

Holly Brickley

Deep Cuts

Roman

What makes you think you're the one ... Eine Liebesgeschichte, die sich wie ein einzigartiger Song ins Gedächtnis brennt.

Es ist Freitagabend in einer Studentenbar in Berkeley, Anfang der 2000er-Jahre. Hall & Oates läuft in der Jukebox, und Percy Marks kann wieder einmal nicht anders, als ihrer Leidenschaft nachzugeben, mit der sie ihr Umfeld seit ihrer Schulzeit nervt. Instinktiv nimmt sie den Song auseinander und lässt sich brillant über die feinsten Nuancen aus: Für sie ist Musik ein Lebensgefühl, das sie mit jeder Note und jedem Beat tief in sich spürt.

Eine unwiderstehliche Geschichte über die große Liebe zwischen zwei Menschen – und die ebenso große Liebe zur Musik.

Doch heute Abend ist etwas anders. Der Typ neben ihr am Tresen, Joe Morrow, ist fasziniert von Percys Leidenschaft für Musik. Schon am nächsten Tag bittet er sie, sich einen seiner selbst geschriebenen Songs vorspielen zu dürfen. Sofort wird ihr dreierlei klar: 1. Sie beobachtet einen aufstrebenden Star. 2. Sie kann seine Musik zu etwas Außergewöhnlichem machen. 3. Sie selbst wird immer außen vor bleiben. Dennoch stürzt sich Percy mit ganzer Kraft in die gemeinsame Arbeit. Sie verwandelt Joes Songs in wahre Hits. Doch ihre Musik trägt eine unterschwellige Spannung in sich – etwas Elektrisches, das Liebe immer näherkommt. Und dabei, fast unvermeidlich, auch Schmerz ...

Ein mitreißender Coming-of-age-Roman über das Bedürfnis von jedem Menschen, geliebt zu werden und trotzdem den eigenen Weg zu finden.

Bald auch ein großer Kinofilm mit Saoirse Ronan und Austin Butler in den Hauptrollen.

»Holly Brickley wirbelt uns durch ein wahres Klangfeuerwerk.« THE TIMES

»›Deep Cuts‹ ist ein ganz besonderes Buch und eines der besten, die ich seit langem gelesen habe. Bewegend, voller Emotionen – eine großartige Lovestory und zugleich die Geschichte einer Frau, die ihre kreative Kraft entdeckt.

Holly Brickley
Deep Cuts
Roman

Deutsche Erstausgabe
384 Seiten

ISBN: 978-3-423-28479-0
EUR 23,00 [DE]
EUR 23,70 [AT]
ET 11. September 2025
Format : 13,8 x 21,5 cm
Übersetzung: Aus dem amerikanischen Englisch von Stephan Kleiner
Übersetzer*in: Stephan Kleiner

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Außergewöhnlich!« Beth O'Leary

»Zart wie eine Ballade und unterhaltsam wie ein Popsong.« Coco Mellors

»Hinreißend.« Cosmopolitan

»Ein absolut perfekter Roman […] Voller Spannung, Poesie, Leidenschaft und einer Intensität, die Sie fesseln wird.« GLAMOUR



COPY

© Susan Seubert

Autor*in

Holly Brickley

Holly Brickley, geboren in Hope in British Columbia, arbeitete nach dem Studium an der UC Berkeley und ihrem MFA in Creative Writing an der Columbia University als Trendscout und Markenstrategin, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Heute lebt sie mit ihrer Familie in Portland, Oregon. Ihr hinreißendes Debüt ›Deep Cuts‹ erscheint weltweit in über einem Dutzend Sprachen und wird mit Saoirse Ronan und Austin Butler in den Hauptrollen verfilmt.

Übersetzer*in

Stephan Kleiner

Stephan Kleiner, Jahrgang 1975, lebt als literarischer Übersetzer in München. Er übertrug unter anderem Holly Brickley, Nick Hornby, Curtis Sittenfeld und Hanya Yanagihara ins Deutsche. 2024 wurde er für seine Arbeit mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis ausgezeichnet.

Pressestimmen

»Eine süchtigmachende Lektüre für alle, die Musik lieben.«

Freundin, *Ulrike Schädlich*, 3. September 2025

»Ein schönes und leicht wehmütiges Bild einer verlorenen Zeit vor iPhone und Social Media.«

Rheinische Post, 15. September 2025

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

»10 von 10 Sterne von mir! (…) ›Deep Cuts‹ schafft den Spagat zwischen Unterhaltungsliteratur und literarischer Ambition.«

Deutschlandfunk Kultur, Studio 9, *Lynn Hruschka*, 17. September 2025

»10 von 10 Sterne von mir! (…) Deep Cuts‹ schafft den Spagat zwischen Unterhaltungsliteratur und literarischer Ambition.«

Deutschlandfunk Kultur, Studio 9, *Lynn Hruschka*, 17. September 2025

»Ein Feiern von Musik, Leidenschaft, Liebe und eine Hommage an die 2000er.«

Welt am Sonntag Kompakt, 21. September 2025

»In vielerlei Hinsicht der bessere Poproman im Vergleich zu denen von Hornby und Stuckrad-Barre.«

Emotion, *Silvia Feist*, 1. Oktober 2025

»Holly Brickleys Debütroman ›Deep Cuts‹ ist eine Beat für Beat gelungene Erinnerung an die Indie-Musik der 2000er und den unverfänglichen Zauber der Frage: Kriegen sie einander oder nicht?«

Harpers Bazar, 1. Oktober 2025

»Alle musikbegeisterten Millennials werden mit ›Deep Cuts‹ direkt in ihre Zwanziger zurückkatapultiert. Ein Debüt voller Nostalgie, Dreiecksbeziehungen und großartiger Songs.«

Galore, *Katharina Raskob*, 1. November 2025

»Ein mitreißender Roman über Leidenschaft, Kreativität und die Momente, in der Musik und Liebe untrennbar miteinander verschmelzen.«

familie.de, 3. November 2025

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Holly Brickley bei dtv

- Deep Cuts, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28479-0
- Deep Cuts, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-22212-9

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München