372-3

EUR 6,99 [DE]

ET 31. Mai 2018 , 1. Auflage

Übersetzung: Aus dem
 Niederländischen von Andreas

Ecke

Sprache: Deutsch



© Krijn van Noordwijk

Autor*in

Saskia Goldschmidt

Saskia Goldschmidt, geb. 1954 in Amsterdam, studierte an der Kunsthochschule Utrecht. Sie arbeitet als Schriftstellerin und Schauspielerin. ›Die Vintage-Queen‹ ist ihre vielbeachtete dritte Veröffentlichung nach der Familienbiografie ›Um jeden Preis glücklich‹ und ›Die Glücksfabrik‹.

dtv

Übersetzer*in

Andreas Ecke

Andreas Ecke studierte Germanistik, Niederländisch und Musikwissenschaft. Er übersetzt unter anderem Gerbrand Bakker, Anne-Gine Goemans, Ernest van der Kwast und Bert Wagendorp. 2010 erhielt er den Else-Otten-Preis, 2016 den Europäischen Übersetzerpreis.

Weitere Bücher von Saskia Goldschmidt

- Die Vintage-Queen, E-Book 43372, ISBN: 978-3-423-43372-3

Pressestimmen

» ›Die Vintage-Queen‹ von Saskia Goldschmidt ist ein mitreißender Roman über die Secondhand-Branche. «

23. Juni 2018, *Münchner Merkur*

» Flott geschrieben, energisch und mit einer gehörigen Portion Zeitgeschichte. «

28. Juni 2018, *carpegusta.de*

» Detail- und kenntnisreich schildert die Autorin den harten Kampf des Altkleiderhandels. «

