

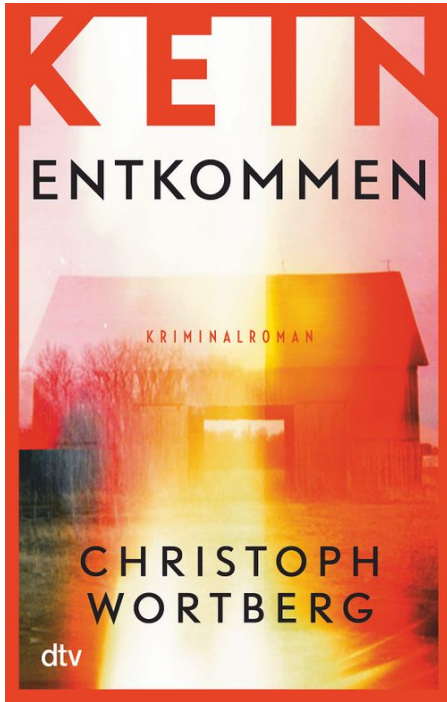
Christoph Wortberg

## Kein Entkommen

Katja Sands erster Fall – Kriminalroman

*Packender erster Fall für Kommissarin Katja Sand*

Zwei Tote, der eine ertrunken in einem See, der andere erstickt in einem Kühlschrank. Doch handelt es sich wirklich um Suizide, wie es die Obduktion nahelegt und der Psychoanalytiker Dr. Hanning, bei dem beide Männer in Behandlung waren, bestätigt? Genau das bezweifelt die Münchner Mordermittlerin Katja Sand und gräbt sich mit Assistent Rudi Dorf Müller tiefer in die Fälle. Die beiden stoßen auf einen vertuschten Skandal in der Bundesmarine. Je mehr schmutzige Details Katja ans Tageslicht bringt, desto mehr wächst der Druck von oben. Bis ihr die Fälle entzogen werden und Katja vor einer folgenschweren Entscheidung steht.



Christoph Wortberg

**Kein Entkommen**

Katja Sands erster Fall –  
Kriminalroman

Originalausgabe

368 Seiten

ISBN: 978-3-423-21849-8

EUR 12,95 [DE]

EUR 13,40 [AT]

ET 16. Februar 2023

Format : 12,2 x 19,1 cm



© Jan Knoff

Autor\*in

## Christoph Wortberg

Christoph Wortberg studierte Philosophie, Germanistik und Geschichte und ist ausgebildeter Schauspieler. Verschiedene Rollen am Theater und im Fernsehen, daneben Hörbuchsprecher. Seit vielen Jahren Drehbuchautor, u.a. für den Kölner ›Tatort‹, sowie Autor preisgekrönter Jugendromane und mehrerer Kriminalromane. Christoph Wortberg lebt in Köln.

### Veranstaltungen und Medientermine

Christoph Wortberg liest aus ›Gussie‹

Eine Veranstaltung im Rahmen des Literatur-Herbstes Rhein-Erft

📅 Donnerstag, 25.09.2025, 19:00 Uhr

📍 Stadtbücherei  
Steinstraße 13  
50259 Pulheim

Christoph Wortberg liest aus ›Gussie‹ mit musikalischer Begleitung

Das Cello duo „Violoncello à deux“ (Uta Schlichtig und Birgit Heinemann) verdichtet die Episoden mit einfühlsam ausgesuchter Musik von Viotti, Popper, Kosma und Paganini bis hin zu Schlagern der Zeit, die im Roman eine zentrale Rolle spielen.

📅 Dienstag, 25.11.2025, 16:00 Uhr

📍 Paulushaus  
Am Steinebrück 48  
40589 Düsseldorf

Christoph Wortberg liest aus ›Gussie‹ mit musikalischer Begleitung

Das Cello duo „Violoncello à deux“ (Uta Schlichtig und Birgit Heinemann) verdichtet die Episoden mit einfühlsam ausgesuchter Musik von Viotti, Popper, Kosma und Paganini bis hin zu Schlagern der Zeit, die im Roman eine zentrale Rolle spielen.

