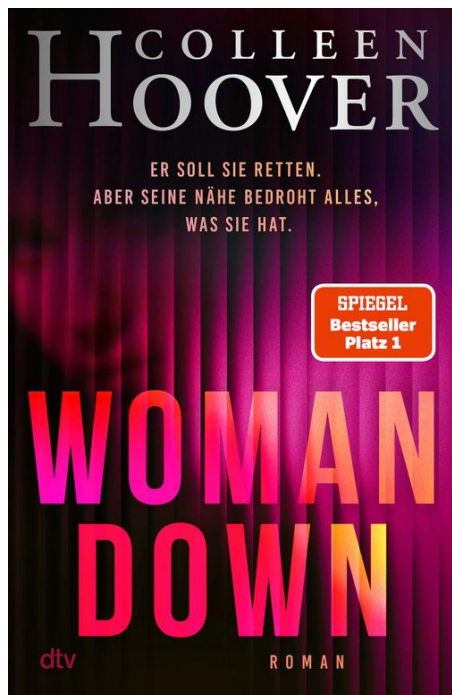


Colleen Hoover

Woman Down



Die neue Colleen Hoover: »Wohl das Abgründigste, was ich je geschrieben habe.«

"Wärst du bereit, auch selbst ALLES durchzumachen, was du deinen Figuren zumutest?"

Der Shitstorm um die Verfilmung ihres Romans stürzte Bestsellerautorin Petra Rose in eine Schreibkrise. Sie hat erlebt, wie es sich anfühlt, wenn sich das Internet gegen einen wendet. Nur mithilfe ihrer Kollegin Nora findet sie allmählich zur Normalität zurück: Sie geht wieder live online und mietet eine abgelegene Hütte am See, um endlich ihren nächsten Thriller zu schreiben. Dann taucht er plötzlich auf.

Nathaniel, ein Detective, berichtet von einem verstörenden Ereignis in unmittelbarer Nähe. Er ist das Ebenbild des Cops in ihrem Roman – und heizt Petras Kreativität unerwartet an. Nie hat sie sich lebendiger gefühlt, als wenn er sie berührt. Doch das Spiel, auf das sie sich einlässt, ist gefährlich und bedroht ihre Existenz ...

Colleen Hoover

Woman Down

Deutsche Erstausgabe
416 Seiten

ISBN: 978-3-423-28549-0

EUR 23,00 [DE]

EUR 23,70 [AT]

ET 13. Januar 2026

Format : 13,8 x 21,5 cm

Übersetzung: Aus dem
amerikanischen Englisch von
Katarina Ganslandt und Anja
Galić

Übersetzer*in: Katarina
Ganslandt

Übersetzer*in: Anja Galić

- Bestsellerautorin Colleen Hoover is back – mit einem grandiosen Romantic Thriller für alle Fans von ›Verity‹
- Cancel Culture, Shitstorm, Schreibblockade, Suche nach Authentizität: originell und clever webt Hoover aktuelle Themen in die Handlung ein
- Tropes: Morally Grey, Forced Proximity, Forbidden Romance, Strong Female Character



© Callynth Photography

Autor*in

Colleen Hoover

Colleen Hoover ist nichts so wichtig wie ihre Leserinnen. Seit der Veröffentlichung von ›Weil ich Layken liebe‹ hat sie eine riesige Fangemeinde. Inzwischen ist sie die erfolgreichste Autorin der Welt und stürmt mit all ihren Romanen die Bestsellerlisten. 2023 wurde sie auf die Liste der 100 einflussreichsten Menschen der Welt des ›Time‹-Magazins aufgenommen. Colleen Hoover lebt mit ihrem Mann und ihren Söhnen in Texas.



Übersetzer*in

Katarina Ganslandt

Katarina Ganslandt hat schon als Kind angefangen zu übersetzen (Schlagertexte in die Schäli-Geheimsprache) und kann sich keinen Beruf vorstellen, der ihr mehr Spaß machen würde. Hoffentlich verliert ihr nie die Lust an Büchern!



