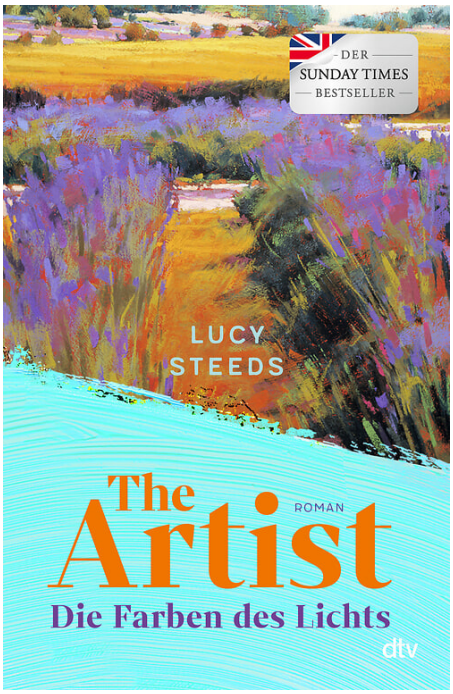


Lucy Steeds
The Artist
Die Farben des Lichts. Roman

Deutsche Erstausgabe
384 Seiten

ISBN: 978-3-423-28544-5
EUR 24,00 [DE]
EUR 24,70 [AT]
ET 15. Mai 2026
Format : 13,8 x 21,5 cm
Übersetzung: Aus dem britischen Englisch von Hella Reese
Übersetzer*in: Hella Reese

Lucy Steeds

The Artist

Die Farben des Lichts. Roman

Sie malt sich ins Licht – auch wenn das bedeutet, ihre Welt in Flammen zu setzen.

Provence, um 1920. *Venez. Kommen Sie.* Mehr steht nicht in dem Brief. Und doch sieht sich Joseph Adelaide am Ziel seiner Träume: Er, ein noch völlig unbekannter Journalist, darf den weltberühmten Maler Édouard Tartuffe interviewen, der sich seit Jahren der Öffentlichkeit entzieht.

In dem abgelegenen Landhaus in der französischen Provinz erwartet Joseph dann allerdings eine Überraschung. Nur wenn er Tartuffe Modell sitzt, darf er über ihn schreiben.

In der flirrenden Sommerhitze erkennt Joseph bald, dass das größte Rätsel jedoch nicht der »Meister des Lichts« ist, sondern Tartuffes Nichte. Ettie kocht, putzt, wäscht Pinsel und erträgt Tartuffes Launen mit unergründlicher Hingabe. Doch etwas brodelt in ihr. Joseph fühlt sich immer mehr zu ihr hingezogen. Und langsam, Schicht für Schicht wie in einem Gemälde, kommt ihr Geheimnis ans Licht ...

»Raffiniert und kraftvoll erzählt […] Ein äußerst gelungenes Porträt von Ehrgeiz und Selbstverwirklichung.« *The Guardian*

Ein wunderbar atmosphärischer Sommerroman über Authentizität, künstlerische Selbstermächtigung und Leidenschaft und ein Leseerlebnis für die Sinne: Man kann die Pfirsiche und den Honig fast schmecken, die satten Farben sehen und die sengende Hitze der Provence spüren.

Preisgekrönt ...

- Nominiert für den British Book Award 2026
- Wochenlang auf der Sunday Times-Bestsellerliste
- Waterstones Debut Prize 2025
- Waterstones Book of the Year 2025
- Nominiert für The Women's Prize for Fiction 2025

»Ein fulminantes Buch, poetisch, leidenschaftlich und mit sanfter Kraft erzählt.« *Daily Mail*

»Ein virtuoses Debüt, so unwiderstehlich wie ein warmer Sommerwind.« *HÖRZU*

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Als Joseph die Steinterrasse betritt, gerät sein Herz aus dem Takt. Zurückgelehnt in einem alten Korbsessel sitzt da ein Mann, eine Zigarre in der Hand. Dies also ist der Mann, für den Joseph meilenweit gereist ist. Der Meister. Éduard Tartuffe.

Tartuffe blickt hoch.

