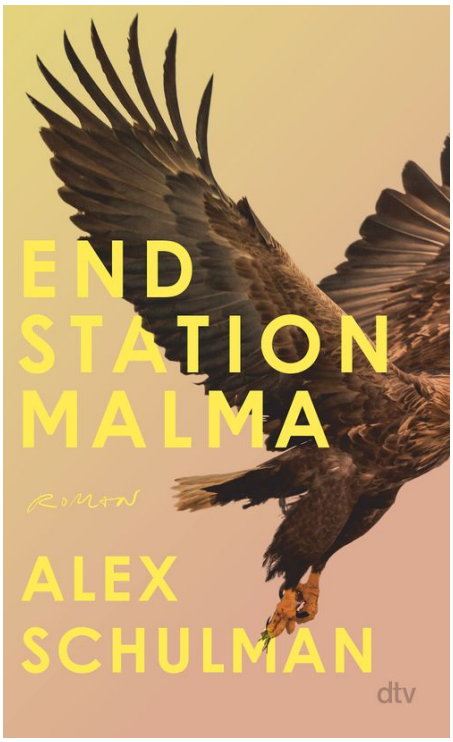

Alex Schulman
Endstation Malma
Roman

Deutsche Erstausgabe
320 Seiten

ISBN: 978-3-423-28353-3
EUR 24,00 [DE]
EUR 24,70 [AT]
ET 12. Oktober 2023
Format : 12,8 x 21,0 cm
Übersetzung: Aus dem Schwedischen von Hanna Granz
Übersetzer*in: Hanna Granz

Alex Schulman

Endstation Malma

Roman

Über die Macht der Erinnerung und das, was wir Familie nennen

Ein Zug, drei Menschen und ihre miteinander verwobenen Schicksale: Nach ›Die Überlebenden‹ und ›Verbrenn all meine Briefe‹ erzählt Alex Schulman hier erneut mit großer emotionaler Wucht.

Ein Zug fährt durch eine Sommerlandschaft. An Bord sind ein Ehepaar in der Krise, ein Vater mit seiner kleinen Tochter sowie eine Frau, die das Rätsel ihres Lebens lösen will. Sie alle fahren nach Malma, einen kleinen Ort, wenige Stunden von Stockholm entfernt, umgeben von Wäldern. Und keiner von ihnen weiß, wie ihre Schicksale verwoben sind und ob das, was sie in Malma erwartet, ihrem Leben nicht eine neue Wendung geben wird.

In bestechender Prosa baut Alex Schulman seine Erzählung auf: wie einen Zug, der durch die Zeit fährt und in dem jedes Kapitel ein eigener Waggon ist, der an den nächsten angehängt wird. Lässt sich die Zukunft frei gestalten, oder ist sie durch Vergangenes vorgezeichnet?

»Ein tief bewegender Roman, der zu Herzen geht. Ein großes Leseerlebnis.« Aftonbladet

»Mit ›Endstation Malma‹ bestätigt Alex Schulman, dass er einer der größten Erzähler unserer Zeit ist.« Ölandsbladet

Ebenfalls von Alex Schulman bei dtv erschienen sind:

›Die Überlebenden‹

›Verbrenn all meine Briefe‹

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

COPY

© Martin Cederblad

Autor*in

Alex Schulman

Alex Schulman, geboren 1976, ist einer der populärsten schwedischen Schriftsteller. Sein Roman ›Die Überlebenden‹, 2021 bei dtv erschienen, wurde in 30 Sprachen übersetzt. Mit ›Verbrenn all meine Briefe‹, bei dtv 2022, gelang ihm in Schweden 2018 der Durchbruch als literarischer Autor.

Übersetzer*in

Hanna Granz

Hanna Granz, geboren 1977, hat unter anderem Werke von Patrik Svensson, Tove Alsterdal, Johanne Lykke Holm und Tone Schunnesson ins Deutsche übersetzt.

