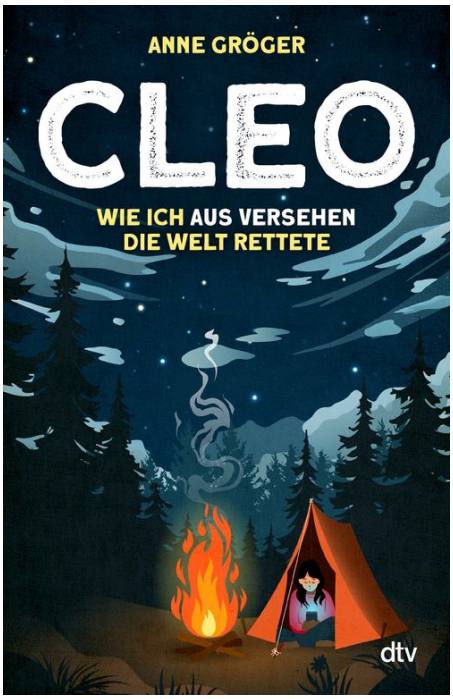
dtv



Anne Gröger

Cleo – Wie ich aus Versehen die Welt rettete

Wie ich mich im Wald versteckte und die Welt rettete

Cleo ist Papas Liebling. Von ihm bekommt sie alles: neues Handy, Klamotten, Ausstattung für ihr Labor. Denn Cleo produziert Kosmetik. Ihr größtes Ziel ist es, aus bisher unentdeckten Regenwald-Pflanzen die perfekte Anti-Faltencreme herzustellen. Doch laut Klassenkamerad Hugo wird der Plan nicht aufgehen, weil Firmen wie die ihres Vaters fleißig den Regenwald zerstören. Cleo konfrontiert ihren Vater, doch zum ersten Mal erfüllt er ihren Wunsch nicht. Da bleibt nur eins: Erpressung. Mit Hugos Hilfe haut Cleo ab und schwört erst wiederzukommen, wenn Papa tut, was sie sagt. Soll er mal sehen, was ihm wichtiger ist: seine Firma oder seine Tochter?

Anne Gröger
Cleo – Wie ich aus Versehen die Welt rettete

Originalausgabe
240 Seiten

ISBN: 978-3-423-74130-9
EUR 14,00 [DE]
EUR 14,40 [AT]
ET 14. August 2025
Format : 13,6 x 21,0 cm
Lesealter ab 12

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München



COPY

© privat

Autor*in

Anne Gröger

Anne Gröger studierte Drehbuch an der Hamburg Media School. Seit Ende ihres Studiums arbeitet sie als freie Autorin für Film, Fernsehen und Hörspiele. Mit ihrem Debut "Hey, ich bin der kleine Tod" schrieb sie sich direkt ins Herz der Leser und gewann unter anderem den Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis, den Korbinian und war Teil der Besten 7 des Deutschlandfunk.

News

Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis 2020

Anne Gröger wurde mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis 2020 ausgezeichnet.

›Korbinian – Paul Maar-Preis für junge Talente‹ 2022 für Anne Gröger

Anne Gröger wurde für ihr Debüt ›Hey, ich bin der kleine Tod … aber du kannst auch Frida zu mir sagen‹ mit dem ›Korbinian – Paul Maar-Preis für junge Talente‹ 2022 ausgezeichnet. Der Nachwuchspreis, seit 2017 KORBINIAN – Paul Maar-Preis, für deutschsprachige Autorinnen und Autoren, wurde vom Kinderbuchautor Paul Maar mitinitiiert. Die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur schreibt den Preis aus, Paul Maar und das Bayernwerk stiften das Preisgeld in Höhe von 2.500 Euro.

Pressestimmen

»Fest steht: Wie die sehr überzeichnet selbstverliebte Ich-Erzählerin Cleo sich mit ihrem Mitschüler Hugo zusammentut, der, (…) an der Welt und ihren Ungerechtigkeiten leidet, und im heimischen Wald untertaucht, damit die Firma ihres Vaters aufhört, den Regenwald abzuholzen (…) – das ist ganz großes komödiantisches Erzählkino.«

Eselsohr, *Heike Nieder*, 1. Dezember 2025

»ein humorvolles Plädoyer für jugendliche Selbstwirksamkeit im Kampf um die Zukunft.«

klimabuchmesse.de, 3. März 2026

»Anne Gröger hält mit ihrem flott geschriebenen klima-roman einige überraschende wendungen für die lesenden bereit. sie erschafft schräge, ungewöhnliche, aber liebenswerte hauptcharaktere und erzählt eine wichtige geschichte um klima, social-media und die wichtigen fragen um unsere zukunft.«

gelesenundgehoert, *Katja Bergmann*, 26. März 2026

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Anne Gröger bei dtv

- Cleo – Wie ich aus Versehen die Welt rettete, Paperback, ISBN: 978-3-423-74130-9
- Hey, ich bin der kleine Tod … aber du kannst auch Frida zu mir sagen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71149-4

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München