

Ben Aaronovitch

Fingerhut-Sommer

Roman

Der fünfte Band: Schwarzer Humor trifft auf schwarze Magie

Obwohl sich Police Constable Peter Grant schon unwohl fühlt, wenn er Londons Skyline auch nur ein paar Kilometer weit hinter sich lässt, wird er jetzt in die tiefste Provinz geschickt: in einen kleinen Ort in Herefordshire – wo sich Fuchs, Hase und der Dorfpolizist Gute Nacht sagen. Aber es werden zwei Kinder vermisst, und ihr Verschwinden erfolgte womöglich unter magischen Umständen. Also muss Peter notgedrungen sein angestammtes Biotop verlassen. Mit der Flusstochter Beverley Brook begibt er sich mutig nach Westen, hinein ins ländliche England ...



Ben Aaronovitch
Fingerhut-Sommer
 Roman

Deutsche Erstausgabe
 432 Seiten

ISBN: 978-3-423-21602-9
 EUR 13,00 [DE]
 EUR 13,40 [AT]
 ET 21. August 2015
 Übersetzung: Übersetzt von
 Christine Blum



© Bogenberger Autorenfotos

Autor*in

Ben Aaronovitch

Ben Aaronovitch wuchs in einer politisch engagierten, diskussionsfreudigen Familie in Nordlondon auf. Er hat Drehbücher für viele TV-Serien, darunter ›Doctor Who‹, geschrieben und als Buchhändler gearbeitet. Inzwischen widmet er sich ganz dem Schreiben. Er lebt nach wie vor in London. Seine Fantasy-Reihe um den Londoner Polizisten Peter Grant mit übersinnlichen Kräften eroberte die internationalen Bestsellerlisten im Sturm.

Pressestimmen

»Diesen Roman kann man nicht nur lesen, man kann ihn sehen, hören, schmecken und fühlen.«

welikebooks.de, Alessandro Rizzi, 22. August 2015

»Peter Grant's fünfter Fall ›Fingerhut-Sommer‹ von Ben Aaronovitch ist wieder reich an humorvoller Spannung.«

hallo-buch.de, Silke Schröder, 14. September 2015

»Ben Aaronovitch hat wieder ganze Arbeit geleistet.«

huffingtonpost.de, Oliver Lippert, 17. September 2015

»Tolle Geschichte voller Humor und Absurdität, gut erzählt. Ein Buch zum Abtauchen.«

schreib-lust.de, Regina Lindemann, 21. September 2015

»Es ist diese wilde Mischung aus 1a-Ermittlungsarbeit, spritzigem Humor und Magie, die die Geschichten aus Ben Aaronovitch' Feder zu einem Highlight in der Krimiliteratur machen.«

literaturmarkt.info, Susann Fleischer, 9. November 2015

Autor*in Ben Aaronovitch bei dtv

- Die Meerjungfrauen von Aberdeen, Paperback, ISBN: 978-3-423-26420-4
- Die Meerjungfrauen von Aberdeen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-22187-0
- Ein Wispern unter Baker Street, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21448-3
- Schwarzer Mond über Soho, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21380-6
- Fingerhut-Sommer, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21602-9
- Der Geist in der British Library und andere Geschichten aus dem Folly, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21958-7
- Die Füchse von Hampstead Heath, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21959-4
- Der Galgen von Tyburn, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21668-5
- Die schlafenden Geister des Lake Superior, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21877-1
- Geister auf der Metropolitan Line, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21733-0
- Die Silberkammer in der Chancery Lane, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21893-1
- Die Flüsse von London, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21341-7
- Der böse Ort, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21507-7
- Die Glocke von Whitechapel, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21766-8
- Ein weißer Schwan in Tabernacle Street, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21966-2
- Eine Nachtigall in New York, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-22079-8
- Der Oktobermann, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21805-4