dtv



Jason Reynolds

24 Sekunden ab jetzt

Eine ganz normale Liebesgeschichte

Jason Reynolds über das erste Mal

Neon ist verknallt. In Aria. Seit zwei Jahren sind die beiden ein glückliches Paar. Jetzt wollen sie miteinander schlafen. Aria will es. Neon will es. Und trotzdem ist Neon unheimlich nervös, denn er will alles richtig machen. So viel wird über Sex gesprochen. In der Highschool geben sie damit an. Seine Schwester Nat schläft mit mehreren Jungs und gibt ihm Tipps. Und jetzt steht er hier in Arias Badezimmer und blickt in den Spiegel: 24 Sekunden davor. Wird danach alles anders sein? Wie fühlt es sich an? Cut: 24 Stunden davor. 24 Tage davor. 24 Wochen davor. 24 Monate davor – da traf er Aria zum ersten Mal. Heute wird er mit ihr schlafen, ihr unendlich nah sein.

Witzig, voll großer Momente und Gefühlschaos

- Liebevoll und authentisch geht es um den ersten Sex, darum, wie man Mädchen und Frauen respektiert, wie man zärtlich ist und wie man es mit der Liebe hält
- Eine erfrischend andere Seite männlicher Sexualität
- Das neue Buch des preisgekrönten Erfolgsautors

»Jason Reynolds ist einer der besten Autoren dieser Generation und ›24 Sekunden ab jetzt‹ ist ein weiterer Beweis dafür.« Angie Thomas

»Ein charmantes, einfühlsames Buch über Intimität ohne Scham« BCCB, starred review

Jason Reynolds
24 Sekunden ab jetzt
Eine ganz normale Liebesgeschichte

Deutsche Erstausgabe E-Book
192 Seiten

ISBN: 978-3-423-44893-2
EUR 12,99 [DE]
ET 19. Februar 2026
Übersetzung: Aus dem Englischen von Anja Hansen-Schmidt
Lesealter ab 14
Übersetzer*in: Anja Hansen-Schmidt



COPY

© Martin Hangen

Autor*in

Jason Reynolds

Jason Reynolds studierte Literaturwissenschaften an der University of Maryland. Seine Bücher sind in den USA nicht nur Bestseller, sondern auch vielfach ausgezeichnet. Sein Buch ›Long Way Down‹ wurde nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis. Für den Kinderroman ›Ghost‹ erhielt er den LUCHS des Jahres. Jason Reynolds ist in den USA ein Literaturstar. Er lebt in Washington, D.C.

Übersetzer*in

Anja Hansen-Schmidt

Anja Hansen-Schmidt studierte Amerikanistik, Anglistik und Politik in Tübingen und St. Paul, Minnesota. Über ein Verlagsvolontariat begann sie mit dem Übersetzen und ist seitdem nicht mehr davon losgekommen.

News

›24 Sekunden ab jetzt‹ ist Jugendbuch des Monats

Die Jury der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur empfiehlt ›24 Sekunden ab jetzt‹ von Jason Reynolds in der Übersetzung von Anja Hansen-Schmidt als Jugendbuch des Monats März 2026.

›24 Sekunden ab jetzt‹ unter den besten 7

›24 Sekunden ab jetzt‹ von Jason Reynolds in der Übersetzung von Anja Hansen-Schmidt wurde auf die Deutschlandfunk-Bestenliste ›Die besten 7‹ im März 2026 gewählt. Jeweils am ersten Samstag im Monat präsentiert der Deutschlandfunk in der Sendung *Büchermarkt* seine monatliche Bestenliste mit sieben Kinder- und Jugendbüchern, ausgewählt von einer Fach-Jury aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Jahres-Luchs 2018

Für die Übersetzung von Jason Reynolds Ghost wurde Anja Hansen-Schmidt im Jahr 2018 mit dem Jahres-Luchs der ZEIT und Radio Bremen ausgezeichnet.

›24 Sekunden ab jetzt‹ auf der Bestenliste des ZEIT Kinder- und Jugendbuchpreises

›24 Sekunden ab jetzt‹ von Jason Reynolds in der Übersetzung von Anja Hansen-Schmidt wurde auf die ZEIT Kinder- und Jugendbuch-Bestenliste im Mai gewählt. Mit der monatlich erscheinenden Bestenliste empfiehlt eine ZEIT-interne Jury fünf herausragende Neuerscheinungen für junge Leserinnen und Leser. Aus allen Bestenlisten-Titeln eines Jahres wählt eine Fachjury das Gewinnerbuch, das im Januar des folgenden Jahres bekannt gegeben wird.

Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur 2021

Jason Reynolds wurde von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur für das Hörbuch des Monats September 2021 ausgezeichnet.

Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur 2019

›Long Way Down‹ von Jason Reynolds wurde von der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur als Jugendbuch des Monats Oktober 2019 ausgezeichnet.

Luchs 2018

Jason Reynolds wurde 2018 für Ghost mit dem November-Luchs der ZEIT und Radio Bremen ausgezeichnet.

Kimi-Siegel 2020

Jason Reynolds wurde mit dem Kimi-Siegel 2020 in der Kategorie Vielfältige Kinder- und Jugendbücher ausgezeichnet.

"Für alle" ist Jugendbuch des Monats

Die Jury der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V. empfiehlt "Für alle" als Jugendbuch des Monats April 2022

Kimi-Siegel 2020

Jason Reynolds wurde mit dem Kimi-Siegel 2020 in der Kategorie Vielfältige Kinder- und Jugendbücher ausgezeichnet.

Carnegie Medal 2021

Jason Reynolds wurde mit der Carnegie Medal 2021 in der Kategorie Kinder- und Jugendbücher ausgezeichnet.

Luchs des Monats 2021

Jason Reynolds wurde für ›Asphalthelden‹ mit dem Luchs des Monats Juni 2021 ausgezeichnet.

Jahres-Luchs 2018

Jason Reynolds wurde 2018 für Ghost mit dem Jahres-Luchs der ZEIT und Radio Bremen ausgezeichnet.

Pressestimmen

»Berührend, auch weil J. Reynolds' grosser Respekt für Jugendliche stets spürbar ist.«

Redaktion querlesen, *Doris Lanz*, 1. Januar 2026

»Mit wenigen Sätzen und humorvollen Dialogen lässt Reynolds wunderbar menschliche Szenen entstehen. Denn, so der Autor: „Auch Schwarze Jungs haben Liebesgeschichten verdient.«

JuLit, *Cyrilla Gadient*, 1. Januar 2026

»Es ist ein schmales Buch von knapp 200 Seiten und es ist erstaunlich, wie viel Verständnis, Lebensweisheit, Einfühlungskraft und Humor darin Platz finden.«

Eselsohr, *Andrea Schnepf*, 2. Februar 2026

»Ein wunderbar lebensnahes Jugendbuch abseits des Mainstreams, das die Wünsche, Sorgen und Ängste der Zielgruppe authentisch beschreibt. Schwierige Themen werden nicht ausgespart, sondern sensibel in die Story integriert. Sehr gerne empfohlen.«

jugendbuch-couch.de, *Theresa Murmann*, 2. Februar 2026

»Neon erzählt klar und humorvoll von seinen Ängsten und den Ratschlägen seiner älteren Schwester. Zwischen den Zeitebenen fängt Reynolds klug und voller Sprachwitz die Vielfalt der ersten Liebe ein.«

Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V., 10. Februar 2026

»Reynolds verhandelt Themen wie Einverständnis, Verantwortung und die Verarbeitung von Erwartungen um sexuelles Erwachsenwerden auf sehr berührende Art und Weise und lässt mit wenigen Sätzen und humorvollen Dialogen zutiefst menschliche Szenen mit einer grossen Leichtigkeit entstehen.«

PROZ, 1. März 2026

»Ein wichtiges Buch für junge Erwachsene, die vor der Aufgabe stehen, ihren eigenen Weg zu einer entspannten, selbstbewussten und verantwortungsvollen Sexualität zu finden.«

erziehungskunst.de, *Sahra Zelt*, 2. März 2026

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

»ein leichtfüßiger, welthaltiger und tiefsinniger Roman […], der nicht nur unterhält, sondern auch auf kluge, unaufdringliche Weise Aufklärung betreibt.«

Falter Sonderthemen, *Kirstin Breitenfellner*, 18. März 2026

»Behutsam und reflektiert lässt der US-amerikanische Autor seinen Ich-Erzähler über das berühmt-berüchtigte «erste Mal» sinnieren. (…) Mit Leichtigkeit und Witz werden wir mitten in die Liebesgeschichte von Aria und Neon hineingeführt, die definitiv eine sehr besondere ist, hat sich zwischen den beiden doch von Anfang an alles gut und richtig und natürlich angefühlt.«

Buch & Maus, 1. April 2026

»Jason Reynolds erzählt authentisch, lebensnah und humorvoll. So schafft er es, auch für Jungen eine spannende Liebesgeschichte anzubieten, die den eigenen Blick auf Beziehungen und Sexualität positiv prägen kann.«

boys&books, 10. April 2026

»Einfühlsames Buch über große Gefühle und Intimität.«

Passauer Neue Presse, 11. April 2026

»Man kann spüren, wie ernst der Autor die erste Liebe und seine jungen Leserinnen und Leser nimmt. Er kommuniziert auf Augenhöhe mit ihnen, adressiert sie direkt und wählt eine lockere Sprache, die nicht anbiedernd ist. Im amerikanischen Englisch klingt sie fast wie ein Rap, ins Deutsche wurde sie klug von Anja Hansen-Schmidt übertragen.«

