



Dr. Tilmann Lahme

Thomas Mann

Ein Leben

Das wahre Leben Thomas Manns

Er ist der literarische Magier des zwanzigsten Jahrhunderts: Nobelpreisträger und gefeiertes Genie, Großbürger und Familenvater, mit seiner Frau Katia in jahrzehntelanger Ehe verbunden und zugleich so unglücklich, wie man nur sein kann. Er liebt und darf nicht lieben, die Vorstellungen seiner Zeit stehen ihm im Weg. Was für ein Antrieb zu großer Literatur – und was für ein leidvolles Leben.

Seit seinem frühen Welterfolg mit den *›Buddenbrooks‹* und zwei Jahrzehnte später mit dem *›Zauberberg‹* öffnen sich ihm alle Türen, bis hin zu der im Weißen Haus. Keine deutsche Stimme kämpft so hörbar gegen Hitler wie seine, kein anderer häuft Ehrungen auf sich wie er. Seine Frau Katia und seine sechs Kinder umringen ihn dabei wie eine Festung. Doch der Abgrund ist immer nur einen Schritt entfernt.

Tilmann Lahme erzählt uns diese Biografie, wie sie noch nie erzählt worden ist: mit neuen Einblicken und unveröffentlichten Quellen, mit unbekannten Tagebuchpassagen und Briefen an den besten Jugendfreund, mit dessen Erinnerungen und mit Susan Sontags nie gedrucktem Essay *›Bei Thomas Mann‹*. Damit gibt er uns, worauf wir lange gewartet haben, nämlich endlich den ganzen Thomas Mann.

›Wer nur ein einziges Buch über Thomas Mann lesen möchte, sollte dieses auswählen. Wer kein Buch über Thomas Mann lesen möchte, sollte seine Entscheidung überdenken und das Gleiche tun.‹ Daniel Kehlmann, Die Zeit

›Eine mit glänzenden Einsichten gespickte Engführung von Leben und Werk: in klar-pointiertem Stil, mit sarkastischem Humor und doch nicht ohne echte Anteilnahme. (...) Tilmann Lahmes verblüffendes Buch wird noch von vielen Generationen gelesen werden.‹ Edo Reents, Frankfurter Allgemeine Zeitung

›Dieser Biografie gelingt etwas gänzlich Unerwartetes: Sie zeichnet ein vollkommen neues Bild von Thomas Mann – und wie seine Homosexualität sein Leben, sein Leiden an der Welt und sein Schreiben geprägt hat.‹ Der Spiegel

›Tilmann Lahmes Buch nimmt das große Seelendrama Thomas Manns, das unterdrückte, endlich, endlich ernst.‹ Tilman Krause, Welt am Sonntag

›Was für ein großartiges Buch! So viel Wissen, so viel Klarheit, so viel neue Sicht – purer Lesegenuss!‹ Florian Illies



Autor*in

Dr. Tilmann Lahme

Tilmann Lahme, geboren 1974, ist Literaturhistoriker und Autor. Er arbeitete u. a. als Redakteur im Feuilleton der *>Frankfurter Allgemeinen Zeitung<* und lehrte auf einer Professur für Literaturwissenschaft an der Universität Lüneburg. Lahme ist Autor zahlreicher Veröffentlichungen über die Familie Mann, darunter eine hochgelobte Biografie von Golo Mann (2009) und der Bestseller *>Die Manns. Geschichte einer Familie<* (2015).

© Asja Caspari

News**›Thomas Mann. Ein Leben‹ von Tilmann Lahme auf Platz 1 der Sachbuch Bestenliste von ZDF, DIE ZEIT und DLF Kultur im Juni**

Die Jury: Viele Thomas-Mann-Biografien sind geschrieben worden; einen Quellenreichtum wie diesen gab es aber bisher kaum. Der Literaturhistoriker Tilmann Lahme kommt dem großen Magier so nahe wie kaum jemand vor ihm.

Pressestimmen

»In Tilmann Lahmes neuer Thomas Mann-Biographie wird unser Wissensdurst nun endlich gestillt. Lahme erklärt uns den ganzen Thomas Mann, wie er sagt. Und er macht das brillant und überzeugend. Endlich ein Biograph Thomas Manns, der mit seiner Homosexualität so kenntnisreich wie souverän umgeht.«

freilesen.com, Stefan Bollmann, 21. Mai 2025

»Lahme schreibt inhaltlich anspruchsvoll und dicht, im Stil aber zugänglich. Diese Biografie ist vollumfänglich, ehrlich, ohne falsche Vorsicht – und zeigt endlich auch den schwulen Thomas Mann – in all seiner Komplexität.«

queer.de, Fabian Schäfer, 26. Mai 2025

»Viele Thomas-Mann-Biografien sind geschrieben worden; einen Quellenreichtum wie diesen gab es aber bisher kaum. Der Literaturhistoriker Tilmann Lahme kommt dem großen Magier so nahe wie kaum jemand vor ihm.«

Sachbuchbestenliste, DIE ZEIT, DLF und ZDF, 28. Mai 2025

»Wieso also eine neue Lebensbeschreibung? Weil Lahme zu schreiben versteht. Weil er die äußerst komplexe Materie von Leben, Werk, Psyche wie Unterströmungs-Emotionen Manns großartig beherrscht.«

Der Standard, Alexander Kluy, 31. Mai 2025

»Dieser Biografie gelingt etwas gänzlich Unerwartetes: Sie zeichnet ein vollkommen neues Bild von Thomas Mann – und wie seine Homosexualität sein Leben, sein Leiden an der Welt und sein Schreiben geprägt hat.«

