

Patricio Pron



Die geheime
Natur der
irdischen
Dinge

ROMAN

dtv

Patricio Pron

**Die geheime Natur der
irdischen Dinge**

Roman

Deutsche Erstausgabe
288 Seiten

ISBN: 978-3-423-28459-2

EUR 24,00 [DE]

EUR 24,70 [AT]

ET 13. März 2025

Format : 11,8 x 19,5 cm

Übersetzung: Aus dem

Spanischen von Dagmar Ploetz

Übersetzer*in: Dagmar Ploetz

Patricio Pron

Die geheime Natur der irdischen Dinge

Roman

»Im Geist von Roberto Bolaño.« *Ralph Hammerthaler, Süddeutsche Zeitung*

Olivia fährt in einem Auto eine Landstraße entlang und lässt ihre Kindheit, ihre Karriere als Schauspielerin und die Beziehung zu ihren Eltern Revue passieren. Die Mutter brachte für ihre feministisch motivierten Installationen stets mehr Empathie auf als für die Tochter. Der Vater, ein nicht sehr erfolgreicher Maler, verschwand ohne Erklärung, als Olivia ein Teenager war. Was ist passiert? Wie kommen Entscheidungen zustande? Wie entstehen Erinnerungen?

Mit einer einzigartigen Stimme schreibt Pron über unausgesprochene Erwartungen und heimliche Wünsche und erweist sich dabei als scharfsichtiger Diagnostiker unserer Zeit.

»Pron öffnet uns die Augen und lässt uns Dinge entdecken, die wir nie vermutet hätten.« *Juan Gabriel Vásquez*

»Seine Prosa ist innovativ und poetisch wie keine andere.« *Francisco Goldman*

»Das Wesentliche sehen wir nie auf den ersten Blick. Ein großartiger Roman.« *El País*



COPY

© Magdalena Siedlecki

Autor*in

Patricio Pron

Patricio Pron wurde 1975 in Rosario, Argentinien, geboren, hat in Göttingen in Romanistik promoviert und lebt seit vielen Jahren in Madrid. Er schreibt Prosa und Essayistik und arbeitet auch als Literaturkritiker. Ausgezeichnet mit dem Premio Alfaguara de Novela.

Übersetzer*in

Dagmar Ploetz

Dagmar Ploetz ist in Argentinien aufgewachsen, studierte in München Germanistik und Hispanistik, arbeitete journalistisch und im Lektorat und übersetzt seit 1986 lateinamerikanische und spanische Literatur, u.a. Gabriel García Márquez, Juan Rulfo, Juan Marsé und Rafael Chirbes. Für ihre Arbeit erhielt sie den Jane Scatcherd-Preis und den Münchner Übersetzungspreis.

Pressestimmen

»Eine Art psychologische Kriminalgeschichte. Der Familienvater, der scheinbar grundlos aus dem Alltag verschwindet und die Tochter, deren Leben durch den unerklärlichen Verlust aus den Fugen gerät. Eine Suche nach den Dingen, die uns, unsere Erinnerung und unsere Umwelt ausmachen.«

Deutschlandfunk Kultur, Lesart, Dirk Fuhrig, 28. April 2025

»Elegante, eigenwillig komplexe Literatur, die sogar den Verlust als einen Gewinn zu erklären versteht.«

Deutschlandfunk, Büchermarkt, Samuel Hamen, 15. Mai 2025

»Elegante, eigenwillig komplexe Literatur, die sogar den Verlust als einen Gewinn zu erklären versteht.«

, Samuel Hamen, 15. Mai 2025

Autor*in Patricio Pron bei dtv