



Philipp Blom

Das große Welttheater

Von der Macht der Vorstellungskraft in Zeiten des Umbruchs

Die Weltkatastrophe ist kein Theaterdonner

Nie zuvor waren wir so reich, so sicher, nie zuvor gab es so lange Frieden – wir leben in der besten aller Welten. Diese Geschichte erzählen wir uns selbst. Aber was, wenn sie nicht der Wirklichkeit entspricht? Denn Demokratien bröckeln, das Wirtschaftswachstum stagniert, der Hass zwischen sozialen Gruppen wächst und die Gefahr der Klimakatastrophe steigt. In seinem großen Essay zeigt Philipp Blom, wie es möglich ist, dass der Westen nicht trotz, sondern wegen Frieden und Wohlstand in der Krise steckt. Die Zeichen stehen auf Sturm und der Kampf um die Zukunft wird auch ein Kampf der Geschichten sein, vor aller Augen, auf der Bühne des Welttheaters.

Philipp Blom
Das große Welttheater

144 Seiten

ISBN: 978-3-423-34999-4
EUR 11,00 [DE] – EUR 11,40 [AT]
ET 20. Oktober 2021 , 1. Auflage
Sprache: Deutsch

dtv

Autor*in

Philipp Blom

Philipp Blom, geboren 1970 in Hamburg, studierte Philosophie, Geschichte und Judaistik in Wien und Oxford. Er lebt heute als Schriftsteller und Historiker in Wien und schreibt regelmäßig für europäische und amerikanische Zeitschriften und Zeitungen.

Weitere Bücher von Philipp Blom

- Die Welt aus den Angeln, Taschenbuch 34940, ISBN: 978-3-423-34940-6
- Das große Welttheater, Taschenbuch 34999, ISBN: 978-3-423-34999-4
- Die zerrissenen Jahre, Taschenbuch 34878, ISBN: 978-3-423-34878-2
- Eine italienische Reise, Taschenbuch 34970, ISBN: 978-3-423-34970-3
- Böse Philosophen, Taschenbuch 34755, ISBN: 978-3-423-34755-6
- Sammelwunder, Sammelwahn, Hardcover 28046, ISBN: 978-3-423-28046-4
- Die Unterwerfung, Taschenbuch 35232, ISBN: 978-3-423-35232-1
- Der taumelnde Kontinent, Taschenbuch 34678, ISBN: 978-3-423-34678-8
- Bei Sturm am Meer, Taschenbuch 14638, ISBN: 978-3-423-14638-8

News

Friedrich-Schiedel-Literaturpreis 2014

Philipp Blom wurde mit dem Friedrich-Schiedel-Literaturpreis 2014 ausgezeichnet.

9. Oktober 2024