Pressestimmen

»Die perfekte Lektüre, wenn ihr selber gerade eine lange Zugfahrt vor euch habt.«

mitvergnuegen.com, 18. September 2023

»Große Gefühle, großartig in Szene gesetzt.«

Buchkultur, *Dagmar Kaindl*, 1. Oktober 2023

»Ein tief bewegender, sehr wahrer Roman. Ein elegant geschriebenes Stück Literatur, das zu Herzen geht, mit dem Alex Schulman einmal mehr beweist, dass er einer der wichtigsten schwedischen Erzähler ist.«

buchszene.de, 16. Oktober 2023

»Ein starker Roman für alle, die wissen, dass man in die Vergangenheit schauen muss, um die Gegenwart besser zu verstehen.«

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

WDR 5, Scala, *Theresa Hübner*, 17. Oktober 2023

»Intensiv, beklemmend und mitreißend: Ein Buch, das einen so schnell nicht loslässt.«

Die Presse am Sonntag, 29. Oktober 2023

»Ein anspruchsvoller, aber lohnender Roman aus Schweden.«

Hörzu, 3. November 2023

»Viele Bücher sind über das Drama des ungewollten Kindes geschrieben worden. Über den Mangel an Liebe, der ein Leben lang nicht kompensiert werden kann. Aber selten bringt jemand das so auf den Punkt wie Alex Schulman.«

Schweriner Volkszeitung, *Welf Grombacher*, 18. November 2023

»Ein kleines literarisches Meisterstück.«

rbb Radio 3, *Frank Dietschreit*, 27. November 2023

»Alex Schulman hat mich mit seiner Schreibweise und der Art, Geschichten verweben zu lassen, völlig geflasht.«

Lift Stuttgart, *Yannic Skoko*, 1. Dezember 2023

»Allen, die emotionale Wucht beim Lesen lieben, ist diese Geschichte unbedingt zu empfehlen!«

Münchner Kirchenzeitung, *Ina Winkler*, 3. Dezember 2023

»Intensiv, beklemmend und mitreißend.«

diepresse.com, 6. Dezember 2023

»Schulmans Roman ist berührend und geht tief. Er zeigt, dass Traumata über Generationen vererbt werden und dass Worte manchmal heilen könnten.«

Nürnberger Nachrichten, 7. Dezember 2023

»Schulman verwebt die Zeit, die einzelnen Personen und die jeweiligen Ereignisse auf wunderbare Weise. Wenn man nach den ersten Kapiteln als Leser begreift, dass dieser Zug einer durch die Zeit ist, wird das Lesen zum Sog.«

Freie Presse , *Ute Krebs*, 23. Dezember 2023

»Verstörend und schmerzhaft und wahnsinnig gut geschrieben.«

ensuite, 1. Februar 2024

»Meisterhaftes Familienporträt, aufwühlend und schonungslos.«

Freundin, 19. Oktober 2023

»Schulman findet jedes Mal einen neuen erzählerischen Trick, der die Texte in eine strenge Form bringt und ihnen dadurch einen Sog gibt, wie man das eher von Stephen-King-Büchern kennt.«

Süddeutsche Zeitung, *Alex Rühle*, 21. Oktober 2023

»So wenig braucht der schwedische Erfolgsautor Alex Schulmann um eine neue, emotional-packende und gut konstruierte (Familien-) Erzählung zu schreiben.«

Madame, 1. November 2023

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Alex Schulman bei dtv

- Vergiss mich, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28480-6
- Vergiss mich, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2440-2
- Jetzt beginnt das Leben, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28579-7
- Jetzt beginnt das Leben, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-4144-7
- Vergiss mich, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14980-8
- Endstation Malma, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2881-3
- Endstation Malma, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28353-3
- Verbrenn all meine Briefe, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14883-2
- Verbrenn all meine Briefe, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2520-1
- Verbrenn all meine Briefe, Hardcover, ISBN: 978-3-423-29037-1
- Die Überlebenden, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28293-2
- Die Überlebenden, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14853-5
- Endstation Malma, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14916-7
- Die Überlebenden, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2086-2

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München