Adeline Dieudonné

Bleib

Roman

Ein Liebesbrief, eine Totenklage, ein Roman für das Leben

Nach dem Bestseller ›Das wirkliche Leben‹ endlich der neue, große Roman der preisgekrönten Schriftstellerin Adeline Dieudonné.

Eine Frau und ihr Geliebter verbringen das Wochenende in einem Chalet in den französischen Alpen. Doch mit einem Mal ist er tot. Außer sich vor Schmerz bleibt die Erzählerin mit seinem Körper zurück. In den Tagen, die folgen, weicht sie ihm nicht von der Seite. Schläft bei ihm, spricht mit ihm, fährt mit ihm auf dem Rücksitz durch die Berge. Und sie beginnt, seiner Ehefrau zu schreiben. In den Briefen erzählt sie die Geschichte einer großen Liebe – und die Geschichte einer Frau, die lernt, selbstbestimmt zu leben.

Abgründig, zärtlich und humorvoll, ein Roman von emotionaler Wucht.

›Bleib‹ ist ein berührender Liebes- und Abschiedsbrief, ein schonungsloser Blick aufs Frausein in unserer Gesellschaft – und der skurrile Roadtrip einer Frau mit ihrem toten Geliebten auf der Rückbank.

»Eine leuchtende Variation über die Liebe und den Tod, von einer unnachahmlichen Schönheit.« ELLE

Ebenfalls von Adeline Dieudonné bei dtv erschienen sind:

Das wirkliche Leben
23 Uhr 12 – Menschen in einer Nacht
Bonobo Moussaka

Adeline Dieudonné
Bleib
Roman

Deutsche Erstausgabe E-Book
256 Seiten

ISBN: 978-3-423-44414-9
EUR 10,99 [DE]
ET 13. Juni 2024
Übersetzung: Aus dem Französischen von Sina de Malafosse
Übersetzer*in: Sina de Malafosse

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

COPY

© Jérôme Bonnet

Autor*in

Adeline Dieudonné

Adeline Dieudonné, geboren 1982, lebt mit ihren Töchtern in Brüssel. Nach mehreren preisgekrönten Erzählungen und einem erfolgreichen One-Woman-Theaterstück entwickelte sich ihr Romandebüt ›Das wirkliche Leben‹ zu einem großen internationalen Bestseller. Sie wurde mit zahlreichen Literaturpreisen ausgezeichnet, ihre Bücher in über zwanzig Sprachen übersetzt. Seitdem erschienen bei dtv der Text ›Bonobo Moussaka‹ sowie die Romane ›23 Uhr 12‹ und ›Bleib‹.

Übersetzer*in

Sina de Malafosse

Sina de Malafosse, geboren 1984, lebt als Übersetzerin und Lektorin in Toulouse. Sie übersetzt u. a. Pauline Delabroy-Allard, Julia Deck, Victor Jestin und Adeline Dieudonné. 2021 erhielt sie mit Fatima Daas den Internationalen Literaturpreis des HKW.

Pressestimmen

»Ein trotz aller Abgründigkeit enorm zärtlicher Roman.«

Madame, 1. Juni 2024

»Es ist ein Buch, das man bis zum Ende nicht aus der Hand legen kann.«

rbb Radio3, *Jörg Magenau*, 13. Juni 2024

»Abgründig!«

Gala, 13. Juni 2024

»Nachdenklich, bissig, außer sich - diese Geschichte liest sich tatsächlich unterhaltsam.«

MDR Kultur, *Claudia Ingenhoven*, 17. Juni 2024

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

»Mit ›Bleib‹ erweist sich Adeline Dieudonné als Epigonin der Schauerromantik. Man fühlt sich an Alfred Hitchcocks Spätwerk ›Immer Ärger mit Harry‹ erinnert oder an François Ozons Spielfilm ›Unter dem Sand‹.«

SR 2 KulturRadio, 24. Juni 2024

»›Bleib‹ ist ein faszinierend andersartiges Buch über Abschied und Trauer. Dieudonné wühlt kräftig unsere Gefühlswelt auf. Wir weinen, wir lachen – und erkennen uns selbst. Stark.«

Münchner Merkur, *Katja Kraft*, 27. Juni 2024

»›Bleib‹ ist ein faszinierend andersartiges Buch über Abschied und Trauer. Dieudonné wühlt kräftig unsere Gefühlswelt auf. Wir weinen, wir lachen –und erkennen uns selbst. Stark.«

Münchner Merkur, *Katja Kraft*, 27. Juni 2024

»Ein ungewöhnlicher, aufregender, aufrüttelnder Roman.«

Hörzu, 28. Juni 2024

»Ihr neuer Roman ›Bleib‹ wirft einen schonungslosen Blick auf das Leben als Frau in unserer scheinbar aufgeklärten Gesellschaft. Ihr Text oszilliert dabei zwischen Liebe, Trauer, Skurrilität und Wahnsinn.«

WDR 5, 9. Juli 2024

»Die Geschichte ist ungewöhnlich, literarisch durchaus anspruchsvoll und gleichzeitig sehr berührend.«

Aachener Zeitung, *Demian Stock*, 22. Juli 2024

»Ein starkes, bilderreiches und eindrucksvolles Buch.«

Solinger Tageblatt, 25. Juli 2024

»Adeline Dieudonné, Autorin von ›Das wirkliche Leben‹ und bekannt für vielschichtige Frauenfiguren, hat mit ›Bleib‹ einen Roman geschrieben, dem es an skurrilen Einfällen nicht mangelt und der einen in den Bann schlägt.«

Die Presse am Sonntag, 4. August 2024

---

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

»Mit angehaltenem Atem lesen wir mit und lernen eine Frau kennen, die nach einem selbstbestimmten Leben strebt.«

Flow, 15. Oktober 2024

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München

Autor*in Adeline Dieudonné bei dtv

- Bleib, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-14948-8
- Das wirkliche Leben, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-1357-4
- Bonobo Moussaka, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-2077-0
- Bonobo Moussaka, Hardcover, ISBN: 978-3-423-28286-4
- Bleib, Hörbuch, ISBN: 978-3-7424-3084-7
- Das wirkliche Leben, Taschenbuch, ISBN: 978-3-423-21956-3
- 23 Uhr 12 – Menschen in einer Nacht, Hardcover, ISBN: 978-3-423-29022-7

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co.KG
Tumblingerstraße 21
80337 München