📅 Donnerstag, 28.11.2025

📍 Schlossresidenz Bensberg  
Im Schloßpark 10  
51429 Bergisch Gladbach

Christoph Wortberg liest aus ›Gussie‹

📅 Mittwoch, 24.09.2025, 19:30 Uhr

📍 Bücherstube am Rathaus  
Oldenburger Str. 19  
26419 Schortens

Christoph Wortberg liest aus ›Gussie‹

📅 Donnerstag, 16.10.2025, 19:00 Uhr

📍 Kulturzentrum Hallenbad

Schachtweg 31

38440 Wolfsburg

## Pressestimmen

»Was für ein Debüt von Christoph Wortberg. Sein erstes Buch über eine Münchener Kriminalistin macht Lust auf mehr.«

Nordkurier, Frank Wilhelm, 8. Februar 2021

---

»Aber ich muss wirklich sagen, dass der Autor hier einen sehr guten Thriller hingelegt hat, der mir äußerst spannende Lese-Unterhaltung bot.«

claudiasbuecherhoehle.de, Claudia Lemon, 19. Februar 2021

---

»Hochspannung in einer nicht alltäglichen Geschichte werden in diesem Thriller garantiert!«

artikeldienst-online.de, 19. Februar 2021

---

»Richtig spannend, mit einem Cliffhanger, der das Warten auf Band zwei im September 2021 schwer macht.«

Westfälische Nachrichten, Beate Schröder, 20. Februar 2021

---

»Ein Buch, das man nicht so schnell aus der Hand legen möchte und Lust macht, Band zwei zu lesen!«

meine-news.de, Hanne Rüttiger, 22. Februar 2021

---

»Wortberg merkt man seine Erfahrung als ›Tatort‹- Drehbuchautor an.«

kulturnews.de, 25. Februar 2021

---

»Ein intensives Thriller-Debüt legt Christoph Wortberg mit ›Trauma‹ vor.«

Deggendorfer Zeitung, 2. März 2021

---

»Spannend und vielversprechend ist der erste Teil dieser Trilogie um die Münchner Kommissarin, die sich zudem noch mit einigen privaten Problemen herumschlagen muss.«

Altmühl-Bote, 18. März 2021

---

»Ein rasanter Stil, klar aufgebaut, Charaktere, die sofort jedes Thriller-Herz für sich erwärmen, und eine Story, die mit psychologischer Tiefe überzeugt!«

denglers-buchkritik.de, Alex Dengler, 29. März 2021

---

»Spannender Thriller des ›Tatort‹-Autors.«

Zeit für mich, 1. Mai 2021

---

»Ein Cliffhanger am Ende der Geschichte lässt Schlimmes ahnen und schürt brennende Neugier auf Sands zweiten Fall.«

Wochenblätter der VRM, 19. Mai 2021

---

»Ein packender Pageturner, der als gelungener Auftakt zur angekündigten Trilogie, die Messlatte extrem hoch gelegt hat.«

blog.zeitmarken.de, Friederike Ritterbusch, 21. Juni 2021

---

»Christoph Wortbergs Werke sind keine klassischen Thriller, dafür spannende, psychologisch höchst raffiniert ausgearbeitete Kriminalfälle.«

Passauer Neue Presse, Carolin Federl, 23. Oktober 2021

---

»Dieser spannende und tiefenpsychologische Thriller ist der verheißungsvolle Auftakt einer dreiteiligen Reihe um Katja Sand.«

Lebensart im Norden

---

»Packender erster Fall für die Münchner Kommissarin Katja Sand, die gegen ihre eigenen Dämonen kämpft.«

Sortimenterbrief

---

»Packender erster Fall für die Münchner Kommissarin Katja Sand, die gegen ihre eigenen Dämonen kämpft.«

Sortimenterbrief

---

### Autor\*in Christoph Wortberg bei dtv

- Gussie, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-22114-6
- Gussie, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-3092-2
- Gussie, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28386-1
- Kein Entkommen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21849-8
- Kein Vergessen , Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21850-4
- Trauma – Kein Entkommen. Katja Sands erster Fall, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-1835-7
- Kein Erbarmen, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21854-2
- Trauma – Kein Vergessen. Katja Sands zweiter Fall, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2045-9