

Holly Brickley  
**Deep Cuts**

Roman

*What makes you think you're the one ...*

**»Eine großartige Lovestory. Und zugleich die Geschichte einer Frau, die ihre kreative Kraft entdeckt. Außergewöhnlich!« Beth O'Leary**

Es ist Freitagabend in einer Studentenbar in Berkeley, Anfang der 2000er-Jahre. Hall & Oates läuft in der Jukebox, und Percy Marks kann wieder einmal nicht anders, als ihrer Leidenschaft nachzugeben, mit der sie ihr Umfeld seit ihrer Schulzeit nervt. Instinktiv nimmt sie den Song auseinander und lässt sich brillant über die feinsten Nuancen aus: Für sie ist Musik ein Lebensgefühl, das sie mit jeder Note und jedem Beat tief in sich spürt.

Doch heute Abend ist etwas anders. Der süße Typ neben ihr am Tresen, Joe Morrow, ist fasziniert von Percys Leidenschaft für Musik. Schon am nächsten Tag bittet er sie um Feedback zu einem selbst geschriebenen Song – und damit entfaltet sich zwischen ihnen eine unvergleichliche musikalische Kreativität. Aber auch etwas unbestreitbar Elektrisierendes, das auf die Liebe zusteuert. Und zugleich, unausweichlich, auf Schmerz ...

**Von Kalifornien bis New York, durchdrungen vom pulsierenden Lebensgefühl der 2000er-Jahre.**

*»Warmherzig, voller Retro Vibes und sehr fesselnd: Ich liebe diesen Roman.« Liz Moore*

**Ein Roman über die große Liebe zwischen zwei Menschen – und zur Musik.**

*»Zart wie eine Ballade und unterhaltsam wie ein Popsong.« Coco Mellors*

**Eine mitreißende Coming-of-age-Geschichte über Talent und Musikleidenschaft – und das Bedürfnis jedes jungen Menschen, geliebt zu werden und trotzdem den eigenen Weg zu finden.**

*»Brickley debütiert mit einer erfrischenden Geschichte über Liebe und Ehrgeiz in der Indie-Musikszene der frühen 2000er Jahre [...] Dieses Buch ist der Hammer!« Publishers Weekly*



Holly Brickley  
**Deep Cuts**  
 Roman

Deutsche Erstausgabe E-Book  
 320 Seiten

ISBN: 978-3-423-40690-1

EUR 16,99 [DE]

ET 11. September 2025

Übersetzung: Aus dem  
 amerikanischen Englisch von  
 Stephan Kleiner

Übersetzer\*in: Stephan Kleiner



© Susan Seubert

Autor\*in

## Holly Brickley

Holly Brickley, geboren und aufgewachsen in der Kleinstadt Hope, British Columbia, schreibt schon seit ihrer Kindheit, mit 18 zog es sie aber erst einmal in die Großstadt, nach L.A., New York und San Francisco. Nach dem Studium der Englischen Literatur an der UC Berkeley und ihrem MFA-Abschluss in Creative Writing an der Columbia University arbeitete sie mehrere Jahre als Trendhunterin und später Markenstrategin, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Inzwischen lebt sie mit ihrem Mann und zwei Töchtern in einem knarrenden alten Haus in Portland, Oregon. ›Deep Cuts‹ ist ihr erster Roman.

Übersetzer\*in

## Stephan Kleiner

Stephan Kleiner, geboren 1975, lebt als literarischer Übersetzer in München. Er übertrug u. a. Meg Wolitzer, Nick Hornby, Bret Easton Ellis, Curtis Sittenfeld und Hanya Yanagihara ins Deutsche.

### Autor\*in Holly Brickley bei dtv

- Deep Cuts, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28479-0