

Katie Bernet

Beth is dead

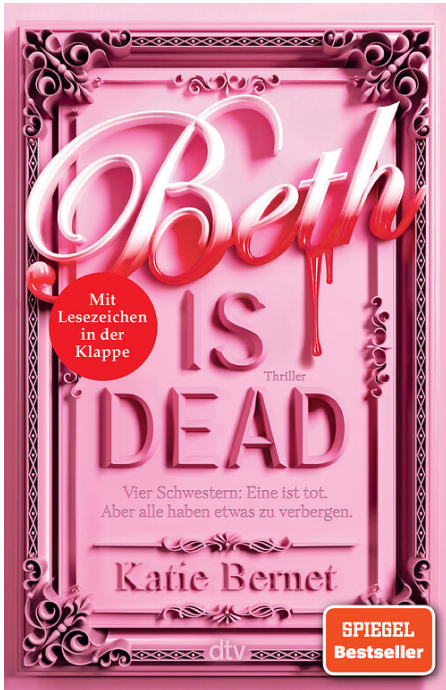
Vier Schwestern: Eine ist tot. Aber alle haben etwas zu verbergen.

Als Beth March tot aufgefunden wird, ist für die Polizei sofort klar: Es war Mord. Schnell geraten ihre Schwestern unter Verdacht: Jo ist eine aufstrebende Autorin mit vielen Followern. Hat sie ihre Schwester für eine reißerische Geschichte umgebracht? Amy möchte unbedingt in Europa Kunst studieren, aber sie braucht Geld von ihrer Tante – Geld, das für Beth bestimmt war. Und Meg würde nicht im Traum daran denken, ihre Schwester zu verletzen, aber ihr Freund könnte es getan haben, und ihn würde sie um jeden Preis schützen.

Und der Kreis der Verdächtigen ist noch größer, denn vor Monaten wurden die Schwestern unfreiwillig ins Rampenlicht gezerrt, als ihr Vater einen umstrittenen Bestseller über seine Töchter veröffentlichte.

Doch die Wahrheit wird ans Licht kommen – und mit ihr viele dunkle Geheimnisse.

»Eine raffiniert konstruierte Geschichte voller Wärme und Schwesternliebe. Spannend bis zur letzten Seite und mit Charakteren, von denen man sich nicht trennen möchte.« Stephanie Garber, Bestsellerautorin von ›Once Upon a Broken Heart‹



Katie Bernet

Beth is dead

Deutsche Erstausgabe
448 Seiten

ISBN: 978-3-423-74132-3

EUR 17,00 [DE]

EUR 17,50 [AT]

ET 16. April 2026

Format : 13,6 x 21,0 cm

Übersetzung: Übersetzt von

Katarina Ganslandt

Lesealter ab 14

Übersetzer*in: Katarina

Ganslandt



© Mae Hines

Autor*in

Katie Bernet

Katie Bernet ist eine in Dallas, Texas, lebende Autorin. Sie ist ein langjähriges Mitglied des DFW Writers Workshops und die Leiterin der DFW Writers Conference 2025. Sie ist die älteste von drei Schwestern und ein eingefleischter Fan von ›Little Women‹.

Übersetzer*in

Katarina Ganslandt

Katarina Ganslandt hat schon als Kind angefangen zu übersetzen (Schlagertexte in die Schäli-Geheimsprache) und kann sich keinen Beruf vorstellen, der ihr mehr Spaß machen würde. Hoffentlich verliert ihr nie die Lust an Büchern!

Pressestimmen

»Ein kurzweiliges Leseerlebnis mit Querverweisen zu Louisa May Alcotts ›Little Women‹.«

Buchkultur, Katharina Portugal, 2. Februar 2026

»Ein vielschichtiger Roman, der durch seine vier verschiedenen Perspektiven und die geschickte Verknüpfung der Geschehnisse aus der Vergangenheit mit der Gegenwart bis zum Schluss spannend bleibt.«

jugendbuch-couch.de, Kathrin Walther, 1. Juni 2026

»Dieser Thriller ist keine leichte Kost, entwickelt aber einen Sog. Nicht nur, weil man wissen will, wer der Mörder, die Mörderin, ist, sondern auch, weil es der Autorin gelingt, moderne Themen wie Social Media oder toxische Beziehungen authentisch darzustellen.«

SRF, Literaturclub, 30. Juni 2026

Autor*in Katie Bernet bei dtv

- Beth is dead, Paperback, ISBN: 978-3-423-74132-3