

Susanne Goga

Nachts am Askanischen Platz

Kriminalroman

Das Cabaret des Bösen

Berlin im Januar 1928: Ein Toter wird in einem Schuppen im Hinterhof des Askanischen Gymnasiums gefunden. Direkt daneben befindet sich das Variété- und Sensationstheater »Das Cabaret des Bösen«, dessen Besitzer seine aus dem Krieg stammenden Gesichtsverletzungen offensiv zur Schau stellt. Vor dem Fund der Leiche wurde eine verstörte junge Russin am Theater gesehen, auf der Suche nach einem gewissen »Fjodor«. Liegt der Schlüssel zu den mysteriösen Vorkommnissen um das Cabaret im Scheunenviertel, wo russische Emigranten in beengten Verhältnissen leben? Einmal mehr lernt Leo Wechsler bei seinen Ermittlungen unbekannte Gesichter seiner Stadt kennen.



Susanne Goga

Nachts am Askanischen Platz

Originalausgabe

320 Seiten

ISBN: 978-3-423-21713-2

EUR 11,95 [DE] – EUR 12,30

[AT]

ET 9. Februar 2018, 4. Auflage

Sprache: Deutsch



Autor*in

Susanne Goga

Susanne Goga lebt als Autorin und Übersetzerin in Mönchengladbach. Sie ist Mitglied des deutschen PEN-Zentrums. Außer ihrer Krimireihe um Leo Wechsler hat sie mehrere historische Romane veröffentlicht und wurde mit verschiedenen literarischen Preisen ausgezeichnet, u.a. dem Goldenen HOMER für ›Mord in Babelsberg‹ und dem Silbernen HOMER für ›Nachts am Askanischen Platz‹.

© @thomasrabsch

Weitere Bücher von Susanne Goga

- Die Leo-Wechsler-Reihe, E-Book 44338, ISBN: 978-3-423-44338-8
- Der Teufel von Tempelhof, Taschenbuch 22047, ISBN: 978-3-423-22047-7
- Der Ballhausmörder, E-Book 43605, ISBN: 978-3-423-43605-2
- Leo Berlin, Taschenbuch 21390, ISBN: 978-3-423-21390-5
- Nachts am Askanischen Platz, Taschenbuch 21713, ISBN: 978-3-423-21713-2
- Die Leo-Wechsler-Reihe 2, E-Book 44442, ISBN: 978-3-423-44442-2
- Der Teufel von Tempelhof, E-Book 44356, ISBN: 978-3-423-44356-2
- Nachts am Askanischen Platz, E-Book 43263, ISBN: 978-3-423-43263-4
- Leo Berlin, E-Book 41371, ISBN: 978-3-423-41371-8
- Sturm über Berlin, E-Book 44457, ISBN: 978-3-423-44457-6
- Schatten in der Friedrichstadt, E-Book 43904, ISBN: 978-3-423-43904-6
- Tod in Blau, Taschenbuch 21487, ISBN: 978-3-423-21487-2
- Die Tote von Charlottenburg, Taschenbuch 21381, ISBN: 978-3-423-21381-3
- Es geschah in Schöneberg, E-Book 42875, ISBN: 978-3-423-42875-0
- Schatten in der Friedrichstadt, Taschenbuch 21962, ISBN: 978-3-423-21962-4
- Es geschah in Schöneberg, Taschenbuch 21622, ISBN: 978-3-423-21622-7
- Tod in Blau, E-Book 41190, ISBN: 978-3-423-41190-5
- Mord in Babelsberg, Taschenbuch 21486, ISBN: 978-3-423-21486-5
- Der Ballhausmörder, Taschenbuch 21808, ISBN: 978-3-423-21808-5
- Die Tote von Charlottenburg, E-Book 41389, ISBN: 978-3-423-41389-3
- Tod in Blau, Taschenbuch 25380, ISBN: 978-3-423-25380-2
- Mord in Babelsberg, E-Book 41991, ISBN: 978-3-423-41991-8

