

Celeste Ng

Was ich euch nicht erzählte

Roman

Spannung und Unterhaltung auf hohem literarischem Niveau

»Lydia ist tot.« Der erste Satz, ein Schlag, eine Katastrophe. Am Morgen des 3. Mai 1977 erscheint sie nicht zum Frühstück. Am folgenden Tag findet die Polizei Lydias Leiche. Mord oder Selbstmord? Die Lieblingstochter von James und Marilyn Lee war ein ruhiges, strebsames und intelligentes Mädchen. Für den älteren Bruder Nathan steht fest, dass Jack an Lydias Tod Schuld hat. Marilyn, die ehrgeizige Mutter, geht manisch auf Spurensuche. James Lee, Sohn chinesischer Einwanderer, bricht vor Trauer um die Tochter das Herz. Allein die stille Hannah ahnt etwas von den Problemen der großen Schwester. Was bedeutet es, sein Leben in die Hand zu nehmen? Welche Kraft hat all das Ungesagte, das Menschen oft in einem inneren Abgrund gefangen hält? Nur der Leser erfährt am Ende, was sich in jener Nacht wirklich ereignet hat.

-

Kennen Sie bereits den ebenfalls bei dtv erschienenen Roman »Kleine Feuer überall« von Celeste Ng, der als erfolgreiche TV-Serie mit Reese Witherspoon und Kerry Washington verfilmt wurde?



Celeste Ng

Was ich euch nicht erzählte

Deutsche Erstausgabe
288 Seiten

ISBN: 978-3-423-14599-2
EUR 12,00 [DE] – EUR 12,40
[AT]

ET 13. Oktober 2017, 10.
Auflage

Übersetzung: Aus dem
Englischen von Brigitte
Jakobeit

Sprache: Deutsch



© Kieran Kesner

Celeste Ng

Celeste Ng, geboren 1980, wuchs in Pittsburgh, Pennsylvania, und in Shaker Heights, Ohio, auf. Sie studierte Englisch in Harvard und Kreatives Schreiben an der University of Michigan. ›Was ich euch nicht erzählte‹ stand genauso auf der Bestsellerliste wie ›Kleine Feuer überall‹, das auch als Miniserie verfilmt wurde. Celeste Ng lebt mit ihrem Mann und ihrem Sohn in Cambridge, Massachusetts.

Weitere Bücher von Celeste Ng

- Was ich euch nicht erzählte, Taschenbuch 14599, ISBN: 978-3-423-14599-2
- Kleine Feuer überall, Taschenbuch 14811, ISBN: 978-3-423-14811-5
- Unsre verschwundenen Herzen, Hörbuch 642453, ISBN: 978-3-7424-2453-2
- Kleine Feuer überall, Taschenbuch 14723, ISBN: 978-3-423-14723-1
- Kleine Feuer überall, Hardcover 28156, ISBN: 978-3-423-28156-0
- Kleine Feuer überall, E-Book 43380, ISBN: 978-3-423-43380-8
- Was ich euch nicht erzählte, Hörbuch 741660, ISBN: 978-3-86231-660-1
- Was ich euch nicht erzählte, E-Book 42960, ISBN: 978-3-423-42960-3
- Kleine Feuer überall, Hörbuch 640404, ISBN: 978-3-7424-0404-6
- Unsre verschwundenen Herzen, Hardcover 29035, ISBN: 978-3-423-29035-7
- Unsre verschwundenen Herzen, E-Book 44617, ISBN: 978-3-423-44617-4

Pressestimmen

» Eine fesselnde Familiengeschichte. «

8. Dezember 2016 , Judith Liere , Stern

» Celeste Ng - den Namen werde ich mir merken. «

20. Juli 2016 , Angela Wittmann , Brigitte

» Einen verheißungsvollen Debütroman legt Celeste Ng hier vor. «

12. Juli 2016 , Rainer Moritz , MDR Kultur

» Ein tolles Buch über verdrängte Sehnsucht und die zerstörerische Macht des Ungesagten. «

4. Juli 2016 , Für Sie

» Es ist ein sehr einfühlsames und sehr spannend erzähltes Buch über die gescheiterten Lebensträume einer Frau, die alle ihre Hoffnungen in ihre Tochter setzt, die diese aber gar nicht erfüllen kann und will. «

16. Juni 2016 , Martina Bittermann , Radio Bremen

» Unsere Rezensentin Renée Zucker ist angetan von dem New York Times-Bestseller. «

5. Juni 2016 , rbb Inforadio

» Celeste Ngs großartiges Debüt: ›Was ich euch nicht erzählte‹. «

3. Juni 2016 , Michael Hirz , Kölner Stadt-Anzeiger

» Celeste Ng hat einen großartigen, nuancenreichen Familienroman geschrieben über Träume und Enttäuschung, innere Wirklichkeiten, Einsamkeit, Traurigkeit und nicht zuletzt über den Kummer beim Erwachsenwerden. «

