

dtv

Celestino Piatti

Notizbuch Piatti, Taube

100. Geburtstag Celestino Piattis am 5. Januar 2022

Das Notizbuch zum Piatti-Jubiläum: Hochwertige Steifbroschur mit runden Ecken, 13 x 21 cm, 240 Seiten, Innenseiten punktkariert, Covermotiv: Taube.



Celestino Piatti

Notizbuch Piatti, Taube

Originalausgabe

240 Seiten

ISBN: 978-3-423-97910-8

EUR 12,00 [DE] – EUR 12,40

[AT]

ET 20. Oktober 2021 , 1.

Auflage

Sprache: Deutsch

dtv

Autor*in

Celestino Piatti

Weitere Bücher von Celestino Piatti

- Piatti Postkarte Eule zwinkernd VE 1=10, Non Books 97900, ISBN: 978-3-423-97900-9
- Stofftasche Piatti: Wer liest, hat mehr vom Buch, Non Books 97911, ISBN: 978-3-423-97911-5
- Notizbuch Piatti, Taube, Non Books 97910, ISBN: 978-3-423-97910-8
- Celestino Piatti, Kalender 28314, ISBN: 978-3-423-28314-4
- Postkartenbuch Celestino Piatti, , ISBN: 978-3-423-97908-5
- Notizbuch Piatti, Eule, Non Books 97909, ISBN: 978-3-423-97909-2
- Waffenrecht Waffengesetz, Beschussgesetz, Sprengstoffgesetz, Gesetz über die Kontrolle von Kriegswaffen und Durchführungsvorschriften, Taschenbuch 53069, ISBN: 978-3-423-53069-9

Pressestimmen

» In sehr vielen seiner Arbeiten sind Augen wesentliche Elemente - Hingucker im Wortsinne. «

18. Januar 2022 , Antje Weber , Süddeutsche Zeitung

» Wer Bücher liest, kann ihm nicht entkommen: Piattis Grafiken sind auf über 200 Millionen Covern in Europa verbreitet, 6000 Buchumschläge hat er für den dtv gestaltet. «

5. Januar 2022 , Joana Ortmann , BR24

» Mit seinen von Picasso beeinflussten, oftmals frech den Betrachter anschauenden Hybridwesen prägte Celestino Piatti über Jahrzehnte das Gesicht des Deutschen Taschenbuchverlags. «

5. Januar 2022 , Carmela Thiele , Deutschlandfunk

» Der Schweizer Illustrator und Buchgestalter Celestino Piatti prägte das Erscheinungsbild des Deutschen Taschenbuch Verlags. Eine bildreiche Monographie würdigt sein Werk. «

4. Januar 2022 , Tilman Spreckelsen , Frankfurter Allgemeine Zeitung

» Mit seiner grossen Fantasie prägte er das kollektive Gedächtnis der Schweiz. Sein Name war schon zu Lebzeiten bedeutsam, heute hat er Kultstatus. «

4. Januar 2022 , Katrin Becker , srf.ch

» Der Schalk malt bei ihm fast immer mit. Jedes Motiv zieht den Betrachter in sich hinein. «

2. Januar 2022 , Jochen Overbeck , Der Tagesspiegel

» Celestino Piatti zählt zu den berühmtesten Buchgestaltern des 20. Jahrhunderts, seine Cover haben ganze Generationen geprägt. «

2. Januar 2022 , Welt am Sonntag

» Man erfährt in diesem Buch auch Privates über den Familienmenschen Celestino Piatti; und es ist schön, wenn der Mensch, dessen Kunst man so mag, ein Mensch war, den man gemocht hätte. «

18. Dezember 2021 , Peter Pisa , Kurier

» Vor zehn Jahren starb Celestino Piatti, der mehr als 6000 Buchumschläge gestaltete und nicht nur dem DTV sein Gesicht gab. «

17. Dezember 2021 , Philipp Haibach , welt.de

» Am 5. Januar 2022 wäre Piatti 100 geworden. Aus diesem Anlass porträtiert der Prachtband auch den politischen Karikaturisten und Werbegrafiker, Tier- und Menschenfreund Piatti. «

3. Dezember 2021 , Katrin Hilgruber , Der Tagesspiegel

» Piatti war ein Meister der Reduktion. «

2. Dezember 2021 , Christian Schröder , Der Tagesspiegel

» Es ist das grosse Verdienst des Jubiläumsbandes ›Alles, was ich male, hat Augen‹, dass Entwürfe mit Notizen, private Arbeiten und Fotos erstmals zu sehen sind. «

28. November 2021 , Hans ten Doornkaat , NZZ am Sonntag

» Mit seiner unverkennbaren Designsprache wurde Piatti international berühmt. «

19. November 2021 , Hugo Bischof , Luzerner Zeitung

» Das ungewöhnliche Reich von Celestion Piatti. «

11. November 2021 , SRF 2

» Einfach, prägnant, unvergesslich. Ein grosser Bildband läutet schon jetzt das Celestino-Piatti-Jahr ein. «

9. November 2021 , Dominik Heitz , Basler Zeitung

» *Hommage an den großen Celestino Piatti.* «

24. Februar 2022, *Bunte*

» *Virtuos spielte der Schweizer Grafiker und Illustrator Celestino Piatti (1922 - 2007) auf der Klaviatur der Fantasie, Farben und Formen.* «

17. Februar 2022, *Geschäftsführer Basel*

» *Was Celestino Piatti bildlich festhielt, hatte in der Regel Bestand.* «

1. Februar 2022, *generation 55+*

» *Augen mit dicker Umrandung, Eulen und kunstvolle Buchcover sind Markenzeichen Celestino Piattis.* «

19. Januar 2022, *Donaukurier*

» *Un expert absolu de renommée mondiale.* «

15. Januar 2022, *Andreas Gross, Le Quotidien Jurassien*

» *Piattis Eule schaut wissend drein. Ferdern und Augen, das perfekte Symbol für Schreiben und Lesen. So einfach wie genial.* «

5. Januar 2022, *Münchner Merkur*

» *Sein Markenzeichen: Leuchtende Farben, umrahmt von schwarzen Konturen.* «

3. Januar 2022, *Ester Unterfinger, swissinfo.ch*

» *Die Arbeiten von Celestino Piatti (1922-2007) sind ins kollektive Gedächtnis eingegangen.* «

25. Dezember 2021, *Simon Knopf, kulturtipp*

» *Ein Schaffer mit den Farben.* «

18. Dezember 2021, *Ralf Deckert, Schwarzwälder Bote*

» *Der Schweizer Celestino Piatti wurde mit seinem Design für den Verlag dtv unsterblich.* «

1. Dezember 2021, *Monopol*

» *Virtuos spielte der Schweizer Grafiker und Illustrator Celestino Piatti auf der Klaviatur der Fantasie, Farben und Formen (...).* «

1. Dezember 2021 , *Regio Aktuell*

» *Celestino Piatti wäre am 5. Januar 2022 hundert geworden - Zeit für eine große Rückschau.* «

15. November 2021 , *PAGE*

» *dtv selbst hat einen prallen Bildband zum 100-sten Geburtstag des Grafikers publiziert.* «

14. November 2021 , *Günter Rodewald , guenterrodewald.wixsite.com*

» *Sein Erkennungsmerkmal waren die dicken schwarzen Konturen der wenig filigranen, aber dafür umso lebendigeren Bilder.* «

10. November 2021 , *Falter*

» *Zum 100. Geburtstag des Grafikers Celestino Piatti ist eine opulente Monografie erschienen.* «

5. November 2021 , *Dietrich Roeschmann , Badische Zeitung*
