

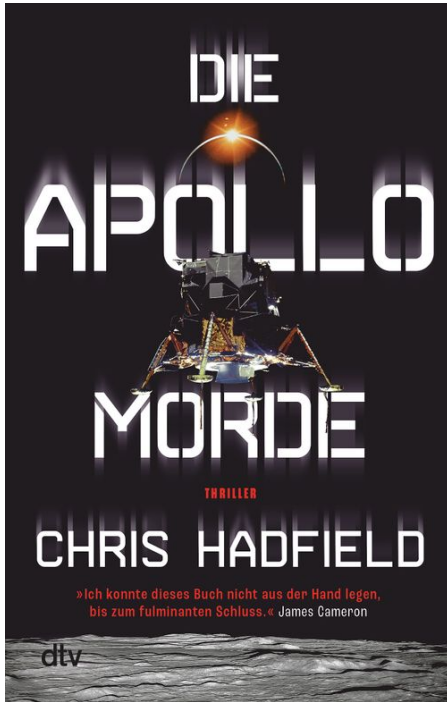
Chris Hadfield

Die Apollo-Morde

Thriller

»Houston, wir haben ein Problem!«

Houston 1973. Apollo 18 startet – eine letzte, streng geheime Mission zum Mond. Auf der Mondoberfläche sollen Gesteinsproben gesammelt werden, die Unglaubliches versprechen. Doch nicht nur die US-amerikanische Crew, auch die Sowjetunion ist hinter den bislang verborgenen Schätzen des Mondes her. Der Flugleiter Kazimieras »Kaz« Zemeckis aus Houston muss alles tun, um die NASA-Crew zusammenzuhalten und gleichzeitig seinen sowjetischen Rivalen immer einen Schritt voraus zu sein. Aber nicht jeder an Bord von Apollo 18 ist ganz der, der er zu sein scheint. Es häufen sich die Anzeichen, dass einer von ihnen ein Mörder ist und Schreckliches im Sinn hat. Die Mission ist in höchster Gefahr, der Ausgang ungewiss.



Chris Hadfield
Die Apollo-Morde

Deutsche Erstausgabe
640 Seiten

ISBN: 978-3-423-22010-1
EUR 12,95 [DE] – EUR 13,40
[AT]

ET 15. Juni 2022, 1. Auflage

Format: 12,3 x 19,1 cm

Übersetzung: Aus dem
Englischen von Charlotte

Lungstrass-Kapfer

Sprache: Deutsch



© Max Rosenstein

Autor*in

Chris Hadfield

Chris Hadfield ist einer der bekanntesten und erfahrensten Astronauten der Welt. Er war Capcom für 25 Shuttle-Missionen und NASA's Director of Operations in Russland. Hadfield diente als Kommandant der Internationalen Raumstation, wo er – während er eine rekordverdächtige Anzahl wissenschaftlicher Experimente durchführte und einen Notfall-Weltraumspaziergang beaufsichtigte – weltweite Anerkennung für seine atemberaubenden Fotografien und Lehrvideos über das Leben im Weltraum erlangte.

Übersetzer*in

Charlotte Lungstrass-Kapfer

The dtv logo, consisting of the lowercase letters 'dtv' in a blue, sans-serif font, centered within a light blue rectangular background.

Weitere Bücher von Chris Hadfield

- Die Apollo-Morde, Taschenbuch 22010, ISBN: 978-3-423-22010-1
- Die Apollo-Morde, E-Book 44032, ISBN: 978-3-423-44032-5

Pressestimmen

» So erfunden die Geschichte ist viele Fakten und Vorgänge liegen ganz nah an der Wirklichkeit. «

24. Juni 2022 , Annett Stein , dpa-Dossier Wissen

» Unglaubliches Kopfkino, voller Überraschungen, rasend spannend und der wohl einzige Thriller, der zum großen Teil auf dem Mond spielt. «

20. Juni 2022 , Erla Bartmann , BR24, Kulturnachrichten

» Unglaubliches Kopfkino, voller Überraschungen, rasend spannend und der wohl einzige Thriller, der zum großen Teil auf dem Mond spielt. «

» Ein packender Thriller, detailliert und überaus authentisch geschildert. «

9. Juni 2022 , Bremen Zwei

» Ein packender Thriller, detailliert und überaus authentisch geschildert. «

9. Juni 2022 , Bremen Zwei

» Spannender, unterhaltsamer und informativer Thriller, sehr empfehlenswert. «

6. Juli 2022 , kultbote.de

» Spannender, unterhaltsamer und informativer Thriller, sehr empfehlenswert. «

6. Juli 2022 , kultbote.de

» Denn es ist ein wirklich filmreifer Weltraum-Thriller, den frühere Kommandant der ISS und Capcom von 25 Shuttle-Missionen erzählt. «

4. Juli 2022 , Matthias Ziegler , wienerzeitung.at

» Den Leser nimmt er mit auf eine spannende, abenteuerliche und fast schon real wirkende Reise mit überraschenden Wendungen auf den Mond! «

1. Juli 2022 , Beatrix Petrikowski , buchaviso.de

» Präzise, spannend und auch beklemmend schildert Chris Hadfield in ›Die Apollo-Morde‹ kriminelle Machenschaften und thrillige Situationen weitab von Mutter Erde. Man sieht: Auch im All ist das Verbrechen zu Hause. «

30. Juni 2022 , Andreas Trojan , Börsenblatt

» Die Kräfte des Raketenstarts, die eisige Einsamkeit des Weltraums oder auch das lodernde Inferno des Wiedereintritts in die Erdatmosphäre bei 32-facher Schallgeschwindigkeit – Chris Hadfield lässt die Leser*innen all das auf authentische Weise erleben. «

10. Juni 2022 , Groschenheft