Der Spiegel, Bestseller, 31. Mai 2025

»Ein Jahrhundert-Buch!«

denglers-buchkritik.de, 2. Juni 2025

»Dieses Buch ist mehr als Forschung – es zeigt den wahren Lebenskampf. (...) Tilmann Lahme erzählt vital und anschaulich (...) Neueinsteiger finden hier eine dynamisch-pfefferige Biografie, die erneut nach Verfilmung schreit. Erfahrene Anhänger entdecken dank unveröffentlichter Tagebucheinträge und Briefe ausreichend Neues.«

Galore, Oliver Uschmann, 3. Juni 2025

»Tilmann Lahme kann mit Material aufwarten, das hier zum ersten Mal publiziert und ausgewertet wird. (...) Es gruppiert sich um eine Art traumatischen Urknall, dessen Nachhall Lahme bis in alle Verästelungen des sich daraus entfaltenden Werks vernehmbar macht. (...) Aus den Realien des Lebens und ihrer literarischen Transformation rekonstruiert der Biograf die fesselnd-traurige Geschichte eines Mannes, der nicht lieben darf.«

Stuttgarter Zeitung, Stefan Kister, 4. Juni 2025

»Lahme ist ein neuer Blick auf Manns Leben und Wirken gelungen, indem er dessen unterdrückte Sexualität verhandelt. Davon war zwar schon einiges zu lesen, doch nie so umfassend und brillant erzählt. (...) Mit wie viel Scham und überzogener Forderung nach Diskretion immer noch auf diesen Mann geblickt wird, lässt ermessen, wie wichtig eine Publikation wie die von Lahme ist.«

Stern, David Baum, 5. Juni 2025

»Eine sehr elegante, anregend geschriebene Arbeit, die atmosphärisch ins Leben Manns eintaucht und kenntnisreich die großen und kleinen Werke interpretiert. Sicher jetzt schon ein Standardwerk.«

Nürnberger Nachrichten, 5. Juni 2025

»Enorm kenntnisreich und elegant.«

Frankfurter Neue Presse, Dierk Wolters, 6. Juni 2025

»Indem Lahme seinen Fokus auf die prekäre Psyche legt, führt er uns das Allzumenschliche hinter der Jahrhundertikone vor Augen. ... Mehr und mehr ergibt sich das intime Bild einer Persönlichkeit jenseits der schillernden Fassade eines Weltliteraten. ... Mit dieser Biografie tritt eine ganz neue Modernität Manns hervor.«

Der Freitag, Björn Hayer, 6. Juni 2025

»Mit Tilman Lahmes Biografie wird Thomas Mann nun ein Stück menschlicher und umso interessanter.«

SRF 2 Kultur, Tim Felchlin, 6. Juni 2025

»Packend und klug ... Der philologische Detektiv Tilman Lahme gräbt Materialien aus, die alle bisherigen Biografien geflissentlich übersahen. Es ist beachtlich, was alles ignoriert bzw. censiert wurde von den Herausgebern seiner Werke. ... Tilman Lahme holt Thomas Mann vom Sockel – und lässt ihn sich so zu echter Größe erheben.«

BR, Knut Cordsen, 6. Juni 2025

»Wie Thomas Mansses seltsame und künstliche Art von Leben aussah (...) zeigt Tilman Lahme mit einer Deutlichkeit, vor der andere Thomas-Mann-Biografen bisher zurückgeschreckt sind. Glänzend geschrieben.«

Welt am Sonntag, Marianna Lieder, 8. Juni 2025

»Tilman Lahmes Buch nimmt das große Seelendrama Thomas Mansses, das unterdrückte, endlich, endlich ernst.«

Welt am Sonntag, Timann Krause, 8. Juni 2025

»Eine glänzend geschriebene Biografie mit viel Stoff zum Lesen – und zum Überraschtsein.«

Hörzu, 4. Juli 2025

»Keine unnötige Verklärung, kein voyeuristisches Enthüllen, sondern ein Balanceakt zwischen Nähe und Distanz, zwischen Fakten und Deutung. Lahme zeichnet Mann als Schriftsteller, der sein Leben fast wie ein Kunstwerk komponierte – voller Masken, Spannungen und Momenten der Grösse. Es ist kein Denkmal, sondern eine lesenswerte Seelen- und Zeitgeschichte.«

»Eine überzeugende, mit glänzenden Einsichten gespickte Engführung von Leben und Werk: angenehm handfest, in klar-pointiertem Stil, mit sarkastischem Humor und doch nicht ohne echte Anteilnahme. (...) Tilman Lahmes Buch wird noch von vielen Generationen gelesen werden. (...) Sagen wir so: Der Rezensent, der in der großen weiten Welt der einschlägigen Literatur auch ein wenig herumgekommen ist, hat noch kein Buch über Thomas Mann mit solcher Verblüffung und im Übrigen auch so gerne gelesen wie dieses.«

FAZ, Edo Reents, 21. Mai 2025

»Warum die Liebe bei Thomas Mann in Tragik, Untergang und Tod mündet – Tilman Lahme bringt es in seinem exzellenten Buch auf den biografischen Punkt: Ein Liebender, der nicht lieben darf.«

ARD, ttt, Rayk Wieland, 1. Juni 2025

»Wer nur ein einziges Buch über Thomas Mann lesen möchte, sollte dieses auswählen. Wer kein Buch über Thomas Mann lesen möchte, sollte seine Entscheidung überdenken und das Gleiche tun. Lahmes Werk ist eine der packendsten Künstlerbiografien überhaupt, eine grandiose Lebenserzählung.«

Die Zeit, Daniel Kehlmann, 5. Juni 2025



Autor*in Dr. Tilmann Lahme bei dtv

- Thomas Mann, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28445-5