

The Artist

Die Farben des Lichts. Roman

Sie malt sich ins Licht, auch wenn das bedeutet, ihre Welt in Flammen zu setzen.

Provence, um 1920. Venez. Kommen Sie. Mehr steht nicht in dem Brief. Und doch sieht sich Joseph Adelaide am Ziel seiner Träume: Er, ein noch völlig unbekannter Journalist, darf Édouard Tartuffe interviewen, der sich seit Jahren der Öffentlichkeit entzieht.

In dem abgelegenen Landhaus in der französischen Provinz erwartet Joseph jedoch eine Überraschung. Nur wenn er dem weltberühmten Maler Modell sitzt, darf er über ihn schreiben.

»Ein fulminantes Buch, poetisch, leidenschaftlich und mit sanfter Kraft erzählt.« *Daily Mail*

In der flirrenden Sommerhitze erkennt Joseph bald, dass das größte Rätsel nicht der »Meister des Lichts« ist, sondern Tartuffes Nichte. Ettie kocht, putzt, wäscht Pinsel und erträgt Tartuffes Launen mit unergründlicher Hingabe. Doch etwas brodelt in ihr. Joseph fühlt sich immer mehr zu ihr hingezogen. Und langsam, Schicht für Schicht wie in einem Gemälde, kommt ihr Geheimnis ans Licht.

»Ein äußerst gelungenes Porträt von Ehrgeiz und Selbstverwirklichung.« *The Guardian*

Als Joseph die Steinterrasse betritt, gerät sein Herz aus dem Takt. Zurückgelehnt in einem alten Korbsessel sitzt da ein Mann, eine Zigarre in der Hand. Dies also ist der Mann, für den Joseph meilenweit gereist ist. Der Meister. Édouard Tartuffe.

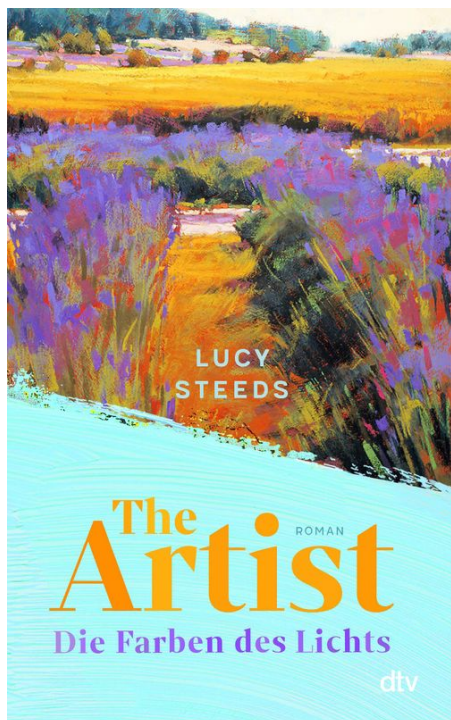
Tartuffe blickt hoch.

»Wer sind Sie«

»Mein Name ist Joseph Adelaide«, sagt Joseph hastig und streckt ihm das Telegramm entgegen. »Ich bin Journalist. Sie haben mich eingeladen.« Plötzlich ist es, als wäre ein Damm gebrochen.

»Sylvette!«, brüllt der Maler und fuchtelst wild mit seiner Zigarre. »Sylvette!«

Joseph weicht einen Schritt zurück. Stolpert über seinen Rucksack. Und plötzlich steht da eine junge Frau. Sie ist am anderen Ende der Terrasse aufgetaucht und trocknet ihre Hände an eine Baumwollschürze ab. Tartuffe reicht ihr das Schreiben. »Erklär mir das!«



The Artist

Die Farben des Lichts. Roman

Deutsche Erstausgabe

384 Seiten

ISBN: 978-3-423-28544-5

EUR 24,00 [DE]

EUR 24,70 [AT]

ET 15. Mai 2026

Format : 13,8 x 21,5 cm

Übersetzung: Aus dem
britischen Englisch von Hella

Reese



Sylvette betrachtet es prüfend. Ihr Gesichte wirkt mädchenhaft, doch ihre Hände sind rau und von harter Arbeit gezeichnet. Dann schaut sie auf und sagt nur: »Das hier ist dein Junger Mann mit Orange.«

»Das sinnliche, berauschte Porträt eines männlichen Egos und einer übersehenen Frau.« *The Telegraph*

Wochenlang auf der Sunday Times-Bestsellerliste

WATERSTONES DEBUT PRIZE 2025

Nominiert für THE WOMEN'S PRIZE FOR FICTION 2025

WATERSTONES BOOK OF THE YEAR 2025

BARNES & NOBLE BOOK OF THE YEAR 2025 (Shortlist)

dtv