31. Mai 2016 , Annemarie Stoltenberg , NDR

» Celeste Ng hat einen großartigen, nuancenreichen Familienroman geschrieben über Träume und Enttäuschung, innere Wirklichkeiten, Einsamkeit, Traurigkeit und nicht zuletzt über den Kummer beim Erwachsenwerden. «

31. Mai 2016 , Annemarie Stoltenberg , NDR

» Beeindruckend, wie es der Autorin gelingt, das Gefühl der Heimatlosigkeit am Beispiel dieser Familie nachvollziehbar zu schildern. «

5. Januar 2018 , Basler Programmzeitung

» Ein überaus starkes Debüt der amerikanischen Autorin mit chinesischen Wurzeln, die alle Protagonisten psychologisch glaubwürdig entwickelt und keine einfachen Lösungen anbietet. «

8. Dezember 2017 , Ruhr Nachrichten

» Perfekt! «

15. September 2017 , Doppelpunkt

» So ist ihr ein tief sinniges Sittengemälde der amerikanischen Gesellschaft gelungen, ein Psychothriller und Entwicklungsroman. «

20. Juli 2017 , Jesko Schulze-Reimpell , Donaukurier

» *Virtuos erschafft sie eine packende Szenerie, durch die das Thema ›Andersartigkeit‹ als roter Faden führt.* «

13. Juni 2017 , Giovanna Riolo , Freiburger Nachrichten

» *Ein eindringliches Familienporträt um Missverständnisse zwischen Eltern und Kindern und zugleich ein literarischer Thriller, brillant und spannend erzählt.* «

1. Dezember 2016 , Schädelspalter - Hannovers Stadtillustrierte

» *Es ist zu hoffen, dass man künftig noch mehr von ihr liest.* «

20. Oktober 2016 , Regula Tanner , Schweizer Familie

» *Celeste Ngs Roman ist spannend geschrieben und charakterisiert feinfühlig fünf Menschen, die alle den innigen Wunsch nach Akzeptanz und Liebe haben.* «

8. September 2016 , Annette Kaiser-Imholz , Sonntag

» *Preisgekröntes Debüt einer außergewöhnlichen literarischen Stimme.* «

10. August 2016 , Zugerbieter

» *›Was ich euch nicht erzählte‹ nimmt einen auf eine emotionale und aufwühlende literarische Reise mit – tragisch, traurig, das normale Leben erzählend.* «

25. Juli 2016 , Alex Dengler , denglers-buchkritik.de

» *Ein raffiniert konstruierte Roman über die verhängnisvolle Macht des Ungesagten.* «

13. Juli 2016 , Petra von der Linde , Der Bote

» *Der Erstling von Celeste Ng ist ein packendes Familiendrama.* «

1. Juli 2016 , Lift Stuttgart

» *Celesten Ng hat einen dunkel vibrierenden Familienroman geschaffen.* «

26. Juni 2016 , Peter Henning , Schweiz am Sonntag

» *Celeste Ng ist eine junge amerikanische Erzählerin mit außerordentlichem Potenzial.* «

25. Juni 2016 , *Martin G. Wanko , Vorarlberger Nachrichten*

» *Ein Buch voller starker Worte, dessen berührender Teil die Dinge sind, die nicht gesagt werden.* «

23. Juni 2016 , *OWL am Donnerstag*

» *Ein bewegendes Romandebüt über Integration, Emanzipation und die erdrückende Bürde elterlicher Erwartungen.* «

18. Juni 2016 , *Oberösterreichische Nachrichten*

» *Ein Roman, der unter die Haut geht und zum Nachdenken anregt.* «

8. Juni 2016 , *Friderike Ritterbusch , derachentaler.de*

» *Ng erzählt sehr viel auf vergleichsweise wenig Seiten; präzise und dicht.* «

7. Juni 2016 , *Wolfgang Hauptmann , Neue Luzerner Zeitung*

» *Prognose: Von Celeste Ng wird in den kommenden Jahren noch viel Gutes zu hören und zu lesen sein.* «

4. Juni 2016 , *Michael Lehmann , Cuxhaven Kurier am Sonntag*

» *Celeste Ng, in den 80er Jahren geborene Tochter von Einwanderern, hat einen tollen Roman geschrieben, hart und eindringlich (...).* «

31. Mai 2016 , *Aachener Nachrichten*

» *Celeste Ng, in den 80er Jahren geborene Tochter von Einwanderern, hat einen tollen Roman geschrieben, hart und eindringlich (...).* «

31. Mai 2016 , *Aachener Nachrichten*
