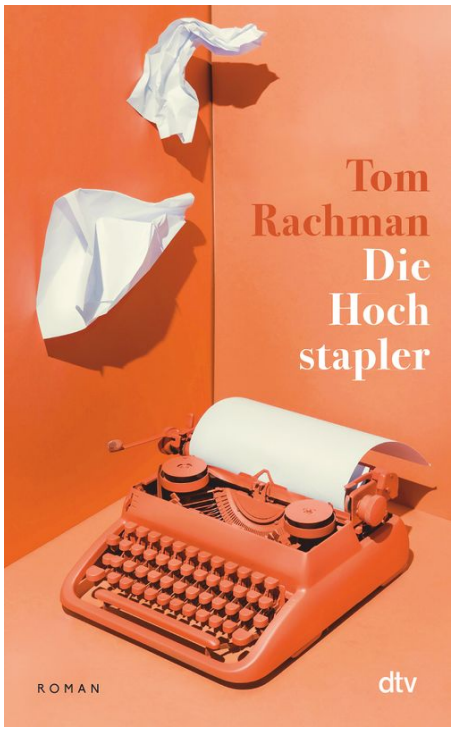
dtv



Tom Rachman

Die Hochstapler

Roman

Erste Sätze, letzte Worte und all die Geschichten dazwischen

Die Bücher der Schriftstellerin Dora Frenhofer werden schon lange nicht mehr gelesen. Trotzdem beschließt sie mit dreiundsiebzig Jahren, einen allerletzten Roman zu verfassen. Während ihre soziale Isolation in London immer mehr zunimmt, reist sie in ihrer Fantasie über den ganzen Globus und schlüpft in die Köpfe des verschollenen Bruders, der entfremdeten Tochter, des einstigen Liebhabers und anderer Menschen, die ihren Lebensweg gekreuzt haben. Gleich einer modernen Scheherazade verwebt Dora die verschiedenen Einzelschicksale zu einem großen Gegenwartspanorama – und einem ungewöhnlichen Selbstporträt. Ironisch wie warmherzig führt Tom Rachman uns in ›Die Hochstapler‹ die Bedeutung und Kraft der Erzählkunst vor Augen.

Tom Rachman
Die Hochstapler
Roman

Deutsche Erstausgabe
416 Seiten

ISBN: 978-3-423-28397-7
EUR 25,00 [DE]
EUR 25,70 [AT]
ET 13. Juni 2024
Format : 12,8 x 21,0 cm
Übersetzung: Aus dem Englischen von Bernhard Robben
Übersetzer*in: Bernhard Robben

© Rasmus Kramer Schou, 2023

Autor*in

Tom Rachman

Tom Rachman, geboren 1974 in London, wuchs in Vancouver auf. Er war Auslandskorrespondent der Associated Press in Rom, die ihn u. a. nach Japan, Südkorea, Ägypten und in die Türkei entsandte. Später arbeitete er als Redakteur des International Herald Tribune in Paris. Rachmans erster Roman ›Die Unperfekten‹ wurde gleich nach Erscheinen zu einem internationalen Bestseller. Er lebt mit seiner Familie in London.

Übersetzer*in

Bernhard Robben

Bernhard Robben, geb. 1955, lebt in Brunne/Brandenburg und übersetzt aus dem Englischen, u. a. Salman Rushdie, Peter Carey, Ian McEwan, John Williams, Patricia Highsmith und Philip Roth. 2003 wurde er mit dem Übersetzerpreis der Stiftung Kunst und Kultur des Landes NRW ausgezeichnet, 2013 mit dem Ledig-Rowohlt-Preis für sein Lebenswerk geehrt.

Pressestimmen

»Man kann das, was Rachman in ›Die Hochstapler‹ bietet, nur als Feuerwerk bezeichnen. Er zeigt beeindruckend, zu welchen Höhenflügen seine Fantasie fähig ist und dass dahinter eine perfekte Konstruktion steht, auf der er seinen Roman aufbaut.«

Buchkultur, *Konrad Holzer*, 1. Juni 2024

»Tom Rachman charakterisiert schonungslos und sarkastisch, oft durch treffende Dialoge. All seine Figuren kämpfen mit dem Schreiben: ob Brief, Buch oder Artikel.«

NDR Kultur, *Claudia Ingenhoven*, 10. Juni 2024

»Eine wunderbare Erzählweise, die wir hier kennenlernen. Ein neuer Autor, von dem es bereits einiges Lesefutter auf Deutsch gibt. Das ist wirklich ein guter Einstieg.«

WDR 5, Scala, *David Eisermann*, 11. Juni 2024

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

»Ein unverfrorenes Verwirrspiel.«

Focus, 12. Juli 2024

»Eine spannende, oft vergnügliche und gleichzeitig desillusionierende Lektüre.«

Kölner Stadt-Anzeiger, *Michael Hirz*, 20. Juli 2024

»Ironisch wie warmherzig führt Tom Rachman uns die Bedeutung und Kraft der Erzählkunst vor Augen und legt nach ›Die Unperfekten‹ einen abwechslungsreichen Episodenroman vor, der mit seiner originellen Konstruktion, Vielschichtigkeit und überraschenden Wendungen beeindruckt.«

BRF1, 5. August 2024

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Tom Rachman bei dtv

- Aufstieg und Fall großer Mächte, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14487-2
- Die Hochstapler, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28397-7
- Die Unperfekten, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14097-3
- Die Gesichter, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14749-1