Veranstaltungen und Medientermine

Susanne Goga liest aus ›Der Teufel
von Tempelhof‹

13.03.2024

(CEST) 19:30 UHR

BUCHHANDLUNG DEGENHARDT

FRIEDRICHSTRASSE 14

41061 MÖNCHENGLADBACH

Susanne Goga präsentiert ›Der Teufel
von Tempelhof‹

05.03.2024

(CEST) 18:00 UHR

SPUKVILLA

ALBRECHTSTRASSE 110

12103 BERLIN

Susanne Goga liest aus ›Der Teufel
von Tempelhof‹

12.03.2024

(CEST) 19:00 UHR

VHS JÜLICHER LAND

AM AACHENER TOR 16

52428 JÜLICH

Susanne Goga liest aus ›Der Teufel
von Tempelhof‹

06.03.2024

(CEST) 18:00 UHR

DRANDORFHOF

RITTERSTRASSE 8

04936 SCHLIEBEN

Pressestimmen

» ›Nachts am Askanischen Platz‹ ist spannend und bewegend - ein Krimi, der unter die Haut geht. «

28. Oktober 2018 , Ulli Wagner , SR 3 Saarlandwelle

» Dieser Berlin-Krimi besticht auch dadurch, dass er immer wieder aus der Stadt hinausführt: aufs Schlachtfeld des Weltkriegs, in ein ukrainisches Dorf, sogar nach Stuttgart. «

6. April 2018 , Jens Bisky , Süddeutsche Zeitung

» (...) eine spannende Geschichte und ein Einblick in die Geschichte. «

, Christian J. Winder , Tiroler Tageszeitung

» Auch dieser Kriminalroman ist ausgezeichnet gelungen und absolut lesens- und empfehlenswert. «

, Elmar Bröcker , Alliteratus

» Ein Plot, der, sorgsam recherchiert, ohne Fehler auskommt und eine sehr ausgewogene und unterhaltsame Kombination aus Kriminalfall und Privatleben des Ermittlers bildet. «

, Imme Hildebrandt , buchwurm.org

» Sehr einfühlsam und toll geschrieben. «

16. September 2018 , Barbara Ghaffari , bookreviews.at

» Nah an der geschilderten Zeit und dazu mächtig spannend! «

28. Juni 2018 , media-mania.de

» Eine einfühlsame Geschichte, die sehr beeindruckend ein zeitgeschichtlich interessantes Bild Berlins am Ende der Zwanziger Jahre nachzeichnet. «

9. April 2018 , Friderike Ritterbusch , derachentaler.de

» Fundierte Geschichte, großartig entwickelte Figuren, die mir bei jedem Fall das Gefühl geben, auf alte Bekannte zu treffen (...). «

2. April 2018 , literaturschock.de

» In ›Nachts am Askanischen Platz‹ verwebt Susanne Goga ihren Kriminalfall mit einem Sitten- und Zeitporträt, das den Leser gut in diese Zeit eintauchen lässt. «

1. April 2018 , Magascene

» Ein Stück deutsche Geschichte lebt in diesem Krimi auf und dieser wieder sehr komplexe und gut durchdachte Fall um den sympathischen und klugen Ermittler Leo Wechsler sollte unbedingt gelesen werden. «

28. März 2018 , *Ingrid Mosblech-Kaltwasser* , der-kultur-blog.de

» *Ein großartiger Ausflug in das Berlin der 20er Jahre, ein durch und durch gelungener Krimi, sehr empfehlenswert.* «

17. März 2018 , *Rebecca Schönleitner* , dorfzeitung.com

» *Ein wirklich spannender Krimi, der nicht nur wegen des Mordfalls, sondern auch aufgrund des historischen Hintergrunds zum Lesen anreizt.* «

13. März 2018 , *Jörg Lehn* , *Trierischer Volksfreund*

» *Ein genial konstruierter, sehr gut recherchierter Kriminalfall, auch für Leser ohne Vorkenntnisse der Reihe uneingeschränkt empfehlenswert!* «

5. März 2018 , *Susanne Kasper* , literaturschock.de

» *Ein Krimi, der viel mehr ist: Sitten- und Zeitporträt und historische Beschreibung.* «

5. März 2018 , *Claudia Knauer* , *Der Nordschleswiger*

» *Susanne Gogas ›Nachts am Askanischen Platz‹ ist ein neuer großartiger Ausflug in das Berlin der 20er Jahre.* «

4. März 2018 , *Silke Schröder* , hallo-buch.de

» *Vorbehaltlos gebe ich hier eine klare Empfehlung ab!* «

20. Februar 2018 , *Imme Hildebrandt* , buchwurm.org

» *Goga schreibt die Geschichte so auf, als sei sie wirklich dabei gewesen.* «

15. Februar 2018 , *Inge Schnettler* , rp-online.de
