Hélène Gullberg

Die Kunst des Tötens

Roman

Ein mysteriöser Mord erschüttert Schwedens Kunstszene

Sten Hammer, Baron und Kunstsammler, wird auf seinem Herrensitz nördlich von Stockholm mit einem antiken Gewehr aus seiner eigenen Sammlung erschlagen.

Die aus Stockholm in die Provinz versetzte Ermittlerin Karin Klinga (50) wird mit dem Fall betraut. Sie ist intelligent, aber steif und formell, eckt deshalb immer wieder an. Auf dem Herrensitz trifft sie auf Majja Skog, Anfang 30, die im Auftrag ihres Arbeitsgeber, eines bekannten Auktionshauses in Stockholm, eine Schätzung und Bestandsaufnahme der Hammerschen Sammlung vornehmen soll.

Doch Majja ist nicht nur der Kunst wegen vor Ort. Sie hatte eine sehr enge Beziehung zu dem ermordeten Hausherrn, der die junge Frau bereits vor vielen Jahren unter seine Fittiche nahm und ihr alles beibrachte, was er über Kunst wusste.

Karin und Majja beginnen die Umstände des mysteriösen Mordfalls zu ergründen und geraten immer tiefer in ein Geflecht aus Lügen und Geheimnissen …

Hélène Gullberg
Die Kunst des Tötens
Roman

Deutsche Erstausgabe
416 Seiten

ISBN: 978-3-423-28389-2
EUR 23,00 [DE]
EUR 23,70 [AT]
ET 18. April 2024
Format : 13,8 x 21,5 cm
Übersetzung: Aus dem Schwedischen von Franziska Hüther
Übersetzer*in: Franziska Hüther

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

COPY

© Thron Ullberg

Autor*in

Hélène Gullberg

HÉLÈNE GULLBERG hat als Spezialistin für Kunstwerke bei der Auktionsfirma Bukowski's sowie beim Stockholmer Auktionshaus gearbeitet und ist heute Direktorin im Königlichen Palast in Stockholm. Ihr literarisches Debüt gab sie im Herbst 2020 mit dem Roman „The Preserved Widow" (Historiska Media), einem historischen Spannungsroman über Liebe, Kunst und Frauen in der Gustavianischen Ära.

Übersetzer*in

Franziska Hüther

Franziska Hüther, geboren 1988, lebt als freie Übersetzerin aus dem Dänischen, Schwedischen und Norwegischen im Odenwald bei Darmstadt. Sie hat u. a. Werke von Kim Faber & Janni Pedersen und Marianne Kaurin ins Deutsche übertragen.

Pressestimmen

»Wieder ein extrem fesselnder skandinavischer Roman, den man unbedingt lesen sollte. Geheimnisumwittert verführt er dazu, schnell verschlungen zu werden. Bravo!«

Magazin Köllefornia, 13. April 2024

»Hoffentlich der Auftakt für eine weitere Zusammenarbeit eines neuen starken Teams aus der Schwedenecke!«

Buchkultur, *Maria Leitner*, 2. Juni 2024

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Hélène Gullberg bei dtv

- Die Kunst des Tötens, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28389-2

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München