»Wer sind Sie?«

»Mein Name ist Joseph Adelaide«, sagt Joseph hastig und streckt ihm das Telegramm entgegen. »Ich bin Journalist. Sie haben mich eingeladen.« Plötzlich ist es, als wäre ein Damm gebrochen.

»Sylvette!«, brüllt der Maler und fuchtelt wild mit seiner Zigarre. »Sylvette!«

Joseph weicht einen Schritt zurück. Stolpert über seinen Rucksack. Und plötzlich steht da eine junge Frau. Sie ist am anderen Ende der Terrasse aufgetaucht und trocknet ihre Hände an einer Baumwollschürze ab. Tartuffe reicht ihr das Schreiben. »Erklär mir das!«

Sylvette betrachtet es prüfend. Ihr Gesicht wirkt mädchenhaft, doch ihre Hände sind rau und von harter Arbeit gezeichnet. Dann schaut sie auf und sagt nur: »Das hier ist dein Junger Mann mit Orange.«



COPY

© Sarah-Jayne Heckel

Autor*in

Lucy Steeds

Lucy Steeds hat nach ihrem Literaturstudium an der Universität Oxford in Frankreich und Singapur gelebt und pendelt derzeit zwischen London und Amsterdam. Als eines der meistgelobten Debüts des Jahres stand ›The Artist‹ 2025 auf der Longlist für den renommierten Women’s Prize for Fiction, wurde mit dem Waterstones Debut Fiction Prize ausgezeichnet und zum Waterstones Book of the Year gekürt. 2026 folgten Nominierungen für den British Book Award und den Walter Scott Prize for Historical Fiction. Seit seinem Erscheinen entfaltet der Roman eine stetig wachsende Anziehungskraft und erscheint demnächst in zweiundzwanzig weiteren Ländern.

Übersetzer*in

Hella Reese

Hella Reese studierte Slavistik, Romanistik und Osteuropäische Geschichte und schloss ihr Studium mit der Promotion ab. Nach langjähriger Tätigkeit in einer internationalen Strategieberatung und im Verlagswesen arbeitet sie jetzt als Übersetzerin und Lektorin.

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Pressestimmen

»Fantastisch geschrieben! Mit Tiefe.«

TV Hören und Sehen, 15. Mai 2026

»Jetzt erscheint ›The Artist‹ gleich in 22 weiteren Ländern und wird überall mit dem Leuchten der Provence betören, das um 1920 die Nichte eines großen Malers ebenfalls über sich hinauswachsen lässt.«

Brigitte, 20. Mai 2026

*»Dieser Roman ist die perfekte Sommer-Lektüre für alle, die sich für Kunst und Künstler*innen-Biografien interessieren, die Sonne und Südfrankreich mögen und eine überraschende und fesselnde Geschichte lesen möchten. (...) Ein beeindruckend gutes Debüt und ein lesenswerter Schmöker!«*

NDR Kultur, Neue Bücher, 22. Mai 2026

»Ein virtuoses Debüt, so unwiderstehlich wie ein warmer Sommerwind.«

Hörzu, 22. Mai 2026

»Sommervergnügen pur!«

Für Sie, 3. Juni 2026

»Ein wunderbarer Sommerroman, der direkt Lust macht auf die Provence - mit ihren Farben, ihrem Licht und ihren Düften.«

BRF1, 22. Juni 2026

»Dieser Roman ist sinnlich geschrieben, er fängt das Licht, die Düfte und die Farben der Provence perfekt ein.«

Freundin, 24. Juni 2026

»Sie (die Autorin) pinselt voller Geschick Wörter, Sätze, Emotionen, Farben, Geschmäcker auf die Seiten, dass selbst dieser Roman zu einem kunstvollen Gemälde wird. Ein Geniestreich, der Ihren Geist beflügeln und Ihr Herz schneller schlagen lassen wird!«

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

denglers-buchkritik.de, 10. August 2026

»Wunderbar leicht und dennoch tiefgründig erzählt.«

Ruhr Nachrichten, *Sylvia Paschert*, 19. August 2026

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Lucy Steeds bei dtv

- The Artist, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28544-5
- Die Farben des Lichts, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-22229-7

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München