

Lucy Steeds

The Artist

Die Farben des Lichts. Roman

Jahrelang hat sie ihr Geheimnis gehütet ...

WATERSTONES DEBUT PRIZE 2025

THE WOMEN'S PRIZE FOR FICTION 2025 (Longlist)

BARNES & NOBLE BOOK OF THE YEAR 2025 (Shortlist)

»Ein fulminantes Buch, poetisch, leidenschaftlich und mit sanfter, tiefer Kraft erzählt.« *Daily Mail*

Provence, um 1920. Für Joseph Adelaide ist die Einladung die Chance seines Lebens: Er wird Edouard Tartuffe interviewen, der seit Jahren die Öffentlichkeit scheut. In dem abgelegenen Landhaus erwartet den Journalisten jedoch eine Überraschung. Denn nur solange Joseph dem weltberühmten Maler Modell sitzt, darf er bleiben und über ihn schreiben.

In der flirrenden Sommerhitze erkennt Joseph bald, dass das größte Rätsel nicht der »Meister des Lichts« ist, sondern Tartuffes Nichte. Ettie kocht, wäscht Pinsel und erträgt Tartuffes Launen mit unergründlicher Hingabe. Doch etwas brodeln in ihr. Joseph fühlt sich immer mehr zu ihr hingezogen. Und langsam, Schicht für Schicht wie in einem Gemälde, kommt ihr Geheimnis ans Licht ...

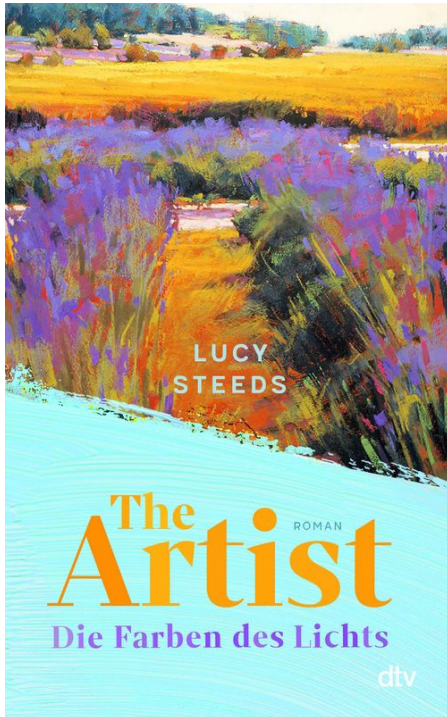
»Die am meisten gelobte Debütautorin des Jahres [...] Das sinnliche, berauschend duftende Porträt eines monströsen männlichen Egos und einer übersehenen Frau.« *The Telegraph*

»Raffiniert und kraftvoll erzählt [...] Ein äußerst gelungenes Porträt von Ehrgeiz und Selbstverwirklichung.« *The Guardian*

»Ein wildromantischer, sonnendurchfluteter, geheimnisvoller Roman über die gewaltige Macht wahrer Kunst. Dieser Roman wird Sie im wahrsten Sinne des Wortes sehnsüchtig zurücklassen.« *Yael van der Wouden, Gewinnerin des Women's Prize for Fiction 2025*

»Eine mitreißende, poetische Lektüre.« *Mail on Sunday*

»Fesselnd [...] mit einer Bildsprache von der Üppigkeit eines Ölgemäldes.« *Washington Post*



Lucy Steeds

The Artist

Die Farben des Lichts. Roman

384 Seiten

ISBN: 978-3-423-44924-3

EUR 4,99 [DE]

ET 1. Mai 2026

Übersetzung: Aus dem
britischen Englisch

»Lucy Steeds ist eine Autorin, die man im Auge behalten muss.« *The Times*,
Best Historical Fiction of 2025

Autor*in

Lucy Steeds

Lucy Steeds hat nach ihrem Literaturstudium an der Universität Oxford in Paris und Singapur gelebt und pendelt derzeit zwischen London und Amsterdam. Eines der meist gelobten Debüts des Jahres, wurde ›The Artist‹ mit dem Waterstones Debut Fiction Prize 2025 ausgezeichnet, war zudem für den renommierten Women's Prize for Fiction 2025 nominiert und erscheint demnächst in 17 weiteren Ländern.



© Sarah-Jayne Heckel

Autor*in Lucy Steeds bei dtv