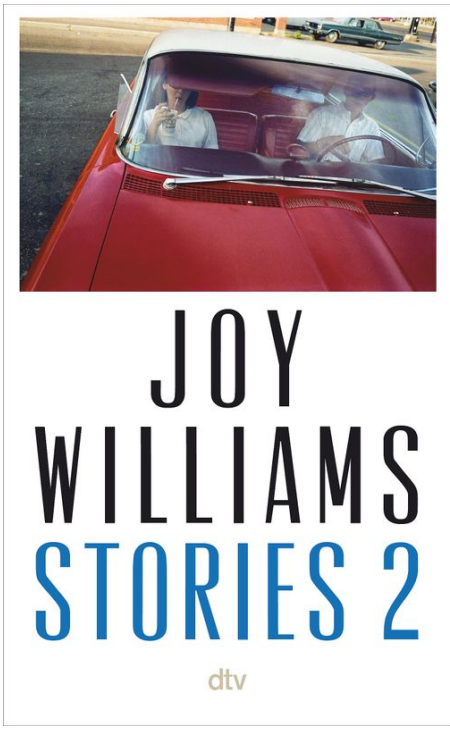
dtv



Joy Williams
Stories 2

Deutsche Erstausgabe
320 Seiten

ISBN: 978-3-423-28486-8
EUR 26,00 [DE]
EUR 26,80 [AT]
ET 16. Oktober 2025
Format : 12,8 x 21,0 cm
Übersetzung: Aus dem Englischen von Julia Wolf
Übersetzer*in: Julia Wolf

Joy Williams

Stories 2

»Joy Williams zu lesen heißt, in den Abgrund zu blicken. Sie bleibt unsere große Prophetin des Nichts.« The Atlantic

Ein Fest für Joy-Williams-Fans und alle die es noch werden müssen: dreizehn neue und klassische Erzählungen von einer unnachahmlichen Stimme der Gegenwartsliteratur.

Joy Williams hat längst Kultstatus: Sie erzählt von seltsamen Kindern, Betrunkenen und Außenseitern, jenen, die quer in der Welt stehen, den Einsamen, Übersehenen, dem Tod und den Tieren, denn sie sind »Gott näher als wir, doch für ihn sind sie verloren«. Die Hoffnung liegt in Trümmern, und doch flackert auf diesen Seiten immer wieder Komik auf, ein Gelächter im Dunkel, jene »spezifisch amerikanische Spielart von Witz, die aus Schmerz hervorgeht« (George Saunders).

Hier ist eine Schriftstellerin, die tief ins »verwirrte und arglose Herz der Dinge« blickt. Und aus der Wildnis ihrer Prosa entkommt nichts und niemand unversehrt.

»Eine der besten Schriftstellerinnen Amerikas.« Jonathan Franzen

»Sie wird stets in ungeahnter Weise meinen Blick auf die Welt verändern.« Hernan Diaz

»Joy Williams ist die vielleicht bedeutendste Schriftstellerin dieser Zeit. Schwer zu sagen, was schockierender ist: ihre historische Unersetzlichkeit oder ihr Talent.« The New York Times

Übersetzt von Julia Wolf

© Jonno Rattman

Autor*in

Joy Williams

Joy Williams, geboren 1944, wurde für ihr Werk vielfach ausgezeichnet. Sie hat zwölf Bücher geschrieben, darunter Romane, Kurzgeschichten, Essays, einen Reiseführer. Sie zählt seit Langem zu den nachdrücklichen ökologischen Stimmen in den USA und lebt in Tucson, Arizona, und Laramie, Wyoming.

© Franziska Rieder

Übersetzer*in

Julia Wolf

Julia Wolf ist Autorin und Übersetzerin, sie lebt in Berlin. Für ihre schriftstellerische Arbeit wurde sie vielfach ausgezeichnet, so gewann sie 2017 den 3sat-Preis des Ingeborg-Bachmann-Preises und war mit ihrem Roman ›Walter Nowak bleibt liegen‹ für den Deutschen Buchpreis nominiert. Als Mitglied von Liquid Center hat sie 2024 den Kollektivroman ›Wir kommen‹ herausgegeben, 2025 war sie für ihre Übersetzung von Samantha Harveys ›Umlaufbahnen‹ für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert.

Pressestimmen

»Für alle, die wenig Zeit haben und trotzdem echte Literatur lesen wollen: die neuen Kurzgeschichten einer Meistererzählerin menschlicher Seltsamkeiten.«

Welt am Sonntag, *Mara Delius*, 12. Oktober 2025

»Joy Williams' Geschichten sind brillant, sind Romane "en miniature", die ins Surreale abgleiten. Manchmal meint man beim Lesen, in einem Traum gelandet zu sein. (…) Die Geschichten lassen einen nicht los, verstören in ihrer Fragilität - großartig.«

NDR Kultur, *Petra Helling*, 17. Oktober 2025

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

»Die Stories von Joy Williams sind dicht, komisch, schwebend kompromisslos, wohin sie führen, weiß man nie. Literatur, die Unruhe stiftet, und wie sie das macht, das ist hinreißend gut.«

WDR 3 & WDR 5, Westart lesen, *Beate Meierfrankenfeld*, 28. Oktober 2025

»Ihre Stories sind stilsicher und haben Witz, sie sind voller Trauer über die Verwüstungen der Planeten und sie beißen gelegentlich so schmerzhaft zu wie Hawk, der geliebte Hund, der an einem verhassten Ort zurückgelassen werden soll.«

Deutschlandfunk, Büchermarkt, *Meike Feßmann*, 18. November 2025

»Mit oft schroffer Klarheit schaut die US-Autorin ins verwirrte, verwitterte, verwundete Herz der Menschen. Kleine Geschichten, große Literatur!«

Kleine Zeitung, Lesezeichen Newsletter, *Bernd Melichar*, 29. November 2025

»Joy Williams ist eine der bedeutendsten Stimmen der amerikanischen Gegenwartsliteratur. (…) Die Meisterschaft der 81-Jährigen zeigt sich vor allem in ihren Short Storys, die das Vergehen von Zeit, das Aufglühen von Erinnerung und Begierde in Sätzen von beiläufiger, manchmal hinterhältiger Tiefe erfassen.«

zeit.de, *Peter Kümmel*, 4. Dezember 2025

»Joy Williams ›Stories‹ setzen nicht auf eine finale Pointe, sondern auf Nachhall. Mit Erfolg.«

Kölner Stadt-Anzeiger, *Martin Oehlen*, 5. Dezember 2025

---

dtv

Autor*in Joy Williams bei dtv

- Stories, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14945-7
- Stories 2, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28486-8
- In der Gnade, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28399-1
- Stories, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28321-2

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München