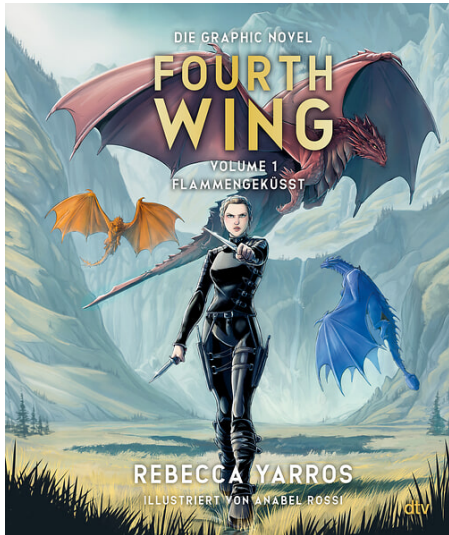




Rebecca Yarros

**Fourth Wing –
Flammengeküst: Die Graphic
Novel, Volume 1**

Deutsche Erstausgabe
256 Seiten

ISBN: 978-3-423-28625-1

EUR 28,00 [DE]

EUR 28,80 [AT]

ET 6. April 2027

Format : 19,7 x 23,5 cm

Übersetzung: Übersetzt von
Michelle Gyo

Illustrator*in: Anabel Mayet
Rossi

Übersetzer*in: Michelle Gyo

Rebecca Yarros

Fourth Wing – Flammengeküst: Die Graphic Novel, Volume 1

Die Welt von Flammengeküst wie man sie noch nie zuvor gesehen hat!

Der erste Teil einer atemberaubenden Graphic-Novel-Ausgabe des internationalen Bestsellers ›Fourth Wing‹, adaptiert von Rebecca Yarros höchstpersönlich!

Violets Traum, Schriftgelehrte am renommierten Basgiath War College zu werden, zerplatzt jäh, da sie als Tochter der Generalin am Auswahlverfahren der Drachenreiter teilnehmen muss. Das erste Jahr wird nicht einmal die Hälfte aller Bewerber überleben, denn Drachen binden keine schwachen Menschen, sie fackeln sie nieder. Die meisten Kadetten wollen Violet allein aufgrund ihrer Herkunft niederstrecken – besonders Xaden, der mächtigste und skrupelloseste unter den Geschwaderführern. Und ohne Frage auch der attraktivste. Ausgerechnet ihm wird Violet unterstellt. Sie wird jeden Vorteil nutzen müssen, wenn sie überleben will. Denn am Basgiath War College haben alle eine Agenda und es gibt nur zwei Wege hinaus: den Abschluss machen oder sterben.

Mit fantastischen, vollfarbigen Illustrationen versehen, präsentiert diese beeindruckende Graphic Novel die erste Hälfte (Kapitel 1–22) von ›Fourth Wing‹ und lässt die Lesenden tiefer denn je in die Welt der Reihe eintauchen und bietet auch neuen Lesenden ein immersives Erlebnis.

- Das internationale Bestseller-Phänomen, jetzt im neuen Erzählformat
- Vollständige und originalgetreue Adaption: Rebecca Yarros war intensiv an der Entwicklung aller Aspekte beteiligt. Sie hat das Skript selbst geschrieben und nicht nur zu Figuren- und Schauplatzdesigns, sondern zu jeder einzelnen Seite der Graphic Novel detailliertes Feedback gegeben
- Detailreiche, ausdrucksstarke und dynamische Illustrationen des Künstlerteams von Arancia Studio, die sowohl die Charaktere als auch die actionreichen Szenen eindrucksvoll darstellen