Deutschlandfunk, 11. April 2026

»Berührend, auch weil J. Reynolds' grosser Respekt für Jugendliche stets spürbar ist.«

Kinder- und Jugendmedien Bern-Freiburg, *Doris Lanz*, 22. April 2026

»Einmal mehr zeigt Jason Reynolds, dass er ein Glücksfall für die amerikanische Jugendliteratur ist. Seine Bücher sind Mutmachbücher, die Jugendlichen dabei helfen wollen, ihren eigenen Weg zu gehen. Und immer geht es dabei um Mitmenschlichkeit und Respekt für andere Menschen.«

jugendbuchtipps.de, *Ulf Cronen*, 20. Mai 2026

---

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

»(…) In ›24 Sekunden ab jetzt‹ – das Anja Hansen-Schmidt ins Deutsche übersetzt hat – verpasst der Autor seiner Erzählstimme eine große Portion Selbstironie. (…) Und auch fast alle anderen Figuren sind mit viel Sinn für Witz ausgestattet.«

ORF, Ex libris, Ö1-Buch des Monats, *Franz Lettner*, 24. Mai 2026

»In der Wortwahl jugendfrei, im Sound schwarz, voller Empathie und Respekt für das Zielpublikum, ist 24 Sekunden keine klassische Romcom, in der es ums Einander-Kriegengeht, sondern ein als unterhaltsames Lesefutter gewandetes Plädoyer für Intimität und Zärtlichkeit.«

Der Standard, *Peter May*, 31. Mai 2026

»Reynolds erzählt von Nähe, ohne Sex auszubuchstabieren, schildert peinliche Situationen, ohne Fremdscham zu erzeugen, und setzt Klischees von toxischer Männlichkeit ein überzeugendes Gegenbild entgegen: Sensibilität und emotionale Ehrlichkeit erscheinen hier als Stärken.«

1001 Buch, *Simon Kremsberger*, 1. Juni 2026

»Das macht dieses Buch zu einem sensiblen Begleiter für alle Teenager - Jungs wie Mädchen gleichermaßen! Und wenn jeder junge Mensch in diesem Alter nur ein Buch lesen möchte, dann sollte es dieses sein!«

stiftunglesen.de, 22. Juli 2026

»Es berührt mich, über die Ängste und Unsicherheiten eines 17-jährigen Jungen vor dem Sex zu lesen. Und ich muss lachen, als Neons Mutter ihrem Sohn im Restaurant lauthals einen Vortrag über Schutz, Zustimmung und weibliche Lust hält (während er versucht, nicht vor Verlegenheit zu sterben).«

DER SPIEGEL, *Heike Kleen*, 27. Juli 2026

»Autor Jason Reynolds erzählt authentisch, witzig und zärtlich zugleich. Ein Mutbuch sondergleichen.«

dpa, *Verena Hoenig*, 26. August 2026

»Reynolds' emotionale Nahaufnahme gibt Jugendlichen Raum, sich in ihrer Unsicherheit wiederzufinden. Sein Protagonist und seine besondere Definition von Liebe machen das Buch so aussergewöhnlich.«

Kolibri, 1. September 2026

---

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

»Jason Reynolds richtet den Fokus auf die psychologische und emotionale Innenwelt von Neon, der im Sog von Wunsch, Erwartungsdruck und Verantwortungsgefühl nicht versagen will. Sein Protagonist und seine besondere Definition von Liebe sind es, die das Buch aussergewöhnlich machen.«

Basler Biechergugge, *Aleandra Mager*, 2. Oktober 2026

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Jason Reynolds bei dtv

- 24 Sekunden ab jetzt, Paperback, ISBN: 978-3-423-65047-2
- Asphalthelden, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-62830-3
- Coach, Hardcover, ISBN: 978-3-423-76677-7
- Coole Nummer, Paperback, ISBN: 978-3-423-65018-2
- Patina, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-62778-8
- Nichts ist okay!, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-62677-4
- Für alle, Hardcover, ISBN: 978-3-423-64088-6
- Rassismus, Antirassismus und du, Hardcover, ISBN: 978-3-423-64098-5
- Long Way Down, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-62776-4
- Stamped – Rassismus und Antirassismus in Amerika, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2118-0
- Ghost, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-62744-3
- Lu, Hardcover, ISBN: 978-3-423-64047-3
- Sunny, Hardcover, ISBN: 978-3-423-64046-6
- Asphalthelden, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2003-9
- Stamped - Rassismus und Antirassismus in Amerika, Hardcover, ISBN: 978-3-423-64083-1
- Brüder, Hardcover, ISBN: 978-3-423-64068-8