Übersetzer*in

Anja Galić

Anja Galić lebt und arbeitet in der Kölner Südstadt, wo es sie des Studiums wegen hinverschlug, hat badische Wurzeln und lernte dank ihrer ersten Übersetzung, dass es das Wort »wunderfitzig« im Rheinland nicht gibt. Dass man beim Übersetzen Dinge recherchiert und erfährt, denen man sonst nie begegnet wäre, findet sie auch heute noch total spannend.

News

All das Ungesagte zwischen uns - Jetzt im Kino

Colleen Hoovers Bestseller ›[All das Ungesagte zwischen uns](#)‹ läuft seit dem 23. Oktober in den deutschen Kinos. Die Geschichte begleitet eine Familie, die nach einem schweren Verlust neu zusammenfinden muss – ein bewegendes Drama über Schmerz, Vergebung und die befreiende Kraft unausgesprochener Wahrheiten.

Die Geschichte von Lily und Atlas

›NUR NOCH EIN EINZIGES MAL - IT ENDS WITH US‹ - die Verfilmung von Colleen Hoovers Bestseller ›[Nur noch ein einziges Mal](#)‹ - gibt es jetzt als Film und ist ab 17. Februar auch auf Netflix zu sehen. Endlich können wir die Geschichte von Lily, Atlas und Ryle in Farbe sehen.

Pressestimmen

»Ein fesselnder Romantic Thriller, der mich von der ersten Seite an gepackt hat. Colleen Hoover verbindet intensive Gefühle mit düsterer Spannung und aktuellen Themen wie Shitstorm und Cancel Culture. (...) Emotional, provokant und absolut mitreißend – für mich eines ihrer stärksten Bücher!«

bibliomaniacs.de, 8. Februar 2026

»Hoovers Mix aus romantischer Spannung und psychologischem Thriller ist wie in all ihren Büchern der tragende Faktor.«

freundin.de, Irenz Özkalga, 12. Februar 2026

»Endlich ist die Bestsellerautorin (Nur noch ein einziges Mal) mit einem neuen romantischen Thriller zurück.«

Freundin, 18. März 2026

Autor*in Colleen Hoover bei dtv

- Nur noch ein einziges Mal, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71862-2
- Maybe Someday, TB mit Klappe, ISBN: 978-3-423-21874-0
- It starts with us – Nur noch einmal und für immer , TB mit Klappe, ISBN: 978-3-423-21884-9
- Nächstes Jahr am selben Tag, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71845-5
- Was perfekt war, Paperback, ISBN: 978-3-423-23001-8
- All das Ungesagte zwischen uns, TB mit Klappe, ISBN: 978-3-423-22149-8
- Never Never, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71867-7
- Weil wir uns lieben, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71640-6
- It starts with us – Nur noch einmal und für immer , Hardcover, ISBN: 978-3-423-28311-3
- Looking for Hope, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71625-3
- Maybe Not, TB mit Klappe, ISBN: 978-3-423-21872-6
- Summer of Hearts and Souls, Paperback, ISBN: 978-3-423-74078-4
- Weil ich Will liebe, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71584-3
- Zurück ins Leben geliebt, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21997-6
- Woman Down, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28549-0
- Reminders of Him – Für immer ein Teil von dir, TB mit Klappe, ISBN: 978-3-423-22169-6
- Verity, TB mit Klappe, ISBN: 978-3-423-22205-1
- Too Late – Wenn Nein sagen zur tödlichen Gefahr wird, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28381-6
- Layla, Paperback, ISBN: 978-3-423-26308-5
- Love and Confess, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71759-5
- Verity, Paperback, ISBN: 978-3-423-23012-4
- Maybe Now, TB mit Klappe, ISBN: 978-3-423-21873-3
- Finding Cinderella, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71714-4
- Nur noch ein einziges Mal, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28343-4
- Weil ich Layken liebe, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71562-1
- Too Late – Wenn Nein sagen zur tödlichen Gefahr wird, TB mit Klappe, ISBN: 978-3-423-22092-7
- Die tausend Teile meines Herzens, Paperback, ISBN: 978-3-423-74041-8
- Finding Perfect, TB mit Klappe, ISBN: 978-3-423-71899-8
- Hope Forever, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-71606-2