© Katie Marie Seniors

Autor*in

Rebecca Yarros

Rebecca Yarros ist die Platz 1 ›New York Times‹-, ›Wall Street Journal‹-, ›USA Today‹- und auch international erfolgreiche Bestsellerautorin von einer Vielzahl von Romanen, darunter *Fourth Wing* und *The Last Letter*. Sie ist Trägerin des British-Book-Awards für das Book of the Year und des Alex-Awards der American Library Association. Sie liebt Militärhelden und ist seit über zwanzig Jahren glücklich mit ihrem eigenen verheiratet. Die Mutter von sechs Kindern findet man neben dem Eishockeyplatz oder heimlich Gitarre spielend, wenn sie nicht gerade schreibt. Sie und ihre Familie leben in Colorado mit ihren sturen englischen Bulldoggen, zwei temperamentvollen Chinchillas und zwei Katzen, die sie alle beherrschen. Nachdem sie ihr jüngstes Kind zunächst als Pflegekind aufgenommen und dann adoptiert haben, engagiert Rebecca sich leidenschaftlich für Kinder im staatlichen Pflegesystem durch ihre gemeinnützige Organisation ›One October‹, die sie 2019 gemeinsam mit ihrem Mann gegründet hat. Mehr über ihre Ziele zur Verbesserung der Lebensumstände von Kindern in Pflegefamilien erfährt man auf www.oneoctober.org.



© Peter Berneiser

Übersetzer*in

Michelle Gyo

Michelle Gyo studierte in Mainz Germanistik und Buchwissenschaft und arbeitete danach als Lektorin bei namhaften Verlagen. Aus Neugier machte sie sich nach zehn Jahren Verlagsarbeit selbstständig und übersetzt und lektoriert seitdem fesselnde Geschichten. Sie lebt und liest, wo sie will, wandert häufig durch fantastische Welten und kann ohne Kaffee, Katzen und Kreativität nicht sein.

Illustrator*in

Anabel Mayet Rossi



Anabel Mayet Rossi ist eine italienische Comiczeichnerin, Character Designerin und freiberufliche Illustratorin aus dem Veltlin in Norditalien. Sie wurde im Jahr 2000 geboren und hat ihre Leidenschaft für das Zeichnen und für Comics schon ihr ganzes Leben lang verfolgt. Sie beschloss, diese Leidenschaft zum Beruf zu machen, und absolvierte ihre Ausbildung an der Scuola del Fumetto in Mailand. Seit 2023 arbeitet sie als selbstständige Comiczeichnerin, Illustratorin und Character Designerin. Ihre berufliche Laufbahn begann sie als Comiczeichnerin bei Arancia Studio, mit dem sie bis heute zusammenarbeitet. Die Zusammenarbeit startete 2024 auf dem frankobelgischen Buchmarkt mit einem Kapitel für den Gedenkband ›Amy Winehouse Docu-BD‹, der bei Petit à Petit erschien. Seit 2025 ist sie gemeinsam mit dem französischen Roman- und Comicauteur Victor Dixen Mitschöpferin der Fantasy-Saga ›Les Licorniers‹, die bei Glénat erscheint. Im selben Jahr wurde der zweite Band, ›Les Licorniers: Cœur Flambant‹, veröffentlicht und mit dem Grand Prix des Lecteurs du Journal de Mickey 2025 ausgezeichnet.

Autor*in Rebecca Yarros bei dtv

- In the Likely Event – Bis wir uns wiedersehen, Paperback, ISBN: 978-3-423-26454-9
- Iron Flame – Flammengeküsst, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-22194-8
- Fourth Wing: The Rider Files – Das offizielle Activity- und Stickerbuch, Flexcover, ISBN: 978-3-423-28596-4
- Fourth Wing: Das offizielle Mal- und Stickerbuch, Paperback, ISBN: 978-3-423-26486-0
- Peculiar Stars – Zwischen uns die Welt, Paperback, ISBN: 978-3-423-26489-1
- Fourth Wing – Flammengeküsst: Die Graphic Novel, Volume 1, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28625-1
- Iron Flame – Flammengeküsst, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28383-0
- Onyx Storm – Flammengeküsst, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28449-3
- Onyx Storm – Flammengeküsst, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28450-9
- Fourth Wing – Flammengeküsst, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28412-7
- Alles, was ich geben kann – The Last Letter, Paperback, ISBN: 978-3-423-28429-5
- Weil ich an dich glaube – Great and Precious Things, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28411-0