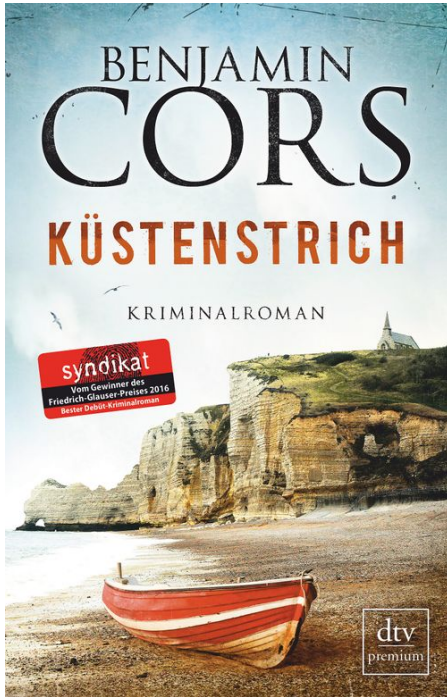




Küstenstrich

Kriminalroman

Du wirst sehr bald sterben.

»Konnte er, Nicolas Guerlain, wieder als Personenschützer arbeiten ...?«

Drei Warnungen innerhalb einer Woche am Zaun eines exklusiven Anwesens in der Normandie. Der Bedrohte: ein Adliger mit Kontakten zur französischen Regierung. Sein künftiger Beschützer: Nicolas Guerlain, ehemaliger Staatsbediensteter und einer der besten Personenschützer des Landes.

Sein neuer Auftrag führt den charismatischen Nicolas Guerlain abermals in die Nähe seiner Heimatstadt Deauville. Doch noch bevor er die Bekanntschaft seiner Schutzperson machen kann, stößt er auf eine Leiche.

Küstenstrich
Kriminalroman

Originalausgabe
384 Seiten

ISBN: 978-3-423-26102-9
EUR 15,90 [DE]
EUR 16,40 [AT]
ET 22. April 2016

Pressestimmen

»Mir gefällt ›Küstenstrich‹ sehr gut.«

mia-bruckmann.de, 24. Mai 2016

»Nichts für schwache Nerven!«

Bella, 25. Mai 2016

»Nichts für schwache Nerven!«

Bella, 25. Mai 2016

»Mir gefällt ›Küstenstrich‹ sehr gut!«

mia-bruckmann.de, 25. Mai 2016

»Ein Kriminalroman, der unter die Haut geht und für perfekte Unterhaltung sorgt.«

media-mania.de, Anja Gollasch, 31. Mai 2016

»Von mir bekommt dieser Krimi klare 5 Sterne. Ich will mehr davon.«

anke-liest.blogspot.de, 9. Juni 2016

»Ein intelligent aufgebauter Krimi mit vielen unerwarteten Wendungen und einem Plot, der mich sehr bewegt hat - lesenswert!«

vonmainbergsbuechertipss.wordpress.com, 20. Juli 2016

»Spannender Ausflug in die Normandie.«

Oberhessische Presse, Friederike Hagel, 23. September 2016

»Spannung ist garantiert!«

Schweizer Illustrierte, René Haenig, 22. November 2016

»Was für eine wunderbare, schöne, traurige, spannende und anrührende Erzählung, was für eine Parade aus unterschiedlichsten Charakteren, was für ein gut konstruierter Spannungsbogen.«

booksection.de, Angelika Koch, 8. Mai 2017

»Absolut empfehlenswerter Krimi!«

minas-buecherwelt.de, Marina Benazic, 2. Juni 2017

»Ein rasanter Plot mit überraschenden Wendungen in einer malerischen, coolen Kulisse.«

buchbord.de, Arno Udo Pfeiffer, 12. Juni 2017

»Dramatisch und bewegend.«

General-Anzeiger, 21. Juni 2017

»Raffiniert komponierter Krimi, der bis zur letzten Seite fesselt.«

Öko-Test

»Die Reihe mit Nicolas Guerlain ist gegenwärtig eine der interessantesten und vielversprechendsten deutschsprachigen Krimiserien.«

Buchkultur, Alexander Kluy

»Man riecht bei der Lektüre den Atlantik, die salzige Luft, man ahnt das diesige Licht.«

Radio Bremen, Martina Bittermann, 12. Mai 2016

»Erschütternd, spannend - ein Thriller, dessen präzise Sprache durch Mark und Bein schneidet.«

Wiener Journal, 10. Juni 2016
