



Maggie Shipstead Kreiseziehen

Roman

In den Weiten des Himmels gibt es keine Grenzen

Marian Graves ist ein Wildfang von Kindesbeinen an. Im heimatischen Montana sucht sie stets das nächste Abenteuer und scheut keine Gefahr. Besonders angetan hat es ihr das Fliegen – sie träumt davon, über den Wolken zu schweben. Aber um ihr Ziel zu erreichen, muss sie Hindernisse meistern und Opfer bringen. 1950 startet Marian den Versuch, als erste Person die Erde in der Längsachse zu umrunden. Doch in der Antarktis verschwindet sie und lässt nur ein Logbuch zurück.

2014 verkörpert die skandalerschütterte Hollywoodschauspielerin Hadley Baxter die Rolle der zum Mythos gewordenen Marian Graves und begibt sich auf die ganz eigene Spurensuche dieser ungewöhnlichen Frau.

»Ein mitreißender Pageturner, der mühelos einmal um die Welt und durch das 20. Jahrhundert fliegt.« Thomas Hummitzsch, Der Freitag

»[...] So ist ›Kreiseziehen‹ ein toller und facettenreicher Roman, nicht nur, aber vor allem über zwei Frauen, die sich mit den für sie vorgesehenen Rollen nicht begnügen.« Bettina Baltschev, Deutschlandfunk

Maggie Shipstead

Kreiseziehen

Roman

Deutsche Erstausgabe E-Book
608 Seiten

ISBN: 978-3-423-44109-4

EUR 3,99 [DE]

ET 15. Juni 2022

Übersetzung: Aus dem
Englischen von Harriet Fricke,
Susanne Goga-Klinkenberg und
Sylvia Spatz

Übersetzer*in: Susanne Goga-
Klinkenberg

Übersetzer*in: Sylvia Spatz

Übersetzer*in: Harriet Fricke



© Maggie Shipstead

Autor*in

Maggie Shipstead

Maggie Shipstead wurde 1983 in Kalifornien geboren und studierte Amerikanische Literatur in Harvard. Anschließend besuchte sie den berühmten Iowa Writers' Workshop, wo Zadie Smith sie unterrichtete. Für ihr Debüt ›Leichte Turbulenzen bei erhöhter Strömungsgeschwindigkeit‹ erhielt sie den Dylan Thomas Prize. ›Kreiseziehen‹ ist ihr dritter Roman, stand auf der Shortlist für den Booker Prize 2021 und für den Women's Prize for Fiction 2022.

The dtv logo is displayed in blue text on a light blue rectangular background.

Übersetzer*in

Susanne Goga-Klinkenberg

Susanne Goga-Klinkenberg lebt als Übersetzerin und Autorin in Mönchengladbach und ist Mitglied des deutschen PEN-Zentrums. Sie studierte Literaturübersetzen in Düsseldorf und ist seit 1995 freiberuflich für verschiedene renommierte Verlage tätig. Für dtv hat sie unter anderem Chris Cleave, Wendy Walker und Jessica Barry übersetzt.

The dtv logo is displayed in blue text on a light blue rectangular background.

Übersetzer*in

Sylvia Spatz

Sylvia Spatz arbeitet als freie Lektorin und Übersetzerin aus dem Englischen, Italienischen und Französischen. Sie lebt mit ihrer Familie in Italien.

The dtv logo is displayed in blue text on a light blue rectangular background.

Übersetzer*in

Harriet Fricke

Harriet Fricke lebt in Hamburg und übersetzt Sachbücher und Romane aus dem Englischen.

Pressestimmen

»Auf dem Gipfel: Die Amerikanerin Maggie Shipstead setzt mit ihrem Roman ›Kreiseziehen‹ neue Maßstäbe der Erzählkunst.«

Buchkultur, Dagmar Kaindl, 1. Juni 2022

»Ein Roman, wie ein großes Fest des Lesens. Eine Geschichte, so prächtig und und süffig, dass sie literarisch abhebt und davonfliegt!«

denglers-buchkritik.de, Alex Dengler, 20. Juni 2022

»Kreiseziehen« ist ein grandioser literarischer Höhenflug.«

Wilhelmshavener Zeitung, 23. Juni 2022

»Lesetipp!«

tam.tam Das Stadtmagazin für Erfurt & Region, 1. Juli 2022

»Und Maggie Shipstead liefert ›Kreiseziehen‹ einen großartigen, umfangreichen Sommerroman, der so oder so zu einem Höhenflug startet.«

Kleine Zeitung, Lesezeichen Newsletter, 2. Juli 2022

»Maggie Shipstead hat einen opulenten, mitreißenden historischen Roman geschrieben, der auf beeindruckende Weise zeigt, dass der Vorstellungskraft keine Grenzen gesetzt sind.«

Buch-Magazin, 1. August 2022

»Authentische Charaktere, die dichte Erzählweise, verwobene Erzählstränge, all das macht den Roman zu einem eindrücklichen Lesevergnügen. Ein Buch, das man nicht vergisst!«

bn Bibliotheksnachrichten (Salzburg), Angela Zemanek-Hackl, 1. Oktober 2022

»Nicht nur die Figuren sind gelungen, auch sprachlich und strukturell ist der Roman ein literarisches Meisterwerk.«

Buchprofile/Medienprofile, 27. Oktober 2022

»Wer für diesen Winter einen fesselnden Lesestoff sucht, wird mit "Kreiseziehen" gut versorgt.«

mare, 1. Dezember 2022

»Maggie Shipstead hat einen opulenten, mitreißenden Roman mit Schmöckerpotential geschrieben.«

»Ich bin mir sicher, dass sie mich überraschen wird!«, meinte Parker über das Buch.«

MADONNA, Sarah Jessica Parker, Schauspielerin, 15. Januar 2022

»Ein Buch, in das man eintauchen kann - um nach fast 900 Seiten wie nach einer langen Reise wieder aufzutauchen.«

Freundin, 29. Juni 2022

»So ist ›Kreiseziehen‹ ein toller und facettenreicher Roman, nicht nur, aber vor allem über zwei Frauen, die sich mit den für sie vorgesehenen Rollen nicht begnügen.«

Deutschlandfunk, Büchermarkt, Bettina Baltschev, 13. Juli 2022

»Es ist ein dickes und dichtes Buch. Man wird fliegen und sich dabei über die entdeckten, über die beim Lesen entdeckten Schönheiten freuen, und spannende Menschen wird man kennenlernen.«

Kurier, Peter Pisa, 23. Juli 2022

»Ein mitreißender Pageturner, der mühelos einmal um die Welt und durch das 20. Jahrhundert fliegt.«

Der Freitag, Thomas Hummitzsch, 28. Juli 2022

»Ein außergewöhnliches Doppelporträt zweier Frauen, die unerschütterlich nach persönlicher Freiheit streben und dadurch Verbündete werden.«

myself, Buchhandlung Ocelot - Berlin, Maria-Christina Piwowarski, 1. August 2022

»Ein Roman zum Versinken!«

DONNA, 1. August 2022

»So bunt und üppig wie ein Blumengarten. Maggie Shipstead ist ein großartiges Erzählwerk über den Mut und die Kraft von Frauen gelungen.«

Frankfurter Rundschau, Petra Pluwatsch, 14. September 2022

Autor*in Maggie Shipstead bei dtv

- Dich tanzen zu sehen, Paperback, ISBN: 978-3-423-26089-3
- Leichte Turbulenzen bei erhöhter Strömungsgeschwindigkeit, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14837-5
- Kreiseziehen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14885-6