

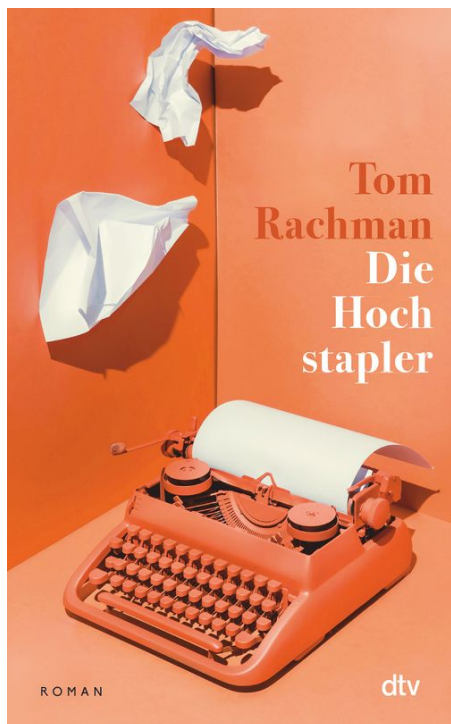
Tom Rachman

## Die Hochstapler

Roman

*Erste Sätze, letzte Worte und all die Geschichten dazwischen*

Die Bücher der Schriftstellerin Dora Frenhofer werden schon lange nicht mehr gelesen. Trotzdem beschließt sie mit dreiundsiebzig Jahren, einen allerletzten Roman zu verfassen. Während ihre soziale Isolation in London immer mehr zunimmt, reist sie in ihrer Fantasie über den ganzen Globus und schlüpft in die Köpfe des verschollenen Bruders, der entfremdeten Tochter, des einstigen Liebhabers und anderer Menschen, die ihren Lebensweg gekreuzt haben. Gleich einer modernen Scheherazade verwebt Dora die verschiedenen Einzelschicksale zu einem großen Gegenwartspanorama – und einem ungewöhnlichen Selbstporträt. Ironisch wie warmherzig führt Tom Rachman uns in ›Die Hochstapler‹ die Bedeutung und Kraft der Erzählkunst vor Augen.



Tom Rachman  
**Die Hochstapler**

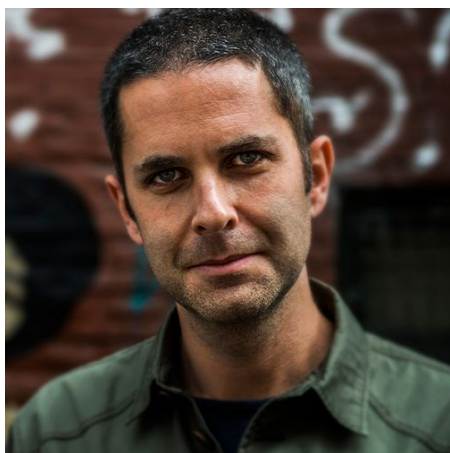
Deutsche Erstausgabe E-Book  
416 Seiten

ISBN: 978-3-423-44417-0

EUR 19,99 [DE]

ET 13. Juni 2024, 1. Auflage

Sprache: Deutsch



© Rasmus Kramer Schou, 2023

Autor\*in

### Tom Rachman

Tom Rachman, geboren 1974 in London, wuchs in Vancouver auf. Er war Auslandskorrespondent der Associated Press in Rom, die ihn u. a. nach Japan, Südkorea, Ägypten und in die Türkei entsandte. Später arbeitete er als Redakteur des International Herald Tribune in Paris. Rachmans erster Roman ›Die Unperfekten‹ wurde gleich nach Erscheinen zu einem internationalen Bestseller. Er lebt mit seiner Familie in London.

## Weitere Bücher von Tom Rachman

- Die Hochstapler, Hardcover 28397, ISBN: 978-3-423-28397-7
- Aufstieg und Fall großer Mächte, Taschenbuch 14487, ISBN: 978-3-423-14487-2
- Die Hochstapler, E-Book 44417, ISBN: 978-3-423-44417-0
- Aufstieg und Fall großer Mächte, E-Book 42470, ISBN: 978-3-423-42470-7
- Die Gesichter, Taschenbuch 14749, ISBN: 978-3-423-14749-1
- Die Unperfekten, E-Book 40900, ISBN: 978-3-423-40900-1
- Die Gesichter, E-Book 43496, ISBN: 978-3-423-43496-6
- Die Unperfekten, Taschenbuch 14097, ISBN: 978-3-423-14097-3

## Pressestimmen

» Man kann das, was Rachman in ›Die Hochstapler‹ bietet, nur als Feuerwerk bezeichnen. Er zeigt beeindruckend, zu welchen Höhenflügen seine Fantasie fähig ist und dass dahinter eine perfekte Konstruktion steht, auf der er seinen Roman aufbaut. «

1. Juni 2024 , Konrad Holzer , Buchkultur

---

» Tom Rachman charakterisiert schonungslos und sarkastisch, oft durch treffende Dialoge. All seine Figuren kämpfen mit dem Schreiben: ob Brief, Buch oder Artikel. «

10. Juni 2024 , Claudia Inghoven , NDR Kultur

---

» Eine wunderbare Erzählweise, die wir hier kennenlernen. Ein neuer Autor, von dem es bereits einiges Lesefutter auf Deutsch gibt. Das ist wirklich ein guter Einstieg. «

11. Juni 2024 , David Eisermann , WDR 5, Scala

---

» Ein unverfrorenes Verwirrspiel. «

12. Juli 2024 , Focus

---

» Eine spannende, oft vergnügliche und gleichzeitig desillusionierende Lektüre. «

20. Juli 2024 , Michael Hirz , Kölner Stadt-Anzeiger

---

» Ironisch wie warmherzig führt Tom Rachman uns die Bedeutung und Kraft der Erzählkunst vor Augen und legt nach ›Die Unperfekten‹ einen abwechslungsreichen Episodenroman vor, der mit seiner originellen Konstruktion, Vielschichtigkeit und

*überraschenden Wendungen beeindruckt. «*

5. August 2024, BRF1

---